

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año IX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Cabra, un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—  
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 10 de Febrero de 1926

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la  
correspondencia.—Teléfono núm. 38.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 389

## EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DEL INSTITUTO AGUILAR Y ESLAVA, DE CABRA

Para mi ilustre amigo y colega D. Manuel Cazurro, Catedrático de Historia Natural en el Instituto de Barcelona.

Si la pequeña ciudad andaluza estuviese enclavada en un lugar tan estratégico en cuanto a comunicaciones como para que los viajeros, vehículos de la cultura, lo mismo nacionales que de allende las fronteras, recalacen en aquélla, nos guardaríamos quizá algo más de abusar de las hospitalarias columnas de REVISTA DE SEGUNDA ENSEÑANZA, porque esos mismos viajeros, entre los cuales se contaría alguno a quien las cuestiones pedagógicas le embargasen la atención, constituirían de por sí el más adecuado y espontáneo vocero de lo poco o mucho que en este lugar apartado, en esta ciudad de Cabra, viene realizando el Profesorado de Segunda enseñanza.

No siendo ello así, ya que no es el público pedagógico el que a este Instituto puede acudir con frecuencia y sin ser advertido, sin dar lugar a preparativos por parte de los interesados en que la visita resulte mejor; no siendo así, repito, sea el Instituto el que vaya hacia el público.

En anteriores artículos hemos expuesto la organización especialísima del Instituto Aguilar y Eslava de Cabra (véanse los números 10 y 14); la labor desempeñada en él por Meneses, su Director; las orientaciones aportadas por Gálvez Muñoz, Catedrático de Agricultura; la labor circundante en forma de excursiones escolares, tal como la realizada a Riotinto.

En éste, vamos a hablar de nosotros mismos; será la compensación a las incontables horas extraordinarias que a la mayor gloria del Profesorado español hemos dedicado, trabajando denodadamente por el enriquecimiento de la representación de las

Ciencias Naturales en el Gabinete anejo a nuestra Cátedra. Horas extraordinarias que el Estado no habrá de reconocerme, porque en nuestro país brilla (1) más la labor de investigación pura, la que queda cristalizada en el folleto o Memoria, que esta otra anónima, resultando así que tiene más méritos ante los ojos del vulgo aquel que amontona trabajos impresos que ese otro que encanece o ha encanecido en la enseñanza pura; consecuencia, que tiene más mérito el sabio encerrado en su laboratorio que el último maestro de escuela, el que malvive en la más sórdida aldea y se afana en sacar de las tinieblas de la ignorancia a los niños que, como él, han tenido la mala suerte de no nacer en un lugar más favorecido, o en una zona social más influyente...

Quizá me tache más de uno de vanidoso; yo le replicaré: bendita vanidad, si sirve de algo. Lo malo es la modestia del que nada hace y todo lo ve con cristales ahumados...

Y vamos a nuestro Museo. Pero antes de franquear el umbral, dediquemos un recuerdo a los compañeros que tuve por antecesores: a todos; a los que viven todavía y a los que volvieron al Cosmos. Y por ser más recientes, consignemos los nombres de Juan Bautista Aguilar y Cano, hoy Catedrático en el Instituto de Cuenca y campeón de fecundísima labor, y Angel Corrales, que profesa en el Instituto de Ciudad Real.

Quiero rendir así un tributo de justicia, porque no hay nada más alentador para el que llega a un Instituto que el encontrarse con un buen historial en la Cátedra, esto le sirve de estímulo, pues quiere decir que hay tradición, que hay cimientos en el edificio de la pequeña parcela científica a uno confiada, edificio que,

(1) ¡Cuando brilla, para la ceguera colectiva que se llama toros, fútbol, boxeo, etc.!



María Cañete

Eminente primera  
actriz de la  
Compañía que actúa  
en el  
Teatro Principal



como los rascacielos, sube, sube constantemente en busca de más luz...

Así sucedió cuando llegué en septiembre del año 1917; me encontré con un material soberbio, espléndido. ¡Qué encanto el aumentarlo, el superarlo, no para borrar la labor de mis antecesores, sino para hacerme digno de ellos!

Como se conoce que no se apartaron ni un momento de su Cátedra. ¡Ay de las Cátedras huérfanas de su Profesor! Profesores Ilustres hay que no han podido rendir el fruto apetecido por la poca estabilidad en la Cátedra, ya que ésta, por sí, invita poco a ella y sí mucho a la mudanza; me refiero al fruto pedagógico en cuanto a la juventud de la región en que el centro radique.

Circunstancias diversas han hecho que yo haya desempeñado los ocho

años largos de este Instituto sin interrupción apenas (1).

JUAN CARANDELL.  
Catedrático del Instituto Aguilar y Eslava.  
(Continuará)

De la «Revista de Segunda Enseñanza», de Madrid

### EL DR. LAZÁRRAGA

Este eminente especialista en enfermedades de garganta y oídos, visita la ciudad todos los primeros días de mes, abriendo consulta en el Hotel Central

(1) Escrito este artículo, acabo de ser honrado por la Junta organizadora del XIV Congreso Geológico Internacional, que ha recabado y conseguido permiso oficial para permanecer en Madrid colaborando en los trabajos preparatorios del mismo.

# AUTOMOVILES Y CAMIONES

AGENCIA EXCLUSIVA:

M. Arteman S. en C.

Sierpes, 80.-SEVILLA

for Economic Transportation



SUCURSAL EN CÓRDOBA:

EXPOSICIÓN:

Calle Sevilla, 1 y 3

GARAGE:

Avenida de Cervantes, 16

**Automóviles FIAT**  
 Duración.  
 Economía.  
 Comodidad.

Agentes exclusivos  
 Grande y  
 GRAN GARAGE

Córdoba y su provincia:  
 Hermanos  
 Avenida de Canalarias, 23  
 CÓRDOBA

## PRO ASILO DE ANCIANOS

Limosnas recibidas para las obras:

| INGRESOS  |                  |
|---|------------------|
|   | Pesetas          |
| Suma anterior   | 81.094'51        |
| D. <sup>a</sup> M. <sup>a</sup> de la Cruz Nevot, viuda de Hurtado (cuarta vez) | 100'00           |
| Una Sra.  | 5'00             |
| <b>Suma y sigue</b>   | <b>81.199'51</b> |
| GASTOS  |                  |
| Suma anterior   | 96.548'54        |
| Gastado en jornales desde el 5 de enero al 5 de febrero                         | 211'50           |
| Cuatro cahices de yeso a 10 pesetas cahiz                                       | 40'00            |
| <b>Total</b>  | <b>96.600'04</b> |
| RESUMEN   |                  |
| Total gastado hasta el día 5 de febrero   | 96.600'04        |
| Idem recaudado hasta ese mismo día  | 81.199'51        |
| <b>Se deben</b>   | <b>15.400'55</b> |

### MADRILEÑAS

## MIRANDO A LA MUJER

En la hora de las bebidas exóticas, cuando la formidable calle de Alcalá más que una vía madrileña se nos parece una calle londinense, llena de robustos guardias de la porra, de autobús y de elegantes pollos vistiendo como lo haría cualquier súbdito de Inglaterra, en esa hora, repito, la acera izquierda de la ya citada calle de Alcalá es como un enorme museo de cuerpos femeninos... Los hay de todos los tamaños, de todos los colores y de la más variada significación. Con la tez morena y con la tez blanca; con los pocos cabellos (los pocos, ¿eh?) de un negro de ébano o de un rubio oxigenado químicamente atolondrador. Señoritas bien y modistillas jugetonas y alegres; conduciendo un magnífico Hispano y simplemente bordando los adoquines con los zapatitos casi invisibles... Altas y bajas; delgadas como el alambre y gruesas a elegir.

Pero dentro de ese muestrario, torbellino de risas, lo que no hemos podido encontrar, bien es verdad que ya Diógenes desapareció para siempre, es una mujer de nuestro gusto, una de esas mujeres que le hacen a uno jirar sobre los talones y estar media hora con la boca de par en par. Porque si bien es cierto que hemos estudiado un poco de Química, nuestros conocimientos no llegan a tanto que podamos admirar repentinamente sus aplicaciones en el femenino tocador. Esto de una parte, y por otra que nuestro temperamento andaluz—¡oh divino Romero de Torres!—nos impide que podamos admirar a estas mujeres madrileñas, dignas del mayor respeto y consideración, pero inútiles para

producirnos a nosotros una sensación cualquiera.

A un andaluz que sepa gustar la sabrosa manzanilla o el añejo néctar montillano y que sienta rasgarse su pecho al oído de unas soleares y que sepa admirar el prodigioso arte de Romero de Torres y la andaluza literatura de los Quintero, no pueden gustarle estas mujeres de la calle de Alcalá, sin el señorial aspecto de la mujer andaluza, sin su alma, sin su tristeza...

Así pues, tú, mujer de esa tierra bendita, no cambies por nadie ni por nada tu sello regional; no quieras nunca parecerse en tu vestir y en tu manera de ser a mujeres de otras regiones; prefiere que te llamen cateda o que te digan los de tu región, cursi; sé ante todo andaluza: para hablar, para reír, hasta para querer.

Y no esperes en tus locos sueños, más «principes rusos» que estos mortales que por haberse criado donde tú y en el mismo plan que tú, al menos sabrán comprenderte...

M. PIEDRAHITA.

Madrid, en el café del Colonial, Febrero de 1926.

## ANGEL INOCENTE

A mi querido ahijado y sobrino Paquito, a los cuatro años.

Angel inocente:

¿mantendrá mañana tu límpida frente la flor que desgrana de hermosa inocencia tan bella y galana?

¿Será su presencia cual bello lucero que siempre dirija amante y prolija tu paso certero, alegre y sincero?

Angel inocente: tu cándida frente

¿dará al mundo gloria aumentando el brillo de la patria historia?

¿Acaso sencillo vivirás callado disfrutando el gozo del que es hombre honrado y vive de paz rodeado?

¿Un ligero esbozo quizás a tí llegue de la dicha humana y el placer anegue tu alma transparente sencilla y lozana?

¿Qué serás mañana, angel inocente?...

Del recto camino vivirás distante o serás amante del santo destino?...

Ansia que en mí alienta; que no me abandona y en mi pecho abona esa lucha lenta; ansia que me oprime al mirar tu frente límpida y lozana...

Mi amor por tí gime: angel inocente: ¿qué serás mañana?

PAQUITA MONTILLA.

Madrid, Enero 1926

## A MORIRSE TOCAN O ELOGIOS A TODA ORQUESTA

Usted, lector apreciable hasta cierto punto, punto ha sido de muchacho más malo que Cain, ha dado a sus padres dos docenas de disgustos por día, se ha pasado la juventud aprendiendo la teoría de la transmisión del movimiento en los cuerpos elásticos sobre la mesa del billar y la elevación a potencias y la extracción de raíces de una peseta en el juego de tresillo; luego se ha casado usted y su pobre esposa está convertida en consistorio de cardenales y

coronada de todo, menos de gloria; ha tenido usted hijos y les da una vida de perros y una comida de gatos; algunas horas antes de morirse usted, tocaba a rebato la campanilla de su casa, manejada por las nerviosas manos de una legión de ingleses; ha sido usted, en fin una calamidad pública y varias epidemias privadas. Sus parientes, amigos y conocidos le aplicaban toda clase de epítetos laudatorios, como cafre al natural, tirano en vino de Siracusa, tirador de sable, timador, tomador y tarugista, etc., etc.

Pero se ha muerto usted, así como suena, pues según Eduardo de Palacio, todos nos hemos muerto al fin, y la escena cambia por completo.

—¡Pobrecito!—exclama su suegra de usted relamiéndose;—¡era un ángel! Una vez le pegué un mordisco en un tobillo y se contentó con tirarme un tintero.

—¡Probe marido mío!—gime la esposa.—Era un modelo de fidelidad conyugal. Fuera de su mujercita no le gustaban más que las rubias y las morenas. La única vez que le gustó una negra fué por equivocación... ¡Cómo era tan corto de vista!..

—¡Qué pérdida para la sociedad!—dice el jefe de negociado de la oficina donde garrapateaba por cuenta del Estado.—Pérez era un oficial de los más laboriosos; antes de las doce ya estaba ahí, junto a esa mesa, mordiéndose las uñas y esperando el almuerzo. Nadie como él sabía emplear cinco cuartos de hora en poner en limpio una minuta con aquella letra que parecía clara y era yema, y merced a la cual pasaban inadvertidos todos los disparates gramaticales, porque nadie sabía descifrarla.

—¡Ah! ¡Don Pérez! ¡Don Pérez!—murmuraba melancólicamente el tendero de la esquina.—¡Una buena persona!... Comía garbanzos de veinticuatro y en su casa se fregaba el vidriado con jabón de olor y una esponjita... En una semana me compró cuatro docenas de chorizos... y si no me los pagó fué porque no llevaba suelto.

Y así sucesivamente.

Todas las faltas que tenía usted cuando vivía, se convierten en sobras después de muerto.

El que hablaba a tropezones como andan los borrachos penosos, resulta orador grandilocuente; el que trazó el plano de un edificio, olvidándose de dejar sitio para la escalera, es notable arquitecto; el que predicó moralidad y vendió vinagre, sale con título de bienhechor de la humanidad doliente y bebiente; el político, que figuró en todos los partidos y estuvo en varias partidas, logró el diploma de consecuente; el egoísta fué desinteresado patriota; el lenguaraz, modelo de reserva; el libertino, modelo de esposos; el dilapidador, dechado de padres de familia; todos, en suma, cuando se restan de los vivos, experimentan una metamórfosis, que no los co-



**Usted está inapetente**

y la debilidad arruina su naturaleza y destruye todas sus seducciones.

Acabará usted siendo una mujer desgraciada si no toma enseguida el reconstituyente incomparable para la mujer:

**El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Recíbase usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso en tinta roja.

33, Juan Ulloa, 33 Gr. Restaurant MAESTRE CABRA (Córdoba)

Higiene

completo

Pupilajes completos

completo

completo

Servicio esmerado



CABRA

Fimoniol. B

Hematinol.

Yodotanol.

Biogastrol.

Reumatinol.

Luetinol. An

Egabrina. P

Polibromina

Neutrogast

Vitonisán. F

Fimoniol (i)

Hemobical.

Nutril. Extra

Febrifugol.

Eugestol. P

flejos

puer

Espaciosas y c

ciones

luz y timbre

Cas

CALLE MA

Máquina

industrias

recambio.

Las si

do y a pla

trado, que

Representa

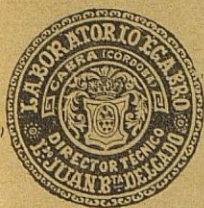
clusivo en



Op

Ma

Co



## LABORATORIO EGABRO

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia)  
Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922

Directores Técnicos:

MANUEL ROLDAN CORTES, Médico :: JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA

(CÓRDOBA)

### ESPECIALIDADES:

- Fimoniol.** Balsámico.
- Hematinol.** Tónico neurasténico.
- Yodotanol.** Antiescrofuloso, Antituberculoso, Tónico remineralizador.
- Biogastrol.** Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- Reumatinol.** Poderoso antirreumático.
- Luetinol.** Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- Egabrina.** Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- Polibromina.** Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- Neutrogastrol.** Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- Vitonisán.** Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- Fimoniol (i).** Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- Hemobical.** Poderoso. Reconstituyente único.
- Nutril.** Extracto de leguminosas, maltosado.
- Febrifugol.** Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- Eugestol.** Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones renales, los reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.

## Gran Fábrica de Capachos DE Antonio Blas Marco Riquelme CABANILLA (MURCIA)

Es un gusto de ofrecer sus productos a los señores dueños de molinos y aceiteras, garantizándoles el buen resultado de ellos. Mucho. Secretarios de Molinos y Fábricas de Aceite que ya han adquirido capachos en esta Casa, son los mejores propagandistas de ella, convencidos de las excelentes clases que sirve, para cual emplea las mejores materias. Haga una prueba y se convencerá.

## TALLER DE PLATERÍA Y RELOJERÍA

### DE Francisco Leyva Carmona

Juan Ulloa, 10 - Teléfono, 84

CABRA (CÓRDOBA)

Fabricación y Reparación Mecánica  
Trabajos fina. Trabajos gal.

Venta de Relojería y Platería. Precios económicos.

ALHAJAS Y RELOJES A PLAZOS

## HOTEL CENTRAL

DE

## ANTONIO MESA

Juan Ulloa, 11 .o. CABRA (Córdoba) .o. Teléfono, 98

Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

## Casa SINGER en Cabra

CALLE MARTIN BELDA (FRENTE AL CIRCULO de la AMISTAD)

Máquinas de coser y bordar; para Sastrerías, Zapaterías e industrias análogas.--Motores para las mismas.--Piezas de recambio.--Agujas.--Torzales.--Medidas de todas clases.

Las sin rivales máquinas SINGER se venden al contado y a plazos desde 3'50.--Pida catálogo ilustrado, que se da gratis, y con el que podrá ver los datos desee al

Representante exclusivo en Cabra: Manuel Camacho - Castelar número 13

## Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, aunque estén hipotecadas, al cinco y medio por ciento de interés anual vencido, amortizables de cinco a cincuenta años, a voluntad del propietario.

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, fundado en 1872 para combatir la usura, es el acreedor ideal:

- 1.º—Porque con el tipo de interés a que opera el préstamo particular, el Banco lleva incluido la amortización de la deuda, que se va reduciendo a cada anualidad.
- 2.º—Porque sólo desea cobrar su legítimo interés, y por tanto, no apremia con miras a la posesión de la finca como suele ocurrir con el préstamo con particulares.
- 3.º—Porque sus préstamos están exentos para el propietario del pago del impuesto de utilidades.
- 4.º—Porque permite el desenvolvimiento de toda empresa agrícola e industrial así como la obra nueva o de reforma en la propiedad urbana, ajustando el préstamo que más que hipoteca constituye un censo a voluntad.
- 5.º—Porque aleja el fantasma de las subvenciones y cancelaciones a plazo corto.
- 6.º—Porque da valor a la propiedad al momento de su tasación y haciendo más factible la compra de la finca hipotecada.

Toda España opera con el Banco Hipotecario

**Doscientos cincuenta millones de pesetas facilitados a los propietarios en 1923-24**

Para informes y detalles de operaciones que se tramitan con toda actividad y reserva, dirigirse a

Don José González Villalón

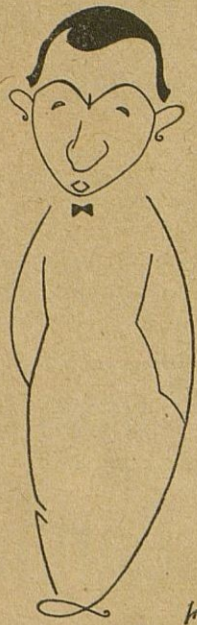
Agente para préstamos en toda España

Martín Belda, 34 CABRA (Córdoba)

Vateria Merino  
Cosecheros  
Cabra Córdoba

Moriles FINO PAQUITO  
todas  
Anís PRETEL

SEMBLANZAS EGABRENSES



Tiene el gesto gedeónico, trabaja a la comisión, y en el Centro Filarmónico está a su disposición.

Cuando vendiendo cominos atendía tres desinos; cuando lo mismo servía una Fé de soltería que hacía el Padrón vecinal, ponía esa cara «especial» que también nos pone ahora, —que a cualquiera desconcierta— pues no se sabe si llora o si es la cara de fiesta...

JUAN SOCA

(Caricatura de José Luis González-Meneses)

noce ni la madre que los trajo al mundo.

Eso de que sólo con morir se cobra buena fama, es evidente.

Que todos queremos tener buena reputación, es más evidente todavía.

Conque... ya saben ustedes el camino.

Váyanse muriendo ustedes.

Yo, por ahora, me quedo, porque algo falta para hacer la oración fúnebre de los que se decidan a seguir mi consejo.

Y porque, como soy modesto, me ruborizaría al oír mis elogios, cuando hubiera fallecido del todo.

E. B.

DE TEATRO

Con la comedia en tres actos, del eximio escritor D. Manuel Linares Rivas «Primero... vivir», debutó anteanoche en el Teatro Principal, la Compañía Cómico-Dramática de María Cañete.

De la obra—que aún figura en el cartel en Madrid—diremos que es como todas las del autor de «Cobardías» una joya del Teatro contemporáneo.

La Compañía que tan feliz interpretación ha dado en el Coliseo de la calle de Cervantes a la última producción de Linares Rivas es de lo mejor que en estos últimos tiempos hemos visto aquí.

Todos los intérpretes de «Primero... vivir» rayaron a gran altura, claro que destacándose la figura y el arte exquisito de María Cañete a quien cuadra perfectamente y en justicia el calificativo de eminente y la labor de Luis Reig, primer actor y director de la Compañía, que tan digna pareja hace con la Cañete.

Los demás, como decimos antes, son no unos artistas para completar el cuadro, sino merecedores de compartir el triunfo rotundo que la Compañía obtuvo en la noche de su presentación y al que han de seguir, sin duda, otros.

Ya en el número que viene me ocuparé con más extensión de ella.

Bien; muy bien, señor Guerrero; los amantes del Teatro estamos de enhorabuena, pues nos ha sabido ofrecer V. ocasión de admirar los últimos estrenos de la temporada y por una Compañía como la de María Cañete.

Eso vale el aplauso que yo no le regateo y el que se acabe todas las noches el papel en taquilla.

Z.

EN EL PICACHO

Arribar un día espléndido de sol al cerro donde se asienta el Santuario de nuestra amada Patrona la Virgen de la Sierra, no tenía para mí el encanto de otros días ¡he escalado tantas veces el intrincado camino en días de primavera, verano y en algunos de invierno, de esos días en que la fuerza de sol parece contradecirse con la estación, que apetecía subir en una ocasión como el día de la Candelaria de este año!

Y provisto de un impermeable, una manta, leguis, etc, y jinete en famélico Rocinante, subí al cerro de los milagros el día de la Purificación de Nuestra Señora.

Desde que salí de Cabra hasta que llegué a la Ermita no cesó de llover ni un momento. No hice solo el camino, varios devotos arrebujados en sendas mantas y cabalgando sobre cabizbajos jumentos, marchaban al Santuario.

Allí nos recibió el Hermano Mayor con esa amabilidad tan propia en él.

Después de dar gracias a la Reina de la casa, porque habíamos llegado indemnes apesar de que el viento y el agua acobardaba a los animalitos y hacía penosísima la marcha, nos trasladamos a la cocina, donde Antonio el santero se dedicaba a atizar, para que no decayera, el gran candelorío que en el fogaril ardía; allí enjugamos nuestras ropas la veintena de devotos que habíamos subido, y entre los que se contaba el Padre Povedano.

Después la misa, la adoración del Niño, la entrega de la clásica vela y el romero y por último las rifas, las subastas de los pichones, la torta e infinidad de objetos, actos que amenizaban los continuados aguaceros y el rugir del viento.

Hubo romeros que se quedaron a pernoctar en el Santuario aguardando a ver si mejoraba para el siguiente día el tiempo, pero otros como el cronista volvieron al pueblo como arribaron el cerro, en medio de una especie de parodia del diluvio universal, pero sin que ocurriese el más leve accidente en el camino.

En resumen: pasamos—y digo pasamos porque todos reflejaban en el semblante el mismo regocijo de que yo me hallaba poseído—un día feliz.

Yo gusté una nueva emoción la cual no me ha proporcionado como puede esperarse en casos análogos, ni un resfriado.

¡Viva nuestra Patrona!

ROMERITO.

GAMIZ

CIRUJANO-DENTISTA

Consultas y operaciones 10 y 1/2 a 1

**Aviso al público** con inexactos cuantos rumores circulan actualmente. El Sr. Gamiz se irá de esta Ciudad; y el Sr. Montoló lo tiene abierto a toda persona que desee consultarle y operarse. Queda, pues, el público informado de la verdad, y pueden tomar nota los incansables propagandistas.

NOTICIAS

Viajeros

Llegaron:

De Cádiz, nuestro querido paisano don Manuel Ortiz Escofet, su digna esposa doña Carmen Caballero y sus hijos.

De Madrid, la distinguida señora doña Dolores Méndez de San Julián viuda de Lama.

Aviso

El próximo jueves a las 11 de la mañana y en el Paseo Alcántara-Romero, será adjudicada en pública subasta la madera y leña procedentes de la limpia de los árboles de dicho Paseo.

No se admitirán, para la madera, posturas inferiores a 12 pesetas el total, y para la leña posturas inferiores a 24 pesetas.

Cabra 5 de febrero de 1926.

El Director del Arbolado,

JAIME GALVEZ MUÑOZ

Cultos a San Antonio de Padua

El viernes doce de los corrientes a las seis y media de la tarde dará principio en la Iglesia de Nra. Sra. de la Soledad un devoto tríduo en honor del esclarecido Franciscano San Antonio de Padua para conmemorar la traslación de sus sagradas reliquias.

Los días 12 y 13 a las ocho y media de la mañana se celebrará misa rezada en el altar del Santo por las intenciones siguientes:

Día 12 D.<sup>a</sup> Antonia Priego, en acción de gracias.

Día 13 D.<sup>a</sup> Francisca Priego, por su señor esposo.

Terminada la misa del día 13 se dará una abundante limosna de pan a los pobres en piezas de un kilo.

Defunción

En la vecina Ciudad de Priego, falleció el pasado día 4 don Lorenzo Galán de Pomar.

Descanse en paz su alma.

Testimoniamos nuestro sentido

pésame a su desconsolada viuda doña Manuela Fernández e hijos así como a sus sobrinos don Juan y señorita María de la Sierra Fernández Blanco.

Fallecimiento

En la pasada semana falleció en esta población, nuestro estimado amigo don Miguel Chacón Leña.

Rogamos a los lectores una oración por el alma del finado a la vez que testimoniamos nuestro pésame a su desconsolada hija doña Josefa Chacón, hijo político don Manuel Muñiz Marzo, hermano don Juan y demás deudos.

Preludios de bodas

Por la distinguida señora doña Dolores Méndez de San Julián viuda de Lama y para su hijo don Antonio, querido amigo nuestro, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Encarnita Camilleri Povedano.

Para don Rafael Domínguez Almagro ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Angeles Mora Almagro.

Natalicios

Ha dado a luz una preciosa niña, doña Mercedes Córdoba Lopera, digna esposa de nuestro excelente amigo don Rafael Fernández González.

Otra hermosa niña ha dado a luz doña Angeles Peña Serrano, digna esposa de nuestro querido amigo don Manuel Ruz Higuero.

Nuestra enhorabuena a ambos matrimonios y familias.

Entronización

El pasado domingo tuvo lugar en la morada de nuestros buenos amigos don Tomás Sánchez Toranzo y doña Trinidad Villén, el acto de entronizar el Sagrado Corazón de Jesús.

Bendijo la Imagen, que es preciosa, el ilustrado Párroco de Sto. Domingo don Antonio Povedano, auxiliado por el joven Presbítero D. Trinitario de la Iglesia.

Una vez terminada la ceremonia, fueron obsequiados los asistentes con vinos y pastas, por los dueños de la casa.

Bailes de máscaras

Como todos los años, en el presente, tendremos un buen número de bailes de máscaras.

En el Círculo de la Amistad se celebrarán en las noches del segundo día de Carnaval, miércoles de Ceniza y Domingo de Piñata, otorgándose en el de éste último varios premios a las máscaras que asistan mejor caracterizadas.

Además esta Sociedad nos ofrece este año una nota nueva y simpática cual es la de celebrar en la tarde del tercer día de Carnestolendas, un baile infantil.

Por su parte el Centro Filarmónico Egabrense tiene también confeccionado su programa de bailes de máscaras, éstos tendrán lugar en las noches del primer día de Carnaval, miércoles de Ceniza y Domingo de Piñata.

El mitológico dios Momo no estará descontento de cómo nos disponemos a conmemorar aquí su fiesta.

Beba el exquisito vino pálido oloroso

Pago de Riofrío

Botellón Media: 1'25

Cabra.

SEMANA

Año IX

EL MUSEO

(Continúa)

Queda hecho adelante, mos salones Instituto de C 135 metros cu

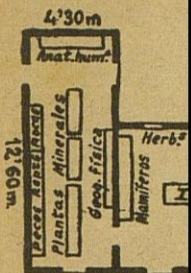


Fig. 1.—Plano de del Instit

A mano izq mos ante la v modelos de A números y un tran al visitan Lo mismo oct pequeña excu

Veamos lo este primer sa das tres vitrin están dedica

Cristalografía lección-tipo, c terial de Ana largo número clases aporta alumnos a qu de alumbrar c ciones. Va pe plares son e gión andaluz diente marbe especie y la arrollada en l

La tercera plantas de la cesas y suiza da a este Ins más adelante

Vemos ah a las paredes detalles). Pu

AU

M.A

Si