

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 29 de Febrero de 1928

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 498

DE LA VIDA NACIONAL

¿Cómo debería organizarse el futuro régimen?

El ilustre jefe del Gobierno Sr. Marqués de Estella, ha emitido en la encuesta que viene sosteniendo el alfabético rotativo madrileño, la siguiente interesantísima opinión.

«Por tratarse de A B C, y por que creo que la insistencia en la propaganda del propio ideario facilita su más general aceptación, me decido a restar un rato, que no puede ser corto, a mi agobiante trabajo de estos días, para contestar la interesante encuesta que viene realizando el citado periódico.

Mi opinión es modesta, y no puede ofrecer novedad, porque, más con hechos que con palabras, ando metido de lleno en el intrincado problema de preparar el futuro régimen, cuya bondad ha de interesarme más que a ningún otro español, porque en ello va mi responsabilidad ante mi conciencia y ante la Historia.

Yo entiendo así la cuestión. Sea cual sea el régimen que se implante, ha de nacer de un acto primo, desligado por completo del pasado, que en la parte que se conserva hoy es sólo una amputada y precaria guía legal de gobierno, en suplencia de todo lo que no haya sido o sea objeto de modificación discrecional (ello no excluye asesoramientos) por parte del Gobierno, que no tiene contraído con el país más compromiso que gobernarlo, mientras sea conveniente, con diligencia, honradez y autoridad, y con el acierto que Dios, a quien se lo pido cotidianamente, se sirva otorgarle. Bien sé que no todos lo entienden así, y que muchos han interpretado mal la gran prudencia y parsimonia con que se usa del Poder dictatorial, que no es tiranía impuesta por la fuerza, sino voluntad recogida y aceptada de quien puede y debe exigir que se le sirva a su gusto: España. La España anterior al 13 de Septiembre del 23, que no parece haber cambiado ni de concepto ni de deseo.

¿Cuál puede ser tal acto básico? A mi juicio, sólo un sincero plebiscito, si así lo autoriza el Rey, que apruebe o desapruere la nueva Constitución y leyes que se consideren complementarias y precisas para establecer el nuevo régimen, para darlo por construido y empezar a vivir dentro de él ¿Cuales deben ser los actos preparatorios, o de tanteo de opinión? Elecciones municipales y provinciales.

¿Cómo imagino yo el nuevo régimen? Salvando lo que la opinión de la Asamblea u otras modifiquen mi juicio, creo que será un régimen de disciplina y or-

den, de responsabilidad, independencia y concierto de poderes, en que se recoja en una sola Cámara parlamentaria la opinión pública verdadera y solvente (no juzgo insolvente la del proletariado), y en que la soberanía esté bien asistida de órgano adecuado para el ejercicio de su importantísima misión en el engranaje constitucional.

He tenido siempre por inexplicable el contraste entre la verdadera opinión y su apariencia ruidosa. Mientras millones de españoles pusieron su fe en Maura, unos miles impresionaron al país, y aun a la opinión extranjera, con un bullicioso «Maura, no». Ciertamente que tres cuartas partes de los ciudadanos no se enteraron de nada, y no pocos cometían la bellaquería de poner buena cara al motín aun reprobándolo

en su fuero interno. Esto hizo desfallecer su poco luchador ánimo, y perdió, políticamente, muchos adeptos. Pero aún puede darse el caso de que las predicaciones falsas, la educación impía o antipatriótica, los contagios del extranjero, las indigestiones de intelectualidad, lleven a un pueblo al estado moribundo de que su mayoría numérica propugne programas destructores de insubstituíbles principios sociales y de gobierno. Pues ni aun en este caso, que no creo sea el de España, aunque poco se ha hecho por evitarlo, debe una minoría sana (no un hombre solo), suficiente para contrastar su propio programa, abandonar la suerte del país a la dirección de los perturbados, que en pugilato de extravagancias y radicalismos, no piensan más que en la mu-

PRÉSTAMOS sobre fincas rústicas y urbanas

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA



Resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)

C A B R A - (Córdoba)

Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

tua superación doctrinal, importándoles un ardite de lo que destruyen, ni de las víctimas del derribo.

España debe aspirar a ser, lo es ya casi, una gran nación, de fe y espíritu cristiano y, por lo tanto, democrático, de Poder fuerte y prestigiado, sujeto a responsabilidades serias, severas y conscientes, pero no tendenciosas y callejeras; de afanes culturales y especulativos ilimitados, y aun atrevidos, pero no para captación política de menores, poco resistentes al atractivo de la extrabagancia: de organización económico-social, moral y justa; de acrisolado honor individual, familiar y nacional; de honradez profesional; de hacienda sana y activa y del más alto grado de laboriosidad. Y si tal debe ser España, los ciudadanos y ciudadanas que así lo deseen, no tienen más que unirse, franca y vigorosamente, a los hombres que, por su actuación de tal modo, la encaucen y la rijan, hoy o mañana, y asistirles con su confianza viva, o ahogarles con su repulsa y desdén, y aun con la rebeldía si la engañan o se equivocan gravemente. Los medios de que todo gobierno ha de disponer para poder actuar los han de proporcionar las leyes; pero leyes nuevas no las ya manidas, hijas de maridajes, de habilidades, claudicaciones, mixtificaciones e insinceridades. Lo menos que hemos de dar al pueblo que nos honra con el derecho de usar su glorioso nombre, es lealtad, sinceridad y espíritu de sacrificio, para defenderlo de turbonadas sombrías cada vez más densas, como las que hace medio siglo inquietan y perturban al mundo, y de que España parece, gracias a Dios, que se va librando».

INTERVIU

Lector carísimo: Hace algún tiempo tuve contigo repetidos cambios de impresiones sobre las cosas de nuestro Asilo que, no por llamadas han terminado, no; si no que duermen ahora un poco para despertar pujantes algún día y verse terminadas.

¿Dónde vas? Pues voy en busca de esos agentes del Banco de Préstamo Hipotecario o del otro de Edificación para ver si planteo algún negocio y me busco las habichuelas; por que, hijo, hay que moverse en todos sentidos si has de poder hacer alguna fortuna. Muy bien, así me gusta: parece que Dios nos ha puesto esta tarde al encuentro y allá iré contigo unos instantes... Me dices que el negocio te inquieta, es verdad; por algo se dice que «al alma del negocio va todo el mundo». Aquella sentencia fulminada en los principios del mundo «Con el sudor de tu rostro ganarás el sustento, en medio de una tierra que sólo te producirá espinas y abrojos» trae a toda la humanidad de cabeza. Esto sería más asequible si toda esa humanidad, pensando un poco cuerdamente, hubiese encaminado sus pasos al negocio del alma, con el mismo anhelo con que todos van al alma del negocio, pero, hijo, ello es que por experiencia no sé quién ha consagrado la frase diciendo que «Al negocio del alma no va ninguno, por no decir pocos» pues no cabe duda que, aun menos en número, sin embargo hay bastantes avisados ante Dios en contraposición al infinito número de necios que pueblan la tierra.

Acaba, Ignacio: ya sé por donde vas a la vez que me doy cuenta que hoy es miércoles de ceniza. Cuando me hablabas del Asilo, alguna que otra vez, soltabas un sermonecito de cuaresma y hoy ya te veo asomar la oreja con lo mismo.

No, lector, no soy yo quien en esta cuaresma te predicará los sermones de ella, dos primeras figuras de la Compañía de Jesús se encargarán de predicarnos en este santo tiempo. A nuestra ciudad llegarán el día once del próximo Marzo, enviados por nuestro amantísimo Sr. Obispo que—desde Córdoba—no se olvida de nosotros.

Vienen esos Padres Misioneros a ver cómo nos arrastran a todos al negocio del alma y nuestro Sr. Obispo, que nos conoce vendrá cuatro días después a presenciar y solazarse en aquel ir y venir de toda esta humanidad hacia Cristo centro e imán de todos nuestros positivos negocios.

¡Entusiasmadillo te veo, Ignacio! ¿Crees tú que todo eso será un éxito, ante estos carnavales que parecen considerer antigualla todo ese ambiente de la santa cuaresma en que tú vives?

Lo que yo creo, por que te conozco, es que tú—con creerte tan malo—puedes dar de sí mucho bueno con solo que vayas a oír a los misioneros con la misma prontitud con que vas en busca de esos agentes del Banco, y en que lleves a oír a los misioneros a cuantos socios de tu casino ayer se reunieron contigo en fiesta de carnavales. Sí, hombre, ve, ve a oír a los misioneros aunque no sea más que por curiosidad, ya que no—principalmente—con el buen afán de oír. Me prometo que caerás—para ser feliz—en las redes de su elocuencia; como cayó un Agustino en las de S. Ambrosio. Ve a oír a los misioneros; lleva a todos tus amigos; que por que vayas para tu bien temporal y eterno, no dejaré de estimularte con algunas charlas semanales en tonos de sermón de cuaresma o como salga a aquel que sólo escribe con el corazón y que sin ser escritor de profesión no suele someterse a más reglas que las que el corazón dicta, con tal de ir al grano.

Hasta otra se despide tu affmo.

IGNACIO.

Casa PADELBE

Calzados - Curtidos



Juan Ulloa, 21 -- CABRA



pre el exqui-

Rayo de Riofrío

CARTAS DE CÓRDOBA

El Carnaval y sus bailes

Querido amigo: Pasó Carnaval; pasó ya la fiesta de Momo, que aquí, como en todos sitios, es cada día más decadente. Poco hay que pensar, para ver que el Carnaval en nuestro siglo no tiene razón de existencia, y permíteme que me las dé de profeta, al asegurarte, que antes de morir éste, morirá la fiesta.

Siguieron los días magníficos, que en mi carta primera te decía. Mucha gente en el paseo los tres días de Carnaval: Domingo, Lunes y Martes, y la Ceniza del Miércoles, se humedeció con las primeras horas del día. La tarde no fué mala, y se aplacó un poquito el polvo del andén de peatones con las góttitas de la mañana.

El paseo, lleno de automóviles todos los días; dos carrozas adornadas con gusto, una titulada «Muñecos», que habrás visto en la portada de A B C, y otra, figurando un molino de viento con sus preciosas molineras, fueron lo más vistoso de la fiesta pública. Automóviles sin adornar, muchos, tú que sabes la anchura del paseo y su largo, te podrás hacer una idea cuando diga que no cabían en él.

Los bailes animadísimos; los celebraron el Círculo de la Amistad, Círculo de Labradores, Real Centro Filarmónico E. Lucena, Filarmónico Rubio, Unión Mercantil Recreativa, para sus socios, y el Café American-Bar, Café del Gran Capitán, Ventas etc... para el público. Hubo además, algunos particulares.

Sigue todo el mundo con interés, los triunfos que en tierras africanas cosecha el Real Centro Filarmónico E. Lucena. No quiero decirte, lo que al leer esas noticias, recordamos los amigos y admiradores de Cabra, aquellos triunfos resonantes de nuestro Filarmónico, lamentando su ausencia de los públicos. Si te digo bien, nadie perdemos la esperanza de ver tremolar de nuevo en triunfo la bandera de los nuestros, cuyo mejor blasón, son las corbatas noblemente ganadas que de ella penden.

No cierro la carta, sin notificarte los éxitos del Circo Krone; verdad que son merecidos, porque presenta cosas maravillosas. De su importancia dicen bien los anuncios, y la realidad que los supera. Como un detalle de su grandeza, te diré, que el terreno que ocupa es de un kilómetro cuadrado.

Nada más. La semana, mucho sol en sus primeros días, mucha alegría, mucho vino y muchos borrachos. Sobre todas las cosas, al nivel de los rayos del Sol, las mujeres cordobesas.

Un abrazo de tu amigo,

EL CORRESPONSAL.

Córdoba Febrero de 1928.



Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia) y Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla.



ploma en el X
eso Nacional

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís

VILLANUEVA

No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

Restaurant **Maestre** Fonda

Comidas a la carta y por cubiertos - Cocina selecta - Bar - Cervecería

Juan Ulloa, 33 - CABRA - Teléfono, 18

FARMACIA Y LABORATORIO

DE

Manuel González-Morales



Cánovas del Castillo, núm. 2 - CABRA

LAS FIESTAS DE CARNAVAL

ESTAMPA DE LA SEMANA

Miradlo. ¡Pobrecillo! Deshilachado el manto y descolorida la púrpura imperial. La corona, de latón, oxidada y maltrecha. Hirsutos los altivos bigotazos. Ha engrosado de una manera alarmante. Desmadejado el tipo, aburrida la catadura y sembrada de canas la clásica melena real. Miradlo. ¡Pobrecillo! Es Momo.

Ya no lleva cetro. El rígido atributo de la realeza ha sido heroicamente reemplazado por una caña y un cordelillo, donde se balancea un higo seco. Momo ya no es Momo ni es Rey. Momo se ha hecho republicano y pasea por esas calles su lamentable virola de foliculario, con manía de realeza. Ya nadie le hace caso. Es un grotesco fante que exhibe orgullosamente sus imperiales harapos; que anda a traspies y que exhala, al hablar, un repulsivo baho a vinazo.

Momo anda errabundo. De cuando en cuando captura en su bolsillo unas monedas y endereza su proa, con rumbo a la taberna, donde establece su Olimpo. No bebe, como Diógenes, el Chipre en copa de oro; liba manchego en un robusto vaso tabernario. Y los dioses del Pindo le han arrojado a puntapiés de la gruta sagrada donde reina la eutrapelia, y el ingenio, y la elegancia.

Vedle. Va rodeado de la chiquillería que así divierte sus horas, tirándole del manto. El les hace una feroz mueca de traga-niños y sigue su camino haciendo «eses»; con el bigote mirando al Sur y la corona de medio lado: «¡Hasta el año que viene!» grita. Y al volver la esquina se oye una carcajada hueca y macabra, como si saliese de una calavera...

D. F.

El Carnaval de los niños EN EL CENTRO

Por primera vez el Centro Filarmónico Egabrense ha dado en obsequio de los niños un baile infantil que resultó muy animado.

Se presentaron muchas y lindas mascaritas a quienes la Sociedad obsequió espléndidamente con dulces y bombones.

El cuadro artístico tocó algunas de sus bonitas composiciones.

La Junta Directiva distribuyó entre los mejores disfraces nueve premios magníficos consistentes en preciosos juguetes, muñecas y grandes pepes. Fueron los agraciados: Teresita Bâncora, Fernando Morillo, Sierrita y Carmen Cantero, Antonio Maiz, José López Peña, María Roldán, Mariquita Martín y Asunción Gallardo.

La fiesta resultó muy simpática, saliendo todos los niños contentísimos del primer baile infantil que daba el Centro.

EN EL CÍRCULO

El baile infantil, como ya es tradicional en el Círculo de la Amistad resultó animadísimo; se presentaron cerca de un centenar de niños disfrazados con singular buen gusto y originalidad.

Este año y por iniciativa del vice-secretario Don Antonio Prieto Mendoza las importantes casas González Byass, de Jerez de la Frontera; Moriles P. G., de Lucena y Trust Joyero, de Madrid, regalaron para rifarlos entre los pequeñuelos un magnífico automóvil de pedal, una máquina pequeña de coser Singer y un monedero de plata, siendo los agraciados con los dos primeros premios el niño Fernandito Morillo y con el tercero Fernando Mora.

Después se constituyó el jurado para repartir los premios de la sociedad. Lo formaron las señoras Doña Concepción Domínguez, de Lasso, Doña María Luisa Pastor, de Piedra, Doña Adelina Díaz de Palacín, Doña Francisca Chiachio, de Rodríguez y las señoritas Credenciana Chiachío y Carmen Domínguez que dieron los premios de niñas, a las monísimas María Teresa Aranda, África Muñiz, Margarita Moreno, Teresita Bâncora, Carmen Mora y María Luque, y los de los niños a Juanito Ortiz, Fernando Morillo y Pepito Maiz.

También hubo música para las infantiles máscaras que pasaron una tarde agradabilísima.

Una noche de Carnaval en el Centro Filarmónico

El miércoles de Ceniza el cronista se vé y se desea para salir de un grave apuro. Ha recibido cuatro amables invitaciones para aquella noche a la misma hora. Ninguna puede desatenderla. Junta a la tarjeta que nos ruega vayamos a oír los primeros tambores y saetas de Semana Santa en casa de la señora Vizcondesa de Termens, se une la de un íntimo amigo que nos convida al Teatro. Al lado del B. L. M. del Círculo se haya una expresiva invitación del Centro. Y ante la duda y la imposibilidad de dividirse hemos de dejar que la suerte nos señale una cualquiera de las invitaciones. El azar nos lleva, pues, aquella noche al baile de máscaras del Centro Filarmónico Egabrense.

La musical sociedad se viste hoy de gala para recibir dignamente a Tepsicore y hacerle los honores que merece tal señor. Los amplios y preciosos salones parecen un ascua de oro en la calle Martín Belda o más bien un diamante que tiene sus preciosas gemas en las bellísimas mujeres que inundan con su hermosura los salones que a diario sólo ocupa, desgraciadamente, el sexo fuerte.

Esta noche las lindas mascaritas han arrinconado las mesas de juegos y recreos y con sus risas, alegrías y sus bellezas, dan animación inusitada a este baile de Carnaval.

Ya el laureado cuadro artístico coje los instrumentos y bajo la acertada batuta del maestro Moral, toca el primer pasodoble, y el salón de baile se ve lleno al momento de multitud de parejas de danzarines.

Y entre un pasodoble y un scho-



tis transcurren las horas rápidamente.

Sobre las doce irrumpen en el salón cuatro máscaras hermosas de verdad. Tres de ellas vienen de pieles rojas tan rojas y tan guapas como para sentirse salvajes. Vienen acompañadas de una viejecita que se esfuerza en hacernos creer que tiene 81 años, pero al reconocerle, por sus grandes ojos, hemos de contestar como el personaje de Muñoz Seca.

—¿Tú con 81 años? Eso será en Pekín donde los chinos leen al revés.

La directiva con acertado juicio concede el primer premio a estas salvajes máscaras que el mundo civilizado se llaman Consuelo y Carmen Ruiz Urbano, Mercedes García Villatoro y Credenciana Chiachío.

Ya de madrugada, animadísimo todavía el báile, abandonamos el Centro. En la calle un Pierrot recostado sobre la pared canta melancólico estos versos:

Baile de carnaval. Alegría,
loca alegría de vivir
y de embriagarse frente al mal
que nos aguarda tras el Carnaval.

Triunfó la máscara este día.
Cantamos y reimos. ¡Alegría!...
Porque después, tú has de venir,
¡has de venir, melancolía!

La atroz melancolía, la tristeza
de la sensualidad tan mal gastada.
Champaña, serpentinadas... Y salir
fristes bajo la madrugada,
sin el placer, sin la alegría y la belleza
de aquella Colombina en cuya boca
bebimos el deleite, ¡tan de prisa!
¡y con una ansia tan grande y loca!...

Mas ya todo pasó, corazón mío.
¡La Vida loca, rauda va,
irremediamente, hacia el hastío!
Quiero dormir... Cansado está
mi corazón. Y tengo frío

las últimas estrofas las dice Pierrot llorando. El frío de la madrugada hace que apresuremos el paso y levantemos el cuello del abrigo.

EL DETECTIVE FOX.

* * *

El Carnaval en la Calle

De la antigua fiesta italiana que cantaron tantos poetas, sólo queda en la calle el recuerdo de tiempos pretéritos. Pocas máscaras salen y las pocas, de tan mal gusto, que bien podemos decir una vez más que triunfó la destrozona con todos sus pindajos, sus gritos y sus *chatos* de vino.



Pero eso no quiere decir que faltara animación durante los tres días de Carnaval en la calle Juan Ulloa donde a media tarde era imposible dar un paso, tal era la animación de la populosa vía, cuyos casinos, tabernas y bares hicieron su agosto en este febrerillo loco de todos los demonios.

No faltaron murgas, la mayoría con mejor intención que gracia. Pero salió Segura y aseguró la alegría de los aficionados a las murgas y comparsas. «Los pollos peras» titulaba a su agrupación que cantaba coplas de bastante gracia. Estaba dirigida por el inteligente maestro D. José Espinar. Fué muy celebrada su aparición.

De Lucena recibimos el miércoles de Ceniza la visita de su Estudiantina «Agrupación Musical Lucentina» que dirige el joven y competente maestro D. Juan de Mata Varo; en todas partes fué muy bien atendida y ovacionada, pues se trata de una agrupación bastante bien disciplinada que puede desempeñar un buen papel donde quiera que vaya. En nuestra Redacción tuvimos el gusto, por una atención que agradece-mos en cuanto vale, de oír varias composiciones de esta notable estudiantina.

Aunque todos los que componían la agrupación, son acreedores al más efusivo aplauso, merece especial mención el solista Antonio Romero, cuya bonita voz y exquisito gusto llamó la atención.

La agrupación Musical «Lucentina» puede decirse muy alto que honra a la patria de Barahona de Soto.

Con ellos venían acompañándoles en nombre del pueblo de Lucena el Secretario accidental de aquel Ayuntamiento e inspirado poeta D. José Gómez Campaña, nuestro querido colaborador D. José Morales Mellado y los distinguidos jóvenes D. Fernando Muñoz Aragón y D. Patricio García Maroto.

Nada más dió de sí el Carna-

val callejero, pero ya es bastante que la animación, alma de toda fiesta, no decayera un solo momento.

EL REPORTER X.

* * *

Una aventura de Carnaval en el Círculo

El Carnaval muere bárbaramente atropellado por la estética y el buen gusto. El Carnaval callejero no tiene razón de existir. Ñoñas y ridículas las comparsas callejeras, con los rostros pintarrajeados, vestidos con pindajos viejos y sucios, cantando coplas obscenas. Por eso el carnaval en la calle, cada año tiene menos adeptos, porque el público se va dando cuenta de que para salir vestido de niño pera o de destrozona, de niñera o de guardia de la porra; teniendo que soportar las molestias de la careta o las vestiduras impropias, es mejor quedarse en casa, o salir a la calle, pero bajo el buen uniforme de ciudadano pacífico y burgués, que no gusta de estas expansiones a plena luz del sol, ni molestar al vecino con bromas y pullas, más que por educación, por mera distinción egoísta.

El Carnaval sólo tiene su verdadero marco en los bailes de sociedad, donde todas las máscaras son personas educadas y dignas y donde la juventud puede expansionarse y divertirse, sin perjuicio propio ni de nadie. Por eso también los bailes del Círculo de la Amistad, han resultado este año verdaderamente magníficos, tanto por la asistencia de público, como por el buen gusto con que se han ataviado algunas mascaritas, y por el derroche de serpentinadas y confeti, que formaban verdadera alfombra en los pasillos y salón de baile. La alegría loca del carnaval exteriorizada en los gritos de las máscaras, en las risas y jolgorios de los que abusaban de las bebidas, y en las numerosas parejas que se entregaban a la danza, a los compases de la nutrida y entonada orquesta; formaban un ruido ensordecedor.

Por los agujeros rasgados de un antifaz de terciopelo negro, me han sonreído unos ojos más intensamente negros que el antifaz. ¿Es un Pierrot, una Colombina, un Payaso? No sé decirte lector; yo sólo he visto unos ojos negros grandes y rasgados que me han sonreído. Ha sido un momento y la mascarita se ha perdido, entre el bullicio, riéndose de la cara tan estúpida que habré puesto. He pretendido a la máscara del antifaz negro y no lo he conseguido. Defraudado he vuelto a mi sitio; delante de una mesa, donde brilla en fino cristal, las gemas líquidas



FÁBRICA DE AGUARDIENTES

DE

Joilo González Onieva

CABRA :: (Córdoba)

El dueño de esta nueva Fábrica ofrece al público sus anisados así como los exquisitos vinos de Moriles de las

Acreditadas Bodegas de la Sra. Viuda de Ruiz Onieva

cuyo Despacho exclusivo al por mayor y menor tiene en esta plaza instalado en la calle

Juan Ulloa, n.º 14



Juan Ulloa, n.º 14

HOTEL CENTRAL

DE

Antonio Mesa

Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

Juan Ulloa, 11 .- CABRA

"La Lucentina" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

3, Juan Ulloa, 3

La norma de este taller es emplear espartos superes seleccionados para no hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

PRECIOS MÓDICOS

¡Propietarios de fincas rústicas y urbanas, comerciantes e industriales!!

Mejorad vuestros negocios aumentando sus valores y produciendo el ahorro de los préstamos

Banco Hipotecario de España


Consultad al Agente en CABRA (Córdoba)

Carlos Berral Carretero

en sus oficinas calle Alonso Uclés núm. 14, o pasadle aviso para que os visite en vuestros domicilios y él informará gratuitamente de cuantos detalles precisan para obtener por su intervención los préstamos de dicha entidad y de las ventajas que los mismos reportan.

Reserva absoluta. - Tramitación rápida

SE OPERA EN TODA ESPAÑA

Anís  TEL Pida siempre en - todas partes - Fino PAQUITO

das de los licores. La mascarita pasó fugaz otra vez y rió escandalosamente mientras la apresé por la falda, ansioso de conocer el rostro hechicero que tenía tan hermosos ojos.

—¿No me conoces? ha chillado la mascarita.

—No; no te conozco.

—Soy la aventura ¡¡observa mi disfraz!!

Su disfraz es verdaderamente raro, pero no hay en él, nada que sea más aventurero que el mirar profundo y negro de sus ojos. Así se lo he dicho, y sonando los cristales finísimos de su risa me ha conducido del brazo, casi a tirones, tropezando con todas las mascaritas, sonrojando así mi condición entrapélica.

Tras de los cristales empañados de un balcón, casi vacíos ya los salones, hemos coincidido mi mascarita aventura y yo. Me tiene intrigado la máscara; todavía no sé a qué bello rostro pertenecerán esos oscuros ojos que brillan como carbunclos. Interrogada mi máscara con premura, con deseo, con ansia de conocer su nombre y su cara, ha llevado la diestra al antifaz y se ha descubierto el lido rostro.

Esta vez la aventura, no ha tenido un matiz frívolo, ni trágico siquiera. La máscara no ha sido como en todas las aventuras de carnaval, ni mi cocinera, ni mi criada, ni mi señora ni siquiera mi suegra: mi máscara es una señorita, eso sí, muy linda, pero a la que no tengo el gusto de conocer. Su carcajada estrepitosa, se pierde por los pasillos vacíos. Ya solo es el sonido de un cascabel lejano, de una esquila en un valle amplio...

Y esta es toda mi aventura, lector.

A. S. C.

* * *

El domingo de Piñata

Lo que pudiéramos llamar *cola* del Carnaval no pudo presentarse más gris de lo que se presentó.

El cielo, anticipándose a la sim-

pática fiesta de la *piñata*, abrió la suya y dejó caer sobre la tierra no pocos metros cúbicos de agua que si produjeron gran alegría en los agricultores no fué así entre la gente joven que tenía echadas sus cuentas para despedirse del Carnaval y en los expendedores de confettis y serpentinatas que aguardaban redondear el negocio.

Pero ¡oh gracia divina! al mediar el día se despejó el cielo, brilló el sol y la gente se lanzó a la calle y desocupó todos los charcos que había formados en las mismas y se llevó a sus respectivas casas cuanto barro había en la antigua avenida de S. Martín.

¿Máscaras? Muchas, pero todas sin arte ni gracia.

Los bailes del Círculo y el Centro estuvieron concurridísimos, ¿cómo no, si eran los últimos? en ambos centros de recreo se vieron mascaritas originales y preciosas y sobre todo, muchas mujeres bellas. La animación no decayó hasta bien avanzada la madrugada en que nos retiramos a casita.

Pueden sentirse las Directivas de ambas Sociedades muy satisfechas pues los bailes de este año han constituido otros tantos éxitos.

Z.

EN LAS ESCOLAPIAS

Por las alumnas externas de este Colegio, se han llevado a cabo dos veladas teatrales el pasado domingo y lunes de carnaval por la tarde.

El primer día, a beneficio de la Escuela Dominical, se puso en escena el drama en tres actos titulado «Justa y Rufina», en cuya representación el público se sintió emocionado ante las costumbres cristianas y martirio de estas dos hermanas, durante la época de la dominación árabe. Isabelita Velasco y

Carmencita Delgado, fueron las protagonistas del drama que hicieron derramar lágrimas en el último acto y apoteosis final; así como después reír en el gracioso sainete titulado «Sinda la tonta» y la «Tía Lechuza» en los que Carmen Corpas estuvo a la altura de siempre y Carmencita Delgado hizo un sor-do colosal.

El lunes tuvo lugar el drama en tres actos titulado «La Primera Comunión», donde Natalia Luque hizo el gran papel de Condesa. Al desenlace del drama, por demás emocionante sucedió la hilaridad que provocó el sainete «Las de Hortiguera». En una palabra, que toda la concurrencia salió complacidísima y satisfecha de la amabilidad del acto.

Nuestra cumplida enhorabuena a las Madres Escolapias y alumnas externas por el éxito que supone este trabajo, a la vez que le quedamos reconocidísimos por su atenta invitación al acto reseñado.

La Bula de la Santa Cruzada

El nivel de la piedad de un pueblo se conoce por el número de bulas que se expenden.

En los años anteriores se traían para Cabra, cerca de mil bulas y sobraban bastantes.

Teniendo en cuenta que hay un gran número de personas (todos los pobres) a quienes la Iglesia les dispensa de tomar la bula y sin dar ninguna limosna les concede el privilegio del uso de carnes, como si tuviera el indulto correspondiente, aparece que el número de bulas expedidas ha aumentado en el año actual.

Sólo quedan algunos rezagados, a los que damos la voz alerta para que se provean de la bula y del indulto según su clase; pues estamos en el tiempo oportuno y, además, sirven estos documentos pontificios para poder comer carne en los viernes del año, con algunas excepciones, pues son de astinencia los de las temporadas y los de Cuaresma.

Ferretería "La Llave"

Cervantes, 6 (frente a Plaza Principal) - o. CABRA

Esta Casa acaba de recibir un gran surtido en LOZA y CRISTAL a precios increíbles.

Taza y plato de china finísima a 0'90  Vasos de agua finos a 0'30

EDICTO

DON MANUEL REYES CALVO, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que existiendo aún, la pernicioso costumbre de dejar abandonados sobre el terreno los productos procedentes de la poda y tala de los olivos, así como la de almacenar al aire libre los ramones y las leñas, para utilizarlos después como combustible, favoreciendo en ambos casos el desarrollo y propagación de la plaga conocida con el nombre de PALOMILLA DEL OLIVO, que tantos daños origina en dicho arbolado, creó de oportunidad llamar de nuevo la atención de los olivares e industriales que aprovechan esta clase de leña, por medio del presente, para recordarles en su beneficio, además de las repetidas órdenes que sobre el particular tiene dictadas la Dirección general de Agricultura, las responsabilidades en que pueden incurrir, claramente determinadas en la Ley de plagas del campo, y en las Ordenanzas de esta Comunidad, los que no cumplan con tales disposiciones.

Para no contraer dicha responsabilidad los agricultores olivares cuidarán de que la leña que hayan de almacenar quede enterrada en zanjas, y cubierta de una capa de tierra apisonada de diez centímetros de espesor cuando menos, así como también de que los ramones sean quemados enseguida y los industriales que aprovechen esta clase de leña para la calefacción de hornos u otros usos, la deberán tener almacenada en leñeros bien cerrados, y si dentro de los mismos se notase la presencia de la PALOMILLA, deberán proce-

der a su inmediata destrucción por medio de una pulverización de ZOTAL o LISOL u otro insecticida de reconocida eficacia, empleando una disolución del 10 al 20 por ciento.

Esta Presidencia espera de todos que, reconocida la importancia que tiene este asunto para nuestra riqueza olivarera, cumplirán con la mayor escrupulosidad las anteriores disposiciones; y no se verá precisada a imponer los correctivos con que está penada su inobservancia.

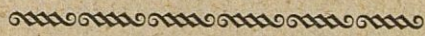
Cabra 20 de Febrero de 1928.

M. Reyes Calvo.

p. s. m.

Antonio Lama Méndez de San Julián.

Srio.



La Real, Muy Antigua y Venerable Archicofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Quinta Angustia

Celebrará cabildo general extraordinario en su Iglesia titular el miércoles 29 del actual a las cinco de la tarde, para tratar de la elección de oficios vacantes en la Junta de Gobierno y forma de presentarse en la procesión del Sábado Santo (artículos 29 y 32, título 4.º de los Estatutos).

La Junta de Gobierno.

NOTICIAS

VIAJEROS

Marcharon:

A Torres (Jaén), después de pasar en ésta las fiestas de Carnaval, el rico propietario en aquel pueblo D. Alfonso Cobo Moreno, su encantadora hija Lucía y la bella y simpática Maestra nacional señorita Rafaela Salas de la Torre.

Llegaron:

De Córdoba, nuestro querido amigo el reputado Dr. Roldán, su bella y distinguida esposa y sus simpáticos hijos Manolín y Carlitos.

BODA

En la tarde del jueves de la semana anterior contrajeron matrimonio la encantadora señorita Mercedes García Ortega y el joven propietario don Rafael Benítez Cubero.

La nupcial ceremonia tuvo lugar en la preciosa capilla levantada en la mansión del padre de la contrayente, el rico hacendado y Concejal de este Ayuntamiento D. José M.ª García Polo.

Actuó de Ministro del Sacramento nuestro virtuoso Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano, apadrinando a la nueva pareja D. Diego Ecija y su distinguida esposa doña Elvira Benítez, hermanos del novio.

Finalizada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados de Cabra, Carcabuey y Nueva Carteya fueron obsequiados por el Sr. García con un *lunch* verdaderamente espléndido.

La nueva pareja, marchó a una finca de campo propiedad del novio, para pasar la luna de miel, que nosotros deseamos sea eterna.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra.

Indestructible
es el apoyo que presta a los niños el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Músculos vigorosos, huesos fuertes, imaginación despejada y un perfecto funcionamiento de todo el sistema, es el resultado que se obtiene con este activísimo reconstituyente. Combate con éxito absoluto la anemia, el raquitismo, la inapetencia y el escrofulismo.

Más de 35 años de éxito creciente.—Aprobado por la Real Academia de Medicina.

AVISO: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso con tinta roja.

Fuente del Parmen

Ju. 15, 20 A

Esta Casa se encarga de entablar los entierros y del reparto de esquelas. Además cuenta con artefactos propios para la capilla ardiente.

Gran surtido en cajas baratas y de lujo

Cinco de Orujo

Se to... or, pues a los si gu...

Hectólito. 5'00 ptas.
Fanega . 3'50 ,,

Para pedidos sobre vagón, consulte precios. Avisos: don ANDRÉS PIEDRA, Martín Belda, 12, o a la Fábrica de ladrillos (carretera de la Estación) teléfono 66