

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE, VERDADERO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE CABRA Y SU DISTRITO

Año X

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Cabra, un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—
Semestre 5'50.—Año 10'00.—Número suelto 20 cts.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 8 de Junio de 1927

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, a donde se dirigirá toda la
correspondencia.—Teléfono núm. 38.
Todos los autores son responsables de sus escritos

Núm. 458

La Banda Municipal de Cabra es laureada con el segundo premio en el Concurso de Bandas de Música de la provincia, celebrado en Córdoba.

En el Concierto de la noche siguiente, en el Gran Capitán, demostró por segunda vez la Banda egabrense a quién correspondía el primer premio del Certamen.

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

La brevedad que exige la conferencia telefónica y el deseo de aquilatar serenamente el juicio público, no me decidieron a comunicar a los lectores el deplorable efecto, la tremenda decepción que causó el fallo emitido por el Jurado en el Certamen de Bandas de Música de la provincia celebrado en Córdoba el día 31 del pasado y al cual concurrió la de Cabra.

Me limité aquella noche a dar la lacónica noticia que pudiera satisfacer la justificada ansiedad de los paisanos ante el torneo musical que se celebraba en la patria de Séneca y Góngora.

He hecho esta aclaración antes de reseñar la gran fiesta de arte y cuantos detalles se relacionan con la actuación de nuestra Banda en Córdoba, porque la creía precisa para lo que después he de decir.

Córdoba la sultana, la remozada capital del antiguo califato, con sus flamantes reformas que acusan el despertar del sueño en que dormía, presenta un aspecto animadísimo en este día memorable para el Divino Arte.

Por muy satisfechos se habrían dado empresa, industriales y comerciantes si un solo día de los de toros, de gran corrida, hubieran acudido el número de forasteros que se veían por las calles y paseos de la capital, el día del Concurso; como que cada una de las ocho Bandas que acudieron al mismo arrastraron tras sí no ya un buen número de coterráneos, sino a muchos de los pueblos vecinos.

El día 30 por la tarde llegaron la mayoría de las Bandas concursantes. La nuestra arribó a la capital el mismo día del Certamen, a la una y media de la tarde, en dos autobuses.

En las afueras de la Ciudad fueron recibidos por la Comisión del Ayuntamiento de Cabra compuesta por el digno Alcalde D. Felipe Solís, el Diputado provincial don Antonio Lama Valdelvira y los

Concejales D. Rafael Prieto Armero, D. Abundio Muriel Márquez y D. José Moreno Cañero. Con ellos vimos a D. Elías Sánchez Villén que bajó expresamente de Sevilla para asistir al concurso.

Después del cambio de impresiones marcharon los músicos al Hotel Peninsular, donde tenían preparado el alojamiento.

A medida que avanzaba la hora señalada para el Concurso, se notaba mayor animación en las calles de la capital.

A las tres y media de la tarde y conforme rezaba en el programa, fueron saliendo de las Casas Consistoriales cordobesas las Bandas concursantes, para por itinerarios distintos dirigirse a la Plaza de Toros, donde había de tener lugar el Certamen.

El desfile de las Bandas era saludado con nutridos aplausos, pero la concurrencia estacionada frente al Ayuntamiento parecía estar pendiente de la salida de la Banda de Cabra y así resultó.

Cuando nuestra brillante agrupación musical inició el desfile, los cientos de criaturas que había en aquel lugar congregadas, como si se tratara de una sola voluntad siguieron a la Banda egabrense hasta el Circo taurino, aplaudiéndola y aclamándola. Había momentos en que los aplausos y los vivas ahogaban los marciales acordes del paso-doble «Los Voluntarios» que con irreprochable justeza y gusto tocaba la Música.

En los balcones de las casas y casinos, en las aceras y en las bocacalles se agolpaba la multitud ávida de presenciar el paso de la música de Cabra y al contemplar la marcialidad con que desfilaban, la elegancia de los flamantes uniformes, el excelente instrumental que llevaban y sobre todo lo bien que tocaban, las manos no podían sentir el ímpetu que nacía del sentimiento artístico ni las bocas podían permanecer cerradas ante aquel conjunto de artistas laboriosos que Cabra enviaba a la capital para el torneo que minutos

después iba a celebrarse; por eso por todas partes se oían estruendosas salvas de aplausos y entusiastas vivas.

Bajo tan agradable impresión llegamos a la Plaza de Toros.

El Circo taurino ofrecía un aspecto verdaderamente hermoso: casi todos los tendidos estaban ocupados como igualmente las sillas colocadas en el redondel. La nota de simpatía de la fiesta la ofrecían ¡cómo no! la presencia de bellas cordobesas y provincianas.

A las 5 y media dió comienzo el Certamen. A la Banda de Lucena le correspondió actuar en primer lugar.

Después siguieron las de Villanueva, Espejo, Baena, Castro, Montoro y El Carpio.

Todas escucharon aplausos tanto por la ejecución de la obra «Música, luz y alegría» la obligada del concurso, como en la de libre elección.

En último lugar correspondió en el sorteo actuar a la de Cabra. Es decir, cuando ya todo el público estaba algo cansado, por eso tuvo para nosotros doble satisfacción la clamorosa ovación con que fué recibida nuestra Banda al dirigirse al tablado a los acordes de «Los Voluntarios».

Con religioso silencio, con profunda atención, fué escuchada la Banda de Cabra en la obra obligada y en la de libre elección, que era la selección de la zarzuela «El Barberillo de Lavapiés». Tanto al final de la primera como en la segunda el público, de pie, pleno de entusiasmo aclamó a la Banda de Cabra. Hacía justicia, justicia que después vimos con el natural desencanto que no animó al Jurado calificador.

No pudo pedirse más justeza, más afinación, más gusto en la interpretación de las dos obras. ¡Qué jota sacó Juanito Urbano al fliscorno! ¡Qué armonía del conjunto en todos los pasajes! ¡Qué mano más sabia aquella que empuñaba la batuta!

Y oyendo por todas partes ala-

banzas de nuestra Banda comenzó el desfile del público. En el ánimo de todos estaba que el primer premio sería para la Banda de Cabra, el segundo para la de Espejo y el tercero para Villanueva o Montoro. Para hacer estas conjeturas se tenía en cuenta la actuación de las Bandas en la obra de rigor y en las de libre elección. Se recordaba por todos la importancia de las partituras interpretadas y lo bien o mal que habían sido ejecutadas. ¿Cómo podía juzgarse igual a una Banda que interpretara un juguete que a la que llevara a los atriles una obra de importancia? ¿Podía apreciarse la labor de una Corporación musical en una obra en donde sólo tuviera principal papel un solo concertante? En el anuncio del concurso se hacía constar este particular, es decir: que el Jurado tendría en cuenta en la obra de libre elección la Banda que concertara mejor.

Fiados en todos estos antecedentes aguardamos el fallo y ¡oh desencanto, en nosotros y en todo el público imparcial! El primer premio había sido otorgado a la única Banda que en la obra de libre elección había interpretado el juguete, donde no se pudo apreciar lo que el anuncio del concurso anunciaba. La Banda agraciada con el primer premio fué la de Baena; la nuestra había ganado el segundo premio.

Todo el público no ocultó su contrariedad y así lo hizo constar en manifestaciones de simpatía y aplausos hacia nuestros músicos. No somos egoístas, no nos ciega la pasión pero no dejamos de reconocer que el Jurado no fué justo con nuestra Banda y con otras. Allá ellos.

El pueblo soberano, y entre él muchos inteligentes, muchos, reconocieron que el primer premio lo había ganado la Banda de Cabra.

El día 1.º tuvieron lugar los conciertos de las tres Bandas premiadas en primer lugar.

A la nuestra le correspondió actuar en el paseo del Gran Capitán,

Almacén de Curtidos de Pablo Delga Benito - 21, Juan Ulloa, 21
Extraordinario surtido en calzado de lujo



Poderoso tónico reconstituyente a base de polifosfatos fluorados. 4'00 CAJA.

BIOL

Producto antidiabético de mayor eficacia que la del Bicarbonato sódico solo, con iguales usos y aplicaciones que las de éste pero sin sus inconvenientes. 1'50 caja

Tricarbonato LAZA

Ambos productos se venden en CABRA en la Farmacia de Don Vicente Muñiz Márquez, Calle Cánovas del Castillo, núm. 5

frente al Círculo Mercantil. Si triunfo grande consiguió el día del Certamen no fué menor el que obtuvo esa noche. El pueblo cordobés, deseando demostrar una vez más su simpatía y admiración a la Banda de Cabra, acudió a escuchar el concierto, olvidándose por esa sola noche de que aún había feria. Todas las obras que interpretó la Banda fueron aplaudidas con efusión, y muchas tuvieron que ser bisadas. La Banda egabrense demostró por segunda vez a quién correspondía el primer premio del Certamen.

La Junta Directiva del Círculo obsequió a los músicos y a la Comisión del Ayuntamiento de Cabra, y D. Juan Roldán Raboso, en nombre de la Directiva, dió la enhorabuena a los músicos egabrenses, que tan alto habían sabido poner el pabellón de su pueblo. En iguales términos se expresaron muchos socios.

Y volvemos a la Patria chica: Deseoso de seguir en su ruta gloriosa a los músicos, consigo un puesto en uno de los autos que los traen, en la mañana del jueves.

Al llegar al Puente del Junquillo observo con la natural emoción que el pueblo en masa con su Alcalde accidental D. Domingo Casas, muchos Concejales, el Diputado provincial D. Andrés Muriel Palomeque, la Banda de Música de las Escuelas del Ave María y la Junta Directiva del Centro Filarmónico, con su bandera, aguardan a los triunfadores.

Entre una ovación clamorosa y frenéticos vivas van apeándose los músicos de los coches.

Después de las felicitaciones y enhorabuenas correspondientes se puso en marcha la comitiva. Iba en primer lugar la Banda del Ave María, después la Comisión que marchó a Córdoba con los músicos y las demás que esperaban aquí la llegada, cerrando la comitiva la laureada Banda.

En medio de vítores y aplausos recorrió la simpática comitiva las calles Juan Ulloa, Castelar, Martín Belda, Cánovas del Castillo al Ayuntamiento. En todo el trayecto no cesaron los vivas y palmas a los músicos, por el incontable número de criaturas que se apiñaban en balcones, aceras y bocacalles y por los que se sumaban a la manifestación que resultó verdaderamente grandiosa.

En la Casa de todos fueron felicitadísimos el Director y los músicos por el Concejo Municipal y por muchas distinguidas personalidades.

La Banda del Ave María interpretó varios números que fueron aplaudidos y la Banda triunfadora ejecutó «Música, luz y alegría» y el coro de «Las Lagarteranas» del Huesped del Sevillano. Ni que decir tiene que la interpretación fué irreprochable y que las ovaciones

que los músicos escucharon al final se oírían en Córdoba.

El Ayuntamiento obsequió a ambas Bandas con un vino de honor, terminando la recepción en medio de la consiguiente alegría de todos.

Aquella misma noche y por iniciativa de la Junta del Centro Filarmónico dió en su local un concierto la Banda, que constituyó un nuevo triunfo para el Director y los músicos.

Antes de terminar tan agradable velada fueron obsequiados los músicos por la Directiva del Centro.

Y terminó esta crónica, que se ha hecho un tanto larga, felicitando efusivamente al Director de la Banda de Música D. Francisco Moral León y a todos y cada uno de los individuos que la componen quienes pueden sentirse orgullosos del triunfo obtenido, triunfo con el que tanta gloria ha sabido ganar para el pueblo que los vio nacer, para nuestra querida Cabra.

Y a la hora de las enhorabuenas no seríamos justos si no consignáramos una muy cordial para el popular Alcalde de Cabra D. Felipe Solís y señores que integran el Ayuntamiento, por su apoyo a la Banda de Música, apoyo al que el Director e individuos que la integran han sabido corresponder ganando el premio y los aplausos que a todos los buenos egabrenses nos llenan hoy de regocijo.

EL REPORTER Z.

Ante la rebaja de categoría del Juzgado de Instrucción de este partido.

Fieles al ofrecimiento que hicimos de dar a conocer a nuestros lectores los informes elevados al Sr. Presidente de la Audiencia, con motivo de la proyectada rebaja de categoría de este Juzgado, a continuación publicamos, el del Sr. Vice-Presidente del Centro Filarmónico:

Ilmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial de Sevilla.

Don Antonio Domínguez Cañete, Vice-Presidente de la Sociedad cultural «Centro Filarmónico Egabrense», en funciones de Presidente, cumpliendo acuerdo adoptado en Sesión magna celebrada por dicha entidad en veinte y tres del actual, a V. E. tiene la honra de elevar el presente escrito relativo a la proyectada clasificación en baja, de la categoría que hoy disfruta el Juzgado de primera Instancia e Instrucción de este Partido Judicial.

Loable es el propósito del Excelentísimo Sr. Ministro de Gracia y Justicia de reformar en lo posible la actual organización judicial porque el fin de tal obra no parece ser otro que el de reducir los gastos generales de la Nación, al igual que vienen haciéndose en todos los demás departamentos ministeriales, a virtud del sano criterio económico del Gobierno que se halla rigiendo los destinos de nuestra Patria, con el beneplácito de la inmensa mayoría de los españoles.

Mas tal labor, que, es acertadísima, no puede cifrarse solamente en

un plan general de economías, cuando con ellas se puede acarrear privaciones a un pueblo culto por antonomasia como lo es el nuestro de Cabra.

Los fundamentos del R. D. de 17 de Diciembre último que han de servir de base para que el Gobierno respete la vigente clasificación de Juzgados, coincide precisamente con las circunstancias que concurren en esta Ciudad para que continúe siendo de segunda categoría este Juzgado. Tiene esta Población una gran potencialidad económica, un exuberante grado de cultura y el más acendrado amor a la justicia.

Muy bien estimado así, por el señor Ministro que sean estos requisitos el barómetro regulador que le ha de servir de guía para respetar o modificar las clasificaciones de los juzgados, porque así debe serlo, y he aquí por donde a esta Ciudad le pertenece ser respetada, porque a ello es acreedora por haber sabido colocarse con su esfuerzo voluntario a una colosal altura en todos los órdenes sociales, lo que le viene de abolengo, pues en la historia aparece nuestro pueblo descollando por su cultura brindando cerebros privilegiados como el del glorioso D. Juan Valera, el insigne Marqués de Cabra, el memorable Alcalá-Galiano y tantos otros, prestigiosos políticos y militares.

En otro orden de cosas, tiene el Pueblo de Cabra bellezas incomparables: Hermosos y ejemplares edificios; amplias calles; suntuosos parques y jardines y su sin igual manantial de agua potable llamado Fuente del Río, del que aseguraron ha poco, los célebres geólogos internacionales que nos visitaron, que sólo otro existía parecido en el mundo. Además de estas hermosas condiciones, tiene otras de no menor importancia, cuales son, un Instituto modelo de 2.ª enseñanza; un crecido número de Escuelas de ambos sexos; un colegio dirigido por religiosas Escolapias para Señoritas; un Asilo de Ancianos Desamparados; Comunidad de Labradores; varios casinos de recreo; un cuartel de caballería y otro de infantería de la Guardia Civil, con residencia en esta, del Capitán Jefe de la línea; una Sociedad Instructiva para Obreros y este Centro Filarmónico, que, consta de más de quinientos socios, con más de veinte años de existencia. En él se dá enseñanza gratuita con Profesores especializados, organizándose con frecuencia importantes veladas literario-musicales a las que concurren numerosas y distinguidas personalidades de los pueblos de la comarca por la extraordinaria importancia que revisten; y un sin fin de organizaciones análogas, tales como la Real Archicofradía de Jesús Preso; la de nuestra Señora de la Soledad; la del Nazareno y Santo Entierro, exhibiéndose en la época de Semana Santa notables efigies, que lucen en magníficas procesiones.

Todo este conjunto de perfecciones, valió la honra a nuestra Ciudad, de ser llamada por el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis en reciente visita pastoral «Taza de plata» «Jardín de Andalucía» y «Antesala del Paraíso»

De ahí, que, poseyendo tantas bellezas y siendo dueña de tantas grandes obras ¿Como no ha de sentirse dolorida si se le clasifica en cualquier orden, de inferior calidad, cuando ello no obstante, su orientación es tendente cada un día al más, más y más?

No espera, pues, esta Entidad por su parte, si serenamente se tienen

en cuenta las razones expuestas, baja en su categoría en cuanto al Juzgado. Y ya, que no se eleve de clasificación, que bien lo merece, al menos, se mantenga en la que tiene en la actualidad, y se agrupen aún más pueblos, en razón también, a las numerosas vías de comunicación que afluyen a nuestro pueblo. Con ello se habrá hecho una obra de justicia.

En su virtud; el que habla, en nombre del Centro Filarmónico Egabrense.

Suplica a V. E. que prestando toda su atención y poniendo todo su amor en este asunto, tan vital para nuestro pueblo, se sirva previa comprobación de los fundamentos expuestos—que son veraces y positivos—proponer al Ministerio del ramo, la necesidad de sostener la actual categoría del Juzgado de primera Instancia e Instrucción de este partido, por cuya obra le vivirá eternamente reconocido este Centro, en cuyo nombre respetuosamente le saludo y pido a Dios guarde su vida muchos años.

Cabra para Sevilla a 26 de Mayo de 1927.

Ilmo. Señor.

Antonio Domínguez Cañete.

NUEVOS ACADÉMICOS

La Academia General de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba, ha nombrado académicos correspondientes a los señores don Manuel González-Meneses Jiménez, Director de este Instituto; don Angel Cruz Rueda, Catedrático en el mismo y al laureado escritor egabrense don Juan Soca.

Los tres nombramientos los creemos por igual justos y merecidos pues repasando los haberes intelectuales de los nuevos académicos, vemos en el del Sr. González-Meneses una labor intensa en pro de la enseñanza; dígalos por nosotros su obra al frente del Instituto-Colegio, que mereció el aplauso y la admiración de un Ministro de Instrucción pública, en fecha no lejana.

En el del Sr. Cruz Rueda hallamos una labor literaria meritísima; sus conferencias, entre ellas las notabilísimas que pronunciara con ocasión de la Fiesta del Libro y sobre Góngora en la fiesta que se celebrara en nuestro primer Centro docente en honor del inmortal poeta cordobés, y sus sabias enseñanzas desde la Cátedra.

Y por último en el del querido colaborador Sr. Soca, admiramos una labor literaria muy brillante, laureada varias veces y sancionada en términos elogiosos por la crítica, y una prestación tan gentilísima como laudable en todo lo que redundaba en gloria de las letras patrias.

Al abrir sus puertas de par en par la docta Corporación para recibir a los Sres. González-Meneses, Cruz y Soca, realiza un acto de justicia.

EL POPULAR felicita muy cordialmente a los nuevos académicos.

EL DR. LAZÁRRAGA

Este eminente médico, que en enfermedades de garganta y oídos, visitará a todos los primeros de mes, abriendo consultorio en el Central.

El ho... (Vidas r... por Juan España... pesetas.

El inf... ta, se la... ción inte... que busc... recio cas... logía hu... plantea s... honda p... estas n... cuanto v... tado en e... inusitada... sentido. ... cuenta y... leitosame... encuentr... nas, los... amor. To... personas... con tanta... ran proy... obscura.

Admira... Juan Soc... un mund... realidade... tes surge... signa el p... damente... da protag... espejo d... justicia y...

«El ho... es el triu... del trabaj... lidad: es... alma. «E... Dios» es... llevamos... pecho y... vencido p... digno, co... que tamb... resulta m... da narrac... lleno de... dos epis... real en lo... najes, int...

La lectu... caba a D... nada com... Compo... volumen... impreso y... tolozzi.

Venta: ESPANO Ferraz, 21 Y en to... estaciones España.

Carnicer... Carne de... Id. Borrego... Chuletas...

BIBLIOGRAFIA

El hombre que buscaba a Dios (Vidas rotas), cuentos y novelas por Juan Soca.—Sociedad General Española de Librería.—Precio 5 pesetas.

El infatigable escritor y gran poeta, se lanza hoy con una producción intensa, personal: «El hombre que buscaba a Dios, libro escrito en recio castellano, de exaltada ideología humana. En diez narraciones plantea su autor diez problemas de honda psicología. De cada una de estas narraciones puede decirse que cuanto vió u oyó su autor, ha resultado en él; todo en él adquirió una inusitada claridad y un profundo sentido. Coge lo primero que encuentra y se entretiene con ello deleitadamente; las trivialidades, los encuentros, los paisajes, las personas, los caracteres, las mujeres, el amor. Todo cuanto evoca, cosas y personas, aparecen con tal relieve y con tanta claridad, como si estuvieran proyectadas en una cámara oscura.

Admirable narrador y colorista, Juan Soca nos lleva de la mano por un mundo lleno de atormentadoras realidades, de cada una de las cuales surge un problema nuevo al que signa el poeta con una solución hondamente espiritual y humana. En cada protagonista vive un ejemplo, un espejo de bondad y de dureza, de justicia y de dulzura.

«El hombre que buscaba a Dios» es el triunfo del corazón, de la paz, del trabajo, de la justicia, de la idealidad: es la suprema elevación del alma. «El hombre que buscaba a Dios» es el hombre bueno que todos llevamos escondido en el fondo del pecho y que casi siempre resulta vencido por el otro hombre ruín, indigno, cobarde, pobre de espíritu que también vive en nosotros. Así resulta más sugestiva y animada cada narración de este libro intenso, lleno de vida, matizado de animados episodios de intensa acción, real en los hechos y en los personajes, interesantes siempre.

La lectura de «El hombre que buscaba a Dios» deja el alma emocionada como la misma realidad.

Componen estas narraciones un volumen de 200 páginas bellamente impreso y cubierta a bicolor de Bartolozzi.

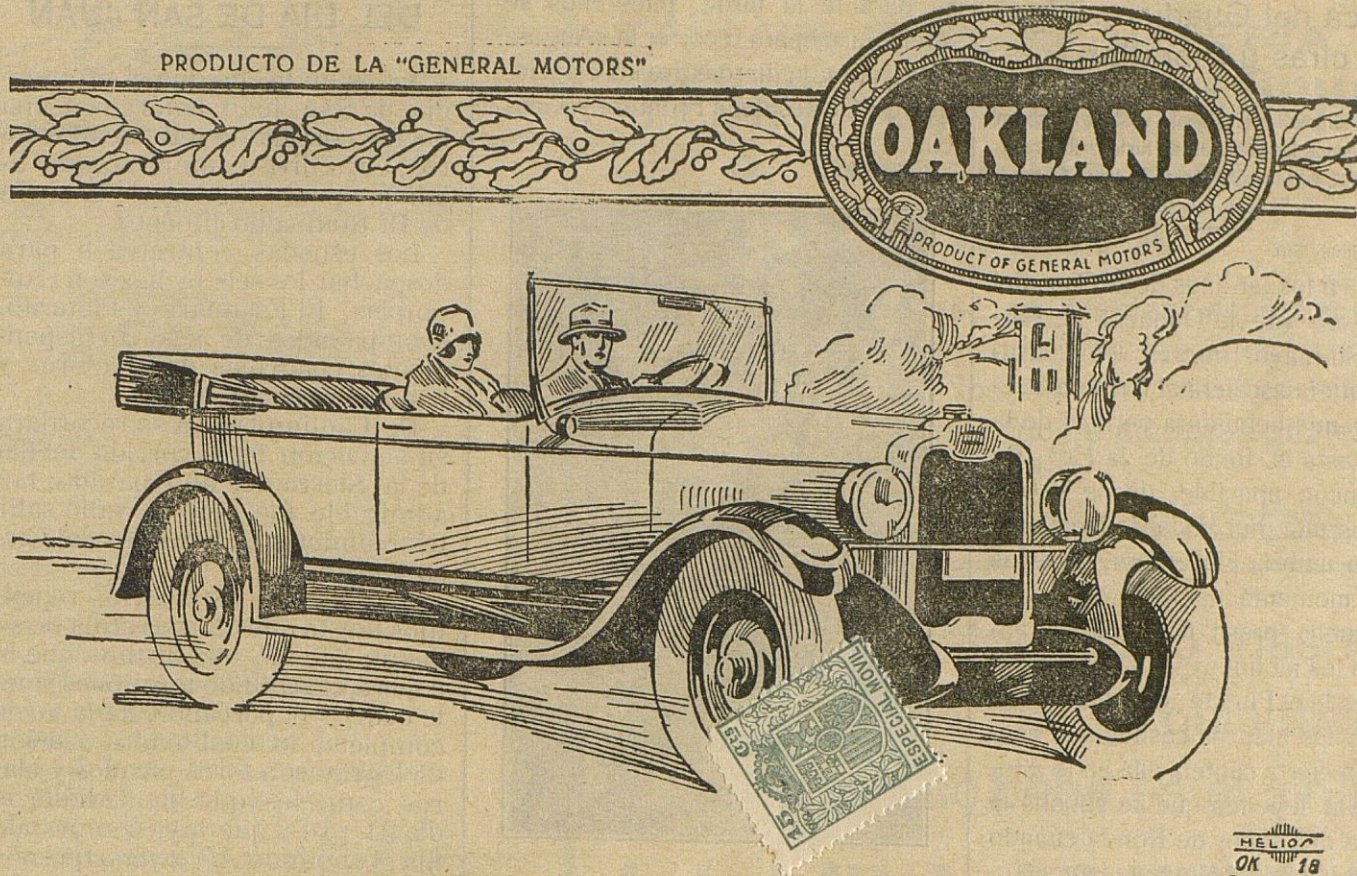
X

Venta: SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA.— Ferraz, 21.—Madrid.

Y en todas las bibliotecas de las estaciones de los ferrocarriles de España.

Carnicería **San Muriel**

LA
Carne de res 4'20 kilo
Id. id. sin id. 6'00 id.
Borrego muy tierno 2'80 id.
Chuletas y criadillas 5'40 id.



No cabe en un anuncio la enumeración de las innovaciones mecánicas introducidas en el OAKLAND SEIS, nunca hasta ahora llevadas a coches de su categoría.

El RECORD mecánico batido por el OAKLAND al dotarse de las características de los coches mejores y mantenerse, no obstante, en un precio moderado, se registrará en los anales del automovilismo como un progreso definitivo en la construcción de automóviles.

Vea usted un OAKLAND, y aunque su aspecto exterior es irreprochable a causa de su elegante carrocería y brillante colorido, haga que una persona entendida le explique los refinamientos de ingeniería llevados a cabo en este coche

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
Nueva fábrica
Calle de Granada, 33
MADRID

NUEVOS PRECIOS REDUCIDOS

(Sujetos a variación sin previo aviso).

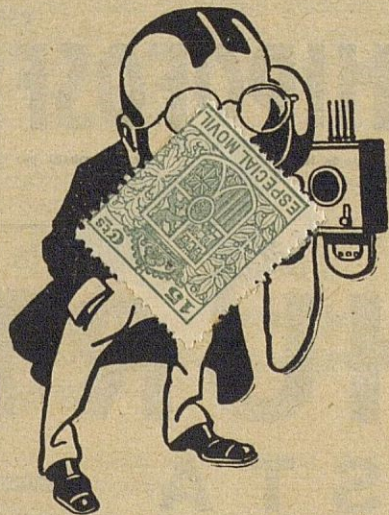
TURISMO.....	10.250 pesetas.
SPORT ROADSTER.....	11.200 "
COACH.....	11.900 "
SEDAN.....	12.900 "
LANDAU SEDAN.....	13.600 "

Todos los coches completamente equipados, incluido el 5.º neumático.

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA O BILBAO

Concesionario para Cabra:

ELEUTERIO ALFEREZ LOZANO
Av. Cervantes, 1
BAENA



—Oiga... Oiga... ¿Es la Casa Chacón?
—Sí. ¿Qué desea?
—Saber si quedan SOMBREROS DE PAJA de esos tan elegantes que han vendido.
—Aún quedan unos pocos, que se venderán a los mismos ilusorios precios que los otros.
—¿Y los abanicos, han llegado ya?
—Claro que sí y en surtido tan precioso y extraordinario como jamás se ha visto en Cabra.

Ya lo sabe el público; antes de comprar Sombreros de Paja o Abanicos, visite la

CASA CHACÓN

Moriles FINO PAQ TO Pida siempre en todas partes Anís PRETEL

33, Juan Ulloa, 33 Gran **MAESTRE CABRA (Córdoba)** **Higiene** **Pupilajes completos** **servicio esmerado y económico**

Excursión escolar a Ronda, Cuenca del Guadiaro. Algeciras y Gibraltar

Efectuada durante los días 26, 27 y 28 de marzo por los alumnos de las Cátedras de Historia Natural y Agricultura, con sus Profesores D. Jaime Gálvez y D. Juan Carandell.

(Continuación)

Visita a los jardines de la Casa del Rey Moró (de la Duquesa de Parcent). Su mayor interés: el descollarse por la escalera abierta aprovechando una hendidura vertical de la roca, hasta el fondo de la Hoz. En este rincón apacible, desde donde oteamos una pincelada de cielo; entre esta umbría placentera, en estas aguas momentáneamente detenidas por aquella presa de la cual se alimentan los molinos que antes divisamos desde el Puente, y en las que se reflejan las blancas casitas que asoman con cierta cautela allá en lo alto, cuenta la leyenda que se bañaba la favorita del señor de Ronda cuando aquí no había más ley que la del Corán...

Por la tarde, recorrido del barrio antiguo de Ronda, y paseo al fondo de la Caldera, a la salida del Guadalevín de su hoz. «Hace media hora estábamos allá en lo alto, sobre ese mismo Puente Nuevo cuyos cimientos tocamos, después de osada marcha sorteando difíciles pasos.»



Al pie del Puente Nuevo

La tarde declina. El tren está al llegar. Deslicémonos en él por el tobogán de Arriate, y luego por la montaña rusa, junto al Guadiaro, hasta Algeciras. Al llegar a la estación de Gaucín ya nos contará don Juan y el pequeño grupo de alumnos

que le han acompañado, qué han visto durante la tarde, pues ellos se adelantaron para recorrer la «Angostura» del Guadiaro entre las estaciones de Cortes de la Frontera y Gaucín.



En la Angostura del Guadiaro.—Pilancones

Las nueve de la noche. Gaucín. «Ahí están.» ¿Qué han visto D. Juan y sus ayudantes? «—Otro paisaje estupendo: figúrense ustedes otra hoz, no tan grandiosa como la del Guadalevín en Ronda, pero bellísima en los detalles. El Guadiaro ha tenido que abrirse paso a través de una mole caliza; y lo ha hecho, ¡vaya si lo ha hecho! «Guta cavat lapiden». Y ahí lo tenemos, valiente hendiendo con su sierra de plata, como si se tratase de hacer marquetería con las montañas. La Angostura medirá no menos de cincuenta metros de profundidad (la Hoz del Guadalevín mide cerca del centenar de metros), pero en cambio hay sitios en que su anchura no pasa de los cinco metros, contra una cincuenta que la Hoz del Guadalevín tiene.

JUAN CARANDELL.
Catedrático del Instituto de Aguilar y Eslava.

(Continuará)

TELLE
VINO DE UVA SIN FERMENTAR

Previene y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento.

Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.—RAFAEL ESCOFET. Tarragona.

LA CORRIDA DEL DIA DE SAN JUAN

Ya es un hecho que el próximo día de San Juan tendremos una buena corrida de seis novillos-toros, cuya divisa aún no se sabe fijamente; tal vez sean de la viuda de D. Romualdo Jiménez.

Los espadas contratados para despachar los seis bichos son Cantimplas, El Estatuario y Platerito, acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

De Cantimplas ya se recordará su actuación en la corrida del día de la Sierra del año pasado; tan admirable fué, que le valió salir triunfalmente en hombros del Circo taurino.

Respecto al Estatuario, repetimos hoy lo que dijimos el día de su debut: que fué una lástima que le cojera el segundo toro, pues si no le ocurre el percance, dá la tarde completa, lo cual tendrá ocasión de lograr con toros picados y claros como los que ha de lidiar el día 24. ¡Ah y que vaya comprando tila el anónimo Aficionado que nos escribió a raíz de la corrida del día 22, muy disgustado, porque no hicimos la crónica de aquella fiesta a su antojo.

Platerito es el «espontáneo» que se arrojó en una de las últimas corridas de feria de Córdoba y «armó» una revolución con la faena que realizó con un toro. Con esto hacemos su mejor elogio.

Y hasta el número que viene que podremos dar más detalles.



Oiga bien este consejo si quiere llegar a viejo:

Comiendo con constancia los exquisitos dulces que elabora la Confitería y Pastelería de Rafael Fernández González, a más de regalar deliciosamente su paladar, puede llegar a contar más años que Matusalén. Sométase al tratamiento.

8, Cánovas del Castillo, 8.

EDICTO

Acordado por este Ayuntamiento Pleno, a instancia del de Carcabuey, el deslinde y amojonamiento de ambos términos, por toda la extensión en que limitan, y señalado el día once del actual a las once de la mañana para que se efectuen las operaciones necesarias, se hace saber a los dueños de fincas enclavadas en aquellos lugares, recomendándoles la conveniencia de que se hallen presentes en dicho acto, a fin de asesorar a la Comisión nombrada por el Municipio.

Cabra 1.º de Junio de 1927.

El Alcalde
Felipe Solís.

El Secretario
Rafael Moreno la Hoz

Aquí tiene

el único remedio para ese decaimiento que la agobia y le resta energía y voluntad para todo. El **Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD** curará a usted del empobrecimiento de la sangre, causa de todos sus males. Vigorizará su debilitado organismo y dotará a usted de una existencia nueva, librándola de los desórdenes nerviosos, hijos de su debilidad, y pondrá fin a esa inapetencia e insomnio que ahora la atormentan y que mañana podrían abrir el surco de la anemia y de la tisis.

La salvación, pues, del débil, está en los

HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente —Aprobado por la Real Academia de Medicina. AVISO: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior, HIPOFOSFITOS SALUD en rojo

NICOLAS HURTADO
DENTISTA

Visita en Cabra los días 12 y 24 de cada mes. :: CONSULTA: Juan Ulloa, 31 y Martín Belda, 30

Labores Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- Fimoniol.** Balsámico.
- Hematinol.** Tónico neuasténico.
- Yodotanol.** Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- Biogastrol.** Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- Reumatínol.** Poderoso antirreumático.
- Luetínol.** Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- Egabrina.** Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- Polibromina.** Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- Neutrogastrol.** Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- Vitonisán.** Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- Fimoniol (inyectable).** Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- Hemobical.** Reaclificante poderoso. Reconstituyente único.
- Nutril.** Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- Febrifugol.** Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- Eugestol.** Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.

La Antina
TALLER DE ARTERIA DE
PEDRO GUERRERO SÁNCHEZ

3, Juan Ulloa, núm. 3

CABRA

La norma de esta Casa es emplear espartos superiores así como hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

PRECIOS MÓDICOS



Hoy día lo más rico,
lo más exquisito que
se bebe es el sin rival

Anís VILLANUEVA

HOTEL CENTRAL DE ANTONIO MESA

Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

Juan Ulloa, 11 .o. CABRA (Córdoba) .o. Teléfono, 98

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas, aunque estén hipotecadas, al cinco y medio por ciento de interés anual vencido, amortizables de cinco a cincuenta años, a voluntad del propietario.

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA, fundado en 1872 para combatir la usura, es el acreedor ideal:

- 1.º—Porque con el tipo de interés a que opera el préstamo particular, el Banco lleva incluido la amortización de la deuda, que se va reduciendo a cada anualidad.
- 2.º—Porque sólo desea cobrar su legítimo interés, y por tanto, no apremia con miras a la posesión de la finca como suele ocurrir con el préstamo con particulares.
- 3.º—Porque sus préstamos están exentos para el propietario del pago del impuesto de utilidades.
- 4.º—Porque permite el desenvolvimiento de toda empresa agrícola e industrial así como la obra nueva o de reforma en la propiedad urbana, ajustando el capital del préstamo que más que hipoteca constituye un censo redimible a voluntad.
- 5.º—Porque aleja el fantasma de las renovaciones y cancelaciones a plazo corto.
- 6.º—Porque da valor a la propiedad, legitimando su tasación y haciendo más factible la compra-venta de la finca hipotecada.

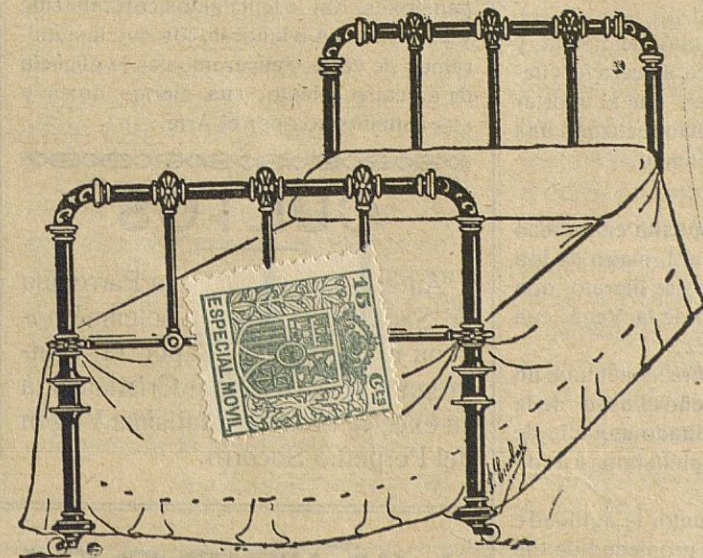
**Toda España opera con el Banco Hipotecario
Ciento cincuenta millones de pesetas facilitados a los propietarios en 1925**

Para informes y detalles de operaciones que se tramitan con toda actividad y dirigirse a

D. RICARDO GÓMEZ VILLALÓN
PROPIETARIO
Agente para préstamos en toda España
Juan Valera, 17 CABRA (Córdoba)

¿Necesita V. comprar muebles?

La Casa CHICANO se los venderá indudablemente más baratos que nadie. Le invitamos a comprobarlo visitando la exposición que tenemos en Plaza Alta y Baja, 31 - LUCENA



o pasando aviso a nuestro Representante en esta plaza

RAFAEL MORAL NAVAS

Juan Ulloa, 11

el cual tendrá su gusto en presentarle los Catálogos y condiciones de venta que tenemos establecidas.

Ventas a plazos y al contado

José Chicano Huete

Teléfono 271

LUCENA

Farmacia y Laboratorio de M. González Geneses Calle Cánovas del Castillo, número 2 CABRA

Poderoso tónico reconstituyente a base de
4'00 CAJA.
polifosfatos fluorados.

BIOL

Producto antídoto de mayor eficacia que la del Bicarbonato
sódico solo, con iguales usos y aplicaciones que las de éste
pero sin sus inconvenientes.
1'50 caja

Tricá. iato LAZA

Los productos se venden en CABRA en la Farmacia de Don Vicente Muñiz Márquez, Calle Cánovas del Castillo, núm. 5



¡Alto ahí!!

¿No ha reparado usted en la variedad de dulces nuevos que hay en el escaparate de la

CONFITERÍA
Y PASTELERÍA

de Manuel Fernández González? ¿Sí?

Usted vé la excelente presentación que tienen. Pues aún resultan mucho mejor cuando se paladean.

¡¡Pruébelos!! ¡¡Pruébelos!!

Juan Ulloa, 24

Nuevo triunfo del poeta Manuel F. Lasso de la Vega

En Sevilla se ha celebrado con gran brillantez, en el Teatro San Fernando, la función organizada en honor de la Escuela Nacional por la Junta local de primera Enseñanza.

Tan importante acto se celebró con asistencia de los infantes Don Carlos, doña Luisa y doña Isabel Alfonso, el delegado de Primera Enseñanza y autoridades.

Después de varios importantes actos, nuestro fraternal amigo el notable poeta Don Manuel F. Lasso de la Vega alcanzó un brillantísimo éxito con el estreno de su obra el «Mago de los Cuentos».

Mejor que lo que pudiéramos decir nosotros y que pareciera apasionado, ya que tantos vínculos de afecto y admiración nos unen al Sr. Lasso de la Vega, preferimos transcribir lo que sobre el estreno de su bella obra ha dicho la principal Prensa de Sevilla.

Dice el diario «La Unión»:

Por último, se estrenó un bonito propósito, en un acto y tres cuadros, letra de D. Manuel Fernández Lasso de la Vega, música del maestro Ramírez, titulado «El mago de los cuentos».

Se trata de una obra que contiene grandes bellezas literarias, resaltando esa nota delicada que el señor Lasso de la Vega pone en todas sus composiciones.

El maestro Ramírez ha musicado «El mago de los cuentos» con verdadera inspiración.

Los intérpretes fueron muy aplaudidos, así como los autores, que recibieron infinidad de felicitaciones.

En suma, la fiesta resultó lucidísima, y por ello enviamos nuestra sincera felicitación a los organizadores, que al aportar su colaboración al acto han realizado una obra de verdadero patriotismo.

«El Liberal», añade:

Se representó el propósito en un acto y tres cuadros titulado «El mago de los cuentos», original del ilustre literato don Manuel Fernández Lasso de la Vega, con música del señor Ramírez.

La bella e inspirada obra constituye un trabajo meritorio del señor Lasso de la Vega, quien se ha acreditado con ella de experto, inspirado y habilísimo autor dramático.

La originalidad del asunto, la agilidad e ingenio del diálogo y la propiedad de los caracteres hacen de esta primorosa obra una de las más encantadoras del teatro para niños.

Cuanto tomaron parte en la misma se mostraron consumados actores, sobre todo los niños, cuya naturalidad y gracejo fueron sorprendentes.

No habremos de decir nada del benemérito Gildo, que bien acostumbrado nos tiene a su peculiar dominio de la escena.

«La Miss Railde», señorita Araceli Vázquez Benjumea, un prodigio de caracterización y naturalidad.

EL POPULAR

FÁBRICA DE YESO DE Edua Cruz López

Fábrica:
Puente Monjardín

Oficina:
Teniente Alborno (antes Tovalina), 2

Entusiásticas ovaciones premieron la labor del autor y actores, a las que nosotros sumamos las nuestras. Parabién para cuantos han tomado parte y han cooperado a la admirable fiesta, y muy cariñoso al Ayuntamiento y al delegado de Enseñanza, señor Casso, principal iniciador y organizador de la misma.

Así se expresa el «Noticiero Sevillano»: Se estrenó el propósito original de don Manuel Fernández Lasso de la Vega titulado «El mago de los cuentos», lindísima pieza en que brillan el talento y la inspiración del celebrado literato y poeta. El culto jurisperito don Hermenegildo Gutiérrez de Rueda y la bellísima señorita Araceli Benjumea y Vázquez colaboraron inapreciablemente a la interpretación que a «El mago de los cuentos» dieron los niños Eulalia González, Matilde Mateos, Trinidad Herrero, Angeles Barragán, José Rodríguez, Francisco Bailac, Manuel Ceballos, Francisco Broquetas, Bruno Escobar y Antonio Muñiz. El público escuchó con verdadero deleite el primoroso diálogo, ingenioso y alado, lleno de sutilezas, del lindo propósito, en el que el señor Fernández Lasso de la Vega enseña a la infancia que en conservar la pureza del alma está el supremo bien a que en esta vida es dado aspirar.

El distinguido autor, en compañía de sus inapreciables intérpretes se asomó al proscenio repetidamente para corresponder a los ruidosos aplausos que señalaban la buena acogida obtenida por su obra

La función, en suma, fué un felicísimo suceso, digno de ser repetido anualmente y por el que sus organizadores y colaboradores merecen toda clase de parabienes.

Tenemos por nuestro el triunfo alcanzado por el Sr. Lasso de la Vega, clamoroso como merecido por la depurada labor artística que en muy diversos aspectos viene realizando en la ciudad de la Giralda, desde que su ávido espíritu encontró el adecuado campo para altas expansiones. Así le felicitamos cordialmente y le alentamos a laborar, los que le admiramos de veras y esperamos en la eficacia de su claro talento, sus ciertas dotes y sus entusiasmos por el Arte.

CULTOS

Anteayer terminó en la Parroquia de Santo Domingo, la solemne novena misión dedicada por la Congregación de Madres Cristianas a su excelsa titular la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro.

¡VIÑEROS! :: La Viti-Enológica del Condado

Puede servirlos: Azufradoras y Pulverizadores de las mejores marcas. Pulverizadores con lanza de bambú para árboles frutales.—Piezas de recambio. Sulfato de cobre.—Azufre sublimado.—Material para análisis comercial de vinos y vinagres.

Representante en Cabra: MIGUEL PÉREZ CHACÓN - Sagasta, 39 - Teléfono 163

Los sermones predicados todas las tardes de novena por el R. Padre Misionero José M.^a Ibarriola, han sido un dechado de elocuencia.

En la función principal que tuvo lugar el domingo 5, ocupó la cátedra sagrada el Sr. Director de la Asociación y Arcipreste de estas iglesias don Antonio Povedano, pronunciando un panegírico hermoso, como todos los suyos.

Las bellas y distinguidas señoritas que han tenido a su cargo todos los cánticos de estos cultos, han cumplido su simpática misión tan a maravilla, que ha sido la admiración de los incontables fieles que asistieron a la novena.

En el adorno del altar resaltaba el buen gusto y acendrado fervor de la Presidenta de la Congregación, pues no cabía más elegancia y arte.

Felicitamos a los elocuentes predicadores, al coro de cantoras, Junta Directiva de la Congregación y especialmente a su Presidenta la distinguida señora doña Natividad Dumas viuda de Pérez-Aranda.

Una obra de fervor religioso y de buen gusto

Está siendo elogiadísimo por las incontables personas—el pueblo entero pudiéramos decir sin pecar de exagerados—que están desfilar por la calle de Almaraz, nuestro excelente amigo D. Vicente Tamayo, por la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder que en mosaico de puro estilo sevillano ha colocado en la parte de fachada de su casa que da a expresada vía.

La reproducción de la obra del insigne imaginero Montañés está admirablemente hecha y el tejadito que cubre el camarín y los artísticos farolitos—con luces eléctricas—forman un conjunto precioso.

El señor Tamayo ha demostrado con su rasgo además de su fervor religioso un depurado gusto artístico.

A las muchas felicitaciones y enhorabuena que está recibiendo tan querido amigo, una la nuestra muy cordial.

NOTICIAS

Natalicios

En Larache, donde vive, ha dado a luz felizmente un hermoso niño, doña Antonia Pérez Manchado, digna esposa de nuestro querido paisano el Sargento de Artillería don Antonio Arjona Montes.

También con felicidad, ha dado a luz en ésta un hermoso niño, doña Presentación Güeto Ruiz, digna esposa de nuestro querido amigo don Agustín Prieto Mendoza.

Nuestra enhorabuena a ambos matrimonios y familias.

SE ARRIENDA

la casa, jardín y huerto de herederos de don Luis Boonen, junto a las Escolapias.

Razón, Marqués de Cabra, 24.

Nuevo Procurador

Después de brillantes ejercicios efectuados en la Audiencia de Sevilla, ha obtenido el título de Procurador de los Tribunales, nuestro querido amigo don Manuel Blanco Moreno.

Nuestra cordial enhorabuena deseándole muchos triunfos.

Fallecimiento

A la avanzada edad de 84 años, falleció en esta población la bondadosa señora doña María de la Sierra Alvarez Rosa.

Descanse en paz su alma.

Expresamos nuestro sentido pésame a su hijo político don Rafael Morillo, nietos y demás familia.

SE VENDEN

por separado, varias huertas de las Bajas y Prado Quemado; razón, Marqués de Cabra, 24.

Enhorabuena

Nuestro querido amigo don Antonio Cruz Ulloa, ha aprobado en el Conservatorio de Madrid en un solo curso, los dos primeros de solfeo, y en la Scola Cantorum de la Corte, los ejercicios de canto primer curso con la nota de Sobresaliente.

Felicitamos muy efusivamente al Bar tona egabrense por sus notables progresos en la carrera que sigue, y en la que le auguramos grandes triunfos.

Felicitación

La enviamos muy cordial a nuestro querido amigo don Rafael Suar Díaz Cañete, con motivo de haber aprobado por libre en la Universidad de Granada varias asignaturas de la carrera de Farmacia que estudia con gran aprovechamiento.

EL DR. LAZÁRRAGA

Este eminente especialista en enfermedades de nariz, garganta y oídos, visitará esta Ciudad todos los primeros domingos de mes, abriendo consulta en el Hotel Central.

Imprenta de Manuel Megias.—Cabra.

SEM

Año X

LA SU
MÚS

Nada
días, en
música
demostr
do fallo
publicar
nuevo un
portento

Un imberbe m
el fl

Nuestro
de blanco
formes, s
vos, su ar
to reperto
quier apla
y esos éx
tos y mer
sueños de
do galard
Y no
amantes
tria chica
de cuant
pueblos q
los marcia

N

Visita