

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año IX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra, un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—  
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.  
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 22 Septiembre 1926

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la  
correspondencia.—Teléfono núm. 38.  
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 421

## Una patriótica y sentida adhesión

Balance de la obra del general Primo de Rivera hecho por el ilustre catedrático don Tomás Maestre

El ilustre catedrático D. Tomás Maestre, una de las figuras más venerables y prestigiosas de la Ciencia española, ha dirigido al señor Presidente del Consejo la siguiente carta, que con mucho gusto reproducimos: «San Javier (Murcia), 10 de septiembre de 1926.

Excelentísimo señor. Marqués de Estella.

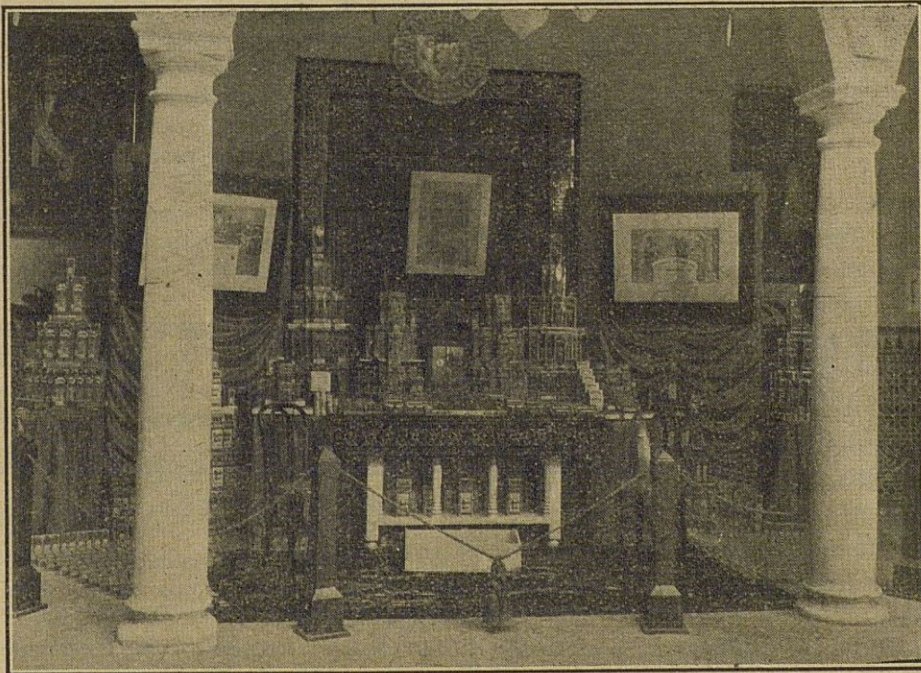
Ilustre general y querido amigo: Aunque apartado desde hace tiempo de la política activa, no he dejado de seguir con interés grandísimo las acertadas y felices iniciativas suyas desde la Presidencia del Directorio Militar, y ahora del Gobierno, en el servicio de España y del Rey. Usted ha sido el que suprimió de golpe y de raíz el juego en España, dolencia crónica, que, pese al buen deseo de Gobiernos anteriores, perduraba en nuestro pueblo, siendo el mayor azote de sus energías y la plaga desmoralizadora de sus costumbres; usted, el que restituyó a la autoridad su augusto poder, representación de la ley y de la justicia, fundamentos del orden social; usted, el que dirigió y dirige sus generosos esfuerzos a regularizar y fortalecer nuestras Haciendas locales, poniendo a los Concejales españoles en la corriente de su propia, tradicional y gloriosa historia; usted, el que ahuyentó de España la locura del separatismo; usted, el que tomó Alhucemas, coronando la excelsa bandera que guía al heroico Ejército con el sol del triunfo, victoria soñada por los patriotas, y que usted personalmente dirigió y ganó, impulsando al éxito a nuestros insuperables y valientes soldados de tierra, de mar y del aire; usted, el que, a la par del ilustre ministro de Instrucción Pública, se interesa sobremanera por el fomento de la enseñanza, promoviendo con vigoroso aliento el desarrollo de la enseñanza elemental, fundamento de la superior y de la vida civil, pues es la que hace de un niño un hombre y de un hombre un ciudadano; usted es el que trabaja por aumentar todos los veneros de riqueza de España; usted, el que reclama Tánger para nosotros, legítima aspiración de la Patria querida, acariciada por ella des-

de la Edad Media; usted, el que, planteado un vidriosísimo problema militar, que producía en el país muy honda preocupación, lo ha resuelto satisfactoriamente; usted, el que labora día y noche en bien del pueblo y de la Monarquía, a los que sirve y ama; usted, el que se afana en buscarle a España una representación nacional democrática, que sea la legítima continuación de su tradicional historia liberal, y usted, en fin, llevando ya tres años de ejercer un Poder dictatorial, con tal sentimiento de humanidad y tal dulzura lo practica que no hay ni un solo hogar en España que llore la severidad de una sanción. Por todas estas razones me siento en el deber ciudadano de unir, como catedrático, como académico, como senador, y sobre todo como español, mi modesto nombre al plebiscito que la Patria rinde a usted, en justo homenaje a sus esfuerzos por la prosperidad y el engrandecimiento de nuestra nación.

Suyo afectísimo amigo y admirador, q. e. s. m., Tomás Maestre.»

## GAMIZ

CIRUJANO-DENTISTA



El elegante stand del LABORATORIO EGABRO en la pasada Exposición de Productos Locales.

Foto Rafael Ruiz.

## NUESTRA BANDA MUNICIPAL

La siguiente carta, que nos congratulamos en publicar, resulta el mejor de los comentarios que pudiéramos hacer de la actuación de nuestra Banda Municipal en la culta y laboriosa Villa de Doña Mencía.

El Alcalde de Doña Mencía—Particular.

17 de Septiembre de 1926.

Sr. D. Francisco Moral, Director de la Banda de Música Municipal de Cabra.

Muy señor mío y amigo: Siendo generales las manifestaciones del agrado con que los vecinos de este pueblo han oído, durante las pasadas fiestas de Ntro. Padre Jesús, la esmerada ejecución del extenso y selecto repertorio de esa brillante Banda, me es muy grato hacérselo saber a Ud. para que puedan servirle estas líneas de legítima satisfacción y de estímulo también para los individuos de esa Banda, a quienes le ruego transmita mi felicitación.

Recíbala Ud. muy sincera, con el afectuoso saludo de su atento, seguro servidor, q. e. s. m.

Domingo Giménez.

Felicitemos al Sr. Moral y a todos y cada uno de los músicos, por su labor, que tan alto pone el pabellón egabrense.

## HOMENAJE AL MAESTRO MORAL



Hace unos meses, el maestro Moral obtuvo un triunfo resonante en el Conservatorio de Córdoba, aprobando en un solo curso la carrera de Profesor de Violín.

Nos disponíamos a tributarle el fervoroso aplauso que el triunfo alcanzado merecía—aunque para nosotros la adquisición del título no representaba otra cosa que dar carácter oficial a unos méritos que sobradamente tenía probados—.

Pero la modestia del maestro Moral—virtud que tanto escasea y que él une en alto grado a su talento,—hizo que no nos ocupáramos a su tiempo del triunfo que alcanzaba en buena lid. Tuvimos que rendirnos, contra nuestra voluntad a los requerimientos del amigo admirado y querido y silenciar un suceso que creímos merecedor de la publicidad y del elogio.

Hemos escrito estas líneas—a modo de exordio de la crónica del homenaje que los individuos de la Banda Municipal tributaron en la noche del viernes de la pasada semana a su Director,—para responder públicamente a los que se extrañaron de que en su día no nos ocupáramos del triunfo del maestro Moral.

D. Francisco Moral León, es en la Banda de Música como en el Centro Filarmónico el hombre inteligente y bueno que a la par de maestro celoso por la enseñanza de los discípulos, es para con ellos como un segundo padre pronto siempre a sacarles del apuro y a prodigarles sus alientos y sus consuelos.

Y esa semilla—que desafortunadamente se prodiga poco y que muchas veces cuando se siembra da un resultado negativo—no la sembró el maestro Moral en campo estéril.

**Automóviles**

Economía.

Gran Garage

Agentes exclusivos para Córdoba y su provincia:  
**Grande y Molina Hermanos**

**CÓRDOBA**

Próxima apertura de la **Exposición Nacional de M. González-Meneses** y Laboratorio de la



**Para reconstituir a los niños débiles**

no se les debe dar substancias aceitosas que toman a y con repugnancia. Preferible darles este Jarabe que lo toman con placer y cuyos efectos son rapidísimos para curar la inapetencia, la debilidad y la anemia.

La clase médica recomienda como el reconstituyente más energético, más científico y más racional el Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD. Impreso en tinta roja.

Un músico: Miguel Laguna, al informarse del triunfo oficial del maestro, concibió la idea de que la Banda testimoniara de forma modesta pero elocuente a su Director cuánta era su admiración y su cariño.

La iniciativa encontró la acogida que era de esperar y del mismo seno de la Banda se formó una Comisión compuesta por D. Secundino Moral, D. Juan Urbano, D. Manuel Moreno Cañero y el iniciador de la idea. Ellos, con un amplio voto de confianza de sus compañeros dieron forma al homenaje que ha consistido en un precioso pergamino de puro estío español, debido al pincel de nuestro fraternal amigo Rafael Alcántara Lama, y una batuta de plata chapada en oro.

El pergamino es una filigrana, una obra como para acreditar a cualquier artista. Alcántara ha triunfado una vez más en el arte de Apeles.

La batuta es también una obra merecedora de elogio.

Como antes decimos, el 17 del corriente, por la noche, los individuos que componen la Banda con la comisión al frente, fueron recibidos por el maestro en su domicilio.

El momento en que el Sr. Moral recibió de sus discípulos la delicada ofrenda, fué de una emoción encantadora. Ello nos representaba el instante—que hemos visto en la vida muchas veces— en que el padre recibe del hijo querido un recuerdo que patentiza su cariño.

El Sr. Laguna, en nombre de los compañeros, leyó las siguientes cuartillas:

«Maestro: el amor y la gratitud hacia V., es el motivo de este nuestro modesto homenaje....»

Usted, el pastor.... nosotros, el rebaño,... este pergamino y aquesta batuta, el corazón que le entregamos...

Hace tiempo, mucho, que la deuda estaba en pié; un momento, una ocasión, un triunfo más de los suyos, esperábamos para pagarla; deuda

que, aunque zanjada con moneda humilde y sencilla, ganará en el cambio por estar acuñada en el banco de nuestros corazones.

Vuestras luchas en el campo del Divino Arte, le han colocado, de la nada, a la cabeza de los guerreros locales; vuestras armas han sido nobles; vuestra pelea, sin emboscadas para con sus enemigos....

En su último combate, sin ser esperado, pero sí con emboscada de modestia, luchó V. allá lejos en campos de Córdoba frente a guerreros laureados, y con vuestro tesón, con vuestra lucha por avanzar, les arrebató noblemente de sus manos un escudo de guerra: el título académico que desde aquella batalla hizo a V. un maestro más fuerte, más respetado a la vista de todos...

Con V. hemos crecido, con V. hemos triunfado puesto que ha triunfado el «maestro», como cariñosamente le llamamos..., con V. hemos de seguir hasta el final.

Y todo esto, representa cariño, fidelidad: *las armas de guerra* con las que le han seguido estos humildes soldados, bajo la bandera que V. enarbola, la del Divino Arte que con V. maestro, cultivamos.

¡Llor a la música!... ¡Llor a la Patrona de sus devotos: Santa Cecilia!...

He dicho.»

El maestro Moral, con frases que revelaban la emoción de que se hallaba embargada su alma, dió a todos las gracias por el homenaje al que él se creía inmerecedor. Los exhortó a todos a perseverar en el camino porque marchaban, para bien del Divino Arte, de ellos propios y de este pueblo a quien todos queremos tanto. Les dijo que en lo sucesivo como antes seguiría interesándose por ellos a quienes más que subordinados los creía hermanos muy amados, pues así se creía obligado por las constantes puebas de disciplina y alto cariño que ellos le demostraban.

El Sr. Moral pidió un voto de gracia para el Sr. Alcántara, autor del pergamino el que conceptuaba de obra maravillosa.

Entre una clamorosa ovación, el maestro abrazó en la persona del Sr. Laguna a todos los demás discípulos.

Después el Sr. Moral obsequió a los músicos con café, pastas y licor, habiendo brindis entusiastas.

\* \* \*

Unas palabras para terminar: lo realizado por los músicos de la Banda Municipal de Cabra les honra grandemente pues como antes decimos, revela que la semilla de la gratitud ha sabido brotar en sus corazones.

El POPULAR, que se honra con la cordial amistad del homenajeado, cree ocioso decir que celebra como cosa propia lo que hoy llena de satisfacción al maestro y de orgullo a los discípulos.

DE RE PEDAGÓGICA

EL PROBLEMA DEL BACHILLERATO

(Continuación)

Por vías de ensayo

Vamos a quitar una hora a la semana, una hora de clase a la semana, a los alumnos de Historia Natural. (Si el Estado propone, en cambio de esto, una hora más especial de trabajo, la aceptamos también; aunque actualmente son pocos los catedráticos que no dan una más o varias, *motu proprio*, sin cobrar por ello plus alguno. Que el trabajo más eficaz es el que se hace sin carácter de obligatoriedad).

Ya hemos quitado esa hora. Hora que los alumnos van a utilizar en forma de recapitulación extraordinariamente beneficiosa; especie de Grado de Bachiller diluido a través de toda la duración del bachillerato.

¿Qué hace el profesor con la hora de no enseñanza a sus alumnos?

Ahí entra ya la acción verdaderamente escolar nonnata en los Institutos españoles; acción supuesta partiendo del estado actual de éstos, económica y culturalmente considerados por razón de los sitios en que radican. No todo es Madrid. Ni mucho menos. En Madrid con el esfuerzo uno se puede obtener el resultado ciento. En provincias ocurre todo lo contrario. Lo cual no lo saben quienes desde Madrid, sin haber enseñado jamás en Institutos, y menos en Institutos provincianos, nos dan frecuentes firones de orejas.

Ha sonado la hora de entrar en clase. Por la puerta asoman rostros infantiles.

Son los bulliciosos muchachos de primer año. Otro día, a la semana siguiente, entrarán los de segundo; y así sucesivamente. ¿Qué voy a hacer con ellos? Veán Vdes.

Cada chico trae su cuaderno, y sus lápices de colores. Además, unos vienen con cajitas de cartón, en cuyo fondo, clavado sobre un corcho, pugna por escapar un pobre insecto prisionero. Otros traen flores. Otros, alguna concha de su casa. O un fósil. O algún mineral.

Ya los tenemos acomodados en las mesas personales. Aquí los que traen insectos. En estos otros grupos los que traen plantas. Etcétera.

Poco de conferencia. Cuatro palabras indispensables. Que la clase sea apacible remanso a las restantes de la mañana, todo esfuerzo, todo fruncimiento de ojos.

Mis alumnos habilitados, es decir, los de mayor confianza, me ayudaron entre

clases y clases a sacar lotes de pequeñas colecciones; aquí una caja con insectos típicos representativos de los órdenes. Aquí otra con fósiles. Allí un herbario con una por cada familia importante. Etc. Y siempre, pared por medio, el gabinete, al cual acuden los chicos a resolver grandes dudas.

Otro día será una sencilla reacción o ensayo mineralógico lo que yo haga ante ellos; el estudio monográfico de un mineral importante por sus aplicaciones.

Otro día una disección. O una preparación micrográfica. Luego, vuelta al trabajo individual y fecundo. La clase resultará, en apariencia, poco solemne. No será ciertamente el silencio lo que en ella domine. Para aquellos graves señores que en las tertulias casiniles nos zurren (porque no tomamos en serio nuestra facilísima defensa colectiva que mayo y junio nos brindan), será un guirigay la tal clase; pero a despecho de tal juicio, laboraremos por sus propios hijos mucho más que lo que merecen. Aunque ni esperemos ni aceptemos las gracias de no pocos papás ni niños siempre dispuestos a la fácil crítica... cuando ya aprobaron....

Texto ideal: el personal

¡Qué enorme cantidad de autodidactismo, de personal experiencia la que los muchachos irán acumulando semana tras semana, año tras año! Aquellos toscos dibujos, aquellos brevísimos apuntes iniciales, irán perfeccionándose y acabarán por ser el texto ideal no redactado ni redactable jamás por nosotros los mayores.... Claro está que cuando lleguen a estudiar oficialmente, no oficiosamente, la asignatura respectiva, la Historia Natural en este caso, se proveerán del texto más adecuado, que siempre ha de ser el que reuniendo condiciones pedagógicas y económicas procedentes, encuadre mejor en la manera de vivir cada profesor su asignatura.

Y los alumnos de Historia Natural, entre tanto, ¿qué hacen? Aquí que se trata de un caso inverso; son muchachos que tienen ya capacidad cerebral para pensar en los estudios o actividades que han de seguir. Quién desea ser abogado; necesita, pues, Historia, Francés, Literatura, Latín. Aquel quiere ser médico. Necesita estudios preparatorios de Ciencias. A repasar Algebra; Física; Francés, Fisiología. Hay otro—¡FIJÉMONOS BIEN!—hay otro que NO ESTUDIARÁ CARRERA UNIVERSITARIA. Ese necesita mucho Francés y muchas matemáticas, geografía, etcétera.

Y así por el estilo. Con lo cual hacen TODO el bachillerato, sin mufilaciones, a nuestro juicio desacertadas, porque perjudicarían a un sector de juventud que necesita, lo mismo que la universitaria, una amplia base de cultura general, aunque no se dedique a ulteriores estudios.

Claro está que los profesores respectivos dejan de dar la clase oficial un día a la semana y dan otra especial a esos muchachos que acuden a refrescar conocimientos dormidos.

DR. JUAN CARANDELL.

(Continuará)

DONATIVOS

EN METÁLICO RECIBIDOS PARA LOS FESTEJOS EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA PATRONA

|                          | Pesetas       |
|--------------------------|---------------|
| Suma anterior            | 850*50        |
| D. José Durán Gómez      | 2*00          |
| » Antonio Linares Tienda | 2*00          |
| <b>TOTAL</b>             | <b>854*50</b> |

El Doctor Zárraga

Estimados señores, el Dr. Zárraga, en su última conferencia, ha hablado de la importancia de la higiene y de la necesidad de tener siempre a mano un frasco de su Jarabe de Hipofosfitos Salud para combatir los efectos de la gripe y de la influenza.

La

Gran Premio Concurso

MANUEL

Fimoni Hematí  
Yodota  
Biogas  
Reuma  
Luetino  
Egabri  
Polibro  
Neutro  
Vitonis  
Fimoni  
Hemob  
Nutril.  
Febrifu

Eugest

Espacios

luz y

Bar

Préstamos, al tizabl

EL BA pa

1.º—Po

2.º—Po

3.º—Po

4.º—Po

5.º—Po

6.º—Po

pes

Para in

Do

Martí

# Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA (CÓRDOBA)

## ESPECIALIDADES:

- Fimonio.** Balsámico.
- Hematino.** Tónico neruasténico.
- Yodotano.** Antiescrofuloso, Anti-tónico.
- Biogastrol.** Tónico Digestivo. Anti-tónico.
- Reumatínol.** Poderoso anti-reumático.
- Luetínol.** Antiavariósico eficaz. De uso externo.
- Egabrina.** Pomada analgésica. Anti-tónico.
- Polibromina.** Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- Neutrogastrol.** Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- Vitonisán.** Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- Fimoniol (inyectable).** Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- Hemobical.** Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- Nutril.** Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- Febrifugol.** Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- Eugestol.** Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



## HOTEL CENTRAL DE ANTONIO MESA

Escapadas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos. Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

Juan Ulloa, 11 CABRA (Córdoba) Teléfono, 98

## Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, aunque estén hipotecadas, al cinco y medio por ciento de interés anual vencido, amortizables de cinco a cincuenta años, a voluntad del propietario.

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, fundado en 1872 para combatir la usura, es el acreedor ideal:

- 1.º—Porque con el tipo de interés a que opera el préstamo particular, el Banco lleva incluido la amortización de la deuda, que se va reduciendo a cada anualidad.
- 2.º—Porque sólo desea cobrar su legítimo interés, y por tanto, no apremia con miras a la posesión de la finca como suele ocurrir con el préstamo con participaciones.
- 3.º—Porque sus préstamos son pagados por el propietario del pago del impuesto de sucesiones.
- 4.º—Porque permite el uso de la finca agrícola e industrial así como la explotación de la finca en la propiedad urbana, ajustando el precio del préstamo a la finca que más que hipoteca constituye un capitalizable a voluntad.
- 5.º—Porque aleja el fantasma de las renovaciones y cancelaciones a plazo corto.
- 6.º—Porque da valor a la propiedad, legitimando su tasación y haciendo más factible la compra-venta de la finca hipotecada.

Toda España opera con el Banco Hipotecario

**Ciento cincuenta millones de pesetas facilitados a los propietarios en 1925**

Para informes y detalles de operaciones que se tramitan con toda actividad y reserva, dirigirse a

**Don José González Villalón**

Agente para préstamos en toda España

Martín Belda, 34 CABRA (Córdoba)

## Anís VILLANUEVA

Lo más rico que se bebe



ANTES:

**RUIZ Y SOLÍS CABRA**

## Casa SINGER en Cabra

CALLE MARTIN BELDA (FRENTE AL CIRCULO de la AMISTAD)

Máquinas de coser y bordar; para Sastrerías, Zapaterías e industrias análogas.--Motores para las Piezas de recambio.--Agujas.--Torzales.--Puntas de coser.

Las sin rivales máquinas Singer, con garantía de contado y a plazos desde 3'50 se.--Para el catálogo ilustrado, que se da gratis, y cuando los datos desee al

Representante exclusivo en Cabra: **Manuel Camacho** - Castelar número 13

Moriles FINO PAQUITO Anís PRETEL

**STRE CABRA (Córdoba)**  
**33, Juan Ulloa, 33 Gran Restaurant**  
**Servicio esmerado y económico**  
**Completos**  
**Higiene**

## SEMBLANZAS EGABRENSES



Como el pájaro es; muy cortito su vuelo. Y va, de cielo en cielo, una vez y otra vez...

Como vuela cantando, va alegrando la vida, (que es rosa y es herida si se vive soñando.)

Voz de queja y de duelo. Voz de risa y de anhelo. Es saeta su canto, y es carcajada y llanto, y es trino y es pasión, que nos hace sentir y vivir y latir igual que un corazón.

JUAN SOCA

(Caricatura de José Luis González-Meneses)

## ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Eso resultó, como esperábamos, el concierto que en la noche del domingo pasado dieron en la Plaza de Toros de esta población, la eminente tiple del Teatro Real de Madrid, Srta. Blanca Asorey y nuestro querido paisano el distinguido tenor Antonio Ocaña, acompañados sabiamente al piano por el Profesor del primer Coliseo español Sr. Peydró.

La Banda Municipal, siempre dispuesta a cuanto redunde en beneficio de los paisanos y del engrandecimiento de la Patria chica, colaboró desinteresadamente en fiesta tan simpática, interpretando con sumo gusto y afinación varias obras de su extenso repertorio. El público premió con grandes salvas de aplausos la labor de los músicos.

Antes de seguir debemos hacer constar que la Plaza—expléndidamente iluminada gracias a la gentileza de D. José Piedra—ofrecía un golpe de vista encantador. ¿Cómo no, si nuestras bellas paisanas, muchas envolviendo sus esbeltos talles con el clásico mantón de Manila, estaban en aquel lugar?

Al aparecer los eminentes artistas en la improvisada plataforma que se había colocado junto a la puerta de los chiqueros, el público, de pie, les prodigó una clamorosa ovación.

Los eminentes artistas interpretaron el siguiente Programa:

- 1.º Romanza del «Barbero de Sevilla», por la Srta. Asorey.
- 2.º «Clavelitos», por la Srta. Asorey.
- 3.º «Fanciulla del West», por el señor Ocaña.
- 4.º «Ay Morena!», por el Sr. Ocaña.
- 5.º Romanza de «La Traviata», por la Srta. Asorey.
- 6.º «Carceleras», por la Srta. Asorey.
- 7.º «Triste Retorno y»
- 8.º El «Canto del Prisionero», por el Sr. Ocaña.
- 9.º Romanza de «Marina», por la señorita Asorey y el Sr. Ocaña.
10. Romanza «La canción Española», por la Srta. Asorey.
11. «Canción del Gitano», (La Linda tapada) y
12. Tango «Escuche Señor Juez»... por el Sr. Ocaña.

Todos los números, que fueron escucha-

dos con religioso silencio, fueron al final aplaudidos con frenesí. Los artistas entre aclamaciones, tuvieron que repetir muchos números y el Sr. Ocaña cantó a petición del respetable la jota del «Truts de los Tenorios».

La Srta. Asorey ha hecho honor a la fama de que venía precedida. Nos cautivó en todos los números que tuvo a su cargo. ¡Oh aquellas notas aflautadas que salían de su garganta!

Nuestro paisano ha reverdecido los laureles que conquistó aquí el año pasado. Todos los números los cantó con una gran soltura y gusto, y ello nos hizo pensar que su reciente triunfo en el Teatro Pardiñas de Madrid estaba muy justificado.

El maestro Peydró, al que ya conocíamos como excelente Profesor, demostró una vez más su competencia.

En resumen: Una fiesta que perdurará por siempre en nuestra memoria. Y un triunfo más, y grande, de la Srta. Asorey y del divo egabrense.

## LA NOVENA DE LA VIRGEN

Es sin género de duda, el acontecimiento religioso más importante, más popular de cuantos se celebran en la antigua Egabro, cosa altamente justificada puesto que en estos cultos se pone de relieve cuánto es el cariño de los egabrenses hacia su excelsa Madre.

Las mejores varas de nardos de las ciudades macetas que en Cabra abundan son para la Virgen; los recién abiertos jazmines del ensoñador jazminero son, durante la estancia de la Patrona en Cabra, para formar las primorosas coronas que vemos en las tardes de novena en las andas de la Palomita Blanca. Todo para la Virgen, para la Virgen rubia que tan solícita acude a consolar nuestras aflicciones.

Las coplas... la salve... estos cánticos que por septiembre adquieren singular relieve... la variedad de ricos mantos que la divina Serrana luce... el refinado gusto en el adorno del altar... todo, en suma, contribuye al esplendor extraordinario de la tradicional novena.

Durante las nueve tardes han ocupado la cátedra sagrada, predicando cada uno dos sermones: D. Antonio Jiménez Márquez, D. Antonio Povedano Roldán, D. Pedro Millán Alba y D. Rafael Ruiz Muñoz, y nuestro querido paisano el Párroco de Arahal D. Francisco de P. Manchado Reina predicó el sermón de la última noche.

Todos estuvieron muy elocuentes. La capilla, muy nutrida, cantó con sumo gusto los rosarios, coplas, etc.

El domingo, en el rosario que mientras la Virgen está en Cabra se celebra, el tenor egabrense D. Antonio Ocaña hizo a la Virgen la delicada ofrenda de una ferrosa plegaria, que cantó con su gusto peculiar.

Debemos hacer constar, en esta crónica, nuestro aplauso a los devotos don Francisco González Prados, D. Rafael Alcántara Lama, D. José Reyes Leña, don Antonio Lama Valdevira y D. Manuel Pérez Moreno; los dos primeros por sus desinteresados trabajos en el manejo de los acumuladores, reparación de cables, transformación de la corriente eléctrica de alumbrado de las andas que lució la Patrona en la procesión del día 8; y los segundos porque han prestado las bombillas necesarias para el dicho alumbrado.

Y terminamos felicitando también a la Junta Directiva de la Cofradía de la Virgen, Sr. Arcipreste y muy especialmente a los Hermanos Mayores D. Manuel Mora Aguilar y D.ª Emilia Masorriaga, que en el pueblo como en la montaña se desviven por rodear a la Virgen del máximo esplendor.

## LA FERIA DE NUEVA CARTEYA

Con animación extraordinaria se ha celebrado durante los días 13, 14 y 15 del actual, en esta Villa, cuyas autoridades y habitantes en general tanto se preocupan por el engrandecimiento de ella, su Feria de Ganados, que a pesar de llevar pocos años de vida, ha llegado a alcanzar una importancia que para sí quisieran muchas ciudades.

Un programa vario e importante, en relación con las fuerzas económicas de Nueva Carteya, ha servido de solaz durante unos días a estos laboriosos vecinos.

La animación en la elegante caseta del Centro Filarmónico, ha sido extraordinaria. La cultural sociedad que al exparci-

miento une el culto al Divino Arte, ha visto muy concurridos sus bailes.

Una nota simpática debo hacer constar y es la que ofreció el digno Alcalde de Espejo don Rodolfo Vega, pesentándose en la noche del día 15, último de Feria, con la excelente Banda que el Ayuntamiento de aquel pueblo posee, para obsequiar a los carteyanos con un concierto. El rasgo del Sr. Vega y la actuación de la Banda, que es muy excelente, mereció las más efusivas alabanzas.

Felicitemos al digno Alcalde de Nueva Carteya don Tomás Ortega, al Ayuntamiento, al Presidente de la Junta de Festejos don Diego Navajas y a cuantos han contribuido al esplendor de la Feria que tantas alabanzas ha merecido de los cientos de forasteros que con tal motivo han visitado esta Villa.

R.

## EDICTO

Por el presente hago saber: que como embargada en autos civiles que se siguen en este Juzgado para cobro de pesetas a instancias de D. Luis Peñalba Cañete, contra D. José M.ª Córdoba Poyato, vecino de Doña Mencía, se saca a pública subasta, una camioneta marca Ford, para carga de una tonelada de peso, con motor número 6.150.526, matrícula C-O-1.159 en buen uso para su funcionamiento, el cual vehículo ha sido tasado en MIL DOSCIENTAS PESETAS.

La subasta tendrá lugar el día veinticinco del actual y hora de las diez y siete, en la Sala audiencia de este Juzgado; bajo las condiciones siguientes:

1.ª—No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del tipo de avalúo.

2.ª—Para tomar parte en la subasta, deberán los licitadores consignar previamente el diez por ciento del tipo de tasación, en la mesa del Juzgado o Establecimiento destinado al efecto, sin cuyo requisito no serán admitidos.

3.ª—El remate podrá hacerse a calidad de ceder a un tercero, y

4.ª—La camioneta que se vende, se encuentra en la casa n.º 26 de la calle Sánchez Guerra de esta Ciudad, donde podrán examinarla los que deseen tomar parte en la subasta.

Dado en Cabra a diez y siete de Septiembre de mil novecientos veintiseis.

Guillermo Avellán.

El Secretario,  
Jesús de la Concha.

## D. NICOLÁS HURTADO

En los días 12 y 24 de cada mes ha establecido consulta en esta población el reputado Dentista don Nicolás Hurtado, que goza de gran prestigio y justa fama profesional en las provincias de Córdoba, Sevilla y Málaga. Sus simpatías por nuestro pueblo y los requerimientos de los amigos que aquí tiene el Sr. Hurtado, le han decidido a ofrecer dos fechas cada mes a la clientela egabrense que ha de beneficiarse de modo positivo con la competencia científica de un Dentista tan concienzudo y culto como el Sr. Hurtado, pues son verdaderamente notables sus trabajos modernísimos de prótesis y cirugía dental, así como la rapidez en los distintos tratamientos de tal especialidad.

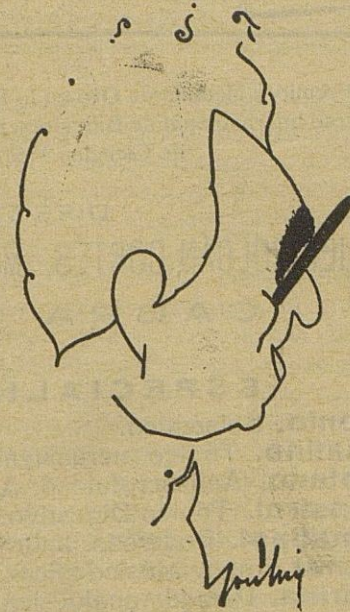
El gabinete de consulta queda establecido en la calle de Juan Ulloa, número 31 junto al restaurant de Maestre.

## NOTICIAS

### Viajeros

Llegaron:  
De Cazalla, el reputado médico D. Carlos de Escofet, su distinguida esposa y su preciosa hija Pepita.  
De Málaga, nuestro buen amigo D. Antonio Maestre Medina.  
De Cádiz, nuestro apreciable amigo don Angel Hernández Mohedano, su distinguida esposa e hijo.  
De Madrid, la Excm. Sra. Marquesa de Cabra.  
De Huelva, nuestro buen amigo don

## SEMBLANZAS EGABRENSES



Ni joven ni viejo. Prestancia. Gracejo. Y su discreción, de viejo zumbón.

La flor de su arte es, en todas partes, exótica flor.

Sin fregua, la mano de este valenciano, danza en el piano con aire gentil, grave y señorial.

Si la nota canta, es una «taranta». ¿Suspira?... Saeta. Y si llora y canta, grito de poeta.

JUAN SOCA.

(Caricatura de José Luis González-Meneses)

Enrique Bâncora, acompañado de su bondadosa señora y simpática hija.

Marcharon:  
A Granada, nuestro querido amigo don Juan Leña Cuevas acompañado de su bondadosa señora.

A Madrid, la bondadosa señora doña Cándida López de Moreno, acompañada de su bella y simpática hermana Srta. Araceli López.

A la misma capital, después de pasar al lado de sus queridos padres varios días nuestro joven amigo D. Francisco Durán de la Torre.

A Madrid, nuestro querido paisano don Adolfo Velasco su digna esposa D.ª Josefa Hernández y su hijo Adolfo.

A Barcelona, nuestro buen amigo don José Velasco.  
A Córdoba, nuestro joven amigo don Rafael Flores Poyato.

A Sevilla, el Magistrado de aquella Audiencia don Juan de Dios Cuenca-Romero.  
A igual punto, nuestro buen amigo don Adolfo Cruz.

A Arcila, nuestro querido amigo D. Rafael Cañero Gómez su distinguida esposa y preciosa hija.

A Madrid, nuestro distinguido amigo don Eugenio Blanco Serrano.  
A igual punto, nuestros buenos amigos don Salvador Cruz y don José Ruiz.

A Alameda, las encantadoras Srtas. Lolita Prieto Delgado y Emilia Delgado Santaella.

A Badajoz, nuestro querido amigo don Pedro Torre-Izunza e Hita.

A Arahal, el culto presbítero D. Francisco de P. Manchado Reina, acompañado de su hermana doña María.  
A Madrid, nuestro buen amigo D. Francisco Salazar Mariscal.

### Aplauso

Sumamos el nuestro, al que el pueblo ha tributado a los Sres. Pallarés Hermanos, por su rasgo de ceder desinteresadamente el fluido necesario para la instalación eléctrica que ha lucido durante las pasadas fiestas la calle Juan Ulloa.

Imprenta de Manuel Megias.—Cabra.