

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 12 de Diciembre 1928

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 539

SILUETAS

LA FARÁNDULA ALBOROTADA

Fuerte, intensa, vibrante de actualidad a sido la semana teatral. El antiguo tinglado de la farsa española, cruje ante el peso que, sobre sus maderas corcomidas y apolilladas por la rutina, han puesto los sucesos de la semana.

«Azorín» lánzase al océano tenebroso de la farándula como antiguo comediante de la legua y con artistas buenos, con propósitos nobles, quiere conquistar al público dándole a conocer el nuevo teatro, teatro moderno, pero teatro antiguo también, porque como él ha trazado en el preámbulo de la presentación de Caracol—que así titula la compañía con las iniciales de las palabras que expresan sus propósitos—es muy antiguo y muy moderno el teatro que pone sobre su corazón.

La guerra enseñó no tanto a mirar a otra vida como a desdeñar esta; no tanto a negarle valor como a exaltar sus goces, más intensos cuanto más transitorios. «Azorín» señala un anhelo de infinitos, un sentido de misterio, una vibración nueva, una aspiración a cosa mejor, pero todo eso ha roto amarras con el sentimiento de las generaciones inmediatamente anteriores y ha hecho revivir algo que consideraba muerto, lo ha llenado de espíritu muy diferente.

* * *

Benavente, la sólida columna que con el glorioso Galdós sostiene el templo de Talía de la renovación moderna española sin ruidos de jazz-band, ni estridencias de músicas de feria, está hoy en la plataforma de la actualidad, pero no por sus éxitos indiscutibles

PRÉSTAMOS sobre fincas rústicas y urbanas



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Se resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)

CABRA - (Córdoba)

Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

—Pepa Doncel, como tantas otras no ha sido comprendida en su verdadero sentido—sino por la suspensión del estreno de la última obra —desconocida por el público— que Sassone, jubiloso, había montado con sus mejores galas sobre el escenario en que la Palou con su voz de plata la declararía con unción religiosa.

Un periodista inteligente ha propuesto un homenaje hacia quien como se dijo de Lope, puede ostentar el cetro de la monarquía teatral.

No ha podido buscarse mejor homenaje para quien como Benavente odia todas las manifestacio-

nes de bambolla y cohetes, que una simple tarjeta con el nombre de la obra que más nos guste, y así darle una forma inteligente, puesto que todos los que concurrían han de opinar con su elección sobre la obra de veinte y cinco años del autor de *La Malquerida*.

Y en este día, primero de un mes conque agoniza el año, nuestra pluma ha trazado vigorosamente estas tres palabras *Los intereses creados*.

Y antes de guardarla ha anotado en el carnet estas dos fechas: 24 Noviembre: *Azorín*; 1.º Diciembre: Benavente.

EL BACHILLER E.

AGENCIA GENERAL

para la obtención de Préstamos Hipotecarios con Bancos nacionales y personas particulares de toda España desde CINCO a CINCUENTA AÑOS y por importantes cantidades.

Carlos Be. Carretero

Agente en CABRA (Córdoba)

En sus oficinas, calle Alonso Uclés, núm. 14, informará gratuitamente a cuantas personas le honren solicitándolo, demostrándoles numéricamente las ventajas que se obtienen con las diferentes combinaciones establecidas

Tramitación rapidísima - Absoluta reserva



CLÍNICA DENTAL

DE

Oscar Vasquez Solís



ÓLOGO

En la boca y dientes

Prótesis dental.

Consulta diaria
Marqués de Cabra, 11

Tacos de
Almanaque para

1929



¡Y!



En la Imprenta
de M. MEGÍAS

Un momento
de placer...

y muchos años de
salud se consiguen
con el uso del Jar.

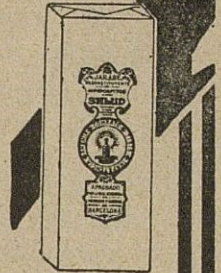


HIPOFOSFITOS SALUD

Las personas cuidadosas sienten predilección por este inimitable reconstituyente, porque su sabor es agradable y maravillosos los éxitos obtenidos contra la debilidad general, anemia, agotamiento nervioso, inapetencia, raquitismo y síntomas consuntivos.

Más de 35 años de éxito creciente
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

AVISO: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior las palabras HIPOFOSFITOS SALUD impresas con tinta roja



Almacén de Curtidos Cortes Aparados y Hormas

Pablo Delgado Benito

Extenso surtido en calzados de todas clases.

Plaza de Juan Márquez, 5
CABRA



Casa PADELBE

Gran Establecimiento de
Calzados de lujo

Juan Ulloa, 21. - Teléfono, 99
(CORDOBA)

ESTAMPA DE
LA SEMANA

Decididamente nuestra española «Fiesta Nacional» como hasta hace poco llamó el alfabético y cortésanorotativo, necesita serias reformas. Pero reformas radicales, algo más trascendental que los petos y la caperuza negra, símbolo de mansedumbre.

Ya proponíamos días atrás la creación de los toreadores municipales para cuando se desman-de un toro, lo mismo que hay bomberos para cuando se prende fuego.

Pues bien, diariamente se nota una gravísima falta en nuestra fiesta nacional: la poca preparación del presidente.

Hoy por hoy, cuando los toreros resultan heridos o no les da la gana de matar los bichos, los toros son devueltos al corral y el público que ha pagado por verlos morir sale defraudado de la plaza. A esto no hay derecho. Del mismo modo que en la escuela cuando los niños no saben la lección el maestro la explica é impone su autoridad, así debiera ser en las plazas de toros. Lo demás es engañar al público.

Sólo en contados casos el presidente taurómico ha tomado parte en la fiesta.

Ayer fué un presidente de Ciudad Real, hoy los periódicos dan la noticia del de Gandía, que para no defraudar al respetable y vista la inutilidad de los aficionados, se arrojó al suelo haciendo una faena digna de Cagancho.

Para lo sucesivo al presidente debiera exigírsele cierta preparación mediante ejercicios que, como se ve, dan gran resultado.

Así se hubiera evitado el botellazo de Nacional y los palos de algunos ases defendidos por los tricornios.

D. F.



SUSCRIPCIÓN POPULAR

para donar una cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados

DONATIVOS EN METALICO

	Ptas.
Suma anterior	391'50
D. Ángel Cruz Rueda y señora	5'00
D. ^a María Benitez Vda. de Molina	1'00
Uno	1'00
D. Juan Cruz y Sra.	1'00
» Jaime Gálvez Muñoz	5'00
D. ^a Francisca Priego Vda. de Lama	5'00
D. José Pallarés	10'00
D. ^a Carmen Lama Valdevira Vda. de Alcántara	5'00
D. Francisco Salazar Leyva	2'50
» José Piedra Lama	10'00
» Juan Boronat	5'00
» Antonio Ravé y Ruiz de Castroviejo	5'00
» Modesto Alguacil	0'50
» Antonio González	2'00
» Mariano Moreno y Sra.	5'00
» Manuel de Gámiz	2'50
D. ^a Carmen de Torres Vda. de Bernad	5'00
D. Andrés Muriel	10'00
Un donativo de	0'25
D. ^a Dolores Lopera	1'00
D. Miguel Peña	1'00
» Vicente Muñiz	2'00
» Francisco Espejo Romero	1'00
Manolín Gómez Cordón	1'00
Aurita Gómez Cordón	1'00
D. Gregorio Lama	1'00
D. ^a Antonia Alcántara-Romero	2'00
D. Jacinto del Molino y Sra.	2'50
D. ^a Matilde Heredia	0'50
D. Agustín Palacín Poveda	5'00
» Rafael Luque	1'00
D. ^a Concepción García	1'00
D. Carlos Garrido Lozano	5'00
» José Sancho y Sra.	2'00
» Rafael Navarro Martín	10'00
D. ^a Cándida Piñeiro	5'00
D. Antonio Fernández	1'00
» Rafael Moreno la Hoz	5'00
» José Amo Nogueras y Sra.	5'00
» Antonio Prieto Mendoza y Sra.	5'00
» R. Cubero	4'00

	Ptas.
D. ^a Filomena G. Valdecasas	2'00
D. Rafael Lama Leña	2'00
D. ^a Antonia Priego Vda. de Domínguez	5'00
D. Vicente Camilleri	2'00
» Antonio Lama Méndez de San Julián	2'00
» Angel Blancas	0'25
» Eduardo García y Sra.	2'00
D. ^a Sierra Manchado	1'00
D. Manuel Rascón	1'00
» Antonio Povedano	2'00
» Cristóbal Ortega	3'00
» Juan Lama	2'00
» Emilio Muriel y Sra.	2'00
» Salvador Amo	2'00
» Pedro Pedrosa	1'00
» José Mora (desde Cádiz)	5'00
» Rafael Blanco Serrano	5'00
» José Durán Gómez y familia	3'00
» Julián Oteros (desde Málaga)	2'50
Suma y sigue	579'00

DONATIVOS EN ESPECIE

D. José Romero, una botella de vino.
D. ^a Rufina Algaba Chacón, 10 cajetillas de tabaco de 0'25.
D. Juan Jiménez Manchado, 3 docenas de magdalenas.
D. Domingo Casas Ortiz, una arroba de aceite fino.
D. Luis Lopera Chacón, un kilo de tocino.
D. Blas Acosta, un 1/4 arroba de arroz.
D. Blas Herrero, 3 kilos de arroz.
D. Francisco Moral y Sra. 2 docenas de roscos, 2 de tortillas y 2 de hojaldres
D. Francisco Morillo Mesa una botella de vino dulce Málaga de Jerez.
D. José Giménez Alcántara 2 kilos de chorizos.
D. Manuel Maestre 5 latas de calabacete 2 de manteca 5 de mermelada de datil y 3 libras de chocolate.
D. Manuel Buil 5 docenas de roscos.
D. Rafael Fernández González 3 docenas de roscos y 2 de tortillas.

EN MEMORIA DE SCHÜBERT

VIÑETAS PARA EL
CENTENARIO

(Conclusión)

LA FUENTECICA MELODIOSA

Imaginad un paraje deleitoso no frecuentado por la muchedumbre. Algunos árboles dan sombra al rincón umbrío. De una peña surte el agua límpida, que forma un pequeño remanso. En las zarzamas cercanas se detiene de vez en cuando un ruiseñol. Las estrellas, filtrando su luz por entre el ramaje, se miran en la lámina de plata. La fuente derrama su vena líquida, siempre armoniosa. Quizás allí mismo, o en los aledaños, un poeta lee un libro de rimas...

«A la lumbre de la luna
—sueño de rosa y de plata—
corazón, preludia una
romántica serenata.»

Pues como esa fuentecica melodiosa es la inspiración musical del romántico Francisco Pedro. Desde los diez y siete años surtieron de ella sinfonías, sonatas, tríos, cuartetos, marchas militares, música religiosa, deliciosos «momentos musicales» para piano... ¿Nada más?... Sí, mucho más; entre ello, esa especie de baladas, canciones o romanzas, tan ingenua, dominada *lieder*. El *lied* fué un género por él creado, o perfeccionado al menos.

Cosa pequeña, insignificante al parecer, mas que había de eternizarse, como tantas otras cosas que la gente engolada desdeña

por vulgar. ¿No han sido los pequeños libros los que han alcanzado la inmortalidad casi siempre? ¿No hay miniaturas, y cuadros de extensión reducida que resisten el paso de los siglos? ¿No hay copas cinceladas por Benvenuto Cellini que superan en valor a los más espaciosos palacios? Muchas de las obras de nuestro músico son así. El triunfo de la calidad sobre la cantidad, el espacio y el tiempo.

Para sus *lieder* inspirábase en canciones del país nativo, en poesías de los genios alemanes, desoyendo consejos en otro sentido enseñados. Sobre todo, inspiróse en versos de Schiller, el delicado genio fallecido, joven aún, en 1805; en Heine, el poeta de Düsseldorf, de la edad de Francisco Pedro y que le sobrevivió hasta el 1856; y en Goethe, el príncipe de la poesía germánica, anciano por entonces, que en su soberbia grandeza apenas si se dignaría—hay quien lo afirma en redondo—agradecer la admiración de aquel compositor insignificante; insignificante, pero que sabía amparar a Apolo, dios de la Poesía, en el manto de Euterpe, diosa de la Música...

EL «ETERNO FEMENINO»

Sabido es que Goethe simbolizaba en el «Eterno femenino» la Belleza plástica, a la que ningún hombre puede resistirse, bien pensando en la Venus Terrestre o en la Venus Urania. Francisco Pedro, sediento de belleza, no había de constituir la excepción; Fran-

cisco Pedro amó a la mujer en las mujeres. Mas la vida no es una novela, según decía el miserable D'Argenton de la obra de Daudet; tiene su prosa, tiene sus realidades; y nuestro músico no ganaba los florines suficientes para sostener un hogar. El ensueño, pues, se vino abajo. La mujer que le esperó algunos años «para ver qué pasaba» se casó al fin con un panadero. Ya sé lo que pensáis: que no fué un medio disparatado de solucionar el arduo problema. Teresa Grob se llamaba la moza; Teresa se llamaba también—ya lo habréis recordado—la amada de aquél poeta español que le dedicó su famoso *Canto* y que fué don José Espronceda. La vienesa se casó con un panadero; mas sed indulgentes. ¿No se casó con un recaudador de contribuciones la viuda del ruiseñor sevillano Gustavo Adolfo Bécquer? ¿Y no escribía Flaubert a la dama que en el mundo de las Letras se conoce por el seudónimo de *Jorge Sand* que «por rebelde que sea la musa, da menos disgustos que la mujer»? Acaso se evitara bastantes Francisco Pedro, por no haberlo aguardado Teresa más que tres años. Quizás otras lo esperaron, en silencio, toda la vida; que en la del hijo del maestro no faltan mujeres como la Condesa de Esterhazy, las hermanas Froehlich, la novia de Grillparcer, las hermanas Massegg, que le mostraron su devoción apasionada. Ya un, transcurridos los siglos, no han de faltar gentiles mocitas que, al pasar

Antonio González-Meneses Rodríguez

Odontólogo

CONSULTA DIARIA



Martín Belda, 39

Cabra (Córdoba)

los dedos por el piano, suspiren al pensar cómo sería el autor de la música aquella, y junten al suspirillo de la melancolía el suspirillo de la canción.

«MORIR ES DORMIR... Y TAL VEZ SOÑAR.»

Hámlet, príncipe de Dinamarca, lo cree y lo proclama así en el tan citado monólogo de la tragedia de Shakespeare: «Morir es dormir... y tal vez soñar.» Nuestro Segismundo, el de Calderón de la Barca, dice en un verso de los inolvidables «que el vivir sólo es soñar». El tránsito, de consiguiente, de esta vida a la otra, de Francisco Pedro debió de ser casi inadvertido para su alma, a pesar del tifus que llevó su cuerpo a la tumba del antiguo cementerio de Vähring, en Viena, ciudad en donde acaeció la muerte.

Porque nuestro músico se pasó la vida en continuo ensueño, gracias al cual pudo hacer llevadera la hosca realidad. Este «andar por las nubes», que dice el vulgo, ha sido casi siempre el bendito culpable de que los demás hombres gocemos de las obras supremas del espíritu humano. Gracias, en parte, a estos «contempladores», como los calificaría Cajal, los pueblos han avanzado por las rutas del progreso. Santos, héroes, inventores, filósofos, artistas... solieron no ser «hormiguitas» preocupadas del bienestar propio, sino de conquistar para los demás

bienes espirituales y temporales. *Los demás* nos contentamos, desde que el mundo es mundo, con amargarles la existencia, con hacerles morir de hambre, con ponerlos cual no digan dueñas, y... —en el transcurso de los años—, con derramar lágrimas de fingida atrición, con colocarlos en los altares o levantarles estatuas, y con celebrar solemnes fiestas en su memoria, con los relieves o mágajas de los cuales bastara para que el hombre célebre no hubiera padecido hambre en vida. Los hombres... *somos así*. ¡El Señor nos conserve tan buenos sentimientos!

El ensueño perenne de Francisco Pedro nos proporcionó música de toda clase y, sobre todo—según los técnicos—, el enlace de la composición polifónica con la melodía del canto. De aquí que atendiera a la «musicalidad de la lírica», al «ritmo interior» de los versos, más bien que a la forma externa de las poesías en que se inspiraba. Toda su alma era como la lira de Terpandro, sonora y dulce al roce de cualquier sentimiento en las cuerdas; y de aquí que adaptara al piano los *Momentos musicales*, las *Fantasías*, los *Impromptus*... eso que no es nada y lo es todo.

Mas se murió, hoy hace un siglo, el 19 de noviembre de 1828. Lo lloraron sus camaradas, lo recordaron algunos amigos, no se enteró la multitud. Le dieron tie-

rra en el viejo camposanto, no lejos de la tumba del sordo genial. Cercaron el lugar en que yacían los despojos con una verja; labraron el busto del músico bajo un sencillo templete, y... «eso fué todo», como diría el liberto Rufo Galo de la poesía de Rubén. Sesenta años más tarde, los restos de los dos músicos célebres fueron a reposar en sendas tumbas contiguas del Cementerio central de Viena. En una de ellas relumbra el mármol con reverente inscripción al pie; más arriba seven en bajorrelieve unos cisnes junto a una lira; sobre ellos, un letrero: *Franz Schubert*; y, más arriba, un angelote mira cómo la diosa de la Música corona al compositor vienés nacido en Lichtenthal. En las noches serenas, lejos de la curiosidad de la muchedumbre, serán de oír los coloquios entre Luis van Beethoven y Francisco Pedro Schubert, que no se conocieron en vida, pero que se hermanaron en gloria después de la muerte...

ANGEL CRUZ RUEDA.

19 noviembre 1928.

Patatas de Selección Murcianas
a 0'35 en adelante. 10 kilos

Juan Ulloa núm. 13

Escopetas marca **VICTOR SARASQUETA**

Desde el increíble precio de 35 a 2.500 ptas

A PLAZOS Y AL CONTADO

Representante en Cabra:

Antonio Ocaña Ramírez

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Plaza de Redondo Marquès, 24.

CABRA



LA PATRONA DE ESPAÑA
**LAS FIESTAS DE LA
 INMACULADA**

LA NOVENA DE LAS
 HIJAS DE MARÍA

Con inusitado esplendor terminó el día de la Purísima la popular y tradicional novena que cada año dedican a la Madre de Dios sus devotas hijas.

El templo de Sto. Domingo se ha visto todas las noches lleno de fieles, ávidos de escuchar la autorizada palabra del P. Optaciano de la Vega, que—como digno hijo del Corazón de María—, de modo muy elocuente ha sabido llevar al auditorio a la imitación de la Virgen sin mancilla, despojándose para ello de cuanto suponen las corrientes del siglo, tan opuestas a las insinuaciones de la gracia Divina y al camino trazado por los santos con esta reina de todos a la cabeza.

Proverbial es en estas jóvenes de la Junta Directiva, la elegancia y buen gusto en la presentación del altar: este año—sin embargo—ha superado a los anteriores; pues nuestra esbelta imagen de la Purísima, se destacaba sobre vasto campo de azucenas y lirios, símbolo de la fragancia virginal: era un conjunto tan multiforme y variado, debido todo ello a la va-

porosidad que le prestaba espléndida iluminación que, semejando lluvia de pétalos blancos, entrevisabanse ribetes de cielo.

Nuestra enhorabuena a la Señorita Manolita Lama Priego y demás compañeras de la Junta de esta asociación por tan ímproba labor; a la vez que por la buena afinación de los coros, integrados por las mismas señoritas que cada noche se han lucido en endechas de amor a su tierna Madre.

A nuestro incansable Sr. Arcipreste, mil plácemes por el interés y celo abnegado en que vive por el mayor incremento y esplendor de cuantas asociaciones viven en su Parroquia y cultos se celebran.

LOS COLEGIALES Y
 SU PATRONA

El Real Colegio celebró como en años anteriores, con todo esplendor el santo de la Patrona. Todos los alumnos comulgaron el día de la Inmaculada, celebrándose una solemne función religiosa en la Parroquia de Sto. Domingo en la que por alumnos del expresado Real Colegio D. José G. Gómez de Aranda, don Francisco Carrillo Villén, don Luis Quesada, don Juan García, don Juan Raigón, don Guillermo Pérez, don Agustín Pérez y don Sebastián Moraleda y por elementos del Centro Filar-

mónico, se cantó de forma irreprochable la gran misa del Abate Perossi.

La sagrada cátedra fué ocupada por el Arcipreste del partido don Antonio Povedano Roldán, que con su oratoria acostumbrada, desarrolló admirable plática.

Al solemne acto asistió, además de todos los alumnos internos, la mayoría de los externos y el claustro de Catedráticos y Profesores.

CONCIERTO EN EL PASEO

En la tarde del día de la Purísima Concepción, y como ya anunciamos, nuestra brillante Banda Municipal de Música, dió un interesante concierto.

Lo desapapable de la tarde hizo que a nuestro precioso Parque no asistiera gran número de personas.

Creemos que los conciertos invernales se debieran celebrar de once y media de la mañana a dos de la tarde, es una hora mucho más oportuna y es la de los conciertos que se dan en todas partes.

Beba siempre el exquisito "PAGO DE RIB."

ALMACENES MÁLAGA
 TEJIDOS Y NOVEDADES

TELÉFONO NÚM. 5

NOVIEMBRE
21
 MIÉRCOLES

Este es el día en el que esta casa ha vendido sus géneros de balde.

Todos los señores que hayan efectuado compras en esta casa durante este día, pueden pasar a retirar en géneros la misma cantidad comprada

COMPLETAMENTE GRATIS

Gran liquidación de gamuzas lana.

Pieles para adornos a precios de fábrica.

VERDADERAS GANGAS.



El nuevo coche "FORD"

Ya están en España los nuevos coches y camiones **Ford**. Nadie debe comprar automóvil ni camión sin ver y probar los productos **Ford**.

Parece increíble que se vendan automóviles con todo confort, lujosos, elegantes, cómodos, rápidos, de muy poco consumo, con frenos a las 4 ruedas y 4 amortiguadores hidráulicos, a los siguientes precios:

FAETÓN, 5.050. — ROADSTER, 4.950. — CUPÉ, 5.995. — CUPÉ SPC.
SEDÁN 2 puertas, 5.995. — SEDÁN 4 puertas, 6.520. — CAMIÓN (chasis)

Precios en Barcelona, completamente equipados, con espejo retrovisor, limpia-parabrisas, motor de la gasolina, amperímetro, velocímetro, y en todos, ruedas metálicas y comprendida la 5.ª rueda.

Tractores "FORDSON"

Automóviles "LINCOLN"

Agente oficial en esta zona: DON EDUARDO GARCÍA. -- Castelar, 2 - CABRA.

"La Lucentina" TALLER DE
ESPARTERÍA

Pedro Sánchez

23, Juan Ulloa, 23

CABRA

La norma de esta Casa es emplear espartos superiores así como hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

PRECIOS MÓDICOS

Anticatarral THAYMA

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por

Manuel González-Meneses Jiménez

Licenciado en Farmacia

CABRA - (C)

Este nuevo preparado está hecho a base de una fórmula de los académicos de la de Medicina de Sevilla. Doctores D. Antonio y D. José González-Meneses Jiménez, Médico forense, el primero, y Catedrático de Enfermedades de la Infancia y Director de la Casa Cuna, el segundo.

Precio: 3'25 PTAS.

HOTEL CENTRAL

Espaciosas y cómodas habitaciones con

luz y timbres eléctricos

luz y timbres eléctricos

DE
Antonio Muñoz

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir.

Excelente trato.

Juan Ulloa, 11 - CABRA

Anís PRETEL

Pida siempre en
- todas partes -

Fino PAQUETITO

TEATRO PRINCIPAL

CHARLOT EN EL CIRCO

La *troupe* circense está triste. El público se aburre ante las pallasadas sin gracia de los clowns.

Pero un buen día llega el eterno vagabundo. Charlot huyendo una vez más del policía que le persigue por su última trapisonda entra en la pista en plena función, y la persecución accidentalmente la cree el público como un número preparado para su entretenimiento y ríe sin cesar.

El público desde entonces sólo pide la presencia de aquel vagabundo graciosísimo y el director hombre déspota y cruel que trata despiadadamente a la bella Lota, cenicienta de la comparsa, trata de contratarlo y tras unas pruebas que fracasan Charlot abandona aquellos lugares.

Un día faltan tramoyistas, Charlot es admitido y los ingresos aumentan ante las gracias de aquel hombre original. Pero la bella Lota, a quien ampara a escondidas de sus déspotas empresarios, le descubre la verdad del éxito y Charlot obtiene el sueldo que quiere pedir junto con la protección para su amiga.

Charlot confía en el amor de Lota. Sin hablarle la cree dentro de su alma y cuando un día, ella que le quiere como hermano le cuenta sus otros amores, se hace noche cerrada en su corazón.

Charlot se sacrifica una vez más por el bienestar de aquella muchacha sufre en silencio y la ve un día salir gozosa del brazo de su galán.

La caravana parte. Los carros de la *troupe* van hacia otras tierras con sus emociones y alegrías. Charlot los despide y los deja partir. Sólo queda sobre la arena la huella de la pista, como sólo queda sobre su corazón la huella del amor. Todo desaparece: el circo y su amor. Sólo queda su tristeza. Pronto se sobrepone y haciendo una pirueta, que es su vida, marcha también en busca de nuevas aventuras.

Artistas Reunidos presenta de forma irreprochable esta genial creación de Charlot en la cual palpita un fondo dramático que es el amargo vivir de Charles Chaplin.

Charlot muestra en esta película de la que es autor, director y actor envidiable, una nueva modalidad. No es la película de risa

MARIANO MOYA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO.

HÍGADO, INTESTINOS Y DE LA NUTRICIÓN

RAYOS X - ELECTROTERAPIA



Consulta de 2 a 4. :-: Gondomar

CORDOBA

interminable que se convierte en la mayoría en risa chabacana, sino una fina y sutil ironía en cuyos labios se adivina el drama. Es al modo de hacer, salvado claro está la distancia, de muchas obras de Muñoz Seca. La risa junto al drama. La burla del brazo de la tragedia.

El Circo de Charlot es de las mejores películas que van proyectadas en la actual temporada.

B. E.

UNA FUNCIÓN BENÉFICA

Mañana jueves se celebrará una interesante función de cine amenizada por la Banda Municipal la que dada los fines benéficos es de esperar acuda el pueblo entero.

Se pretende con este beneficio recaudar fondos para la Junta de protección a la Infancia, una de las Juntas que funcionan en nuestra ciudad con más loable fin pues debido a su esfuerzo muchos niños pobres encuentran la lactancia que sus madres, por falta de recursos, no les pueden dar.

Hoy atraviesa la expresada Junta momentos amargos por tener casi agotadas sus disponibilidades y de no obtener ayuda económica se vería precisada a suspender su benéfica labor.

Los precios son económicos, butacas, 1'50 y general 0'25 pesetas como para que todos puedan contribuir a esta obra de caridad.

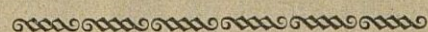
NOTICIAS

VIAJEROS

Han llegado:

De Baeza, nuestro querido amigo don Ramón de Escofet Espinosa, Capitán de Caballería, acompañado de su distinguida señora doña Carmen Prieto y sus simpáticas sobrinas las Srtas. Pepita y Guadalupe Jiménez Escofet.

Este número ha sido visado por la censura



Han marchado:

A Granada, nuestro buen amigo D. Francisco Tejero Campos.

IMPORTANTE

Por falta material de espacio dejamos para el número próximo, entre otros varios trabajos, sendas crónicas de nuestros corresponsales en Córdoba y Málaga, don Baldomero Montoya Villasán y don Julián Oteros Luque.

En el número próximo publicaremos un reportaje sensacional e interesantísimo que nuestro redactor-jefe ha hecho sobre un tema de vivísima actualidad.

Un suceso que por espacio de varios días ha intrigado profundamente a la opinión pública, por el misterio impenetrable que le envolvía, por las extrañas circunstancias que lo rodeaban, ha sido llevado fielmente a las cuartillas en el interesantísimo reportaje sensacional que publicaremos en el número próximo con el retrato de la protagonista, agraciada joven de 18 años de edad para quien el pavoroso enigma del «más allá» no ofrece misterio alguno.

FARMACIA DE GUARDIA

Por acuerdo de los Farmacéuticos se ha establecido un turno de guardia en las farmacias de la localidad.

Durante la presente semana hace la guardia la del Licenciado don Vicente Muñiz Márquez y a partir del domingo próximo la del Licenciado don Juan Bta. Delgado.

Las restantes farmacias permanecen cerradas, todo el día, los domingos y desde las tres de la tarde los días de fiesta.

La de guardia permanece abierta todo el día hasta las 11 de la noche en que podrá despacharse en las demás, previa receta del facultativo.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra.