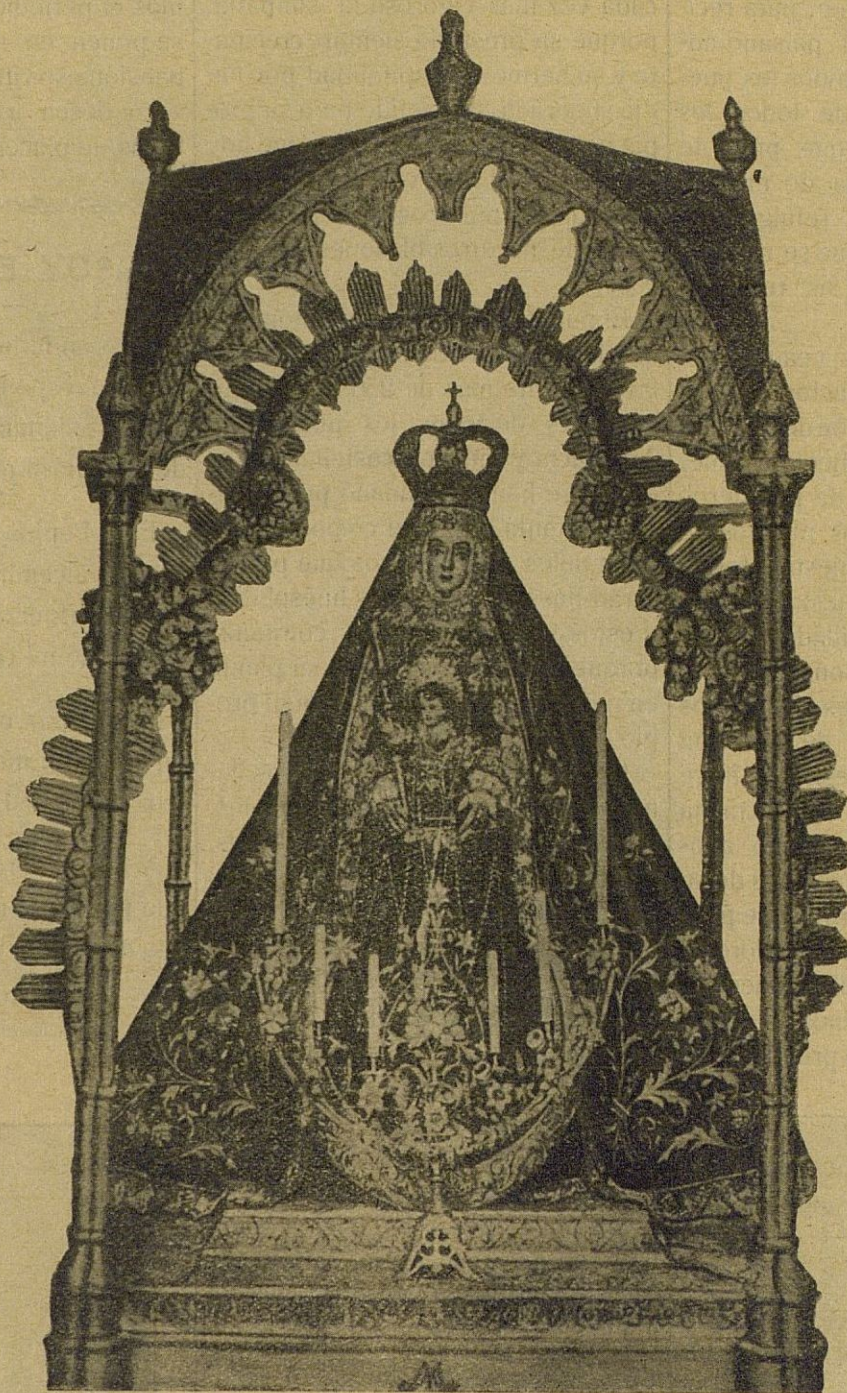


EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR-PROPIETARIO:
MANUEL MEGIAS RUEDA



Nuestra Señora de la Sierra

La Égida del pueblo egabrense, quien invariable como la roca, la aclama hoy con el mismo entusiasmo, con igual fervor que lo hicieron todos sus antepasados.

LA CIUDAD EN FIESTAS

Cabra, la ciudad culta, la ciudad noble, de las cristalinas aguas, de las mágicas perspectivas, de las ubérrimas huertas, de los floridos jardines, la de los sueños de hada y sonrisa celestial, se engalana y acicala como odalisca de harén, para recibir a su prometido, el paisano ausente, el peregrino de todos los pueblos de la comarca y de todos los centros de población, que promete extasiarse con el aroma de nuestra alegría y los efluvios y refulgencias de nuestro cielo en el que se reflejan el arrobó inefable de las regiones angélicas.

Cuando estas líneas vean la luz pública, los múltiples factores y elementos varios de tracción de que dispone nuestra ciudad incomparable, habrán traído millares de forasteros que vienen de todos los pueblos de Andalucía a gozar de nuestros festejos y a solazarse con nuestra luz que alcanza todas las tonalidades del regocijo y de la ilusión soñada.

Cabra tiene para los forasteros una fuerza de magia y de atracción poderosa, porque la poesía que fluye de su ambiente, la cultura que mana de sus instituciones de rancio abolengo y el sol con las ignaciones de su luz, que baña con sus rayos de policromos cambiantes toda la floresta de nuestras rectas calles, nuestros parques, plazas y jardines inigualados, llevan en su alma promesas de



CABRA.-Calle Juan Ulloa

encantos inefables que en vano se han de buscar en otros pueblos, fuera de esta región privilegiada

Este pueblo que lleva grabada en su seno toda la grandeza y majestad de la raza que le dió vida, conserva cada vez mas vigorosa la simpatía, porque su prestigio siempre creciente y su hermosa hospitalidad por nadie superada, han tejido para su propia personalidad una aureola que hoy constituye el más valioso de nuestros valores públicos y el más preciado de nuestros blasones heráldicos.

El pueblo culto por antonomasia que lleva educando en Aguilar y Es-lava durante más de 250 años a juventudes de todos los pueblos de Andalucía y muchos castellanos, es el que se han engalanado para recibir con tanta dignidad como orgullo a los miles de forasteros que pronto serán nuestros queridos huéspedes, y estos vienen llenos de confianza porque saben que al posar su planta en nuestro suelo, penetran en su propio hogar.

Corridas de toros, prodigiosas iluminaciones, conciertos musicales, bailes populares, dianas y retetas, cinematógrafo público, fuegos artificiales como jamás se han visto, carreras ciclistas, procesiones de la Patrona con fantásticas iluminaciones en su recorrido, fiesta infantil y un día por entero dedicado a rendir homenaje al más ilustre patricio egabrense, Don Juan Valera, forman con el encanto propio de nuestro cielo, la gran atracción que ha de hacer de Cabra un emporio de almas vivientes, que nos recuerde el de la antigua Roma de los Césares en días de gladiación en el circo romano.

Vengan pues, los forasteros aprensenciar nuestras Grandes Fiestas entre las cuales descuellan el Día de Valera de tan alta significación cultural y una corrida de toros caros que son en estas circunstancias un poema de sacrificio para todos.

Estamos seguros que el patriotismo de los egabrenses se impondrá y que el esplendor de nuestras fiestas será en todo caso una derivación

del espíritu culto, franco, vigoroso y romántico de este pueblo que ido cincelandó con las esencias todas las modalidades de nuestros tiempos.

En estos momentos en que los festivos se ponen en marcha buscando expansión espiritual para todos, EL POPULAR desea a sus lectores muchas horas de placer y satisfacción.

ISOY EGABRENSE!

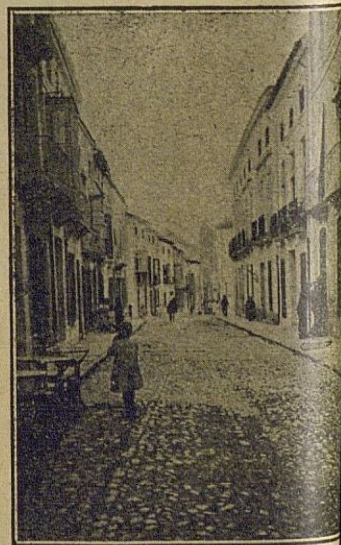
Alzo en la invicta villa cortés bajo el crespó florón de mis cabellos la frente iluminada por destellos de la radiosa musa de Quintana

Fué, Pepita Jiménez, mi paisano y en el incendio de sus ojos berberí, y en fuerza de quemarme en dulcifique mi condición humana

Late en paz, como unas castañuelas mi corazón; me alegran las vides y un héroe de Baler soy en la guerra

Y llevo sobre el rojo escapulario que pende de mi pecho hospitalario una adorada Virgen de la Sierra

JOAQUIN GARCIA TORRES



CABRA.-Calle Martín Berberí

Nuestro
ca que il
calle de
El herr
viejos -
la que
ernos y
Predile
é egabr
os involi
melod
¿Para c
odos?
En esto
nación y
inacione
salida c

A la Virgen de la
Sierra en su día

Bendito el momento,
bendita la hora
que vengo, Señora,
de hinojos en pos;
bendita por siempre
la gloria y consuelo,
la reina del Cielo,
la Madre de Dios.

Tu nombre bendito
se invoca a porfía;
Tú eres la alegría
de todo el confín;
tu plácida estrella
de célica llama,
a todos inflama
de dichas sin fin.

Del cerro en la altura
tu nombre pregona;
Tú eres la Patrona
que el cielo nos dió:
la Madre bendita
que abriga en su seno
de bálsamo lleno
que a todos brindó.

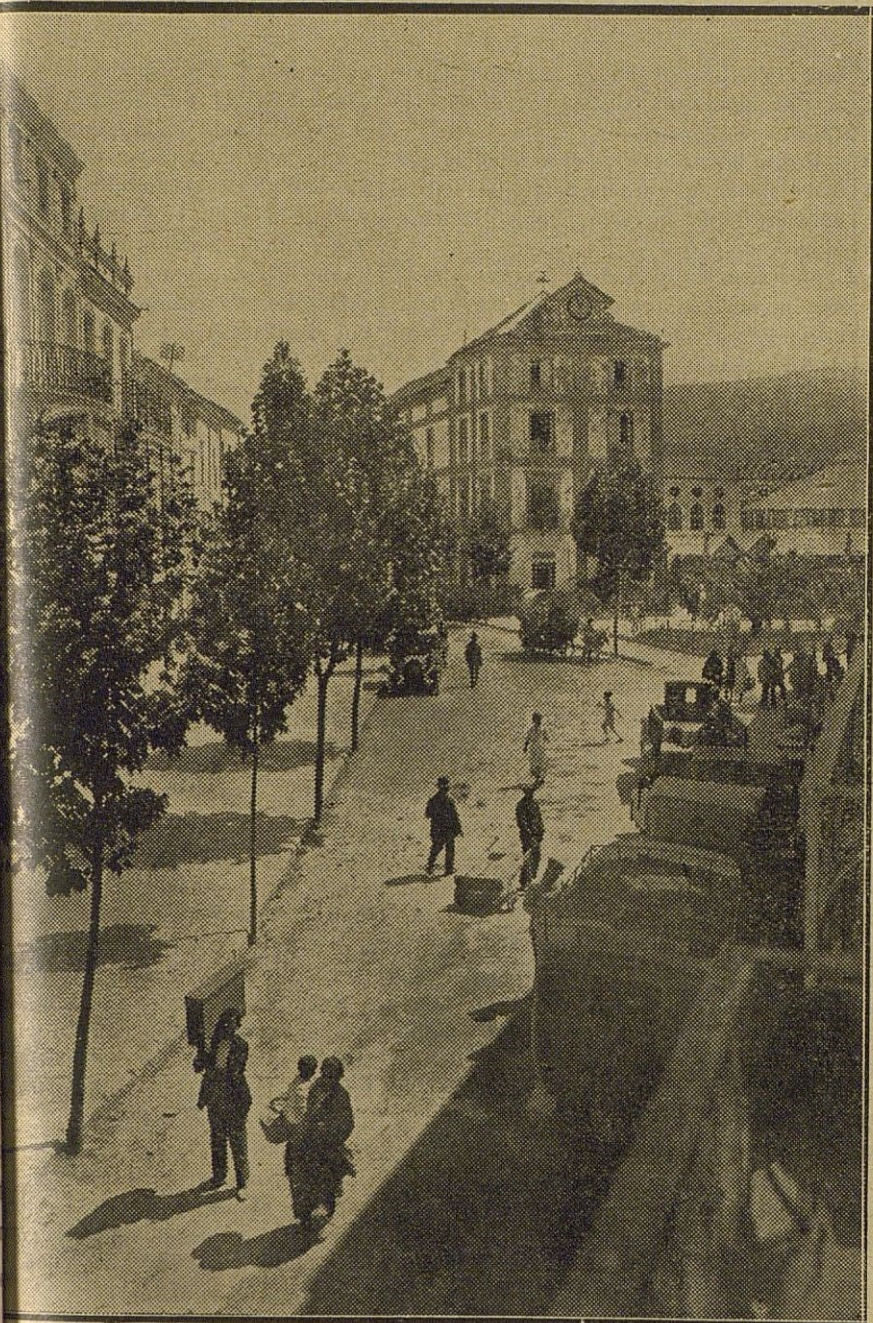
Yo rindo mi alma
con gusto a tu gloria;
tu historia es la historia
de Cabra sin par:
la agreste montaña
que al pueblo corona,
tu nombre blasona
al pie del altar.

¡Qué gratos recuerdos
de niño, en su día!
¡Con cuanta alegría
tu nombre escuché:
y al ver tu bandera,
flotando en el viento,
alegre y contento
sus flecos besé!

Cupidos preciosos,
de varios colores,
retratos y flores
en gran profusión,
al pie de tu trono
alegres llegaban,
y allí te aclamaban
con fé y devoción.

Bendice a tu pueblo
que en tí se confía;
por ser hoy tu día
gocemos en pos,
de alegre ventura,
de paz y esperanza,
y la venturanza
de gozar de Dios.

F. G. U.



uestro querido reporter gráfico Rafael Ruiz, ha impresionado en la
que ilustra esta hoja, una de las vistas más interesantes de la am-
alle de Juan Ulloa.

El hermoso edificio de la Casa Ayuntamiento—el Pósito, como dicen
ellos—, con su aspecto de rascacielos pueblerino, preside la amplia
la que dan vida magníficos Establecimientos, y belleza y esplendor
nos y suntuosos edificios.

redilecta calle de Juan Ulloa: ¿Para quién no tienes un recuerdo?
egabrense, si vuelve la cabeza a sus días de juventud, no rememo-
nolvidables noches de los jueves veraniegos, en las que al conjuro
melodía de la música se encendió en su pecho la llama del amor?

Para quién no marcó una hora definitiva el viejo reloj de la Casa
os?

En estos memorables días de fiestas septembrinas adquiere doble
ción y alegría esta calle, porque en ella brilla la policromía de las
aciones eléctricas y sirve de escenario para el incomparable desfile
alida de los toros.

Nuestra Banda Municipal obtiene un nuevo triunfo en Málaga

Los que formamos la colonia egabrense en Málaga hemos vivido dos días de intensa emoción; dos días hemos gozado de esa rara alegría que produce el triunfo de la patria chica fuera de los límites del comprovincianismo.

Yo creo que para poder pesar cuánto se quiere a ese pedazo de tierra en que se vé la luz primera, para apreciar bien cuánto alegran las cosas del pueblo de cada uno, nada mejor que vivir alejado de él y que en el rincón donde uno labora puedan hacer acto de presencia los valores que constituyen el florón de orgullo de la Patria chica.

Y ésto nos ha sucedido a todos los paisanos (sin excepción) que vivimos en esta hospitalaria y culta capital, con motivo de la actuación de la Banda egabrense en el Certamen Nacional de Bandas de Música.

Los paisanos llegaron el día 30. En la Estación eran esperados por el popular Alcalde de Cabra D. Felipe Solís, y por los Concejales don Antonio Mesa Escribano y don Luis Leña Lama, que habían arribado a ésta el día anterior, acompañados de muchos paisanos.

Todos marcharon a los respectivos alojamientos que tenían preparados.

Por la noche, a las diez y media, dió comienzo el Concurso en la Plaza de Toros, que ofrecía un golpe de vista grandioso. Todas las localidades estaban ocupadas, así como los millares de sillas que circundaban el tablado.

Las Bandas inscriptas para el Certamen eran cinco. Fuera de concurso actuaron otras tantas.

A nuestra Banda le correspondió actuar en cuarto lugar. Entre una clamorosa ovación se dirigió al tablado que había levantado en el centro del redondel, ejecutando el paso-doble «Los Voluntarios». ¡Qué momento más hermoso! ¡Cuánto me acordaba de Cabra! Aquí hubiera yo traído a los pocos, por fortuna—pero que nunca faltan—a quienes todo le parece mejor que lo de su pueblo y no conciben ¡pobres amargados! que sus paisanos pueden valer. Aquí, repito, hubiera yo disfrutado viéndolos cómo un pueblo extraño sabía apreciar lo que su desgraciada miopía no vé.

Después, ya en el tablado, ejecutaron la obra de libre elección que fué una selección de «Los Gavilanes.»

Los artistas egabrenses pusieron de manifiesto una vez más la disciplina que impera en todas las partes y la afinación y gusto que caracteriza al conjunto.

Al día siguiente, por la tarde, continuó el Certamen, tocando la Banda de Cabra la pieza obligada para concursar que fué la fantasía de «La Verbena de la Paloma».

Si el primer día cumplieron los paisa-

nos como buenos, en la segunda actuación se superaron, volviendo a oír los más calurosos aplausos.

Por la noche actuó la Banda en el Paseo Central del Parque, dando un selecto concierto, que mereció también muchos elogios.

Merece párrafo aparte el maestro Moral, ese hombre maravilloso que ha sabido elevarse por sus propios méritos; él, con su talento, con su laboriosidad ha llevado a este nuevo triunfo a la Banda de Música y al pueblo en que nació.

La Prensa, sin excepciones, ha hecho justicia a nuestra Corporación musical, loando en términos efusivos la actuación de los músicos egabrenses en la bella Perla del Mediterráneo, en la cuna de los egregios poetas Salvador Rueda y Díaz de Escobar.

No debo dejar en el fintero las atenciones que el Ayuntamiento y Junta de Fiestas de Málaga, ha tenido con la Comisión del Concejo Municipal paisano que acompañó a los músicos.

Dicha Comisión integrada por los señores ya mencionados, fué recibida en la estación férrea por varios señores Concejales del Excmo. Ayuntamiento malagueño.

Muchos miembros de la «Sociedad de Excursiones» que ya se ha visto cómo saben recordar las felices horas que pasaron en Cabra y las atenciones que el pueblo les prodigó, también se han multiplicado por atender al Alcalde y Municipales egabrenses. Una numerosa Comisión de aquéllos visitó en su domicilio al Alcalde de Cabra D. Felipe Solís al que acompañaba su distinguida señora doña Eduarda Ruiz, haciéndola entrega de magnífico ramo de flores.

El Alcalde de Málaga Sr. Cano Ortega, invitó a todas las comisiones que acompañaban a las Bandas así como a sus Directores, a un banquete que tuvo lugar en el Restaurant del aristocrático Balneario del Carmen.

Presidió tan agradable comida, en la que si no hubo discursos reboseó la más franca cordialidad, la gentil esposa del Alcalde de Cabra.

Como colofón a mi crónica y después de enviar mis entusiastas aplausos al pueblo de Cabra y a sus músicos por el señalado triunfo que han conseguido, voy a dar a las cajas el acta del Certamen levantada por el Jurado y los telegramas cursados entre los Alcaldes de Málaga y Cabra.

«En la ciudad de Málaga, siendo las ocho y cuarenta y cinco de hoy treinta y uno de agosto de mil novecientos veinte y siete, se reunieron en el despacho de la Alcaldía de este Ayuntamiento, bajo la Presidencia de D. Tomás Brioso Raggio, los señores D. Emilio Espinosa, D. Ricar-

do Cetina, D. Sebastián Cabezas, D. Vicente Davó, D. Sebastián M.^a Abojador, D. Juan Oyorzabal, que constituyeron el Jurado nombrado para resolver el Concurso Musical celebrado durante los días 29 y 30 de la fecha, en la Plaza de toros, con motivo de los festejos de verano que se celebran en esta Capital.

Después de alguna discusión se acordó por unanimidad respecto al número y clase de los premios, lo siguiente: Se acordó con arreglo a lo anunciado el primer premio de quinientas pesetas, el segundo de trescientas, el tercero de cien, el cuarto de cincuenta y el quinto premio de quinientas pesetas.

Puesta a discusión por el Sr. Presidente la concesión de premios como resultado de la labor artística realizada por las Bandas admitidas al concurso, recayó igualmente por unanimidad el acuerdo siguiente:

Primer premio.—Cinco mil pesetas de la Banda del Regimiento de Sevilla.

Segundo premio.—Dos mil pesetas de la Banda del Regimiento España.

Tercer premio.—Mil pesetas de la Banda del Regimiento Vizcaya.

Cuarto premio.—Seiscientas pesetas de la Banda Municipal de Almería.

Quinto premio.—Quinientas pesetas de la Banda Municipal de Cabra.

Con ello se dió por terminado el concurso de todo lo cual, yo el Secretario, certifico.

Emilio Espinosa, rubricado.—R. Martos, rubricado.—Juan Oyorzabal, rubricado.—Vicente Davó, rubricado.—Sebastián M.^a Abojador, rubricado.—D. Tomás Brioso, rubricado.—R. Martos, rubricado.—Secretario.

Es copia del original que obra en el expediente respectivo en la Secretaría de la Junta de Festejos de mi cargo, al que remito.

Málaga fecha ut supra.

V.º B.º

El Presidente,

T. Brioso.

El Secre-

Rafael M.

«Málaga—Cabra»

Envíole expresivas gracias asimismo a la Banda ese Ayuntamiento Concurso de Música, felicitando a la par por brillante actuación de la misma. Salúdale

Alcalde de Málaga

«Cabra—Málaga»

Agradecidísimo innumerables gracias a las atenciones guardadas Comisión del Concejo Municipal de Málaga y Ayuntamiento de Cabra e individuos Banda Municipal de Málaga. Con este correo le enviamos a todos nuestros afectos saludos.

Alcalde de Cabra

Y ahora viva la patria chica del pueblo de Cabra y viva el mundo de la patria chica del pueblo de Málaga, y vivan sus músicos que tanto han sabido colocar el pabellón de la gloria del pueblo.

JULIÁN OTEROS LUQUE

Málaga, Seppre de 1927.

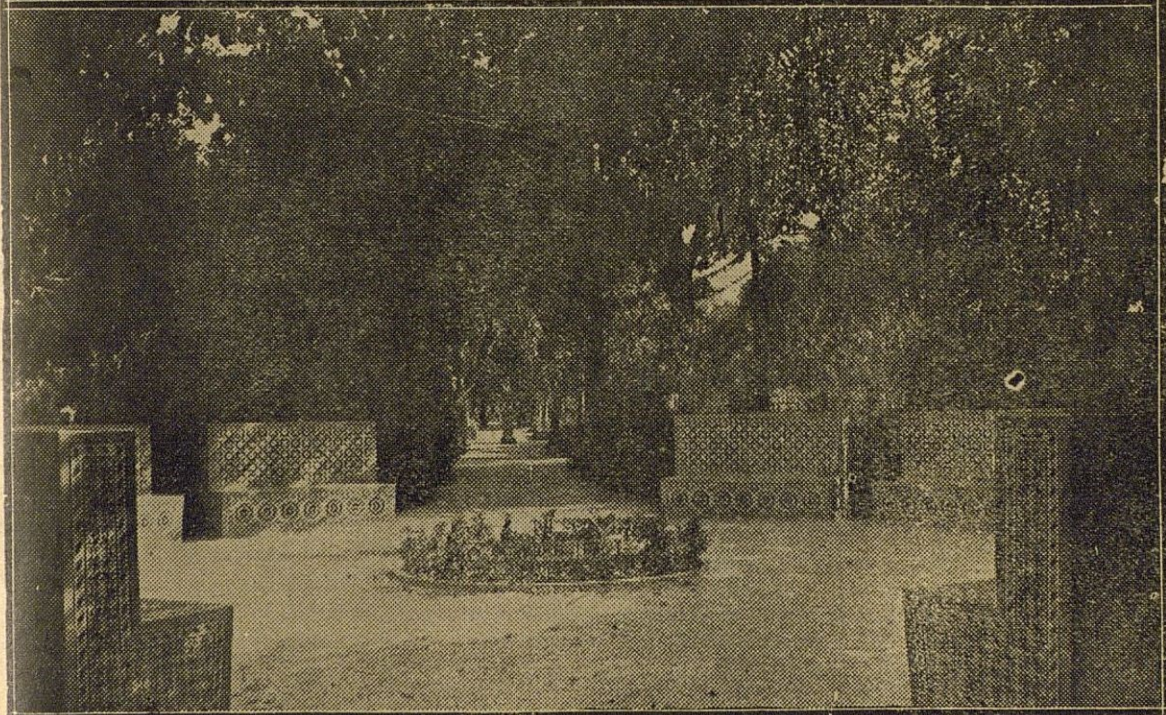
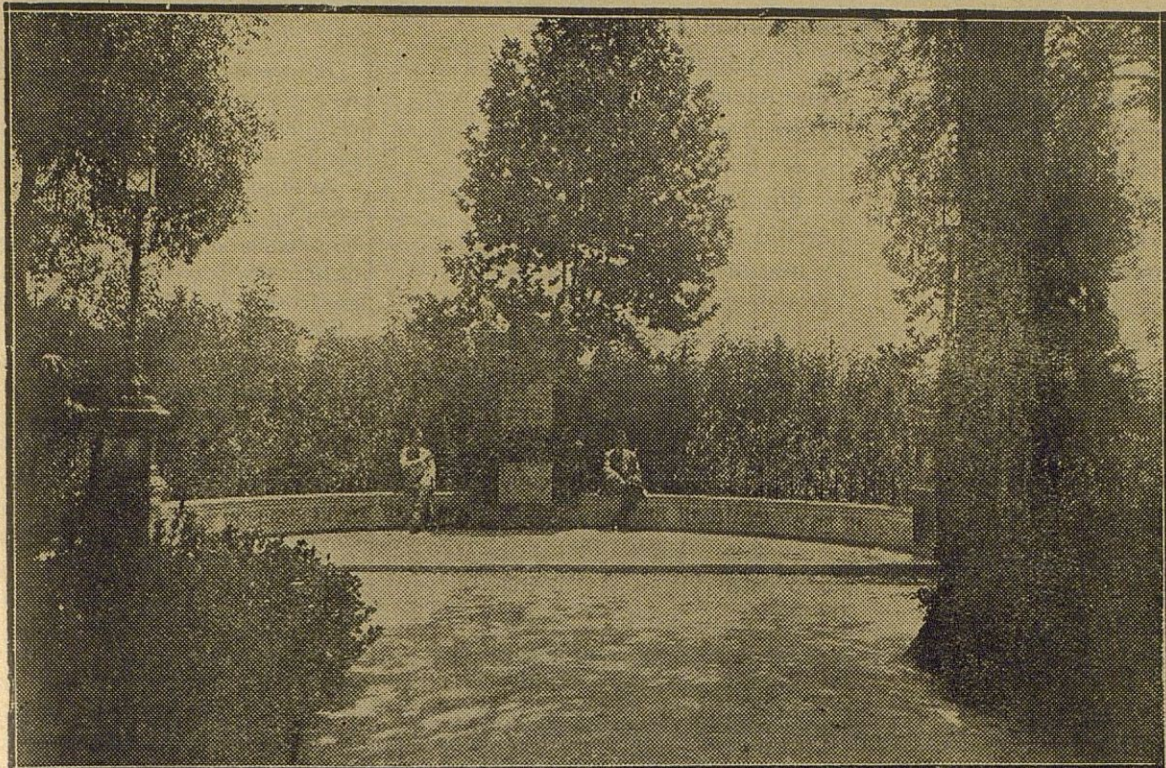
Cuando
alos y te
ña merec
ca. Quis
glorietar
no mosá
en él un
vo Mundo
ñoles.
El otro c
o sevillan

Mála

Cabezas, d
M.^a Aboj
onstituyen
ver el Co
e los días
aza de tor
verano que
cusión se
al número
quiente: Se
o el prime
atrocienta
el cuarto
entas pesa
el Sr. Pres
omo resu.
da por las
ecayó igua
do siguiente
mil peseta
villa.
mil peseta
a.
esetas: Bar
cientas pe
erfa.
nientas pe
ora.
terminado e
cretario, ce
ricado.— R
n Oyarzab
e, rubricado
ubricado.—
Martos, rub
que otra en
a Secretari
i cargo, al
a.

El Sec
Rafael M

álaga—Cab
gracias asi
nto Concur
ar por brill
alúdale
lcalde de M
abra—Mála
umerables
adas Comisi
duos Banda
nuestros afe
alde de Cab
ia chica del
músicos e
ar el pabell
N OTEROS Lu
27.



Quando Europa y América se emocionaron con el vuelo trasatlántico que comenzó en la invicta Villa de Sevilla y terminó en la populosa capital del Plata, el Ayuntamiento de Cabra juzgó que aquella gloriosa hazaña merecía algo más que el brillo de una velada, la alegría de unas iluminaciones o las jácaras de la fiesta. Quiso perpetuar la gloriosa hazaña y para ello levantó en el Parque de Alcántara-Romero la preciosa glorietta que reproduce la fotografía de arriba. Pero, con felicísimo acuerdo, en ese bello monumento, en ese mosaico sevillano, no se perpetua sólo la proeza de Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada; hay también en él un recuerdo para aquel divino loco que se llamó Colón y para los que con él descubrieron el mundo que, siglos después, habían de visitar en raudo y triunfal vuelo los valerosos aviadores españoles.

El otro cliché reproduce una de las calles de nuestro poético Parque, en el que la policromía del mosaico sevillano ha puesto su nota de belleza en el parlero surtidor y en los cómodos bancos.

MI OFRENDA

Jadeante y sudoroso
subo la empinada cuesta
que de Cabra al Santuario
entre el matorral blanquea.

Espléndido es el paisaje,
pomposas las arboledas;
los oscuros olivares
floridos, cubren la vega.

Ya al pié de la sierra altiva
tienden sus alfombras regias
los viñedos verdeantes,
orgullo de nuestra tierra.

Los espinos olorosos
más arriba su flor muestran
con las genistas, gayombas,
lentiscos y madreselvas.

La aliaga y el terebinto
y la encina corpulenta
buscan en el peñascal
del huracán la defensa.

Arribo al llano apacible
donde la cumbre se asienta:
donde los álamos crecen,
donde las aves parleras,

escondidas en sus copas
dan música a la floresta.
Césped suave tapiza
tan deliciosa pradera

por la que corre callada
el agua de la *Viñuela*,
y á donde llegan perdidos
los rumores de la sierra
y el eco de las campanas
que en la ermita clámorean.

Allí abundan los quejigos,
en abrazo con la yedra,

la zarza mora, el madroño,
el brusco y la hierbabuena,
el tulipán y el mastranzo,
la manzanilla y reseda,

las orquídeas y la salvia
y las fragantes mosquetas.
Allí crecen espontáneas,
las campanillas rastreras,

las peonías y los gladiolos
y más alto, entre las piedras,
recibiendo del rocío
su frescura y sus esencias

el jacinto y gordolobo,
con sus hojas cenicientas,
el cólchico, el dragoncillo,
el gamón y las espuelas,

la clavellina encarnada,
el romero, las violetas,
los narcisos y alefés,
los lirios y los alteas...

Todo convida al reposo;

la sombra de la arboleda,
el concierto de las aves,
los ruidos de la selva,

las esquilas del ganado
que silencioso se aleja;
el perfume de las flores
y el cefirillo que juega

con las hojas que el Otoño
arrojó sobre la hierba
y que arrastró el vendabal
con despiadada fiereza.

Grato descanso me ofrece
esta encantada pradera,
antes de trepar ligero,
por las vueltas y revueltas

que al Santuario conducen
de la Virgen de la Sierra.
Mas antes quiero formar,
con estas flores tan bellas,

un ramo, para ofrecerlo
a esta Celestial Princesa;
que aceptará con agrado
mi humilde y rústica ofrenda.

PEDRO PEDROSA GARCÍA.
Pbro.

Con gusto publicamos este romance en el que el autor ha tenido la curiosidad de mencionar casi todas las flores y plantas que se crían en la Nava y en la Sierra de Cabra de Ntra. Amanísimas Patrona la Santísima Virgen de la Sierra.

AL PUEBLO

NUESTRO DON JUAN VALERA

Pocas veces la máxima atención de un pueblo se mantiene fija y penetrante en una figura de tan alto relieve intelectual y significación artística como la de nuestro D. Juan Valera.

Hoy que el pueblo solemniza el amor a los suyos con el mayor acto de justicia: el de rendirse ante el público talento del escritor insigne que llevó a sus libros nuestra fisonomía, nuestras costumbres, nuestras virtudes y nuestras debilidades, y que lo realizó de forma tal que solo por él, Cabra, el modesto pedazo de tierra en que a duras penas nos desenvolvemos, es conocido y respetado, y hasta se le mira con simpatía, es deber de todos, deber inexcusable, demostrar públicamente nuestra gratitud al hombre excepcional nacido en Cabra.

Esta tarde, a las seis presidida por el Ayuntamiento, se organizará una manifestación sin tonos ni matices políticos, sin banderías ni escuelas, sin distinción de clases, porque el espíritu no reconoce jerarquías; una manifestación integrada por paisanos de D. Juan Valera, por todos los hombres que en Cabra se desenvuelven con más o menos éxito; por todos los bien-

nacidos que sientan el deber de la gratitud hacia los beneficios de la única aristocracia: la del talento y la del corazón, las verdaderas.

Porque nadie como D. Juan Valera puede encarnar esta suprema distinción y hacerla viva realidad, colocando alto nuestro nombre en todo el mundo civilizado.

Acudamos, pues, a las seis de la tarde al Ayuntamiento. De allí partirá una manifestación de hombres agradecidos a un espíritu amplio y comprensivo, elevado y generoso del insigne novelista. Recorremos las principales calles de la población y nos detendremos en el Paseo público, donde se colocará la primera piedra del modesto primer recuerdo que el pueblo de Cabra dedica a la memoria del filósofo y del poeta, del hombre de estudio que preside espiritualmente en todas partes en los libros y en la vida, en el pensamiento y en la realidad.

Las autoridades, los niños y niñas de las Escuelas públicas y privadas, los representantes de asociaciones y corporaciones y los hombres de todas las clases sociales que sientan amor por el pedacito de tierra que es todo su horizonte, designarán esta tarde la ofrenda de su gratitud en el pedazo de jardín designado para emplazar el busto de nuestro D. Juan Valera y la Biblioteca de su nombre que pretende perpetuarlo.

Y cuando estas obras se hayan realizado y en los momentos de reposo, el que cultiva la inteligencia como el que cultiva la tierra, regocijemos nuestro espíritu con la lectura de una página de alguno de tantos libros peregrinos que dictaron el estudio y el talento de D. Juan Valera, tan sencillos de sal y de ternura, de ironía y gracia, de substancia y de donaire, que nos enseñan como nos deleitan, entonces si que podremos, con una justicia que nos enaltecerá a todos, proclamar la gran figura de Valera, llena de prestancia —por aquel mármol tallado por un modesto hijo de la nada,— como nuestra, e indiscutiblemente nuestra. Entoces presidirá en todo acto el fino espíritu de D. Juan Valera: cuando cada uno de nosotros, en fuerza de estudiarlo con devoción, nos sintamos poseídos de una claridad de aquel genio venerable. Entonces podremos decir con legítimo orgullo: «¡Nuestro D. Juan Valera!»

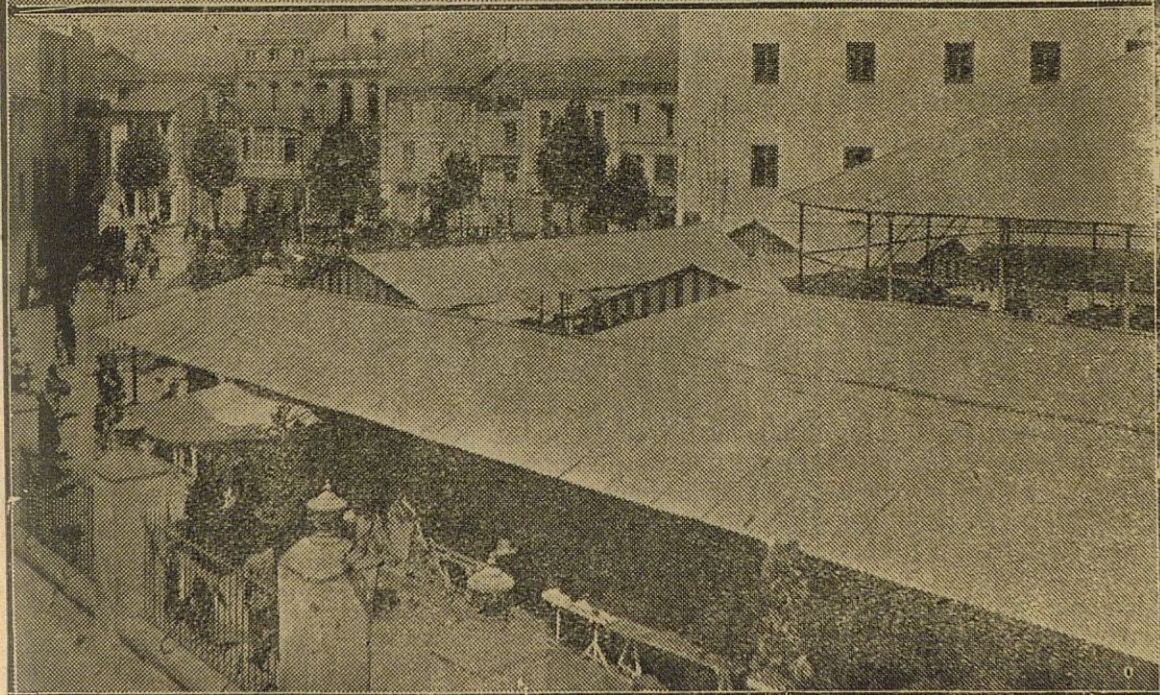
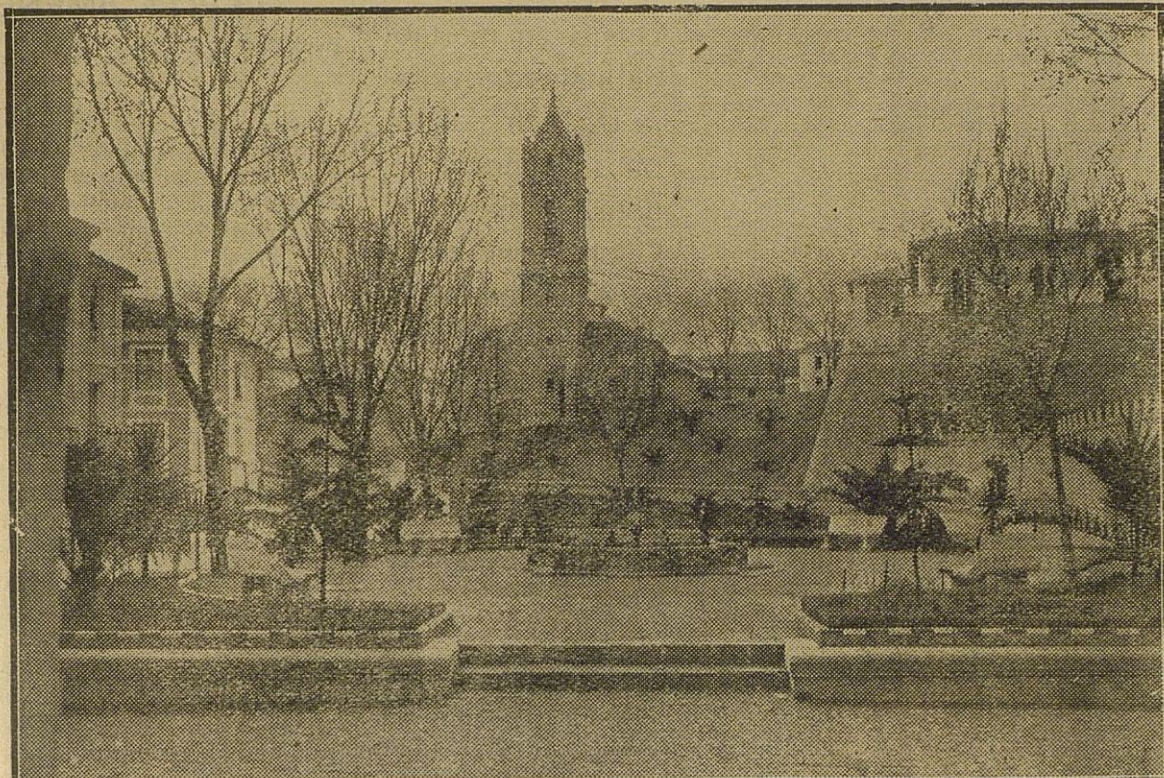
La Junta organizadora del Homecoming
Cabra 6 de Septiembre. 1927.

Pida usted en todas partes
exquisito vino



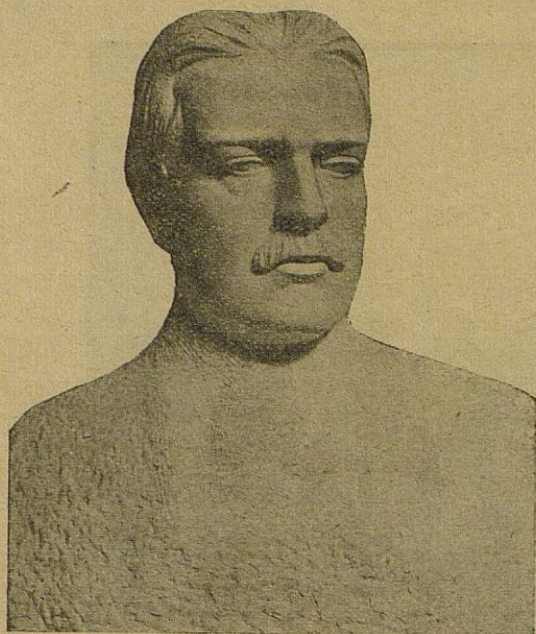
Pago de miofrío

Las fo
hoy Bla
a fuente
que esb
y Ang
to de RR
instalars
e repart
La otra
os los v
este clic



Las fotografías que ilustran esta página reproducen: una de ellas, la antigua Plaza Vieja (hoy Blanco Serrano), modernizada estilo siglo XX, con su coquetón paseo, en el que canta la fuente de masáico sevillano, canta la melódica y blanca canción del agua. Al fondo, se ergue esbelta, magestuosa, la girdina torre de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, complemento de tan hermoso templo. Al lado derecho, la Residencia-Colegio de RR. Escolapias, suntuoso edificio que si perdió su señorío de viejo Condado, ganó instalarse en él las Hijas de San José de Calasanz, que tan ópimos frutos de enseñanza repartidos en Cabra.

La otra fotografía impresiona una parte de nuestra Plaza de Abastos, admiración de todos los visitantes, por su amplitud y por la higiene que en ella se respira. También abarca este cliché una parte de la avenida de Juan Ulloa, centro de la vida de Cabra.



Busto en mármol del insigne novelista D. Juan Valera, obra del novel artista Antonio Maiz Castro, que coronará la glorieta de estilo sevillano que el Ayuntamiento de Cabra tiene decidido dedicarle en el encantador Parque «Alcántara-Romero».

7 SEPTIEMBRE 1927

DIA DE VALERA

GLORIA A VALERA

¡Salve Valera! Hoy al fin tu pueblo querido, tu risueña Villalegre, se prepara a rendir un fervoroso homenaje de admiración hacia tu gloriosa figura, tras muchos años de vacilaciones, de dudas y de abandono.

Cabra te debía un homenaje y gratitud eterna. No será el que hoy te ofrece el que corresponde a tu gigantesca figura pero debes aceptarlo por la sinceridad que pone en él la Junta que ha luchado y ha trabajado para dedicarte este DIA, porque tú mereces más, mereces por lo menos, que tus paisanos te conozcan, que sepan que por tí los maravillosos campos egabrenses se conocen bajo todos los idiomas, bajo todas las patrias, bajo todos los cielos, que sepan que por tí «Pepita Jiménez» se recompone lo mismo bajo este cielo andaluz, azul como la inmensidad del oceano que bajo las neblinas londinenses o el sol abrasador de las Américas; que sepan que por tí la gentil figura egabrense es conocida en todas partes; que sepan que por tí en todos los países han visto siempre a través de la novela, galopar en su precioso alazán a don Pedro de Vargas y ha conocido los amores de don Luis, que sepan que por tí otra alma femenil egabrense, bajo otras patrias y otros cielos, ha sentido su corazón henchido de amor espiritual...

¡Salve Valera! Tú no habrás dejado a Cabra oro, tierras ni palacios,

pero le has dejado la más preciada herencia, le has dejado, en la riqueza del idioma cervantino, en tus obras que hoy tu querida hija ha recopilado, en bellísimos volúmenes, con el alma y el temperamento artístico que supistes darle toda la historia de Cabra, la historia de amor, de amor y dolor, porque amar es llorar, de mediados del siglo pasado.

Hoy es el día grande para el pueblo egabrense que celebra sus fiestas más populares, y esta tarde mientras caiga la primera piedra de lo que ha de ser su Biblioteca, quizás pase por los aires la figura recompuesta de Pepita Jiménez, la recóndita de Juanita, la mística de Doña Luz para arrojar un puñado de flores de los jardines y de las huertas deliciosas, como homenaje a su creador, y quizás también esta tarde se sienta galopar a D. Luis flamante jinete en su caballo, quizás el R. P. Enrique venga a orar, quizás D. Julio de Pimentel, arrepentido de su maldad, llegue a implorar perdón a Doña Luz mientras enlazados los brazos formen el arco triunfal por donde Valera vea el homenaje de sus paisanos.

¡Salve glorioso Valera! Hoy al fin tu pueblo querido tu risueña Villalegre se prepara a rendirte un fervoroso homenaje de admiración hacia tu gloriosa figura, tras muchos años de vacilaciones, de dudas y de abandono, no será el que corresponde a tu gigantesca personalidad pero debes aceptarlo por la sinceridad con que te lo ofrece la ciudad entera.



EN EL SÉPTIMO AR

“PEPITA JIMÉNEZ”

OBTIENE ENORME EXI

La Junta del Homenaje a D. Valera deseosa de divulgar por todos medios estén a su alcance la grandiosa obra del inmortal novelista, consiguió que en nuestra Plaza de Toros se proyectara el pasado domingo la adaptación cinematográfica que de «Pepita Jiménez» ha hecho la Hesperia Film.

La historia de amor de la joven viuda que creara D. Juan, ha sido llevada a la pantalla sin perder nada de la novela; desde sus amores con D. Gumersindo hasta que Pepita su dicha completa unida a D. Luis Vargas, paso a paso, se desarrolló a través de las seis partes de que consta.

La interpretación, una maravilla, Josefina Tapia, hermosísima bella morena, interpreta magistralmente la egabrense *Pepita Jiménez* y Romeo el renombrado actor, es quien vive el papel del seminarista. Además intérpretes: Don Pedro Vargas, Antoñona, Doña Casanova no se les puede pedir mejor interpretación.

La fotografía de Alfonso, irremplazable, puede competir con cualquier película americana.

La sastrería de Paris, muy adecuada a la época.

Los interiores y los muebles elegantes, sin desmentir en nada lo que cita en la novela.

Con verdadero sentimiento no demos decir lo mismo en cuanto a los bellísimos paisajes, huertas y campos deliciosos de que habló D. Juan ya que éstos no fueron impresiones en Cabra. ¿Porqué? La casamadora asegura que en su estancia en ésta, hace unos tres años, obstáculos se le pusieron a su lado. «*Pepita Jiménez*», es pues, el resultado de la idiosincrasia que ahora ha tenido el pueblo hacia la gloria nacional; esa idiosincrasia dejó pasar la ocasión de levantar un monumento, esa idiosincrasia colocó la lápida en su casa natal en cualquier forma y esa idiosincrasia fué la que lejos de dar facilidades para filmar la película, creó un cúmulo de obstáculos que se convirtieron en dificultades en una ciudad que nada más que agradecer a D. Juan sus ratos agradables que su lectura proporcionara.

Nuestra Banda de música completó el programa con escogidas piezas.

por separado,
Bajas y Pr.
Marqués d'



VELADA LITERARIA

Esta noche, a las once, se celebrará en el Teatro Principal, la anunciada Velada Literaria en honor del eximio literato egabrense, gloria de las letras españolas, don Juan Valera y Alcalá-Galiano.

La fiesta promete ser verdaderamente grandiosa.

El Coliseo estará artísticamente engalanado e iluminado con gran brillantez.

La mujer egabrense, a la que tanto ensalzó aquel príncipe de las letras, prestará con su presencia, el mejor concurso para que el acto adquiera el mayor grado de belleza y esplendor.

Tomarán parte, como oradores, los señores de la Real Academia de Córdoba don José Amo, don Rafael Castejón, D. Vicente Ortiz Belmonte, don Antonio González Soriano, don José Rey Díaz, don José Priego López, el catedrático del Instituto de Sevilla don Antonio Jaén Morante y el Notario don Antonio de la Iglesia Varo.

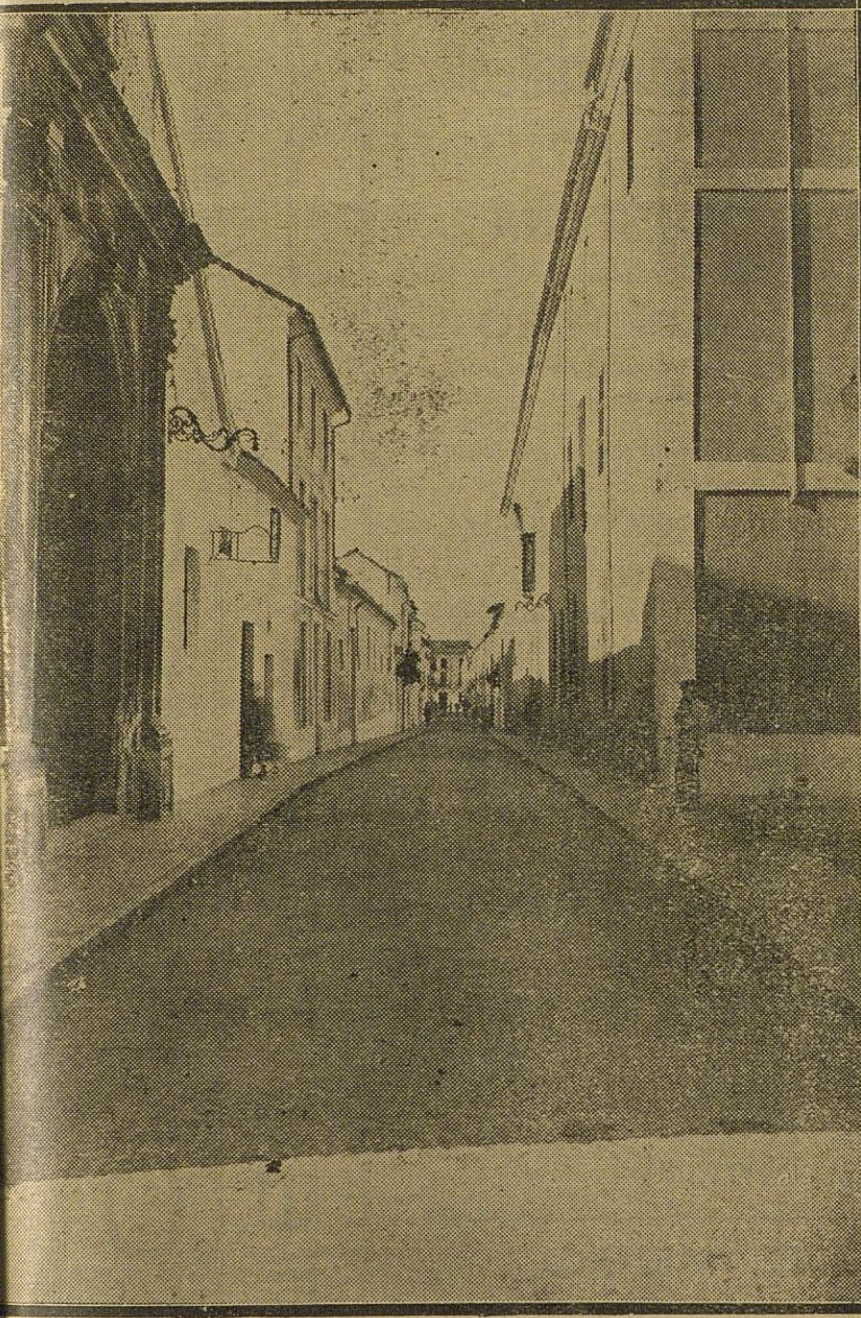
Se leerán trabajos literarios de D. José Francés, D. Rafael Cansinos Asséns, don Ricardo de Montis, don Antonio Peña López, don Joaquín Alcaide de Zafra, don Manuel Roldán Cortés, don Manuel F. Lasso de la Vega, don Pedro Iglesias Caballero, don Mariano Lama Méndez de San Julián y don Juan Soca.

Por la Compañía cómico dramática Vargas-Rossi, se presentará la bellísima loa de los Sres. Alvarez Quintero *Pepita y don Juan*.

El notable Profesor del Conservatorio de Córdoba don Luis Serrano, ejecutará al piano, trozos de la ópera del maestro Albéniz «*Pepita Jiménez*».

En los intermedios, la Banda de Música Municipal ejecutará selectas obras.

Se han recibido valiosísimas adhesiones entre las que figuran las de don Jacinto Benavente, los hermanos Alvarez Quintero, don Eduardo Gómez de Baquero y doña Carmen de Burgos «*Colombine*».



Esta fotografía reproduce la remozada calle de Santa Ana, su flamante pavimento de hormigón blindado.

A la izquierda se ve la Ermita de Ntra. Sra. de la Soledad, que se venera la magnífica imagen de la titular por la que el pueblo entero siente profunda devoción. También guarda esta casa un Ecce Homo, talla valiosísima sin firmar pero que por su extraordinario mérito han atribuido personas competentes al escultor imaginero Montañés. También recibe culto en este templo el Santo de los milagros y padre de los pobres, el bendito Santo Antonio.

La calle de Santa Ana, como ninguna de Cabra, sabe de las necesidades de los estudiantes, pues a ella dan los dormitorios del Instituto-Colegio, ese Centro docente que es uno de los más importantes orgullos de nuestra Ciudad.

¡¡Propietarios de fincas rústicas y urbanas, comerciantes e industriales!!

Mejorad vuestras propiedades aumentando sus valores y productos con el auxilio de los préstamos del

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Consulta en CABRA (Córdoba)

CARLOS BARRAL CARRETERO

en sus oficinas calle Alameda n.º 14, o pasadle aviso para que os visite en vuestros domicilios y él informará gratuitamente de cuantos detalles precisan para obtener por su intervención los préstamos de dicha entidad y de las ventajas que los mismos reportan.

RESERVA ABSOLUTA -- TRAMITACIÓN RÁPIDA

SE OPERA EN TODA ESPAÑA

Fábrica de Aguardientes

DE

Zoilo González Onieva

CABRA (Córdoba)

El dueño de esta nueva fábrica ofrece al público sus anisados así como los exquisitos vinos de Moriles de las

Acreditadas Bodegas de la Sra. Viuda de Ruiz Onieva

cuyo Despacho exclusivo al por mayor y menor tiene en esta plaza, instalado en la calle

Juan Ulloa, n.º 14

FÁBRICA DE YESO

DE

Eduardo Ruiz López

Fábrica:

Puente Monjardín

Oficina:

Teniente Albornoz (antes Tovalina), 2

HELADOS Y CREMAS

Los preferidos desean garantía de calidad y pureza de materias primas.

Juan Ballero López

Calle Martín Belda, 32

Esta Casa participa también a su numerosa clientela y al público en general que está ya funcionando su Fábrica de GASOSAS y SIFONES, tan acreditada en Cabra.



Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

HOTEL CENTRAL

DE

ANTONIO MESA



Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos



PA
AS O
cedido p
asa-Asil
ultas ex
sacerdot
ogido en
e las Ang
erías
tado en j
lio al 31
co metro
y medic
varios a
ntura
s fanegas
varios tr
ura del S
y varias
dos faneg
ura del S
es
5.500 lad
setas cie
ura del S
etros de l
gastado
osto
recauda
TA.—Só
s siempre
uscripción
NO
legaron:
de Lanjar
el Diputa
Lama Va
ora doña
de Málaga
don José
sposa de
de Lanjar
el Diput
Muriel
de Madri
don Luis
Maestre
nacho Vi
de Grana
o don D

**PARA TERMINAR
LAS OBRAS DEL ASILO**

INGRESOS

	Pesetas
Suma anterior	95.566'76
cedido por el gobierno a esta casa-Asilo en el reparto de las	
ulias extrarreglamentarias	250'00
sacerdote cordobés	50'00
ogido en el cepillo de la Virgen de las Angustias de la calle Hererías	5'00
Suma y sigue	95.871'76

GASTOS

Suma anterior	115.287'80
gastado en jornales desde el 9 de	
llo al 31 de Agosto	1.135'00
co metros y medio de arena	49'50
y medio cahices de yeso	41'50
varios artículos de ferretería y	
ntura	551'18
fanegas de cal	24'00
varios trabajos de hojalatería	146'75
ura del Sr. La Hoz por cemen-	
y varias losetas	198'55
dos fanegas de cal viva	8'00
ura del Sr. Chacón por made-	
s	85'80
5.500 ladrillos huecos, a 7'50	
setas ciento	262'50
ura del Sr. La Hoz, por varios	
etros de losetas	362'25
Total	118.152'83

RESUMEN

gastado hasta el día 31 de	
osto	118.152'83
recaudado hasta ese día	95.871'76
Se deben	22.281'07

OTA.—Sólo daremos cuentas de estas
s siempre que hubiere algún ingreso
scripción.

NOTICIAS

Viajeros

egaron:
e Lanjarón, nuestro querido ami-
Diputado provincial don Anto-
Lama Valdevira y su distinguida
ra doña Josefa Mora Aguilar.
e Málaga, nuestro querido ami-
don José Lama Moreno y su dig-
sposa doña Amparo Gallardo.
e Lanjarón, nuestro querido ami-
Diputado provincial don An-
Muriel Palomeque.
e Madrid, nuestros jóvenes ami-
don Luis Felipe Cruz Ulloa, don
Maestre Medina y don Antonio
nacho Viñas.
e Granada, nuestro estimado
go don Domingo Casas Ortiz, su

bondadosa señora doña Concepción Moreno y sus bellas hijas.

De Mancha Real, nuestro querido paisano el culto oficial de Prisiones don Francisco López Palomeque y su digna esposa.

De Almería, nuestro querido amigo don Ramón Herrada Gómez y su respetable madre.

De Villa del Río, la bondadosa señora doña Carmen Manchado, de Leña.

De San Fernando, nuestro querido amigo y paisano el reputado Odon-
tólogo don Francisco Mora Moreno, su distinguida señora doña Joaquina Cruz Ulloa y su madre la bondadosa señora doña Antonia Moreno viuda de Mora.

De Santander, el culto Notario de esta Ciudad don Agustín Palacín Poveda, su distinguida señora e hijos.

De Sevilla, los jóvenes Médicos don José Luis y don Guillermo González Rodríguez, nuestros queridos amigos.

De Málaga, nuestro querido paisano don Francisco Villasán y su distinguida señora doña Concepción Gallardo.

De Málaga, nuestro querido amigo el Sargento de la Guardia Civil don Francisco Prieto Mediavilla y su digna esposa.

De igual punto, nuestro fraternal amigo don Julián Oteros, Corresponsal de este Semanario en aquella capital.

Marcharon:

A Málaga, nuestro estimado amigo don Antonio Gallego García, su bondadosa señora doña Araceli Gallardo y sus hijos Pedro Emilita y Félix.

Al mismo punto, la bondadosa señora doña Francisca López viuda de Arjona y su bella hija Cecilia.

Fallecimientos

El pasado día 1 falleció en esta población, a la avanzada edad de 83 años, nuestro estimado convecino don Juan Lara Repullo.

Descanse en paz su alma y reciban el testimonio de nuestro pesar sus desconsolados hijos don Nicolás, doña Francisca, doña Carmen y don Juan; hijo político don Zoilo González, nietos y demás familia.

* *

En la tarde del sábado de la semana pasada, entregó su alma a Dios

en esta Ciudad, nuestro estimado amigo don Julián Orgaz Moral.

A la conducción de su cadáver al Cementerio concurren muchas personas de todas las clases sociales del pueblo.

Descanse en paz su alma y reciban el testimonio de nuestro pesar su hijo don Julián Orgaz Luna, hija política, hermanos y demás deudos.

El camarín de la Virgen

Con el fin de ultimar los detalles de las obras que han de hacerse a espensas de la fervorosa egabrense Sra. Vizcondesa de Termens en el camarín de nuestra Patrona, en el Santuario, se encuentra en Cabra el prestigioso Arquitecto D. Enrique Dayerio a quien acompaña su distinguida señora.

Ayer subieron a la sierra los mencionados viajeros acompañados de la Sra. Vizcondesa, maestros marmolista y albañil y otros invitados.

Agradecidos

Lo estamos a la Junta Popular de Festejos por su recuerdo al enviarnos 10 bonos de pan, para la limosna que reparte el día de la Virgen.

En nombre de los necesitados a quienes hemos entregado las papeletas, expresamos también las gracias a dicha Junta.

Ascenso

Por méritos de guerra ha sido ascendido al empleo inmediato, el pundonoroso Capitán de Ingenieros don Manuel Tezanos Tesouro.

Con tal motivo le expresamos nuestra más cordial enhorabuena.

Nombramiento

Con caracter interino ha sido nombrada Maestra de la 4.^a Escuela de Niñas, de esta Ciudad, la simpática y culta pedagoga, señorita Rafaela Salas de la Torre, hija de nuestros buenos amigos don Antonio y doña Araceli.

Sea enhorabuena.

Baile

La Sociedad Circulo de la Amistad, accediendo a la petición de la Junta Popular de Festejos, ha organizado un gran baile que tendrá lugar en su domicilio a las once de la noche del día de Ntra. Patrona.

Repiés

Estampas de Nuestra Patrona María Santísima de la Sierra, se venden en todos los establecimientos de esta población.

Ampliaciones magníficas de la Virgen también se pueden adquirir por mediación de D. Francisco Oteros (Pío).

EXCELENTE TRABAJO.

CABRA (Córdoba) Teléfono 08



luz y timbres eléctricos



La garantía de la General Motors asegura su satisfacción

UN coche fabricado por General Motors, se distingue hasta haber recorrido su último kilómetro; por lo tanto, es de vital interés para General Motors que todos aquellos que conducen o pasean en uno de sus coches tengan confianza absoluta en su funcionamiento.

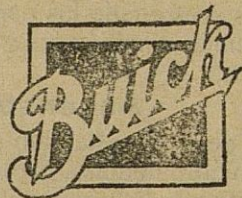
La garantía (dos para Cadillac y La Salle), es prueba de que General Motors sabe de un coche suyo da un servicio superior al.

Esta garantía asegura la posibilidad de que, debido a una sola pieza defectuosa, pueda un coche de General Motors ofrecer menos del máximo de servicio.

General Motors reconoce por medio de esta garantía que el comprador del coche espera que todas las piezas le den un resultado positivo y toma las medidas necesarias para asegurarse del perfecto funcionamiento y duración de todas y cada una de las piezas.

Indica, además, la confianza que los constructores tienen en que durante los muchos miles de kilómetros que rueda el coche en todas condiciones, el extraordinario esfuerzo a que se le somete, no hará que ninguna pieza deje de funcionar debidamente, no como pieza individual, sino como parte bien hecha de un coche perfecto.

Debido a su funcionamiento y resultados, los coches de la General Motors, que ahora se venden a razón de uno por cada cuatro, se venderán más aún.



GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A

Nueva fábrica: Calle de Granada, 33 MADRID

Pida en todas partes el exquisito vino PAGO DE RIOFR



¿Hay cosa que produzca más grata impresión al forastero que visita por primera vez un pueblo, que entrar en él por una calle amplia y pulcra?

He aquí el caso de los que penetran en Cabra por cualquiera de las calles que cruzan por arterias y sobre todo por la de Sánchez Guerra, que tan maravillosamente ha sabido impresionar la máquina de Ruiz Romero en la placa que ilustra esta página.

La antigua calle de Baena con sus típicos arcos a la entrada, es quizá la menos comercial, la menos comercial de la vieja Egabro, pero sin lugar a dudas es la más hermosa.

La Lucentina

WALLER DE ESPARTERÍA DE

PEDRO GUERRERO SÁNCHEZ

3, Juan III, núm. 3

C A B R A

A norma de esta Casa se preparan espantos superiores así como hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

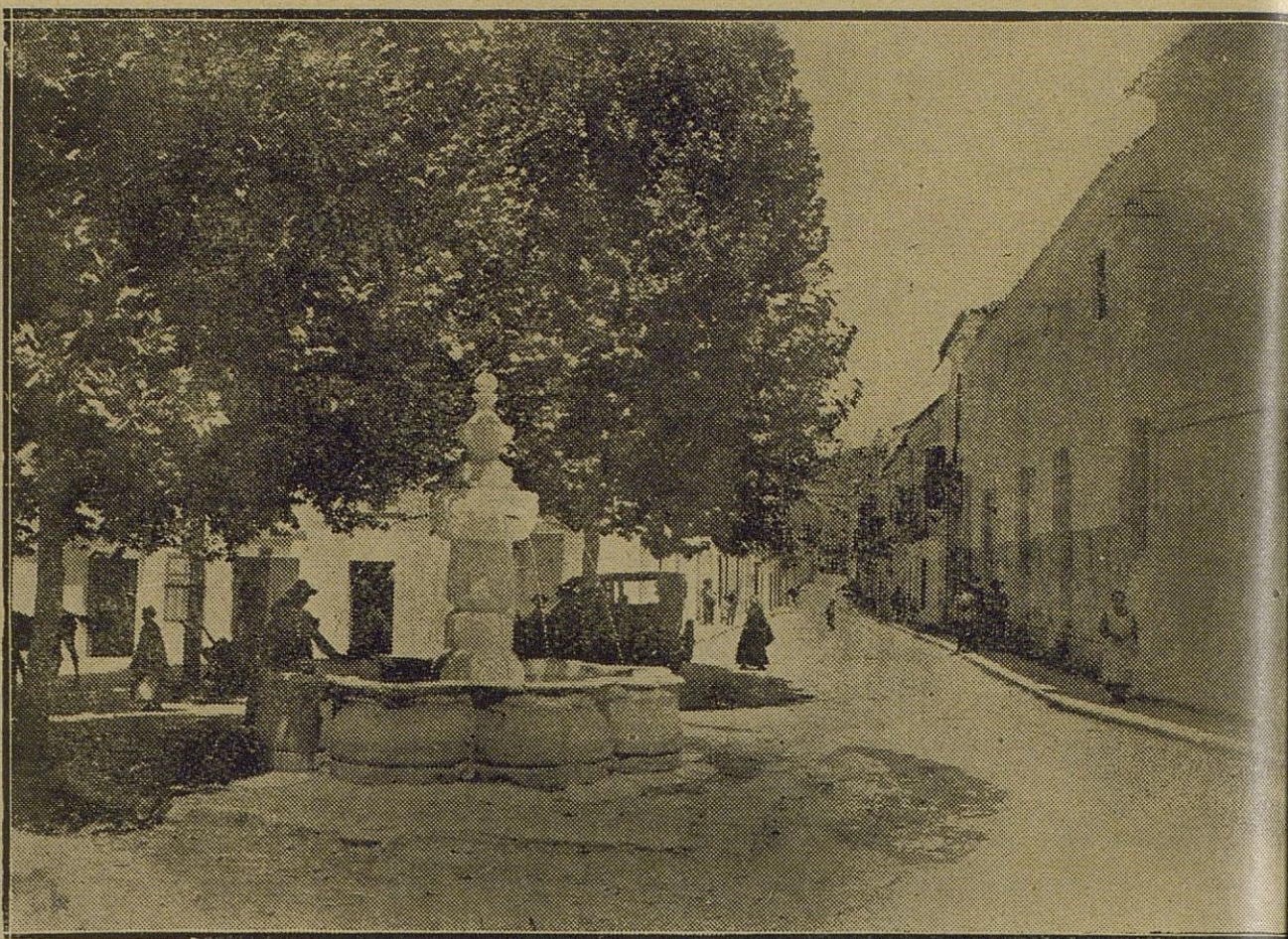
PRECIOS MÓDICOS

EL DR. ARRAGA

Este eminente especialista en enfermedades de garganta y oídos, visita a Cabra todos los primeros domingos de mes, abriendo consulta en el Hotel Central.

SE ARRIENDA

la casa, junto a las Escolapias, de herederos de doña..., junto a las Razón, Cabra, 24.



Para los que nacimos en el alegre y democrático barrio de la Placeta; para los que recordamos algún que otro zambullón en la típica Fuente de Cadenas, que tan bien copia esta fotografía que precede; para los que allí pasamos los incomparables días de la niñez, aquellos sitios ensombrecidos hoy por frondosos árboles, están llenos de recuerdos, que adornan nuestra vida cada vez que visitamos lugar tan querido.

Otra de las cosas que dan singular carácter y dulzura a ese barrio, es el Convento de Religiosas Agustinas, las blancas monjitas que, cual las sevillanas de San Lázaro con sus yemas, han hecho célebres sus riquísimas bizcotelas, y sus cuajados de almendra y Santa Paula, incomparables.

El cliché reproduce, a la derecha, una parte del Convento que ocupan estas espaldas del Señor, consagradas a pedir por los que bullen en el mundanal ruido y a endulzarles la vida con los exquisitos dulces que hacen.

La Virgen de las Angustias, valiosísima imagen que preside la bien cuidada y preciosa Iglesia del Convento, tiene gran veneración en todo el barrio.

También abarca este cliché toda la tranquila y señorial calle de D. Diego Avís.



Hoy día lo más rico,
lo más exquisito que
se puede beber es el sin rival

Anís VILLANUEVA



MOSTELLE

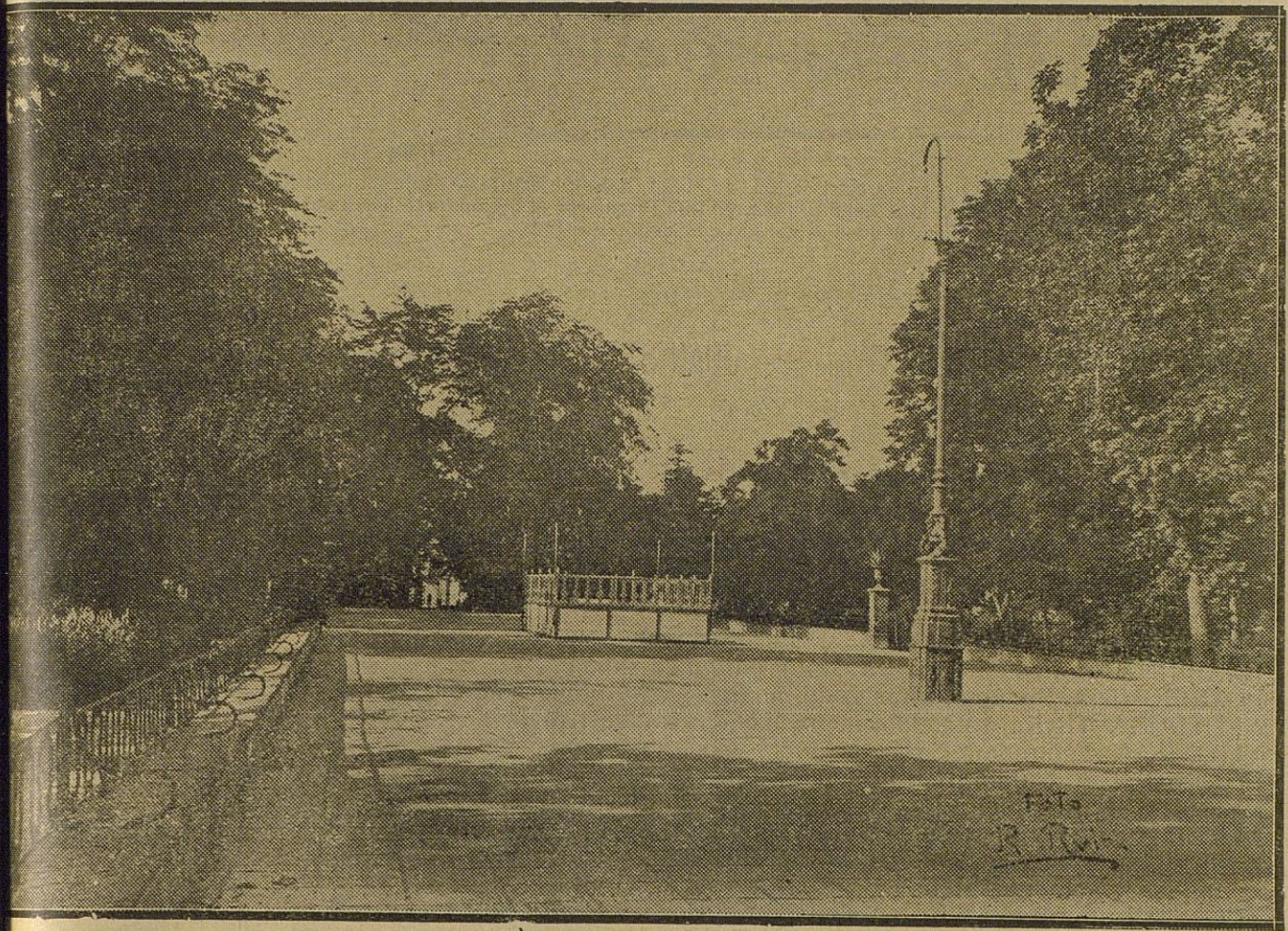
ZUMO DE UVA

ESPECIAL MOVIL

órdenes del regularizando Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.—RAFAEL ESCOFET. Barcelona.

Reprodu
ños egab
ampo para
n hermos
zas.
Desde
a por el i
ea de llev
s, el salón
alguno de
En las
anda Mun
a siguien
Salón
más delicio
ejos el ma
Cuántos re

Mo



os que
n copia
ñez, aq
ue adqu
n hermoso departamento, reposan la carga de los años los que vieron nevarse sus can-
onvent
zas.

San Le Desde que el docto Director del Arbolado don Jaime Galvez—que parece nacido en Ca-
de alm de llevar allí las blancas palomas que hoy causan la admiración de todos los visitan-
s espos el salón nos recuerda muchas veces la incomparable Plaza de San Marcos, de Venecia
lzarles alguno de los poéticos parajes del sevillano y brujo Parque de María Luisa.

y preci En las noches de los domingos veraniegos, mientras da sus conciertos magníficos, la
anda Municipal, el pueblo soberano pasa allí las horas feliz, despreocupado, como si al
a siguiente no tuviera que reanudar la lucha por la vida.

is. Salón del Paseo, en el que la juventud no siente cansancio de pasear; los niños el
más delicioso sitio para dar rienda suelta a las nerviosidades de sus horas infantiles y los
pejos el más barato y cómodo parage para descansar, rememorando sus días mozos.....
Cuántos recuerdos tienes para todos!

Moriles



Pida este exquisito
vino en todas partes

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico
 CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIAL S:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Tónico psico.
- REUMATINOL. Poderoso anti-reumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo energético.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejas de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Aquí tiene

el único remedio para ese decaimiento, anemia y le resta energía para todo. El **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD** curará a usted el debilitamiento de la sangre y el crecimiento de todos sus males. Vigorece su debilitado organismo y dotará a usted de una existencia nueva, librándola de los desórdenes nerviosos, hijos de su debilidad, y pondrá fin a esa inapetencia e insomnio que ahora la atormentan y que mañana podrían abrir el surco de la anemia y de la tisis.

La salvación, pues, del débil, está en los

HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 10 años de éxito creciente - Aprobado por la Real Academia de Medicina. **AVISO:** Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior, HIPOFOSFITOS SALUD en rojo

Calzaos y Curtidos

CASA

PAPEL

CABRA

JUAN BTA. DELGADO, 21



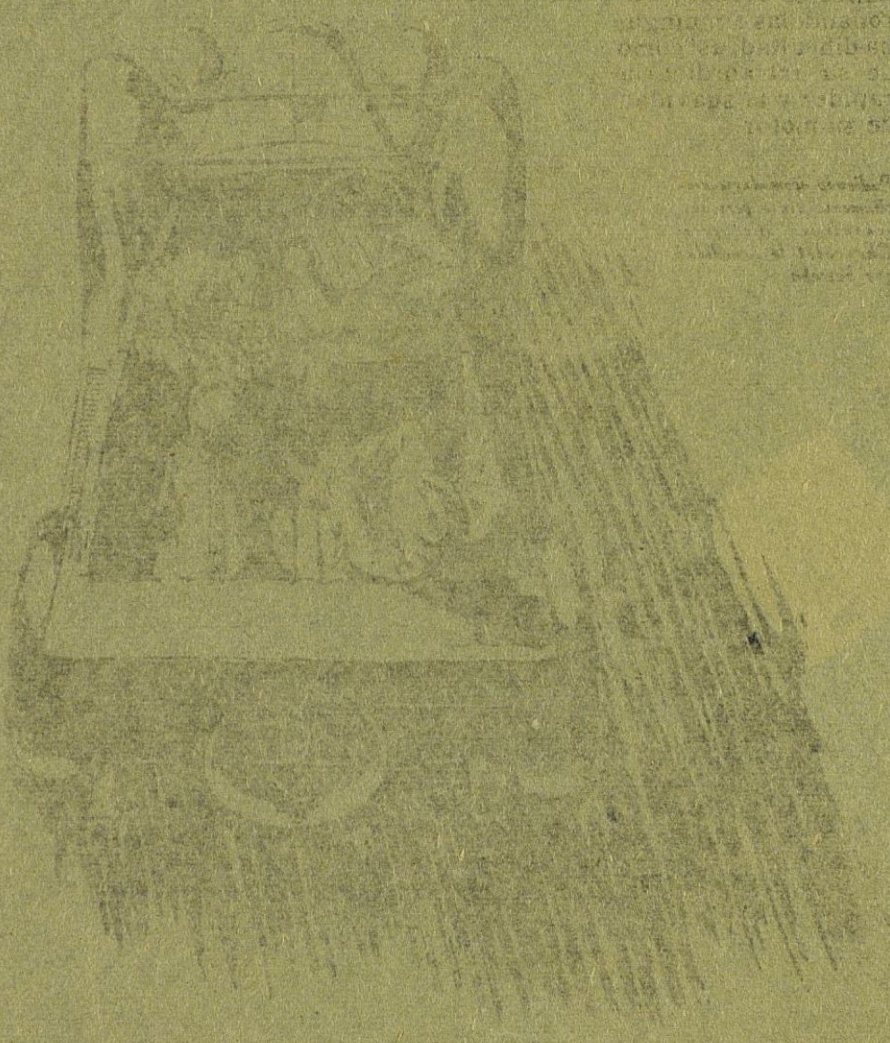
Calzados
DAMES
Juan Wlora, 21

Cards de la...

...gallon de...

...de pago...

...de pago...



CHEVROLLET

...de pago...

Cada día aumentará su entusiasmo

Se sentirá orgulloso de haber adquirido un coche con la amplitud que deseaba a un precio reducido

DEBIDO a su enorme producción, General Motors puede hoy hacer que sea usted propietario de un coche de cuatro cilindros a un precio muy reducido, y en el que encontrará mayor comodidad y fuerza que en otro cualquier coche de precio análogo.

Admire usted en el Chevrolet la calidad, la belleza de líneas y su perfecto acabado, siendo el coche que tiene muchos de los refinamientos que sólo poseen los de gran lujo.

Quedará asombrado de su fuerza en las cuestas, ante las que nunca se arredra, coronándolas sin ninguna dificultad, así como de su extraordinaria rapidez y la suavidad de su motor.

Pudiendo acomodarse ampliamente cinco personas, encontrará usted en el Chevrolet la comodidad que buscaba

El aumento considerable de ventas del Chevrolet, aumento de día en día mayor, demuestra el entusiasmo del público por este coche, que por sus cualidades es ya famoso en el mercado español.

Pida una demostración del Chevrolet. Júzguelo por sí mismo y será propietario de este coche.

Las facilidades de pago que le ofrece la G. M. A. C. (Acceptance Division) le ayudarán a obtenerle antes de lo que pensaba.

PRECIOS

Turismo	Ptas. 6.170
Coach	7.600
Coupé	7.700
Sedan	8.800
Landau Sedan	8.600
Roadster	6.170
Cabriolet Coupé	8.550
Chassis comercial	4.900
Chassis camión de una tonelada	8.990

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). Puesto en Madrid, listo para su entrega, completamente equipado e incluido el 5.º neumático, con suplemento de Ptas. 275.

La camioneta de una tonelada equipada con ruedas de madera sin 5.º neumático.

Pidan a nuestros concesionarios detalles de nuestra garantía de un año.

General Motors Peninsular, S. A.
nueva fábrica: Granada, 22-MADRID

CONCESIONARIO

CONCESIONARIO:

ELEUTERIO ALFER

BAENA



Fabricado por General Motors



CHEVROLET

Pida en todas partes el exquisito vino pálido oloroso

Pago de Riofrío