

EL POPULAR

SEMENARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año VI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes, 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 12 de Diciembre 1923

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la
correspondencia.—Teléfono núm. 38.
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 276

ANIVERSARIO

Mañana hace un año que la inexorable Parca arrebató la vida de aquel hombre bueno que se llamó Antonio París Garrido.

Mañana hace un año que bajó al sepulcro aquel hombre inteligente que dejó en las columnas de EL POPULAR la brillante estela de su privilegiado talento.

Como en los días primeros que sucedieron a su óbito, seguimos recordándole y teniendo para su memoria el respeto y el cariño a que sus buenas cualidades le hicieran merecedor.

Al recordar la para nosotros tan triste fecha del fallecimiento del que fué nuestro entrañable Director, suplicamos a los lectores una oración en sufragio del alma del finado a la vez que hacemos presente a su afligida viuda doña Fulgencia Pérez Candela, hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, la parte que tomamos en su pena.

COMENTARIOS A UNA FIESTA

A mi querido amigo D. Manuel Roldán.

Con todo detalle habreis leído las fiestas celebradas en esta Ciudad con motivo de la inauguración del monumento al Gran Capitán; si pensara contaros todo lo ocurrido, sólo repetiría lo que ya leísteis; pero no es éste mi propósito, y mas no desco al comentar estas fiestas, que hablaros de cosa muy nuestra; de algo relacionado

con nuestro patriotismo, y que se adentrará sin duda en vuestras almas con el calor y fe que la mía lo siente.

¡El día 15 de Noviembre anterior, difícilmente podrá borrarse de mi memoria! ¡Córdoba pagaba una deuda de honor que pesaba sobre su conciencia... era una que debía estar saldada desde hace mucho tiempo; pues como muchos de vosotros habreis visto, en este hermoso paseo el pedestal que hoy soporta ya a la estatua, y que cual fortaleza desmantelada proclamaba la indiferencia y apatía de un pueblo, en que su mayor honra debió ser no retardar el perpetuar la grandeza de su hijo, así lo pregonaba. Este pedestal era así un estigma para los cordobeses y causa de burla para los que venían a la Ciudad de los Califas.

Pero este pueblo despertó de su modorra; realizó el esfuerzo necesario y hoy, la obra maestra del artista Inurria se destaca majestuosa y radiante a la vista de todos.

Yo quisiera describiros el momento solemne en que unidos pueblo y ejército, rendían el debido tributo al caudillo; en todos los rostros se reflejaba la satisfacción del deber cumplido y el orgullo de ver glorificado al preclaro hijo que hizo inmortales los nombres de Garellano y Ceriñola; a aquel hijo, que como nos decía el general Bermúdez de Castro en su vibrante discurso, fué proclamado por un pueblo y por un Rey GRAN CAPITAN. Militares y paisanos aclamaban entusiastas en aquel momento al genio cumbre, que supo llevar siempre sus soldados a la victoria y que unió a su valor heroico las dotes más preciadas de caballerosidad y nobleza, signos característicos de nuestra raza.

En aquellos momentos no sé lo que sentía; tal vez tristeza, quizás dolor, al darme cuenta de que todos los egabrenses tenemos también pendiente una deuda como la que han pagado ahora los hijos de Córdoba.

El entusiasmo y la emoción que me embargara fué motivo para que

el inmenso patriotismo y cariño que mi corazón atesora hacia mi patria chica; hacia ese pueblo donde nacieron, residen y perduran todos mis afectos, todos mis cariños y todos mis amores, se desbordara en mí, como torrente impetuoso; y al hacerlo, inconscientemente apartaba de mi vista el cuadro deslumbrador que presenciaba, para darle paso a otro que ante mis ojos brillaba con luz más intensa.

Veía y pensaba que el nombre excelso de Don Juan Valera no debía ni podía ser olvidado por ninguno de los que a honra tenemos el llamarnos egabrenses.

Nuestro ilustre paisano también tiene derecho a la glorificación, pues así como D. Gonzalo de Córdoba fué proclamado Gran Capitán en el mundo de las armas, don Juan Valera también puede serlo en el mundo literario puesto que en este campo inmortalizó con su pluma, nombres como el de Pepita Jiménez, Juanita la Larga y tantos otros honra y prez de las letras patrias.

El cuadro que os digo se presentaba ante mi vista, estaba fordo por ese boceto que ahí se encuentra convertido en monumento consagrador; y alrededor de él todo un pueblo que aclamaba al más ilustre de sus hijos... a ¡Juan Valera!

Por eso al echar sobre sus hombros nuestro paisano Ricardo Mora, la penosa tarea de llevar a vuestro ánimo la seguridad de realizar obra tan justa, yo, que a él me sumo con todos mis entusiasmos y esfuerzo, os invito a que nos acompañéis a la consecución de este noble ideal, pues con ello, así como Córdoba confirmó y dió mayor realce a su legendario nombre, realizando su obra por la que puede con orgullo llamarse la madre de aquel hijo, que con su valor y talento puso a España en el camino necesario para ser la Nación más poderosa del mundo, nosotros también diremos que Cabra meció en su florida cuna a uno

de los vates más insignes que han nacido en el mundo del pensar y de las letras.

C. JIMÉNEZ.

Córdoba-6-XI-923.

SANGRE EN LAS ALAS...

Por tus costados, violento
mi pensamiento resbala,
y tiene mi pensamiento
mancha de sangre en un ala...

Como un incendio apagado
bajo los árboles queda.
Fulge tu manto, bordado
con siete lirios de seda.

Sobre tu cuello ambarino
el vino estrella un tesoro;
es cada gota de vino
igual que un clavo de oro.

Sobre tu sien se derrama,
lago de luz, tu cabello;
queda en tu nuca una llama,
sortija de oro en tu cuello.

Mirra tu carne rezuma;
si hacha de acero te hiere,
tu rubia piel la perfuma...
(igual que el cedro que muere.)

Tiembla tu boca rosada,
que tiene un vago reproche,
rubia de trigo, enlutada
como una espiga en la noche

Corta a mi instinto indomable
las recias crines fogosas.
Tú me despiertas la amable
frivolidad de las cosas...

Hazme fugaz y ligero
sobre lo adusto y lo grave;
funde mi beso de acero,
mas como un ala, suave.

Rasga la seda escarlata
que sobre el hombro sostienes;
tus brazos, flechas de plata,
ciñan de espinas mis sienes...

Salva los montes de fuego,
y por la sombra del llano,
tras tu dolor, como a un ciego,
llévame tú de la mano.

Seca mis párpados rojos,
mis carnes, hasta que apenas
encuentres llanto en mis ojos
ni quede sangre en mis venas...

Mi alma a tu sombra se ha echado
como un lebril malherido...
Mi corazón, aplastado
bajo tu pie, se ha dormido...

Y mi pasión se detiene
y por tu pecho resbala:
tu pecho, garza que tiene
gotas de sangre en un ala...

Tu piel de lirio y de raso
cierro los ojos y siento...
Pensar es vivir... Acaso
¡tan sólo soy pensamiento!

PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

(De Los Lunes de «El Imparcial» del 2 del actual.)

Vais a Madrid? Queréis saborear el riquísimo vino de Valerio Moreno?
En LA CAMPANA, Espoz y 15 y sus Sucursales lo teneis.



MIGUEL AMA ÚBEDA

Cosechero y Exportador de Aceites, Vinos y Cereales

DOÑA MENCÍA (CÓRDOBA)

PRO ASILO DE ANCIANOS

Limosnas recibidas por el Sr. Arcipreste para las obras:

	Pesetas
Suma anterior	26.496'42
D. Antonio Mora Ranchal y doña Angela Arévalo, de Mora	5'00
Varias niñas externas del Colegio de Religiosas Escolapias	4'50
D. Rafael Fernández González	2'00
Sra. M.ª de la Sierra Arroyo Gómez	2'00
Una niña externa del Colegio de Escolapias	1'00
Otra ídem ídem	1'00
Suma y sigue	26.511'92

GASTOS	
Suma anterior	15.982'49
Gastado desde el día 1.º al 6 del actual en jornales y materiales de ladrillos, cemento, cal, yeso, etc.	468'80
Total	14.451'29

RESUMEN	
Total recaudado hasta el día 6 de Diciembre	26.511'92
Total gastado hasta este día	14.451'29
Quedan	12.060'65

OTROS DONATIVOS

D. Antonio Ruz Campos ha dado mil ladrillos y don Tomás Santiago Gan, dos cahices de cal.

INTERVIÚ

¿Con quién? Pues con la bolsita de los muchos pocos. ¿Pero existe ya? Bah ¿pero acaso creiste broma la descripción que se hacía constar en el número anterior de este semanario?

Pues sí, carísimo lector, creelo que va de veras. Existe la bolsita de los muchos pocos y este personaje no es una cosa, sino una persona moral, un ente, no de razón—como lo llamarían los filósofos—sino real, y como tal habla ¿que digo habla? dará gritos en la prensa y recibirá—sin antesala—cuantas visitas le hagan y visitará—avisando antes—a cuantas casas la Providencia le mande.

¡Menudo chasco que se llevará la bolsita! Dirá el más pesimista lector. Pero oiga la sentencia que la bolsita le lanza desde su retiro. De Dios vengo y a Dios voy. Razona ésto bajo el prisma de la fé y deducirá como legítima consecuencia ser tú el chasqueado.

Se trasladó del Asilo a casa del Sr. Arcipreste, este prodigio de los «Muchos pocos» el pasado domingo, y... providencia de Dios. El,

DR. JOSÉ VÁZQUEZ

MÉDICO-CIRUJANO
LUCENA :-: (CÓRDOBA)

Como Médico-Cirujano y después de varios años de ejercicio en la carrera, habiendo ampliado recientemente sus estudios y Práctica en los Hospitales, Dispensarios y Consultorios en Madrid, al lado de los grandes médicos y Cirujanos de la Corte, se ha instalado definitivamente en Lucena el Doctor D. José Vázquez Corpas en la calle Molino, 11, donde de 2 a 4 tiene abierta consultorio atendiendo a todos aquellos enfermos que padecen del esomago, de enfermedades de la piel y secretas, que pueden con toda clase de garantía encontrar en este consultorio los últimos adelantos de la Ciencia. En Cirugía y Partos, por afición y práctica extensa, tendrá el paciente la seguridad de una asistencia escrupulosa y la garantía del práctico.

autor del oro y de la plata, no quiso que diese el primer paso con mala pata. Sin saber cómo, tropezó con un billete de cincuenta pesetas. Pero ¿cómo puede ser esto? Que, cómo? Yo no puedo explicártelo, pero ello es que así sucedió y si vivieses en íntimo contacto con ella, estarías interrogándole toda la vida y te quedarías con la gana de sacarle la punta a sus cosas. No ves, lector, que eso de «De Dios vengo y a Dios voy» es tan sutil que se escapa de las manos. ¿Cómo quieres tú explicar las cosas de la bolsita con razones que se toquen y se palpen? No puede ser y si no te pones el guante de la fé, no te extrañe el no poder desatar este nudo gordiano.

FOOT-BALL

Como habíamos anunciado, se celebraron los días 8 y 9 respectivamente dos interesantes encuentros entre los equipos «Victoria F. C.» de Málaga y el del «Club Deportivo Egabrense».

Tras una pitada del réefere, sacan los chicos del Deportivo, llegando a la defensa contraria siendo rechazados por los zagueros con ciencia y valentía. Contesta el Victoria que tras un combinado avance, larga un fortísimo schot que se convierte en goal, apuntándose el primero y último.

Los nuestros no se desaniman y atacan fuertemente la portería contraria. Una carga ilegal a uno de los nuestros es castigada con un penalty a Málaga, encargándose Cabezas de penetrar el esférico

en la red para apuntarse el primero de la tarde.

Los forasteros repiten a la carga poniendo nuestro marco en peligro. Un corner a Cabra que lo despeja admirablemente Gamero, y seguidamente termina el primer tiempo.

En la segunda parte ejerce el equipo local un dominio aplastante, incurriendo los forasteros en un faut que se castiga con un directo el cual es tirado por Paquirri y al ser parado por el portero le carga Redondo, metiendo portero y pelota en la portería. Nuevamente sacan los de Málaga cortando Cabezas el cual pasa al extremo izquierda y éste al centro, es cargado ilegalmente por un defensa castigando la falta el réefere con un rik-kikquetirado por nuestro medio centro conviértese en el tercer goal, y después de unas bonitas combinaciones por ambos bandos, terminó el primer encuentro.

El segundo partido fué más interesante. Los nuestros dominaron constantemente chutando repetidas veces sin resultado. Un pase al extremo derecha el cual tira un matemático centro que es recogido por Pallarés (F.) lanzando un cañonazo convirtiéndolo en goal. (Ovación)

En resumen: del Victoria sobresalió la defensa; de los nuestros todos, los delanteros muy bien no obstante el gran número de jugadores que siempre tuvieron delante. A fuer de imparciales diremos que con un poco de más suerte el resultado obtenido por los del Club se hubiera triplicado.

S. S.

EDICTO

DON ANTONIO ALBORNOZ PORTOCARRERO, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que debiendo constituirse en gremios con arreglo al capítulo 4.º del artículo 79 del vigente Reglamento de industrial, los individuos que en esta Ciudad ejerzan la misma profesión, industria, comercio, arte u oficio de los comprendidos en las tarifas 1.ª y 4.ª y en los números de la 2.ª y 3.ª señalados con la letra A, se designa el día 12 del corriente mes y hora de las doce, para que tenga efecto en estas Casas Consistoriales la elección de Síndicos y Clasificadores de los individuos comprendidos en la industria de Taberna, Tarifa 1.ª Clase 9.ª bis epígrafe 1.º, que son los únicos que por exceder de diez su número deben constituirse en gremio; pero se advierte a los demás contribuyentes que también pueden agremiarse, sea cualquiera su número, siempre que todos o la mayor parte de ellos lo soliciten de esta Alcaldía, según dispone el caso 3.º artículo 74 del citado Reglamento.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los interesados.

Cabra 4 de Diciembre de 1923.

Antonio Albornoz

Por M. de S. S.ª,

Joaquín Mora

Srio.

LA NOVENA DE LA INMACULADA

Todo el que no haya asistido a esta novena celebrada con todo esplendor en la parroquia de Santo Domingo por la Asociación de Hijas de María, podría formular su curiosidad en las siguientes preguntas: ¿Qué tal el altar? ¿Y los predicadores? ¿Y la masa coral? Por último: ¿ha ido mucha gente? A satisfacer esta curiosidad, tan buena de suyo; y digo tan buena, por que—si como sabéis—hay curiosidades que matan, y por consiguiente malas; ésta, por el contrario puede calificarse de buena e inocente.

El altar estaba deslumbrador, solo tenía a nuestro humilde juicio una falta, que sin molestar a nadie creo hacer constar en gracia a la lucidez que de suyo en todo conjunto reclama cuanto suponga arte.

La P
imager
decía
que le
los co
deben
gusto
niendo
peto es
se ha e
colecti
él cons
no. Ba
cosa.

Los
uno pá
co de
nero d
cálido
lido, q
unían
Tan ab
ideas
lengua
parecía
depósi
caudal
boca.
Sevilla
nes po
bra.

El S
co est
figura
te y és
llez y a

El S
del Do
nes de
mo sie
razón
pecho
cido p
vación
su par
labra.
vive el
se trad
verdad
modes
franqu
ello y
elocue
cuenci
hoy ha
tera.

No
ante e
fieso q
las ple
el con
le acor
¿Se n
este co
tos? Y
maest

Pedid en todos los buenos Almacenes Cemento Portland Artificial **COLOSO**

Este cemento, por sus inmejorables condiciones, está en obras de Ferrocarriles y del Estado.

Fabricantes: **CARRASCO, PERALTA Y C.^{la}**

La Purísima del Instituto es una imagen artística y hermosa, como decía el predicador. Los ángeles que le sirven del escabel y todos los contornos de tan bella efigie deben lucir y sin embargo el buen gusto apreció mejor taparlos poniendo delante otros adornos. Respeto esta opinión; de gustos nada se ha escrito y es tan variada su colección como las cabezas que a él consultan: por eso lo llamo bueno. Basta del altar y paso a otra cosa.

Los predicadores merecen cada uno párrafo aparte. El P. Francisco de Sevilla, lo juzgo un misionero de cuerpo entero; orador de cálido y abundante verbo. Tan cálido, que al ardor de la palabra se unían los impulsos del corazón. Tan abundante en dicción que las ideas pugnaban en traducirse al lenguaje con tal ímpetu, que bien parecía semejar a esos grandes depósitos de agua cuyo abundante caudal ha de vaciarse por estrecha boca. Así era el P. Francisco de Sevilla, las ideas salían a borbotones por la fácil dicción de su palabra.

El Sr. Arcipreste en su panegírico estuvo como siempre; su sola figura es una predicación constante y ésta toma relieve con la sencillez y atracción de sus sermones.

El Sr. Cura párroco en la fiesta del Domingo, como en los sermones de los Jueves Eucarísticos, como siempre que habla; tiene un corazón de fuego que no le cabe en el pecho y ese fuego ardiente traducido por el mejor deseo en la salvación de sus feligreses y culto de su parroquia, se retrata en su palabra. En ambos señores curas, vive el espíritu de Dios y en ambos se traduce su obraren espíritu y en verdad. No quiero ofender más su modestia. Solo hago constar estas franquezas para estimularlos en ello y hacer saber a todos que la elocuencia del bien obrar es la elocuencia mas contundente que hasta hoy ha conocido la humanidad entera.

No soy el más acabado crítico ante el arte de Orfeo. Pero sí confieso que me han gustado mucho las plegarias de María Guerrero y el conjunto de voces que, a veces, le acompañaba.

¿Se necesita arte para armonizar este conjunto, Sr. Murillo de Martos? Ya lo creo. Pues y la Misa del maestro Perosi? Ah esto solo pue-

Aviso al público

Desde el día de la fecha me he hecho cargo del Establecimiento de Panadería número de la Plaza Mayor, núm. 12; ambas cosas se hacen al público en la seguridad de que, cuantos me honren con sus compras o encargos, resultarán complacidos tanto por la buena calidad del pan que expendo como por la perfecta cocción y salero en las cochuras.

Estando próximo a Pascua, creo oportuno advertir que también admito encargos para la cochura de toda clase de dulces propios de dicha festividad, llevando por la cochura de cada docena de los mismos, 5 céntimos.

Cabra 11 de Diciembre de 1923.

Agustín Prieto.

den reproducirlo cerebros maestros como el del Sr. Moral.

De la ejecución de tan hermosa partitura debemos hacer constar la nota simpática de que en los coros figuraban los alumnos del Real Colegio Manuel Muñoz López-Cordón, José Fernández Canivell, Rafael Luque González, Juan Chacón Tubío, Rafael Vico Espejo, Rafael Lama Zácaro, Juan de la Torre Cuesta, Alejandro Cabrera Rodríguez, Francisco Mora Romero, Venancio Ruiz Muriel y Patricio González de Canales.

La iglesia estaba llena totalmente, pero sin embargo si hubiesen querido entrar los corrillos de jóvenes que charlaban en la puerta para oír tanta cosa buena que el padre predicador decía, también hubiese habido sitio para ellos.

Creo satisfecha la curiosidad de los no asistentes a mencionados cultos, y por tanto pongo punto final a estas notas.

LETRAS DE LUTO

La pertinaz dolencia que venía padeciendo nuestro querido amigo don Nicolás Montes Romero, tuvo un fatal desenlace en la mañana del domingo anterior.

Era el finado persona honradísima y laboriosa, de trato agradable y generoso corazón, prendas morales que le valieron la estimación y aprecio de cuantos llegaron a tratarle. La conducción de su cadáver a la última morada constituyó una manifestación de duelo imponente.

Descanse en paz su alma.

A su desconsolada viuda doña

Teresa Toscano, hijo, hijos políticos, hermanos y demás familia, enviamos nuestro sentido pésame.

A la hora que nos disponemos a cerrar la edición, llega a nosotros la triste noticia de que nuestro querido paisano don Pedro de la Gala Montes, ha fallecido en Madrid, donde residía.

La figura de Pedro Gala—así quiso su espíritu democrático que le llamaran todos—era muy popular y querida en Cabra de la que, bien pudiéramos decir obstentaba en la Corte el cargo de Cónsul o Embajador, sin sueldo, pues a él acudían todos los egabrenses que tenían que resolver asuntos en Madrid y si el éxito de la gestión dependía de la actividad e interés que en el asunto pusiera Gala, él nunca regateaba sus desinteresados trabajos: servir a sus paisanos era una de sus más vivas satisfacciones.

Descanse en paz el querido amigo y su desconsolada viuda doña Carolina Arenas, madre y demás familia, reciban nuestro sentido pésame.

NOTICIAS

Restablecida

Lo está de la indisposición que le hizo guardar cama, la distinguida señora doña Julia Carrasco, esposa de nuestro querido amigo don Emilio G. Ravé.

Lo celebramos.

Natalicio

Felizmente ha dado a luz un niño la señora doña Consuelo Arroyo Vázquez, digna esposa de nuestro querido amigo don Manuel Luna Ruz.

Nuestra enhorabuena.

Misas

Todas las que se celebren mañana en la Parroquia de Sto. Domingo, serán aplicadas en sufragio del alma del que fué nuestro querido Director don Antonio París Garrido.

Gracias

Las expresamos a nuestro estimado amigo el acreditado cosechero de vinos don Elías Sánchez Villén, por los primorosos cromos de anuncio que nos ha remitido.

Esponsales

En la vecina ciudad de Lucena han firmado su contrato matrimonial, la encantadora señorita María Cordón Flores, de aquella buena sociedad y nuestro joven amigo don Rafael Barranco Valenzuela.

La boda se efectuará en uno de los próximos días de Pascua.

EL D. DE CÁRRAGA

Este empujador de enfermos, garganta y oídos, vive en la Ciudad todos los primeros días de mes, abriendo sus oficinas en el Hotel Central.

LA CESTA DE NAVIDAD PARA EL ASILO DE ANCIANOS DESAMPARADOS

DONATIVOS EN METALICO

	Pesetas
Suma anterior	250'50
D. Francisco Gómez de Aranda	5'00
» Pedro Millán Alba, Pbro.	5'00
D. ^a Cándida Piñeyro	5'00
D. Juan Leña Cuevas	5'00
D. ^a Casilda Valenzuela	3'00
D. Modesto Alguacil Gómez	1'00
» Carmen de Torres	5'00
» Josefa Navas viuda de Moreno	5'00
D. Salvador L. Cordón	2'00
D. Francisco Valero Jiménez	2'50
D. ^a Ana Roldán Espinar	5'00
D. Manuel Reyes Calvo	2'00
» Francisco Merino Cuevas	5'00
» José Figueras y señora	5'00
» Fulgencio la Hoz	5'00
D. ^a María Pastor e hijos	2'00
» Sierra Toscano viuda de López	2'00
D. Mariano Moriel	1'00
» Francisco Ortiz	1'00
» Luis Pallarés Delsors	25'00
» Carlos Garrido	5'00
» Carlos Escofet Espinosa	5'00
» Carlos Escofet Molinello	5'00
» Ramón Escofet Espinosa	5'00
D. ^a Dolores Lopera vda. de Caballero	2'00
D. Eduardo García y señora	2'00
» José Pérez Polo	1'00
» Rafael Gómez Dueñas	1'00
» Rafael Lama Leña	5'00
» Francisco Ruiz	1'00
» Miguel Piñeras	1'00
» Antonio Cimplido	1'00
Otro amante del Asilo	1'00
D. Antonio Jiménez	2'00
» Manuel Rascón Domínguez	1'00
» José Romero Manchado	1'00
» Domingo Casas Ortiz	5'00
Suma y sigue	386'00

DONATIVOS EN ESPECIE

D.^a Teresa Ordóñez viuda de Moral, dos botellas de vino.
D. Juan Cruz Vilchez, 3 libras de chocolate de 1'25.
Los niños del Hotel Central, 3 botellas de vino de marca.
D. Francisco J. Luna, Pbro., 2 botellas de vino Carbonell.
D. Francisco Rascón Domínguez, una arroba de vino.
D. Domingo Casas Ortiz, una arroba de aceite.
D. José Verdejo Morillo, 2 botellas de vino de marca.

IMP. DE MANUEL MEGIAS.—CABRA

El mejor regalo de Pascua es unas botellas del exquisito vino de Los Moriles F. C. INFANTIL F. C.

GRAN CAFE

DE

Juan Caballero López

Martín Belda, 32 -- CABRA

En este espacio de locimien-
to encontrará además
del riquísimo especia-
lidad de la marcas
de vinos licor guardientes
pueda desear, así como toda clase
de embudidos y conservas, servido
todo con esmerada limpieza.

Disponible

LA EGABRENSE

Fábrica de Jarabes, Dulce de Membrillo
y Pasta de Manzana
Marca **EGABRO**

Juan Valera, 14 y 16.-CABRA (Córdoba)

ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

DE

Rafael Prieto Armero

Selecto y tido en vi-
nos, licore

CAFE ECO... MICO

Calles Juan Ulloa y Nicolás Albor-
noz y Plaza de Redondo Marqués.

CABRA

Disponible

Gran Fábrica de Anisados

ESPECIALIDAD

Anís Villanueva

Gran Premio y Medalla en la Exposición de Milán (Italia)

RUI SOLIS

Juan Ulloa y Pedro Gómez, 13.

CABRA -- (Córdoba).

Joyería Reyes

Alvarez Quintero 28, 30, 32 y 34

SILLA

Representante en esta plaza:

Don Manuel Blanco

Casa SINGER en Cabra

Visitad este acreditado Establecimiento situado frente al Círculo de la Amistad, donde encontraréis má-
quinas de coser de todas clases: para Sastrerías y Zapaterías y otras industrias análogas.—Motores para
máquinas de coser.—Piezas de recambio.—Agujas.—Torzales y sedas de todas clases para adornos de
bordados, etc., etc.

Se ceden las sin rivales máquinas SINGER al contado a plazos a precios ventajosos desde 2'50
pesetas semanales.

Pida catálogo ilustrado que se da gratis.

Representante exclusivo en Cabra: MANUEL CAMACHO Castelar, núm. 13

RAMONA VÁZQUEZ BARRERA

COLONIALE... POR MAYOR

Sánchez-Guerra, núm. CABRA (Córdoba)