

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 4 de Abril de 1928

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

N.º 503

NUESTRAS FIESTAS LAS DE SEMANA SANTA

Nuestra Semana Santa renace cual en sus mejores días, adquiriendo aquel auge, aquella brillantez y suntuosidad de antaño de que solían enorgullecerse nuestros antepasados.

Y las tallas magníficas, las esculturas soberbias y las joyas riquísimas y de raro mérito no sólo causaban la admiración de propios y extraños sino también la envidia de muchos...

Pero con tan valiosos elementos poco a poco nuestras Fiestas de Semana Santa iban perdiendo aquel sello de distinción, aquel aspecto típico y tradicional de que nos hablaba el espíritu sutil y crítico de Valera en su maravillosa *Juanita la Larga*. Las procesiones, si, salían todos los años, los maravillosos pasos que representan la tragedia del Gólgota hacían su tradicional recorrido... pero en esos desfiles faltaba algo; faltaba el alma del pueblo, el entusiasmo de todos los cofrades.

Hoy por fortuna todo ha cambiado: reorganizadas la mayoría de las cofradías con



GANAR TU AMOR

Como ganas el pan, gana tu amor;
poniendo en el amor el mismo afán
que por ganar tu pan puso tu honor.
Haciendo del dolor carga ligera
y del duro vivir ligeros lazos,
si es que todo lo esperas
de la gracia infinita de tus brazos.

Gana tu amor como Jesús;
dando tu corazón
a cambio de una Cruz.

JUAN SOCA.

valiosos elementos, y las antiguas con más entusiasmo y amor, si cabe, preparan unas fiestas de Semana Santa, como no se han visto hace años. Todos los *pasos* presentan innovaciones en su organización, pero los desfiles de las cofradías de la Pollinita, de la Penitencia, del Preso, del Nazareno, de las Angustias, del Cristo de la Expiración—nuevo desde los capuchones hasta la magnífica escultura—, del Santo Entierro y de la Soledad, será una cosa maravillosa, indescriptible, que nada tendrá que envidiarle a las que pasan por la calle Larios, la malagueña, o hacen su parada en la sevillana plaza de S. Francisco.

Nuestras fiestas de Semana Santa renacen cual en sus mejores días, como en aquella época en que hasta el propio Valera, hombre de mundo acostumbrado a desfiles suntuosos, queda admirado y hace en una de sus inmortales obras una portentosa descripción de lo que era en Cabra la conmemoración del drama del Calvario.

LOS DOMINGOS RADIANTES

En cualquier altozano espiritual, puede el artista levantar con su reflexión y aislamiento una atalaya desde la cual otee la amplitud del horizonte sensible o la más pura de ese otro espacio que la imagen o la idea desparraman ante el ánima encendida por el entusiasmo más noble. Sea torpe o hábil el escritor, el pintor, el escultor, sentirá el latigazo de la sangre que va del cerebro al corazón y del corazón al cerebro, y en vano la pluma, el pincel o la gubia tratarán de fijar en el papel, en el lienzo o en la madera aquel relámpago que iluminó las pupilas un instante nada más y que fué como el despertar en la noche tormentosa, para caer de nuevo en el sueño de la vida.

Hoy, al asomarse el pobre artista a su atalaya, ha contemplado estos domingos radiantes, radiantes siempre, con sol o con lluvia en el cielo.

El manto de Jesús se destacaba en el éter en este Domingo de Ramos, y su divina figura resplandecía en esotro de Resurrección, entre los cuales unos días horrendos han de ampararse en la Cruz para que la humanidad, contrita, no esté en perpetuo alarido de remordimiento y súplica. Palmas y olivos en uno; en otro, el temblor de la tierra alrededor de los peñascos que celaban el cuerpo del Maestro; en aquél, los vítores de la muchedumbre con las ardientes palabras; el pasmo de las bellas mujeres que pintó Rafael y el arrobo de los varones que los Apóstoles fijaron en sus *Evangelios*, en esotro. Y entre ellos, la traición, la sangre, las injurias, el apartamiento de Cristo, que expiró sudando dolor y mojado su espíritu por el agua de la amargura que imperantes, discípulos y siervos pusieron cerca de El con el fin de que la sed de justicia no pudiera saciarla con esta especie de «mesek» o «vino de caridad», el vino con mirra para los reos, con que empaparon los labios anhelantes.

Balidos de corderos, rosas de de los huertecillos, chiar de golondrinas, risas de nenes, trazas amedrentadas de santos ancianos, y sobre todo, y sobre todos,

mujeres de Jerusalén, sois quienes dais—con la humildad del Señor—los delicados colores a este drama, tan de púrpura, que es en la cristiandad su redención y pena.

Desde que Jesús y cuantos le siguen se acercan a la aldea o pueblo de Betfage situado al pie del monte del Olivar, de que nos habla San Mateo, la melancolía se va adueñando de nosotros al oírle ordenar que acerquen la borriquilla en que ha de colocar sus vestidos para, sobre ella y escoltado también por el rucho, aproximarse mansamente a la hija de Sión, donde entra como Profeta de Nazaret de Galilea, logrando enfurecer a tetrarcas, poncios, legionarios y pueblo; pueblo que se estruja en las calles, se amontona en las casas, se desparrama en los campos, con la inconsciencia de un gentío en fiesta que prefiere salvar a Barrabás con tal de condenar al Justo. Y las fierras rubias, y los jardines vaheantes de perfumes en las noches sonoras, y los valles que sienten hendida la virginidad de su silencio por el caminar de chusma y rebaños, todas las tierras, después santificadas por el martirio del Hijo del Hombre, parecen exhalar el hálito alegatante de duelo que se enmaraña en las verdes palmeras de ramas curvadas, en la cabellera ondeante de María Magdalena, en el recuerdo de la Samaritana, en la faz convulsa de nuestra Virgen María.

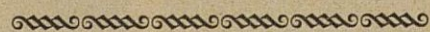
Mas la tristeza va pasando. Diríase que aquellos aromas con que la pecadora de Naín y María Jacoba y Salomé van muy de mañana al sepulcro que cerró piadosamente José de Arimathea, «el discípulo oculto de Jesús por miedo a los judíos» según San Juan, diríase que aquellos aromas apartan de las sienas el aro de hierro que nos ciñe el dolor. Y el mancebo vestido de blanco, que a diestra mano reposa y que dice «Ha resucitado, no está aquí», con palabras de San Marcos, no en balde es el Angel del Señor que posa el plumón de sus alas en las heridas que nos hacen confesar:—¡Señor, Señor, soy uno de ellos que, si no en el

tiempo, con mi tibieza, con mis pecados, ahondé en Ti la lanza aguda que forman nuestra falta de fervor, nuestros sofismas, nuestro olvido de la fe que una madre nos enseñó a proclamar, y que otros hombres, otros usos y tráfigos mundanales amortiguaron en nuestros labios, ya que no en nuestro corazón!

¡Domingo de Resurrección!
¡Domingo de Ramos! ¡Domingos radiantes, con oro de sol o cortinas de agua paliando el azul de los cielos! Todos los años refiláis vuestra canción sobre la tierra; canción fernísima como el vellón de una nube. En los templos, en los hogares y en las rúas se advierten vuestros pasos a los que se acompañan los de la multitud, que se siente pía, si distraída fué; que se nota alegre, si la impiedad de los otros la contrita de ordinario; que se advierte respetuosa, si cree, a lo excéptico, que la duda es la mejor almohada para toda cabeza bien organizada; y que si se atreve a desentonar en el cristiano ambiente, sus actos o palabras no tienen el aspecto de la valentía o sinceridad, sino que ofrecen la triste visión de una sombra que quisiera abatir una fortaleza con golpes de calcañares y gritos de poseída...

¡Domingos radiantes como áureas palmas doblándose en el azul: tras los mantos o las mantillas de encaje, los ojos femeninos espejan vuestra trizteza y vuestra luz con la fe de aquellas mujeres que lloraron en Jerusalén la muerte del Redentor!

ANGEL CRUZ RUEDA.



SAETA MADRILEÑA

Tienes en el Viernes Santo, Paloma, que a nardo hueles, los ojos llenos de llanto y los hombros de claveles,

Nunca la pena arrancara de tu mirada serena: ¡qué bien le sienta a tu cara la soledad de la pena!

Rézale a esa Dolorosa que está entre blancos rosales al pie de la Cruz, llorosa.

¡También por una pasión tú tienes siete puñales de plata en el corazón..!

PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

ACTO DE FE



INTRO. PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD Y PRISIÓN

*Todo cubierto de sangre,
he visto, madre, al Señor.
Y en su rostro, había marcadas
huellas de agudo dolor.*

*Las palomas de sus manos
se posaron en mi frente;
y al dulcísimo contacto,
una luz resplandeciente
inundó todo mi ser.*

*Tembloroso, palpitante,
destrozado, el corazón por la tristeza,
regué humilde, con mi llanto,
las heridas que produjo mi impureza
en la carne inmaculada de sus piés.*

*Y contrito, avergonzado
de la lepra de mis ruinas,
prometí que las espinas
que taladran rudamente
la azucena de su frente,
las había de arrancar
con la fe de mis plegarias
y el incienso de mi orar.*

*Todo cubierto de sangre,
he visto, madre, al Señor.
Pero su rostro divino
sólo reflejaba amor.*

J. C. C.

SEMANA SANTA

Nuestras Procesiones

Pasos que salen este año haciendo el recorrido de costumbre

JUEVES SANTO

Este día salen los pasos siguientes:

La bien organizada cofradía de La Pollinita, que a la suntuosidad del trono une el vistoso cortejo de judíos y capuchones.

Le acompaña la Banda de las Escuelas del Ave-María y es hermano mayor D. Ramón Moreno.

A continuación va el hermoso paso de la Santa Cena que ha sido notablemente retocado por los jóvenes de la Adoración Nocturna que son los que forman hermandad para sacarlo habiendo hecho túnicas nuevas a los doce apóstoles.

Sigue después la más lujosa de las hermandades de este día; la de la Humildad y Prisión, van en primer término el brillante *escuadrón* de soldados Romanos al mando de su nuevo jefe D. José Pérez Polo que entusiasmado con esta antigua soldadesca— cuenta con más de dos siglos de existencia— está haciendo importantes reformas para mayor lucimiento de la escolta. Estrenan algunos trajes. A continuación los judíos que son los que llevan en brazos el hermoso paso del Preso una de las más veneradas imágenes, que este año presenta varias innovaciones en el lujoso trono.

Esta hermandad lleva numerosos capuchones de hombres y niños. Le acompaña la Banda Municipal de Música.

Es hermano mayor D. Antonio Lama Valdevira, presidente de la U. P. y Diputado provincial.

Forma parte de esta procesión el notable paso de la Columna o de los Sanyones, antiquísima talla de extraordinario valor artístico.

Es hermano mayor don Francisco Arroyo.

Marcha detrás La Penitencia precioso paso al que acompañan niños; cuatro con el Arca de la Alianza y veinticinco con los martirios de Jesucristo.

Este «paso» lucirá una magnífica instalación de alumbrado de gas y sus hermanos estrenarán túnicas. Es hermano Mayor el activo joven D. Antonio Murillo Alvarez.

Sigue a continuación el Señor de las Necesidades hermoso paso que además del alumbrado eléctrico estrena un precioso juego de flores artificiales.

Es hermano mayor D. José Muriel Fernández.

Cierra este brillantísimo cortejo Nuestra Señora de los Remedios antiquísima imagen con valioso manto.

Es hermano mayor D. Antonio González Carrera.

En la madrugada de esta noche cuando la luna invade las calles de la población sale la procesión del *silencio* con el Santo Cristo del Socorro.

El desfile es verdaderamente emocionante.

Es hermano mayor D. José Pastor Luque.

VIERNES SANTO

A las nueve de la mañana en la Plaza Vieja el tradicional *Paso* con el prendimiento del Señor y el sacrificio de Isaac en la *cumbre* del Monte Moris.

Después de estas antiquísimas escenas que tanto gustan a grandes y pequeños, se forma, sobre las diez, la procesión.

Marchan en primer término las *tropas* romanas y después San Juan, La Magdalena, la Verónica, el interesante paso de Nuestro Señor del Buen Pastor.

A continuación el Nazareno notabilísima imagen que cuenta con varios siglos de existencia y es una de las más notables de la Semana Santa.

La Cruz que lleva sobre los hombros es de plata.

Le acompaña la Banda Municipal de Música.

Es hermano mayor D. Antonio Albornoz Zejalbo.

Termina el desfile de esta procesión a la que asisten también los judíos y los apóstoles, con el hermoso paso de Nuestra Señora de los Dolores.

Por la tarde a las siete sale el Entierro de Cristo al que asiste el Ayuntamiento en corporación y las demás autoridades locales.

Nunca ha salido la procesión del viernes Santo tan suntuosa como este año.

La forman, San Juan, la Magdalena y la Verónica.

Sigue después el Santo Cristo de la Sangre hermoso y artístico paso del que es hermano mayor D. Francisco Arroyo.

A continuación se *estrena* el suntuoso paso del Santo Cristo de la Expiración, costado por la fervorosa señora Vizcondesa de Termens.

El conjunto verdaderamente regio nada tiene que envidiar al de una capital. El Cristo en la Cruz es obra del notable imaginero valenciano Pío Moya. El trono ha sido confeccionado en grande bajo la dirección del escultor de la tierra de los cármes Navas Parejo que ha tallado la Magdalena y el San Juan que juntamente con la Madre de Dios lloran la muerte del Cristo en el calvario.

Lleva un vistoso cortejo de capuchones de túnicas y capirucho negro y capa blanca, modelo sevillano que seguramente llamará la atención. Le acom-

paña una capilla que irá cantando el Miserere.

Va detrás Nuestra Señora de las Angustias sacada también este año por la fervorosa señora Vizcondesa de Termens.

Estrena un trono construido en Sevilla, por el notable escultor D. Antonio Infante Reina de una grandiosidad y un lujo verdaderamente admirable.

Lleva numerosos capuchones también modelo sevillano, morado y con cola.

Le acompaña la banda de las escuelas del Ave-María con su sección de tambores y cornetas.

A continuación la urna con el cuerpo de Cristo.

La riquísima joya irá para lucir más toda su grandeza sobre un artístico trono.

Termina la procesión con la Banda de Música y el Ayuntamiento en pleno.

SÁBADO SANTO

Don Carlos Escofet ha reorganizado esta típica y hermosa procesión en la que sale la maravillosa imagen de Nuestra Señora de la Soledad atribuida por muchos al célebre Juan de Mena.

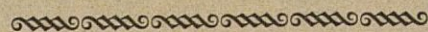
Lo más notable del desfile será el cortejo de ciento treinta capuchones.

Llevan túnica y capuchón negro y capa blanca.

Van los soldados romanos, los judíos y toda la vistosa escolta de las procesiones anteriores así como la Banda Municipal de Música.

DISPOSICIÓN DE LA AUTORIDAD

Por disposición del Alcalde será multado todo aquel que cruzando la procesión o formando grupo en la acera (no los que estén sentados en las clásicas filas de sillas) trate de deslucir los brillantes desfiles.



EL CAMBIO DE HORA

El día 14 a las 12 es la 1

Y el 6 de Octubre a la 1 son las 12

Por Real Orden de la Presidencia del concejo de Ministros se dispone la implantación del horario de verano oficialmente en toda España.

A las doce de la noche del próximo sábado catorce del actual las agujas de los relojes serán adelantadas en 60 minutos.

Y el sábado seis de Octubre venidero a las cero horas las agujas del reloj detendrán su marcha sesenta minutos para volver a la hora solar.

De manera que el día 14 a las 12 es la una, y el seis de Octubre a la una son las doce.

SEMANA SANTA

SEDAS Y BLONDAS

Mantillas y claveles, sonrisas y oraciones...

Sierrita, Carmen y María, señoritas muy españolas, prenden sobre la gracia pimpante de su andaluza juventud las paradójicas galas de seda de la última *creación* para la actualísima *saison*, y de una antigua mantilla de blonda que, estrenada por la abuela en remota primavera, y ocultando a medias unos ojos de esplendor agareno y de humildad cristiana, inquietó el alma toda luz, fuego y amor, de los pintores de la época.

Sierrita, Carmen y María, señoritas españolas del siglo en que los hombres conquistaron el cielo con las alas de los aviones, siguen siendo mujeres que, ante todo, viven para conquistar el cielo con las alas de la fe...

Pero Sierrita, Carmen y María han viajado mucho... Se han asomado a la vida cosmopolita de las grandes ciudades y han adquirido el estilo de la moderna feminidad muy clásica por lo vigorosa, muy dieciochesca por lo frívola, y en fin, muy futurista por lo audaz...

Y esas son las razones de la paradoja: una última *creación* de la moda, evocación de túnica pagana, leve y breve, sobre el cuerpo y sobre la frente, ocultando aún, y a medias, unos ojos de esplendor agareno y de osadía neo-cristiana, la mantilla de blonda, legado y símbolo de la tradición...



INTRO. PADRE JESÚS NAZARENO
DE LA PROCESIÓN DEL VIERNES SANTO

PALMAS Y ROMERO

Palmas en los balcones... Palmas cortadas en tierras de infieles y ostentadas como trofeos... Palmas que perdieron su verdor y se tiñeron con los oros crueles del desierto... Palmas atormentadas en su agonía, imbricadas, tejidas y contrahechas, su destino es el de las bellas leyendas que nacieron en lo lejano del tiempo y del espacio: que fueron gloria, y sombra y amparo de los hombres en las duras jornadas del vivir, que en el viento de los grandes y luminosos horizontes vibraron para todas las armonías del amor; y que a la postre deformadas por

una muerte que quiere tener apariencia de vida, no recuerden lo que fueron y son la vanidad de vanidades que anunció el Predicador...

Y en las alcobas al pie del Crucifijo, el romero de la sierra; la humildad fragante y viva aún; la hoja que ayer mismo se inclinaba sobre la tierra fecunda, y temblaba acariciadora por la brisa, y en el renuevo primaveral se hinchaba de savia...

LO VIEJO

Viejos ternos negros, viejos bombines, viejos vestidos de boda; fantásticas elegancias de otro tiempo, que envejecieron en el melancólico retiro de los armarios; añejas prendas lucidas en añeja solemnidad, allá cuando eran jóvenes y se amaban hasta la locura de casarse, ese Don Juan y

esa Doña María que ahora se aborrecen y que viviendo en perpetua contienda, sólo convienen un armisticio tácito en estos días por respeto al viejo terno negro, al viejo bombín y al viejo vestido de boda, que exigen ir del brazo para que esta actitud haga más soportable la fatiga del Calvario, y que tienen para Don Juan y Doña María un lejano y afrodisíaco aroma de juventud que a vosotros, profanos, se os antoja peste de alcanfor...

EL BACHILLER E.



ESTAMPA DE
LA SEMANA

DOMINGO DE RAMOS

AYER.—Y una gran muchedumbre de gentes tendían por el camino sus vestidos; otros cortaban ramos u hojas de los árboles y los ponían por donde había de pasar.

Y tanto las gentes que iban delante como las que venían detrás, clamaban diciendo: *Hosanna*, salud y gloria al hijo de David: bendito sea el que viene en nombre del Señor: *Hosanna* en lo más alto de los cielos.

(Evangelio de San Mateo, cap. V. vers. 8 y 9.)

* * *

HOY.—La fiesta inicial de la Semana sagrada con su claro sol de primavera, sus aromas de incienso, de romero y de juncia y su ondear de palmas, dulcemente evocadora de aquella sublime escena bíblica de la entrada del Justo en la ciudad deicida, tiene para el ingenuo espíritu de los niños, que tanto amaba Jesús, gozosos ecos que perduran durante la vida entera.

LA SANTA CENA

AYER.—Al caer de la tarde, púsose a la mesa con sus doce discípulos.

Mientras estaban cenando, tomó Jesús el pan, y le bendijo, y partió, y dióselo a sus discípulos, diciendo: Tomad y comed, este es mi cuerpo.

Y tomando el cáliz, dió gracias, le bendijo y dióseles diciendo: Bebed todos de él.

(Evangelio de San Mateo, cp. XXVI, vers. 20, 26 y 27.)

* * *

HOY.—Lo que el Justo instituyó como fiesta de divina humildad y de abnegación, aquella cena postrera, con sus doce discípulos predilectos, antes de apurar hasta las heces las amarguras de su cáliz, hase convertido desgraciadamente en los tiempos modernos en un acto de vida mundana, donde la ostentación y la vanidad turba un poco el recojimiento y fervor de los verdaderos creyentes.

VIERNES SANTO

AYER.—Y los que pasaban por allí le blasfemaban y escarnecían moviendo la cabeza y diciendo:

Hola, tú que derribas el templo de Dios y en tres días lo reedifi-

cas, sálvate a tí mismo; si eres el Hijo de Dios, desciende de la Cruz.

Mas desde la hora sexta hasta la una, quedó toda la tierra cubierta de tinieblas.

(Evangelio de San Mateo, capítulo XXVIII vers. 39, 40 y 41.)

* * *

HOY.—Horas tristes, horas de mística unción, en la que esta pobre Humanidad doliente, desligándose de terrenales preocupaciones, pone su suprema esperanza en el cielo, son éstos, cuando conmemora la trágica escena del Calvario...

Horas en que el alma sencilla del pueblo, ante la efigie lacerada del Justo que murió por redimirnos, se exhala en sentida *saeta*, imploración de la divina misericordia...

LA RESURRECCIÓN

AYER.—Y entrando en el sepulcro se hallaron con un joven sentado al lado derecho, vestido de un blanco ropaje...

...y él les dijo: vosotros venís a buscar a Jesús Nazareno que fué crucificado: ya resucitó, no está aquí, mirad el lugar donde le pusieron.

(Evangelio de San Mateo, cp. XVI vers. 5 y 6.)

* * *

HOY.—El Justo ha ascendido a los cielos...

Su sepulcro terrenal está vacío, y sólo queda en torno de él un nimbo de gloria y un penetrante aroma de milagro.... Se rasgaron los velos del templo, entre las *hosannas* jubilantes que saludaban la *Resurrección*.... Y el buen pueblo español, como es día de sol y de tibio ambiente vernal, se encamina al circo a gozar de su fiesta favorita...

D. F.

EN ESTA HORA SANTA...

El drama incomparable de Jerusalén, nos trae cada año, por esta época, que tiene algo de melancólica y risueña, a la vez,—una amalgama de días primaverales y de otoño— brotes de ternura, de fe y esplendor. Jesús de Galilea, el Dios hecho hombre, por amor, se nos presenta una y otra vez ante nuestros ojos, en bellas y horrendas obras escultóricas, debidas al cincel de los más ilustres imagineros, y no sabemos porqué, nada atrae nuestra atención fervorosa, como aquel Jesús que

pintó Moreno Carbonero, como el más fiel retrato de la noble, severa y bella figura de Jesús. En estos tiempos, de inquietudes revolucionarias, de desorientación en todos, en todos los órdenes y en todos los aspectos, nada más ejemplar, que esta tragedia del que ofrendó su vida por amor a la humanidad. Él es el signo, la clave, algo así como la veleta fija, que no cambia ni vacila, ante la fuerza de los vientos. Nos muestra el camino que El regó con su sangre, como el único bueno, recto y noble, lleno de asperezas, de guijos con filos cortantes, de abrojos, pero como el poeta podemos decir al final

¡qué me importan las espinas,
si unas me arrancaron otras!

La Semana Santa, nos invita a considerar, cuánta sería nuestra ingratitud, si no tuviéramos fija en la mente el ejemplo vivo, palpitante, de la sangre generosa de Jesús. El fué además un revolucionario, grande y fuerte que predicaba su doctrina con el ejemplo y que supo, contra su bondad y su amor a los hombres, levantar la airada mano para castigar a los mercaderes que profanaron la casa de su Padre, con la inmundicia de su dinero. Y así, recto y justo, noble y bueno, considerando al caído, reprochándole al rico las riquezas mal adquiridas, pasó por el mundo, dejando una fe y una religión, estela purísima de verdades.

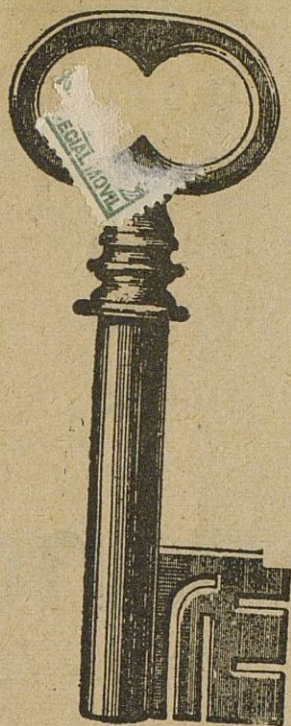
Luce el Nazareno bajo el fondo impenetrable de los cielos estrellados las luces de sus joyas. En el rostro moreno, enjuto y pálido, se han secado los hilos de sangre. Bajo el peso de la cruz, el Cristo Dios eleva sus ojos al cielo en súplica de perdón para los que flajelaron su carne, y aislado, solo, nadie tiende una mano en su ayuda. Va camino del Calvario...

La muchedumbre, contempla la imagen que avanza lentamente. Una voz de mujer se rompe en un sollozo y a poco, de un balcón hiende triunfante el aire como toque de agudo clarín, la *aguda* salida de una *saeta*. Los tambores redoblan lentamente, y sigue la procesión deslumbrantes los oros del trono y de las luces... En la hora del orto empalidecen un poco los luceros, y todavía queda triunfante en el aire un sonoro eco de triunfo.

A. S. C.

Ferretería "La Llave"

Cervantes, 6 (frente al Teatro Principal) .- CABRA



Esta Casa que es la primera que en su ramo ha establecido en Cabra

Precios Fijos y Ventas al Contado

es hoy la que MAS BARATO VENDE, debido a este sistema, los artículos que trabaja, que son muy difícil de enumerar; entre los mismos figuran en gran cantidad y excelente calidad los que son de actualidad en estos dias.

Gorras - Bufandas de seda
Corbatas. - Calcetines. - Ligas,
Cinturones novedad.

Medias - Pendientes - Collares
Medias de seda desde 1'50 par.
Calcetines de seda desde 1'40 par

EL POPULAR

Casa PADELBE

Calzados - Curtidos

Toda persona de buen gusto y que sabe mirar por sus intereses se calza en esta Casa que además tiene en Cabra la VENTA EXCLUSIVA de los insuperables calzados para niños

Kin-kin El Pelicano



Juan Ulloa, 21 - Teléfono, 99

C A B R A

Sociedad Anónima CARRILLO

G R A N A D A

Fábrica de Superfosfatos, Abonos Compuestos y Primeras Materias

Depósito en Cabra: JUAN ULLOA, 13 a cargo de Rafael Moral Navas

Antes de comprar ABONOS consultad precios y condiciones

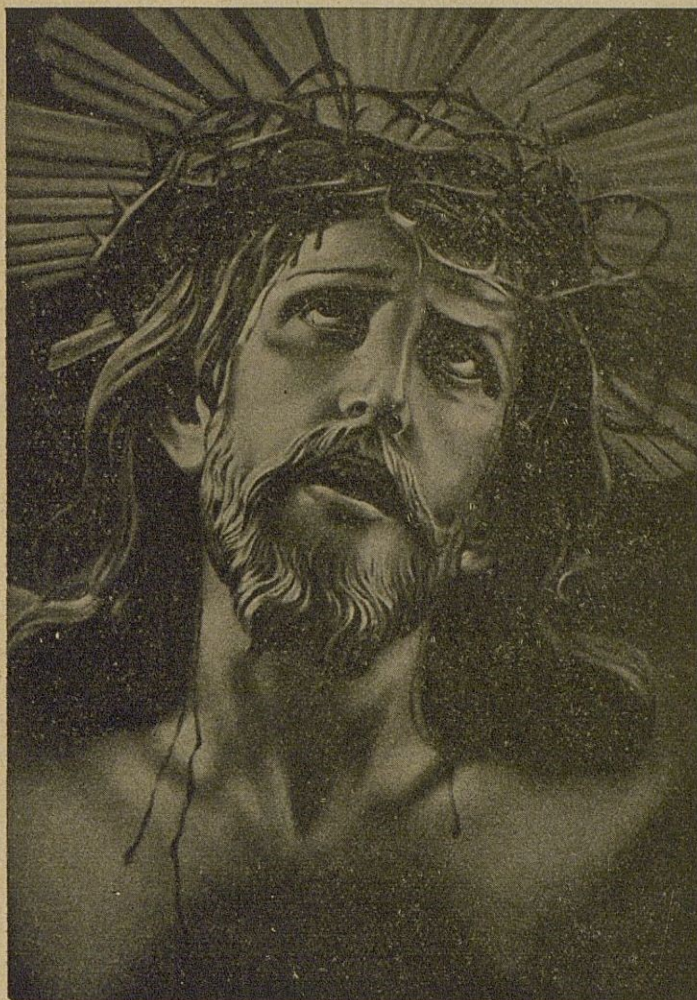
REDENCIÓN HUMANA

Donde con más vivos resplandores se reflejan la nobleza y dignidad humana es en el Gólgota y al pie de la Cruz, pues en ella quiso morir por amor al hombre, su mismo Divino Hacedor. Mientras exista el espíritu humano, y en él las leyes del sentimiento y de la razón, el recuerdo del sacrificio consumado en el Calvario será el drama más sublime y ejemplar que sin tener parecido a ninguno de los realizados en la vida del mundo, se ha desarrollado entre los hombres; será un episodio de extraordinarias emociones y meditaciones infinitas que encierran, no sólo profundas enseñanzas para los pueblos, sino un consuelo para todos los infortunios y una esperanza para todos los progresos.

La sangre del Justo, del Hijo de Dios, del Salvador del mundo, derramada en el Calvario, cayó cual benéfico rocío sobre la humanidad entera; y cada gota bastó a lavar las culpas de millones de hombres, como cada rayo de sol hace vivir a millares de seres.

No puede hacerse sacrificio más enorme y más sublime que el de la Pasión y Muerte de Cristo, ni puede concebirse resultado más grandioso que el logrado por la divinidad del protagonista.

Desde que el Hombre-Dios, héroe el más justo de los justos, el más santo de los santos y el más piadoso de los piadosos, por su propia omnipotente voluntad quiso morir por la redención del linaje humano; y morir con la sonrisa en los labios, perdonando a los enemigos, más que perdonándose, salvándolos, han transcurrido mil ochocientos noventa y cinco años, larguísimo periodo durante el cual se ha perdido la memoria de tantos suplicios como se han realizado después, sin que ninguno fuera de aquel, sea origen de una redención y de las



eternas y sublimes verdades que hoy son el fundamento de las sociedades modernas y siempre el ideal más grande, el ideal excelso de las generaciones futuras.

Veinte siglos han pasado y con ellos innumerables razas; las generaciones se han sucedido, han caído importantes imperios, fundáronse Estados, monarquías y repúblicas; cruzaron por la conciencia infinitas ideas y cambiaron los usos y costumbres de los pueblos; pero aquella verdad revelada por el Divino Mártir de Judea desde el ignominioso patíbulo, no ha podido borrarse de la mente de los hombres, ni de su conciencia las enseñanzas de su doctrina, ni de su corazón el amor de quien los salvó.

Ante la magnitud del drama del Calvario, perpetua redención del mundo, que empieza en el idilio de Jerusalén, quedan anulados y oscurecidos todos los demás hechos que por su dolor brillan en la historia; Jesucristo muere per-

donando y bendiciendo, y al pronunciar su postrer palabra, con las losas de las tumbas que se abrieron, abriéronse también las puertas de los Cielos. Nada hay en el mundo que se preste tan elocuentemente a la meditación como los grandes misterios de la Redención humana; grandes misterios que son un poema de todas las grandezas humanas y divinas y un hecho que no puede ser desfigurado, pues fué hasta público y solemne.

No es, pues, posible a ninguna alma religiosa, cuando la Semana Santa se acerca, dejar de embargarse en estos recuerdos de Jesús, que despiertan el misterio de nuestra existencia y de nuestro origen, la exclusiva esperanza de nuestro porvenir, y que son como una ablución refrigerante para el espíritu caldeado por las carnalidades de la vida y un atractivo suave y de seducción irresistible y aseQUIBLE de nuestra grandeza.

Nuestro siglo desmemoriado, indiferente y ciego, no quiere unánime confesar y reconocer a Jesucristo; muchos desgraciados combaten por sistema su doctrina, y no faltan multitudes extraviadas que, renovando las escenas horribles del Pretorio y repitiendo las blasfemias sangrientas de la plebe revolucionaria de Jerusalén, quieren hoy para la iglesia un nuevo Calvario. Por eso nosotros, los católicos, debemos oponernos con todas nuestras fuerzas, y con todos los medios lícitos a ese avance de la impiedad y del pueblo judaico que después de poner a Cristo en la Cruz, quiere todavía, como quien apaga una bujía, apagar de la memoria el recuerdo de aquel inmenso sacrificio. ¡Vano intento! Por fortuna, muchedumbres de todas las razas y de todas las lenguas, hijos fidelísimos de la iglesia, sin vacilaciones ni distingos, inter-

CUANDO JESÚS
SE ACERCA...



La Naturaleza quiso que aquel día resonase la voz del divino Maestro en la majestad de una tarde serena, en la contemplación de un cielo del más puro azul y en la alegría de un derroche de luz solar, que llevaba gérmenes de vida a las blandas pasturas y a los nacientes sembrados de aquellos apacibles campos de la Galilea.

Caminaba el Salvador por la pendiente de la montaña seguido de gozosa multitud.

Había publicado la buena nueva del reino de Dios a la sencilla gente, y los semitas, atraídos por el poderoso imán de sus consoladoras palabras, seguían a Jesús, en la esperanza de que reanudase aquella misma tarde la predicación, que abría sus corazones, como fruta sazónada, al amor a su prójimo.

Cerca de una de las puertas de la ciudad un centurión romano, jefe militar de la plaza, a las órdenes del tetrarca Herodes, aguarda, impaciente, al hijo de María, y cuando la comitiva se aproximó a las murallas, el legionario del César, con las mayores muestras de respeto, se dirige al Salvador y le suplica de este modo:

—Señor, un criado mío está postrado en cama, paralítico, y padece mucho.

Y Jesús le contesta:

—Yo iré y lo curaré.

El centurión romano oye la bondadosa respuesta del Nazareno y no sabe cómo expresar acertadamente su reconocimiento.

El apóstol de la caridad, cuyas milagrosas curaciones, consuelo de los enfermos, y cuyas máximas cristianas, alivio de las almas, corren de boca en boca, le dispensa el mayor honor que él pudiera ambicionar... Irá a su casa.

Y el guerrero latino, que cree en la divinidad de Jesús y que ve a esta divinidad, no sólo al servicio de su ruego, sino propicia a con-

pretan recta, sencilla y cristianamente los misterios de la Redención, y adoran y bendicen a Jesucristo, estando prontos a dar la vida en testimonio de la verdad que la Cruz simboliza. Hermoso espectáculo que, con la voz de veinte siglos, llama a nuestra memoria y nos presenta a la Humanidad y sus generaciones comulgando con estas divinas doctrinas, postrados en las obscuras naves del templo que nos muestra a Jesús entre luces amarillentas con su faz sudorosa y agónica, transmitiendo en su imagen de martirio su principio en la muerte, su ley en la justicia y sus destinos en la eternidad. Si el mundo creyese, el mundo sería salvo mil veces.

Sea en todo tiempo nuestra divisa y nuestra guía Jesucristo y su Cruz; ella nos salvará. Impregna-

dos de su savia vivificadora, sentiremos que las fibras de nuestros corazones no vibren sino de amor al que se sacrificó por salvarnos; pues ni aún haciéndolo así, podrá siquiera aproximarse nuestra gratitud en la altura que alcanzó el sacrificio de Dios.

R. MÉNDEZ GAITE.

Abril 1928.

SAETAS

En el espejo de Cristo debiera mirarse el mundo; ¡lo llevaron a la muerte y perdonó a sus verdugos!

—
Una gota de su sangre al pie de la Cruz cayó y donde cayó esa gota una rosa floreció.

cederle más de lo que su ruego abraza, desea reflejar en sus palabras la humildad sincera de su alma y la fe profunda que Jesús le inspira.

Y de sus labios salen las palabras más sublimes que hayan pronunciado labios de gentil:

—Señor, no soy yo digno de que tú entres en mi casa, pero mándalo con tu palabra y quedará curado mi criado. Pues aun yo, que no soy más que un hombre sujeto a otros, como tengo soldados a mi mando digo al uno: «marcha», y él marcha; y al otro: «ven», y viene; y a mi criado: «haz esto», y lo hace.

Y Jesús, al oírlo, mira al legionario con ojos llenos de dulzura, muestra gran admiración, y, volviéndose a los que le seguían, les dice:

—En verdad, os digo, que ni aun en medio de Israel he hallado fe tan grande.

Y después le dice al centurión:

—Vete, y sucédate conforme has creído.

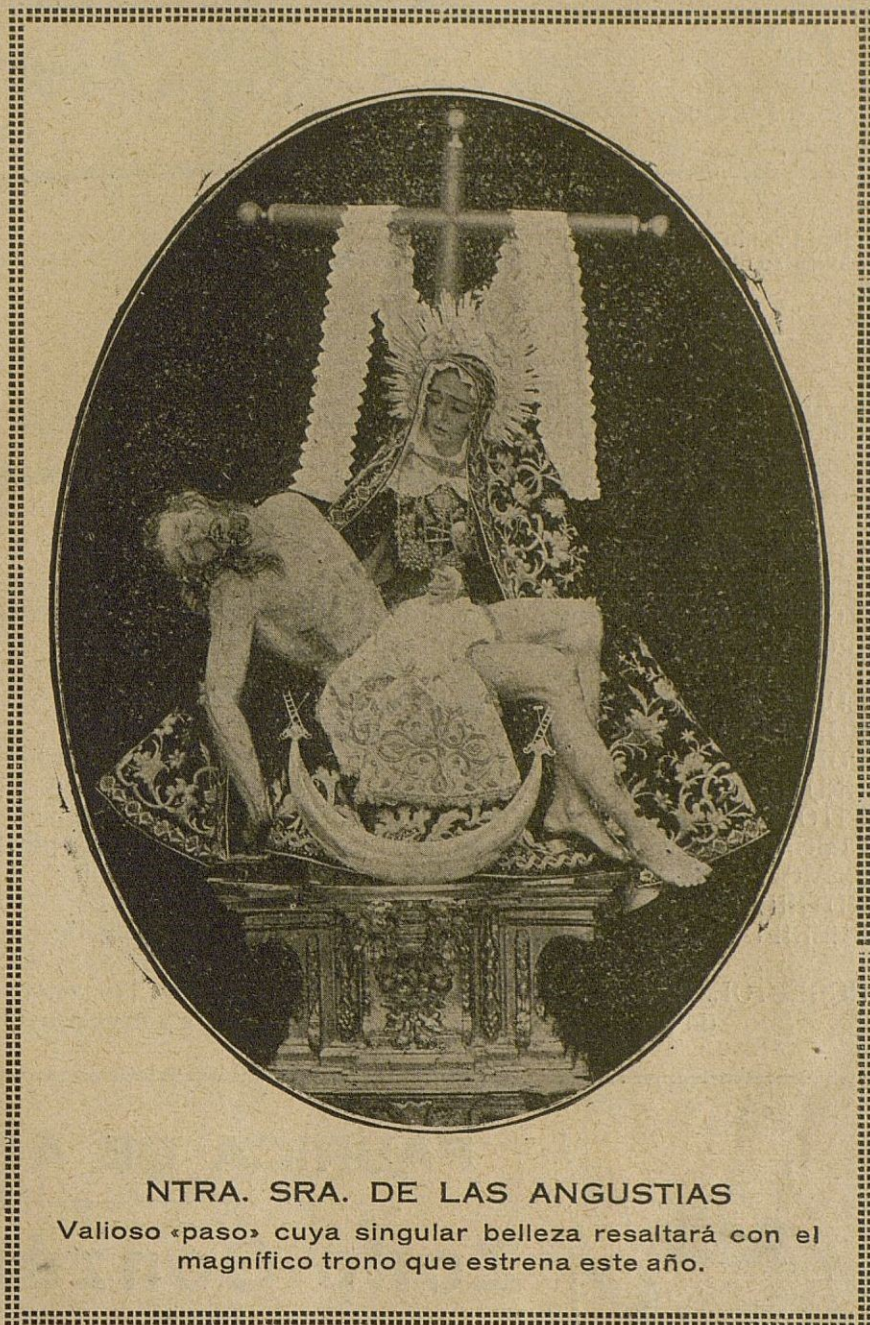
Y en aquella hora misma quedó sano el criado.

Estos actos y palabras del centurión romano, que movieron a gran admiración al Hombre-Dios, integran, al rodar de los siglos, el contenido de la obra de pacificación de los espíritus.

Pues al procurar caritativamente el legionario, por medio del divino taumaturgo, la curación de su criado, menos que criado, de su esclavo, que, al serlo, ni como persona era tenido, practica uno de los más excelsos deberes cristianos: el amor a supérjimo, fuente inextinguible de paz entre los hombres.

Y al proclamar el guerrero latino el hecho de la obediencia debida, presiente la necesidad de la disciplina social, módulo indispensable para el sostenimiento de los Estados.

Hermosos actos que deben vivir como ejemplo perenne en el sagrado de nuestra conciencia, como viven, santificadas por la Iglesia, estas humildes palabras del centurión romano:



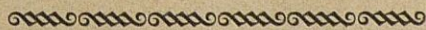
NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Valioso «paso» cuya singular belleza resaltaré con el magnífico trono que estrena este año.

—Señor, no soy yo digno de que tú entres en mi casa.

Palabras las más admirables que ha encontrado la Iglesia para pronunciarlas... cuando Jesús se acerca...

S. A.



S A E T A S

Tu corazón en pedazos quedó, Madre dolorida, al ver al Hijo en tus brazos y no poderle dar vida.

De perlas y de rubíes rico collar se formó con lágrimas de la Virgen y con la sangre de un Dios.

Por esa herida que abrieron en tu divino costado, sangre de amor y esperanza vá dulcemente brotando.

Tiemblan la tierra y el cielo, se cambia en sombras la luz, ¡que ya Jesucristo ha muerto clavado sobre una cruz!

Las estrellitas del cielo también sufren con tus penas, pues son tus penas tan grandes que hasta lloran las estrellas.

No es solo tuya la pena que te parte el corazón. ¡Todas las madres del mundo acompañan tu dolor!

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico re
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravidicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



VILLANUEVA

No cabe duda, es lo más rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo



FÁBRICA DE AGUARDIENTES


DE

Zoilo Ruiz Onieva

☐☐ (Córdoba)

El dueño de Villanueva Fábrica ofrece al público sus anisados así como los exquisitos vinos de Moriles de las

Acreditadas Bodegas de la Sra. Viuda de Ruiz Onieva

cuyo Despacho exclusivo al por mayor y menor tiene en esta plaza instalado en la calle  Juan Ulloa, n.º 14

Fonda Maestre Restaurant

Comidas a la carta y por cubiertos selecta - Bar - Cervecería

Juan Ulloa, 33 - CABRA - Teléfono, 18

EL POPULAR

Bar PUERTO RICO



PROPIETARIO:

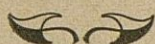
FRANCISCO MORENO NAVAS

Juan Ulloa, 37

-

Teléfono, 109

C A B R A



Por la modernidad, lujo y buen gusto de su instalación y por la excelencia de cuantos artículos se sirven en él, es hoy el

BAR PUERTO RICO

el preferido del público egabrense y de cuantos visitan esta Ciudad.

Café verdaderamente exquisito.
Cótel - Cervezas - Vermouth - Licores
Gaseosas - Vinos - Anisados
Salchichón y demás embutidos.
Jamón - Quesos - Conservas.

EL POPULAR

Casa fundada en el año 1860

Valerio Moreno Merino

Cosechero de Vinos, Vinagres y Aceites de Oliva

Vinos Finos Olorosos y Dulces
Vinagres Legítimos de Uva

ESPECIALIDADES:

La Flor
del Amontillado



Pedro Ximénez
Néctar

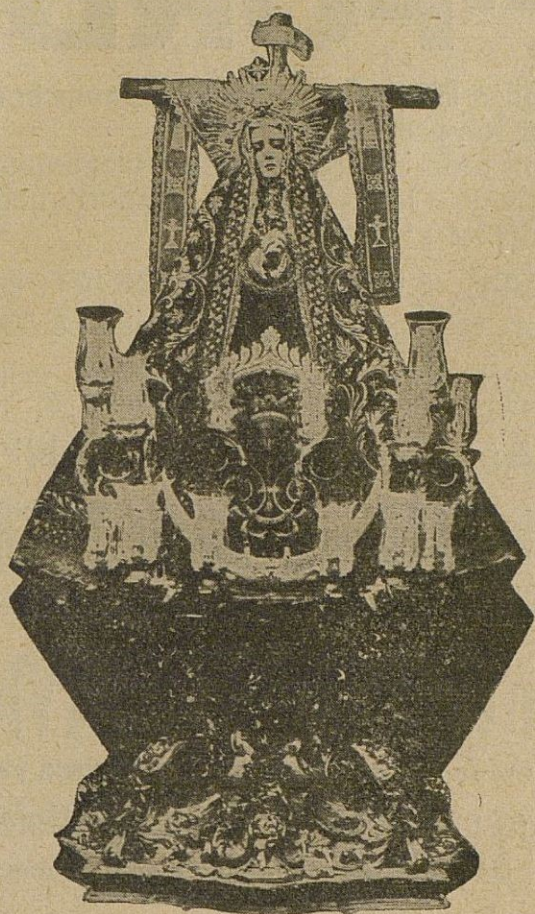
~ Pago de Riofrío ~



Bodegas y Escritorio EMPEDRADA, 8 y 10.

CABRA (CÓRDOBA)

El septenario de la Soledad



NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

«...es una obra maestra del arte cristiano en la época de su mayor florecimiento en España. Es cierto que se puede decir que el escultor no hizo más que la cabeza y las manos; el pensamiento puro y celestial y el medio por cuya virtud puede convertirse en acción el pensamiento. Pero aquellas manos y aquel rostro son de admirable belleza. El rostro parece divino, cambiándose en él la expresión del dolor más profundo y la humilde conformidad con la voluntad del Altísimo. Los ojos de la Virgen son hermosos y dulces; el llanto los humedece. En las mejillas de la imagen hay dos o tres lágrimas como el rocío en las rosas.»

Así decía el gran Valera de esta maravillosa imagen que hace su carrera triunfal la mañana del Sábado Santo y vuelve a su ermita cuando las campanas de todas las iglesias repican a gloria.

Las mismas campanas que en la siguiente mañana dominical, ebria del azul de su altura, voltean jubilosas sobre la ciudad, celebrando con su clamor sonoro el triunfo de la Resurrección del Hombre-Dios, que es el símbolo de la fecunda renovación eterna de la vida.

Han resultado este año tales cultos como nunca se han visto; si en todos los cultos el gran concurso, es el factor principal, porque ello denota su importancia y transcendencia, empecemos por decir que en la iglesia de la Soledad no se cabía materialmente, y que durante todas las noches, ha sido necesario abrir el cancel para que la gente, que en la plaza estaba, pudiese contemplar el cuadro extraordinario de belleza y magestuosidad que presentaba la Reina de los Mártires.

Todo aquel recinto sagrado parecía un ascua de oro: había allí cosas de gran valor; otras de extraordinario mérito: había una iluminación sorprendente y todo ello daba una sensación general de novedad y buen gusto.

Estaba el secreto de todo en el buen arte para combinar objetos de ornato, característica muy singular en su dignísima camarera y hermana mayor D.^a María Prieto de Escofet, fiel reflejo todo de su delicadeza de alma. Se han unido aquí dos potentes voluntades en una sola idea, y una fulguración más de ello, es la Virgen de la Soledad en manos del piadoso matrimonio Escofet-Prieto.

Queda por reseñar las oraciones sagradas y la parte de voces y orquesta: En cuanto a los sermones baste decir que han estado a cargo del competente Rector de la Asunción D. Antonio Jiménez quien, a cuanto sabe exponer y decir ahora ha echado el resto y todo ese buen conjunto lo hemos visto cerrado con broche de oro ante el panegírico del Sr. Arcipreste.

La parte de coros y orquesta rayaba a buena altura y así lo observareis mientras no falten en ella el laureado maestro Moral y los jóvenes hermanos Cruz Ulloa.

Sea enhorabuena, primero: a la Madre de Dios y Madre nuestra por verse tan honrada y glorificada y después a sus celosos hermanos mayores don Carlos Escofet y Espinosa y D.^a María Prieto de Escofet, por haber puesto a contribución de la Virgen Sma. toda su buena voluntad y generosos sentimientos.

El Quinario de Jesús Nazareno

Se comenzó este quinario el día 31 de Marzo y el templo de San Juan de Dios se ve tan espléndido como siempre. De los sermones están encargados los diversos sacerdotes de la localidad. Apesar de las grandes innovaciones que, su hermano mayor D. Antonio Albornoz Zejalbo, prepara para el paso del Sto. Entierro, sin embargo, aún ha habido arrestos para que al quinario no le falte ni un detalle de los años pasados. Como joven promete mucho citado hermano mayor; a la juventud, une una bien probada competencia, testimonio de ello son los hermanos del capuchón negro que salieron por vez primera el año pasado.

Adelante, pues; y que en esa carrera, Jesús Nazareno le premie, en lontananza, con una vida prolongada para mayor gloria de El y satisfacción de cuantos hermanos integran esta Real y Apostólica Archicofradía.

El nuevo coche "FORD"

Ya están en España los nuevos coches y camiones **Ford**. Nadie debe comprar automóvil ni camión sin ver y probar los productos **Ford**.

Parece increíble que se vendan automóviles con todo confort, lujosos, elegantes, cómodos, rápidos, de muy poco consumo, con frenos a las 4 ruedas y 4 amortiguadores hidráulicos, a los siguientes precios:

FAETÓN, 5.050. — ROADSTER, 4.950. — CUPÉ, 5.995. — CUPÉ SPORT, 6.295.
SEDÁN 2 puertas, 5.995. — SEDÁN 4 puertas, 6.520. — CAMIÓN (chasis) 5.550.

Precios en Barcelona, completamente equipados, con espejo retrovisor, limpia-parabrisas, indicador de la gasolina, amperímetro, velocímetro, y en todos, ruedas metálicas y comprendida la 5.ª rueda.

Tractores "FORDSON"

Automóviles "LINCOLN"

Agente oficial en esta zona: DON EDUARDO GARCIA. -- Cartelar, 2 - CABRA.

"La Lucentina" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

edro Guerrero Sánchez

3, Juan Ulloa, 3

CABRA

La norma de esta Casa es emplear espartos superiores así como hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

PRECIOS MÓDICOS

Anticatarral THAYMA

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por

Manuel González-Meneses Jiménez

Licenciado en Farmacia

CABRA - CABRA

Este nuevo preparado es a base de una fórmula de los académicos de la de Medicina de Sevilla. Doctores D. Antonio y D. José González-Meneses Jiménez, Médico forense, el primero, y Catedrático de Enfermedades de la Infancia y Director de la Casa Cuna, el segundo.

Precio: 3'25 PTAS.

HOTEL CENTRAL

DE

Antonio Mesa

Juan Ulloa, 11 - CABRA

Espacios habitables

luz y timbres eléctricos

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir.

Excelente trato.

¡Pida siempre en **PRETEL** - todas partes - **Fino PAQUITO**

LETRAS DE LUTO

DON JOSÉ PÉREZ ARROYO

Casi repentinamente falleció en la tarde del pasado Sábado el culto farmacéutico D. José Pérez Arroyo.

El Sr. Pérez Arroyo por su carácter y trato sencillo gozaba de gran popularidad en nuestra ciudad donde tenía muchas simpatías y amistades.

Fué alcalde en diferentes veces de nuestra ciudad, en cuyo cargo hizo obras notables.

Ultimamente y por espacio de varios años actuó con singular acierto de Juez Municipal, distinguiéndose en la recta administración de Justicia.

El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo de todas las clases sociales que acompañaron hasta su última morada los inanimados restos de D. José Pérez Arroyo.

Con este motivo expresamos nuestro sincero pesar a su afligida esposa D.^a Josefa Valdevira a sus hijos y demás familia a quienes deseamos resignación cristiana para sobrellevar tan terrible pérdida.

**

DON FRANCISCO FRANCO SALAS

Víctima de cruel enfermedad falleció el joven industrial de esta plaza Don Francisco Franco Salas.

La muerte del Sr. Franco Salas ha sido muy sentida.

Nuestro pésame a su viuda D.^a Asunción Cañero y demás familia.

OTRO TRIUNFO FEMINISTA

La cátedra de Literatura de Aguilar y Eslava ganada en brillante oposición por una señorita.

Nuevamente la mujer triunfa en el campo que antes solo era privilegio de hombres y que de unos años a esta parte vienen poniendo a la sólida cultura los encantos de la feminidad con gran complacencia por parte de los alumnos.

Esta vez el éxito del bellosexo repercute en nuestro Instituto que se va a honrar con tener en su cátedra de Literatura a la segunda mujer que por oposición obtiene esta cátedra de las Bellas Artes.

En recientes oposiciones cele-

bradas en Madrid para cubrir entre otras la cátedra de Literatura de Aguilar y Eslava cuyos ejercicios resultaron muy reñidos por la calidad de los opositores, obtuvo en brillantísimo examen citada plaza la distinguida señorita Pilar Díez y Jiménez Castellanos hija del ilustre catedrático de igual apellido.

LA CORRIDA DE LAS TRES P.P.P.

El próximo domingo se inaugura la temporada taurina

Con la ya célebre novillada de García Pedrajas, para los tres ases, Palmeño, Perlacia y Platerito.

Dentro de tres días nuestro coso taurino abrirá sus puertas remozado con importantes y cómodas reformas, que sin duda agradarán a los espectadores, para dar la primera novillada de la temporada.

Nunca hemos conocido mayor expectación por una corrida como por la del próximo domingo y es que el inmejorable cartel ha *revolucionado* a los aficionados de la región que se disponen, apartando como ya tienen muchos apartada su localidad, a venir a Cabra.

Palmeño, Perlacia y Platerito, los tres pundonorosos diestros al entenderse las con los seis escogidos novillos-toros apartados por D. Antonio García Pedrajas, harán que se llene la plaza de una multitud ávida de presenciar las faenas de los tres niños de más postín.

Ya han llegado los toros y seguramente esta tarde el público podrá admirar el excelente tipo de

Flamenco, negro.

Nevero, negro.

Gilguerito, negro.

Gaspachero, negro.

Llorón, cárdeno.

Alpileño, negro.

Como decimos, los pedidos de localidades son grandes y todo ello hace esperar una excelente

tarde para la empresa, lo que de veras le deseamos pues de no salir *cogida* seguramente se darán en nuestra plaza de toros las mejores corridas de la región.

En nuestro próximo número, nuestro nuevo redactor taurino *Paco Alamares*, se ocupará con la debida extensión del espectáculo.

EDICTO

DON MANUEL REYES CALVO, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de lo preceptuado en el atr. 35 de las Ordenanzas por que aquella se rige, durante todo el mes de Abril, quedan expuestas en estas oficinas, a disposición de los Sres. Asociados, las cuotas correspondientes al segundo semestre del pasado año de 1.927.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 2 de Abril de 1.928.

M. Reyes Calvo.

p. s. m.

Antonio Lama Méndez de San Julián.

Srio.

NOTICIAS

PETICIÓN DE MANO

Por D. Manuel González-Meneses director del Instituto Aguilar y Eslava y para el culto catedrático de Agricultura y Secretario de nuestro primer centro docente D. Jaime Gálvez Muñoz, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María de la Sierra Muriel Fernández, hija de los señores de Muriel Manchado (don Francisco de P.)

La boda se celebrará en breve.

ARRENDAMIENTO

Se arrienda la dehesa llamada «El Lanchar», de unas mil fanegas de tierra de pasto, con dos edificios y buenos abrevaderos; sita en la carretera de Cabra a Piego.

También se arrienda un salto de agua con un magnífico edificio propio para fábrica, sito en la carretera de Cabra a Lucena.

Para tratar, con D. Antonio López Muñiz, Juan Ulloa, 14 - Cabra.

MEJORADOS

Lo está de la indisposición que le hizo guardar cama, nuestro querido amigo el acreditado exportador de aceites don Ignacio Muriel Palomeque.

Se encuentra ya en Cabra muy mejorada de las lesiones que sufriera en accidente automovilista, la distinguida señora doña Josefa Moreno, de Palarés.

Hacemos votos por sus completos restablecimientos.

Imprenta de Manuel Megias.—Cabra.

L'ABEILLE

Compañía Francesa de Seguros sobre la Vida
y contra los Accidentes

Autorizada por los Ministerios de Fomento y de la Gobernación

BARCELONA - Plaza Urquinaona, 7

SEGURO AGRÍCOLA

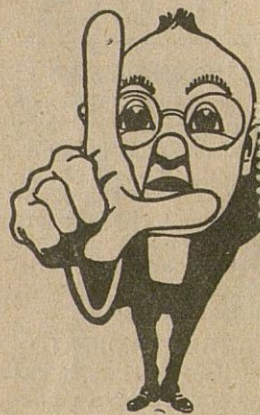
L'Abeille cubre la responsabilidad de los agricultores SIN NINGUNA LIMITACION respecto al pago de las indemnizaciones que de conformidad con la Ley de 10 de Enero de 1922 corresponden en caso de accidente a los obreros agrícolas, tanto permanentes como temporeros ocupados en sus explotaciones agrícolas y pueden ser objeto de seguro.

Dicho personal percibirá siempre en caso de incapacidad temporal, las tres cuartas partes del salario, y para los casos de muerte e incapacidad permanente, las indemnizaciones íntegras indicadas en las condiciones generales y particulares de la póliza, además de los gastos de médico y farmacia, que van también a cargo de la Compañía.

Tanto en el caso en que un operario sea amparado por la Ley por formar parte de una explotación Agrícola como en cualquier otro caso, es un deber humanitario a todo patrono contratar un seguro agrícola a favor de sus obreros.

Para más informes dirigirse al Agente general, DON VICENTE CAMILLERI POVEDANO - Martín Belda, 60 - CABRA

Todos pueden tener buenas joyas



Para conseguirlo vean las muestras que presenta de la acreditada Joyería de la VIUDA DE JOSE CASTEJON, de Córdoba, su Representante en esta plaza



ANTONIO OCAÑA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO Y MATRICULADO

o el Sub-representante también en Cabra

FRANCISCO OCAÑA

Calle Redondo Marqués, núm. 24

Grandes facilidades para los pagos

AGENCIA GENERAL

para la obtención de Préstamos Hipotecarios con Bancos nacionales y personas particulares de toda España, desde CINCO a CINCUENTA AÑOS y por importantes que sean las cantidades.



los Berral Carretero

Agente en CABRA (Córdoba)

En sus oficinas, calle Alonso Uclés, núm. 14, informará gratuitamente a cuantas personas le honren solicitándolo, demostrándoles numéricamente las ventajas que se obtienen con las diferentes combinaciones establecidas

Tramitación rapidísima - Absoluta reserva



EL POPULAR

BAR MORILLO

Plaza de Redondo Marqués .o. CABRA



Como se «pone» la puerta del simpático BAR en las tardes domingueras de verano

CERVEZA AL GRIFO

Vinos de los Moriles de las mejores marcas.

Gaseosas, Refrescos, Vermuth

Rico CAFÉ



Especialidad de la Casa:

Anís MACHAQUITO

LA PURÍSIMA

(MARCA REGISTRADA)

Gran Fábrica de Hielo, Gaseosas y Sifones, movida a r co

Ya ha comenzado a funcionar esta fábrica, la que como en años anteriores sus incomparables gaseosas, torpedos y sifones así como el tan solicitado hielo, a cuales se honren con sus pedidos, que deberán dirigirse al propietario:

FRANCISCO ORTIZ DE GALISTEO

Sánchez-Guerra, 6. CABRA (Córdoba) Teléfono, núm. 64.



Establecimiento de Calzado

DE

María Jesús Aparicio

Juan Ulloa, 10

CABRA

Teléfono n.º 69

La excelente calidad de los calzados que expende esta Casa y la baratura de los precios, hacen que el público la prefiera para realizar en ella sus compras.



PRÉSTAMOS

sobre fincas rústicas y urbanas

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA



resuelven gratuitamente todo género de asuntos relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)

CABRA - (Córdoba)

Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

Funeraria del Carmen

Juan Valera, 20

CABRA

Est entera del Ade-fac: para la ca-pilla arañ

Gran surtido en cajas baratas y de lujo

Cisco de Orujo

Se to gui or, pues los si-

Het . 0 ptas. Fancya . 3'50 "

Para pedidos sobre vagón, consulte precios. Avisos: don ANDRÉS PIEDRA, Martín Belda, 12, o a la Fábrica de ladrillos (carretera de la Estación) teléfono 66

COMPRA-VENTA y ARRENDAMIENTOS DE Fincas Rústicas y Urbanas

CORREDORES DE BIENES RAJADOS:

Luis de la Iglesia y Varo PERITO A LA

CABRA (Córdoba)

Muñiz Terrones, 26. Consultas: de 9 a 12.

Beba sitio vi Pa exqui- frío

GANGA

Se v mucho menos de s n automóvil OV seis cilindros, sin completamente nueva acer de local su propietario.

Darán razón en Montilla, calle Hornos, núm. 32.

Al abrir una nueva caja, siento satisfacción vivísima porque mi tónico predilecto, el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

atrae a mi memoria la dicha recordada después de algunos años de malestar, de tristeza y de agotamiento. Este reconstituyente devolvió el color rosado a mis mejillas, el apetito, las fuerzas perdidas y aquellas ilusiones que vi a punto de desvanecer para siempre.

Más de 35 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Asegúrese de la legitimidad del Jarabe, fijándose en la etiqueta exterior donde aparecen estampadas con tinta roja las palabras HIPOFOSFITOS SALUD