

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XI

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 19 de Diciembre 1928

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 540

La cesta de Navidad para el Asilo de Ancianos desamparados

La cesta de Navidad para el Asilo, tiene este año un encanto especial: está envuelta en el suave y tierno perfume femenino.

Finas manos de mujer han sabido llevar hasta el puerto señalado, la nave de esta anual iniciativa, en cuyo palo mayor ondea la bandera de la caridad.

Y ha sido tan triunfal su ruta, han respondido con tal generosidad los corazones a que ha llamado la altruista capitana que—con satisfacción en lugar de envidia, lo reconozco—ningún año llegó la embarcación al puerto de descarga tan repleta como el presente.

He aquí el cargamento:

- Un saco de harina de 100 kilos.
- Una fanega de trigo.
- 61 docenas de roscos.
- 3 » » magdalenas.
- 66 » » tortillas.
- 35 » » hojaldres.
- 2 kilos » Turrón de Jijona.
- 4 litros » Aguardiente dulce.
- 1 » » coñac.
- 15 botellas de vino de diferentes marcas.
- 65 panecillos de pan de higo.
- 25 kilos de habichuelas.
- 30 » » garbanzos.
- 12 » » longaniza.
- 9 » » chorizos.
- 12 » » morcilla.
- 25 » » azúcar.
- 30 » » arroz.
- 10 » » tocino.
- 15 » » bacalao.
- 25 libras » chocolate.
- 5 1/2 arrobas de vino.
- 1 arroba de vinagre.
- 2 arrobas de aceite.
- 6 kilos de carne de vaca.
- Un pavo.
- 12 palomos.
- 17 latas de conservas de pescados, legumbres y frutas.
- 100 cajetillas de tabaco.
- Una caja de libritos de papel de fumar.

PRÉSTAMOS sobre fincas rústicas y urbanas

BANCO HIPOTECARIO ESPAÑA



Se reciben gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)

C A B R A - (Córdoba)

Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

Gracias a la munificencia del pueblo egabrense y a los entusiasmos de un alma femenina, no faltan, pues, este año tampoco a los viejecitos del Asilo, las clásicas golosinas de Navidad y la exhausta despensa de tan santa casa ha podido recibir un buen refuerzo.

Que Dios Nuestro Señor premie a todos cuantos han aportado su grano de arena para esta obra de caridad que con orgullo, sí con orgullo, podemos decir que sólo en Cabra se hace.

Para vosotros, generosos donantes, y para ella que tanto interés puso en la obra como empe-

ño en no ver su nombre en letra de molde, sean las bendiciones de los ancianitos y hermanitas; yo me conformo, me siento henchido de satisfacción al verme substituido este año en la tarea que me impuse por un gran corazón de mujer que lo mismo sabe cuidar con desvelo del hogar que llevar a feliz término esta obra caritativa por la cual brillará con todo su esplendor el sol de la alegría en la Casa-Asilo en fecha tan señalada como es la Pascua de Navidad.

LUIS LÓPEZ.





Jamones

No los hay tan ri-
dulces ni
imitados co-
que expende

Viuda de Ventura Cendal

DE MANZANARES

Agente en Cabra:

Modesto Alguacil

Marqués de Cabra, 24.

LOS BRAZOS DE LA VENUS DE MILO

La Venus de Milo va a recuperar sus brazos, que al parecer yacen bajo las aguas del puerto de Milo. De una información publicada por «Le Temps» resulta que cuando fué descubierta, en el hueco de una roca, en 1820, tenía sus dos brazos como cualquier mortal. La mano izquierda, levantada, sostenía una manzana, y la derecha, la túnica que resbala caderas abajo. Así la vieron los marinos franceses Dumont d'Urville y Motteser. El pastor que encontró la estatua pedía 1.200 francos por ella, y a precaución se llevó la mitad a su casa. Luego, el precio subió a 20.000 a 30.000 francos. Los marinos de la «Estafette» tuvieron que emplear la fuerza para embarcar la estatua, y en el

mismo muelle se libró una batalla, en la que se cree que la diosa perdió sus brazos. Los eruditos griegos Gaetanos y Philadelphus proponen que los buzos exploren el fondo del puerto.

Los brazos de la Venus de Milo han sido la pesadilla de los eruditos del arte. Se aventuraron mil hipótesis, siempre fracasadas. Se pensó que el autor de la mutilación había sido el mismo escultor, que indignado por una infidelidad de su modelo la había emprendido a golpes con el mármol. Se intentó ponerle brazos, pero ninguno le venía bien; no se acertaba con el tamaño justo ni con la posición adecuada. La ortopedia no tuvo éxito. Los brazos de la Venus eran como la cuadratura del círculo: un problema insoluble.

El día que aparezcan los brazos de la Venus habrá desaparecido del mundo otro misterio, como cuando hace poco fué arañado el desierto para dejar al descubirto la esfinge de Gizeh, semisepulta por la arena. La Venus de Milo completa sólo sería una muchacha, una pastora quizá, perfecta pero sosa, una de esas guapas que no dicen nada. Sin brazos es también una esfinge. Lo que en ella encantó es lo que le falta. En ese hueco de sus brazos inexisten-

Beba siempre el pyruisito vino
"Pyruisito"
"igfrío"



José Velasco

Mecánico Electricista
Juan I. CABRA

Instalaciones eléctricas
en...

Servicio rápido especial para reparaciones

PRECIOS ECONÓMICOS

Material eléctrico baratísimo

tes se alberga el misterio. Por ese vacío se lanza el ensueño, la ilusión. Estatua clásica, enamoró a los románticos con su manquedad. Su abrazo fué el símbolo de lo inasequible, del deseo insaciable, de la perfección inalcanzable. «El abrazo imposible de la Venus de Milo», dijo Rubén Darío. Probablemente, si ningún brazo ajustó a los gloriosos muñones de la diosa y todos parecieron pegotes fué porque ninguno seguía la línea misteriosa que el ensueño había trazado en el aire, el escorzo hacía lo infinito. Los brazos y las manos, ¿no quitarían a la estatua su aspecto de serenidad eterna? ¿Qué ocupación dar a esos brazos y manos que no pareciese una faena útil, un ademán efímero tan contrario a su imperturbable quietud? Pidamos que fracasen las exploraciones en el puerto de Milo. La Venus completa sería lo mismo que el general Gouraud o D. Ramón del Valle-Inclán con los dos brazos.

Antonio González-Meneses Rodríguez

Odontólogo

CONSULTA DIARIA

Martín Belda, 39

Cabra (Córdoba)



Del Homenaje a Valera

En el homenaje a nuestro glorioso novelista Don Juan Valera, no podía quedarse atrás Doña Mencía, el pintoresco pueblo que tan maravillosamente se describe en algunas de sus inmortales obras.

En nombre de la junta del Homenaje su presidente el culto catedrático Don Jaime Gálvez ha dirigido la siguiente carta abierta:

*Sr. D. Juan Campos Navas
Doña Mencía*

Mi distinguido amigo: Oportunamente recibí las 135 ptas. que, para el pavimento de la glorieta de Don Juan Valera, me envió Vd. en nombre del Ayuntamiento y de los señores cuyos nombres se publican con esta carta abierta que le dirijo desde la Prensa de Cabra.

La Junta del Homenaje conoció la generosa adhesión de ustedes, haciendo constar en acta, con su unánime gratitud, la intensa satisfacción que nos produce el unir el nombre de Doña Mencía al de Cabra, en esas piedras que en el Paseo Alcántara-Romero ponen de manifiesto nuestra admiración y nuestro cariño a Valera.

He querido dirigir a V. públicamente estas líneas para que al ser leídos en Cabra los nombres de los donantes de Doña Mencía, queden subrayadas sus adhesiones en prueba de singular reconocimiento.

*Le saluda su afmo. s. s.
q. e. s. m.*

*Jaime Gálvez
Presidente de la Comisión del Homenaje
a Don Juan Valera.*

Suscripción para costear las losetas para la Glorieta de Don Juan Valera en Cabra.

DOÑA MENCÍA

	Pesetas
Ayuntamiento	25'00
Herederos de D. Juan Moreno Güeto	25'00
D. Juan Campos Navas	10'00
» Juan Güeto Roldán	10'00

D. Agustín Ortiz Fernández	5'00
» Francisco Campos Navas	5'00
» José M. ^a Campos Navas	5'00
» Juan Navas Barba	5'00
» Francisco Morales Campos	5'00
D. ^a Julia Navas Jiménez	5'00
D. Francisco Barea Molina	5'00
D. ^a Carmen Moreno Priego	5'00
D. José Santiago Moreno	5'00
» Rafael Sotomayor Vargas	5'00
» Pedro Moreno Moreno	5'00
» Domingo Jiménez Montes	10'00
Total	135'00

CARTAS PARA ELLA

A LA STA. M.^a L. M.

Mujer: Yo sé que ha mucho tiempo esperas mi carta. Perdón, que hasta hoy no coja la pluma para dirigirme a tí. Muchas veces lo intenté y no pude; ¿de qué hablarte?; ¿qué decirte? ¡Son tan pocas las cosas de que puede hablarse a una mujer moderna!.. Mi mayor temor es parecerse pesado en esta carta. Perdóname si en ésta o en alguna otra, encuentras algo que te duela o moleste.

No pienses que voy a dirigirte párrafos para combatir tu melena o tus labios untados de carmín. ¿Cómo voy yo a censurarte tus labios rojos o tu pelo corto, si estás ahora mucho más bonita que antes. Tampoco he de hablarte de amores, ni mucho menos darte algún consejo de viejo. Ni soy viejo, afortunadísimo, ni en amores puede ningún hombre viejo o joven, aconsejarte. Entre las más graciosas piruetas de esta vida toda circo, está la de darte doble poder en amores que al hombre, a tí tan tímida otras veces. Por eso no te puedo aconsejar, ni lo intento.

Hablemos de la estación que ahora corre. Hablemos del Otoño. En mis manos tengo, una carta tuya, en que me hablas de aquel otoño andaluz que viviste entre nosotros; no sabes lo que te agradezco los términos que empleas al hablar de esta tierra. Son lo mismo que si a algo tan querido como una madre o una novia se los dedicases, ya que de los más hijos y más amantes, lo soy yo de esta mi tierra andaluza.

Por el milagro de nuestro cielo,

el jardín es ahora un encanto de flores; junto al crisantemo pomposo y fragante, que yo muchas veces le vi como dama de la corte francesa decadente, florece la rosa tímida, de bellos colores, olorosa, como la mocita de algún blanco cortijo olivarero, o cual moza de venta castellana del manco inmortal. Y tiene el jardín todo una belleza, rara y *suya*, al contemplar el suelo todo verde, florido, y las ramas de los árboles desnudas o casi desnudas ya, que a nuestro paso dejan caer una u otra hoja, que cruje bajo tus zapatos, mujer.

El jardín andaluz, no es el jardín de invierno de Rusiñol, ni la verde pradera de la tierra de Rosalía de Castro, es algo mezcla de los dos, con lo verde de la pradera galáica y la poesía de las hojas muertas. Que nada hay serio en la vida como la muerte, y quizás por eso es tan serio y tan poético un árbol que muere, aunque ya él lleve con su muerte, la promesa de una Primavera en las yemas de sus brotes tiernos.

Y no hay nada que al jardín conmueva y saque de su seriedad como tú, mujer, cuando en estas mañanas de Otoño has salido a tomar la caricia suave del sol, que trae a tu pecho el halago del nido caliente, y a tu corazón el deseo de madre, y a tí todo el encanto de tener una casa, suave y tibia, como la caricia de este sol otoñal.

Te he visto de lejos, pasear lijera por las umbrías y muy despacio por los claros de sol, bebiendo su luz, embriagándote de su vida; llegando a desafiar sus rayos con tus ojos, que se cerraron lentamente mientras saltaron de ellos dos lágrimas y de tu pecho un suspiro, que voló por entre la bruma de la mañana, y se perdió con lo luminoso de este sol de Otoño.

B. MONTOYA

Córdoba-Diciembre 1928.



Patatas de Riñón Murcianas
a 0'35 **10 kilos**



Juan Ulloa núm. 13

DÉCIMAS

I

Hoy debo de confesar
que en este mundo logré
todo lo que imaginé
desde que empecé a soñar.
Eso sí, debo agregar
melancólico y risueño,
que comparado a mi sueño,
poeta ambicioso en flor,
la gloria, como el amor
se me dió siempre en pequeño.

II

Hijos míos, cómo siento
teneros aquí metidos
flacos y descoloridos
en este departamento.
¿De qué sol o mar o viento
recordaréis de mayores?
¿De qué prados o qué flores,
de qué arroyos o qué arenas,
de qué ruinas, de qué almenas
de qué oteros, de qué alcores?

III

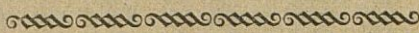
Cuando se acuerden de mí
tras muchos años corridos
estos mis hijos queridos
puede que piensen así:
—Yo siempre le conocí
entregado a la lectura.
—Yo mirando a la ventura.
—Habla. Sonríe. Suspira...
Un cuarto de hora de ira
y cien días de dulzura.

IV

De todo mi trabajar,

de mi ir y mi venir,
mi leer y mi escribir,
mi dar y solicitar;
de tanto enorme soñar,
en lo alto los ojos fijos,
de penas y regocijos,
lo único que va quedando
a mis espaldas flotando:
unos versos y unos hijos.

FERNÁNDEZ MORENO.



Producto de la suscripción abierta en esta Ciudad,
para socorrer a los damnificados de las Catás-
trofes del Teatro de Novedades y del Fuerte
de Cabrerizas Bajas

	Pesetas
Suma anterior	345'60
D. Antonio Reina Cabañas	'40
» Rafael Alamo	'50
» Antonio Pérez	'50
» Vicente Rey	'50
» Antonio Lara Juarez	1'50
» Severino Guerra	2'50
» Rafael Amorós	1'50
» Rafael Luque	2'00
» Francisco Acerrador Rubio	'40
» Andrés Peña Mendoza	1'00
» José Romero	2'00
» Alejos Baena	2'00
» Mártires Reyes	'20
» José Pastor Luque	'30
» José Viñas Montes	1'00
» José de la Vega	1'00
» Vicente Ruiz	'50
» José Piedra Lama	5'00
» Juan Jiménez	'50
D. ^a Josefa Fernández	'25
» Josefa Piñero	'25
D. Joaquín Gallardo	'25
D. ^a Sierra Espejo	'25
D. Antonio del Pino	'25
D. ^a Maria Benitez	1'00
» Carmen Campos	'25

	Ptas.
D. ^a Elena Cordón	'25
D. Abundio Muriel	1'00
D. ^a Dolores Pérez de Luque	1'00
» Sierra Muriel	'25
D. Juan Serrano	'50
» José Conejo	1'00
D. ^o Antonia Murillo	'50
» Sierra Blancas	'25
» Encarnacion García	'25
» Josefa Sotomayor	1'00
D. Miguel Pérez Chacón	1'00
» Rafael Moreno Merino	2'00
» Rafael Ruiz del Portal	5'00
» José Sancho	2'00
» Mariano Mesa	'25
D. ^o Sierra Manchado, viuda de Redondo	'50
D. Manuel Rascón Domínguez	1'00
D. ^a Margarita Mellado	'05
D. Francisco Gómez	1'00
» Antonio López García	1'00
» Marcial de Heredia	1'00
D. ^a Francisca Verjillos	'05
D. Rafael Castro	'25
» Pedro Millán	2'00
» Antonio Valentín	'50
» Alfonso Cubero	1'00
» Antonio Dominguez Cañete	1'00
» José Juliá García	1'00
» Rafael Suardiaz Cañete	1'00
D. ^o Carmen Lopera vda. de Prieto	'50
D. Antonio Rave Ruiz de Castro-viejo	5'00
» Ricardo González Villalón	1'00
D. ^a Angeles Lopera	'25
» Etelvina Gonzalez	2'00
D. Domingo Casas	5'00
» Francisco Cosano	'25
» José Peña Carrilero	1'00
» Agustín Palacín Poveda	5'00
» Miguel del Mármol	2'00
» José Moreno Ortiz	'25
Suma y sigue	421'25

Ferretería "La Llave"

Cervantes, 6 (frente al Teatro Principal) -o. CABRA

Baños y cubos galvanizados.
Batería de cocina,
la de calidad coral es insuperable
Máquinas de picar carne.
Rayar pan, almendra, nuez y
moler café.
Cubiertos de alpaca
Cuchillos de mesa y cocina.
Caloríferos de cama y para los
pies forrados de alfombra.
Jaulas niqueladas.
Juegos portiérs de metal
de 30 x 180 a 6 ptas.

Loza Cristal
y en Cuadros
Gran surtido



Lanas coloridos muy finos.
Guantes de niño,
señora y caballero.
Pieles para vestidos.
Cinturones señora
Botones gran fantasía.
Artículos de punto
inglés y afelpado.
Medias y calcetines hilo
seda y lana seda gran moda.
Perfumería.
Gorras, Sombreros y Bilbainas.

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Congreso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924



DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL KOLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

L'ABEILLE

Compañía Francesa de Seguros sobre la
Vida y contra los Accidentes

Autorizada por los Ministerios de Fomento y de la Gobernación

BARCELONA - Plaza Urquinaona, 7



SEGURO AGRÍCOLA

L'Abeille cubre la responsabilidad de los agricultores SIN NINGUNA LIMITACION respecto al pago de las indemnizaciones que de conformidad con la Ley de 10 de Enero de 1922 corresponden en caso de accidente a los obreros agrícolas, tanto permanentes como temporeros ocupados en sus explotaciones agrícolas y pueden ser objeto de seguro.

Dicho personal percibirá siempre en caso de incapacidad temporal, las tres cuartas partes del salario, y para los casos de muerte e incapacidad permanente, las indemnizaciones íntegras indicadas en las condiciones generales y particulares de la póliza, además de los gastos de médico y farmacia, que van también a cargo de la Compañía.

Para más informes dirigirse al Agente general, DON VICENTE CAMILLERI POVEDANO - Martín Belda, 60 - CABRA

Fonda **Maestre** Restaurant

Comidas a la carta y por cubiertos - Cocina selecta - Bar - Cervecería

Juan Ulloa, 33 - CABRA - Teléfono, 81



EL CURANDERISMO EN CABRA

VICTORIA LA SABIA

La muchacha que nació con "manto", que todo lo sabe y nada ignora y para quien el pavoroso problema del "más allá" no ofrece secreto alguno.

Confieso, lectores, mis pocos conocimientos, mi ignorancia supina sobre las prácticas del curanderismo. Nosotros que leímos con avidez a Freud, no habíamos hablado nunca con una de estas diosas arrancadas de los tiempos mitológicos que en su mirada penetrante o en sus manos misteriosas llevan toda la virtud de Higia (diosa de la salud) o de Panacea (diosa de la curación) con un acierto, al decir de la gentes, que envidiaría Apolo, médico. Grande era nuestro interés por conocer una de estas *diosas* del siglo XX; nosotros que habíamos visto tomar el pulso a eminencias médicas, no presenciábamos nunca el diagnóstico de una curandera; nosotros que hemos visto cómo la mano firme del cirujano expecto hacía curas prodigiosas, suturas inverosímiles, hasta para los propios galenos, no tuvimos nunca la suerte de ver *componer* una pierna a estas rivales de Hipócrates.

Por eso cuando recibimos noticias de la aparición del *fenómeno* en Cabra no descansamos hasta conseguir estar en presencia suya.

LA FANTASÍA POPULAR Y
LOS PRODIGIOS DE VICTORIA

No existe en Cabra una librería que merezca tal nombre; si alguna novela interesa hay que pedir la fuera, los periódicos de Madrid tampoco tienen una venta grande, en cambio ¿cuántos folletos horripilantes de novelas por entregas se consumen en Cabra? Daría miedo conocer la cifra exacta, baste decir que siendo muchos los corresponsales egabrenses de estas novelas, aún da el asunto margen para que de un pueblo limítrofe vengan semanalmente dos repartidores, se paguen el viaje y la estancia.

Quizá por esto la fantasía popular llega, en ciertos barrios, a límites insospechados. Para ellos no hay problemas: lo bueno, gracia divina; lo malo, labor del demonio. Si alguien cae enfermo se consulta y pone en práctica lo que la vecina dice; si el enfermo

se agrava se busca una curandera de profesión y sólo cuando el paciente esté al borde del sepulcro se llama a un médico.

Victoria Jiménez Cantero, que tal es el nombre de nuestra entrevistada, vive en uno de estos barrios y nació, al decir de las viejas comadres con *manto*, particularidad que más tarde o más temprano había de darle virtudes divinas.

Un día *curó* a su madre, otro día a una vecina. Comienza a extenderse la fama de la muchacha entre aquella pobre gente crédula que confiaba en la gracia divina de Victoria. El cuadro diario que presentaba la casa era de los que por la fuerza del conjunto producen hondamente su efecto en esa gran masa humana fácil en la impresión.

SE CIERRA LA CLÍNICA.

UN REPORTAJE DIFÍCIL

La clientela aumenta, los pacientes vienen de todas partes, cual la famosa Doña Natalia de Valencia, no cobra nada y sólo cura con las virtudes que posee en la mano.

Pero un día llega a oídos de la autoridad los prodigios sin cuento de la joven, y corta las alas a la sabia.

La *clínica* se cierra; la consigna de la autoridad es lacónica pero expresiva: al primer cliente que asista va a la cárcel.

Cuando nosotros acudimos a hacer el reportaje ya estaba cerrada la consulta. En la misma casa nos decían que ya no vivía allí; gastábamos saliva en balde y sólo cuando recurrimos al carnet que autorizado en el Gobierno Civil acredita nuestra personalidad de periodistas, nos ponen al habla con el padre a quien explicamos nuestro objeto informativo por ver a su niña. Todavía hemos de asegurarle que no tenemos enfermedad alguna y que sólo el deseo de ver a su hija nos ha conducido al número 9 de la calle del Barranco, para que nos introduzcan a la habitación de Victoria.

ANTE LA SABIA.

MUCHACHA DE 18 AÑOS

Cuando al fin podemos entrar a ver a nuestra entrevistada, sentimos cierta emoción. No todos los días puede uno hablar con quien tiene fama de ser sobrenatural, con quien las trompetas de la fantasía popular la colocan como una enviada del cielo que llega para curar a la humanidad.

El padre, Dionisio Jiménez Lopera, nos hace pasar a una pequeña habitación por cuya estrecha ventana difícilmente entra la luz en este atardecer de Diciembre. Sólo unas sillas, algunos cuadros sobre blanca pared decoran el lugar; junto a la ventana y en una mesa-estufa se hallan sentadas dos mujeres.

—Esta es mi hija— me dice Dionisio señalando a la más joven— y esta otra es mi mujer.

Las dos mujeres nos miran asombradas y no se explican por qué su padre y marido nos han dejado pasar.

Cuando Dionisio justifica nuestra visita el gesto adusto se convierte en amabilidad para la prensa y nos ofrecen asiento.

Victoria Jiménez Cantero la mujer que tan intrigada tiene a estas buenas gentes, es joven—diez y ocho años nos confiesa—alta, esbelta y bastante agraciada, en sus ojos profundos, en su mirada penetrante parece que se refleja el fuego interior de los visionarios.

Viste al gusto de las mujeres del campo donde se ha criado, una sencilla bata, delantal, medias de algodón; zapatos negros y como es natural el peluquero no ha tocado su bonita cabellera.

No tiene madre, la perdió muy joven, pero la segunda esposa de su padre, Sierra Córdoba Chacón, la quiere como a su hija propia.

COMIENZA EL INTERROGATORIO

CUANDO EMPEZÓ LO QUE ELLA

LLAMA GRACIA DIVINA

La noticia de que unos periodistas están en la casa cunde entre las vecinas y todas nos miran

con ojos extrañados.—Son de esos que escriben en los «papeles» dicen a todo el que llega.

—Pregunte Vd. a la niña si quiere contestarle—, habla la madre.

—Victoria,— inquirimos nosotros, queremos que nos dé algunos detalles de esa virtud especial que tanta fama le ha proporcionado.

La muchacha con el busto eruido y una mirada penetrante contesta:

—Espere un momento—y desaparece rápidamente.

La madre aclara:

—Es que va a consultar si puede o no hablar con ustedes.

Alfonso Santiago que me acompaña me lanza una mirada irónica y cojiendo las cuartillas se dispone a hacerle un apunte al natural cuando vuelva.

Aparece Victoria.

—Pueden preguntar— dice—yo contestaré a todo lo que pueda.

—¿...?

—Mi gracia es Victoria Jiménez Cantero, tengo 18 años; mi padre es del campo Dionisio Jiménez Cantero y la que hoy tengo por madre, Sierra Córdoba Chacón es costurera y le ayudo cuando las labores de la casa me lo permiten...

—Luego, ¿usted trabaja en la casa?

—Ya lo creo, contesta, mucho.

Yo soy la que guiso, limpio.

—¿Pero estos días no ha reunido unas pesetillas?

—Ni un céntimo. Cuantos beneficios he prodigado han sido completamente gratuitos.

—¿Cuando empezó Vd. a notar esta gracia que hoy posee?

—Verá Vd. Mi madre llevaba mucho tiempo enferma con dolores. La vieron todos los médicos, la pusieron a régimen, pero todo seguía igual. Yo que ya había notado esta gracia le dije un día del mes de Septiembre: Madre se acabaron los dolores. Ella me miró extrañada pero ante mi insistencia me dejó que pasara mi mano por aquí—dice señalando el hígado—le mandé que comiese de todo, y ahí la tiene Vd. sana y gorda.

COMO DESCUBRIÓ LO QUE ELLA

LLAMA GRACIA DIVINA

Tras una ligera pausa preguntamos:

—Pero ¿cómo descubrió esta gracia para curar?

—Y para adivinar el pensamiento—dice—también.

—Pues veré,—continúa hablando—venía notando hacía tiempo, muchas visiones, hombres, mujeres, figuras extrañas desfilaban confusamente por mis ojos, yo empecé a preocuparme ante aquellas visiones pero un día...

La muchacha deja de hablar y nos mira fijamente, parece que dudaba de seguir narrando.

—Un día—prosigue—oí una voz que me decía...

—¿Que le decía?—inquirimos interesados.

—Pues me decía lo que tenía que hacer para curar.

—¿Con qué palabras?

—Eso no puedo decirlo, contesta secamente.

EL PROCEDIMIENTO PARA

CURAR. LA COMPETENCIA

LE IMPIDE TRABAJAR

—Me quiere Vd. decir cómo cura?

—Pues muy sencillamente—responde—Con esta mano—me dice señalando la derecha—pasándole por la parte dolorida desaparece toda enfermedad.

—¿Pero cualquier clase de mal?

—Cualquiera. Ahora, si se trata de enfermos del estómago además de pasar la mano le ordeno beba agua del molino de Bartolomé, de la fuente que hay en el patio.

—Como verá— sigue hablando Victoria— mis procedimientos no perjudican a nadie, la gracia divina que poseo lo hace todo y los enfermos que me deben la salud son muchísimos. Por esta razón seguramente el Alcalde me habrá prohibido que siga viendo gente ya que los médicos salían perjudicados. Variemos de conversación.

—¿Entonces Ud. rezará mucho como agradecimiento a esta gracia divina.?

—Ahora no. Antes, de niña mucho.

NOS ADVINA UN SECRETO

LOS MISTERIOS DEL MÁS ALLÁ

—Mi niña sabe de todo—dice Sierra Córdoba—pregúntele de astronomía, de adivinanza...

Y ante su insistencia le preguntamos si puede decirnos— como harían nuestros abuelos— si tenemos que ir al servicio militar.

Victoria se va a su cuarto a consultar. Después nos dice muy seriamente.

—No servirá al Rey.

Ante las frases tan retundas

tocamos instintivamente la roja cartilla que en nuestro bolsillo guarda la licencia de soldado. Tenemos miedo de que desaparezca, para complacer a nuestra interviuvada.

—De astronomía—contesta a nuestras preguntas— permítame que no le diga nada, ni de esos misterios de ultratumba que no ofrecen secretos para mí.

—Luego, ¿usted sabe por qué calienta el sol y por qué nó la luna?

—Todo. Vengan dentro de un par de semanas y le hablaré más claro, hoy *no* puedo.

Ha pronunciado este no con una mirada tan penetrante y es tanta su insistencia que dejamos de preguntarle y como también se niega a ser fotografiada nuestro compañero Alfonso Santiago tiene que sorprenderla con el lápiz.

HABLA FREUD

Salimos anochecido de hablar con esta mujer original y enigmática. Quisimos encontrar en la interpretación que Freud da a la tragedia del Rey Edipo una relación con este caso que tanto intriga a la opinión.

El protagonista de la obra de Sófocles es condenado por el destino a matar a su padre y a casarse con su madre y el oráculo fatal que él ve en sueños se cumple.

En otro plano, el estudio psicoanalítico de Victoria, daría el mismo resultado. La muchacha a quien de pequeña le hablan de su destino por haber nacido con *manto* llega un día en que enfermas las neuromas tiene las visiones que cree le indican el principio de su predestinada sabiduría. La noticia cunde. Los pacientes poseídos de la gracia divina se *curan* o alivian momentáneamente por autosugestión.

Hasta que la autoridad, cumpliendo con la ley, acaba con estos *misterios* del siglo de Carlos II el hechizado.

EL DETECTIVE FOX.

Almanaque - Agenda del
Agricultor

Para el año 1929



De venta: Imprenta Megías



El nuevo coche "FORD"

Ya están en España los nuevos coches y camiones **Ford**. Nadie debe comprar automóvil ni camión sin ver y probar los productos **Ford**.

Parece increíble que se vendan automóviles con todo confort, lujosos, elegantes, cómodos, rápidos, de muy poco consumo, con frenos a las 4 ruedas y 4 amortiguadores hidráulicos, a los siguientes precios:

FAETÓN, 5.050. = ROADSTER, 4.950. = CUPÉ, 5.995. = CUPÉ SPORT, 6.295.
 SEDÁN 2 puertas, 5.995. = SEDÁN 4 puertas, 6.520. = CAMIÓN (chasis) 5.550.

Precios en Barcelona, completamente equipados, con espejo retrovisor, limpia-parabrisas, indicador de la gasolina, amperímetro, velocímetro, y en todos, ruedas metálicas y comprendida la 5.^a rueda.

Tractores "FORDSON"

Automóviles "LINCOLN"

Agente oficial en esta zona: DON EDUARDO GARCIA. -- Castelar, 2 - CABRA.

"La Lucentina" FARMACIA



Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23

CABRA

La norma de esta Casa es emplear espartos superiores así como hacer todos los trabajos con gran esmero a fin de que los clientes resulten siempre satisfechos de los encargos o compras que en ella hagan.

PRECIOS MÓDICOS

Anticatarral THAYMA

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por

Manuel González-Meneses Jiménez

Licenciado en Farmacia y en Ciencias



(CÓRDOBA)

Este nuevo medicamento está hecho a base de una fórmula de los Académicos de la de Medicina de Sevilla. Doctores D. Antonio y D. José González-Meneses Jiménez, Médico forense, el primero, y Catedrático de Enfermedades de la Infancia y Director de la Casa Cuna, el segundo.

Precio: 3'25 PTAS.

HOTEL CENTRAL

Espaciosas y cómodas habitaciones con

luz y timbres eléctricos

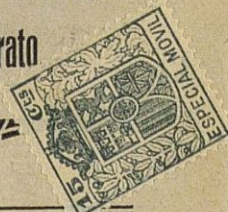
DE

Antonio Mesa

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir.

Excelente trato

Juan Ulloa, 11 - CABRA



Más PRETEL - Pida siempre en - todas partes - Fino PAQUITO



**Ayuntamiento
Constitucional de Cabra**

DEPOSITARIA

Resumen de los Ingresos y Pagos realizados en esta Depositaria Municipal desde el 1 al 30 de Noviembre de 1.928

	Ptas.
Existencia en Caja en fin del mes anterior	10.420'90
Ingresos en dicho mes	20.557'19
Suma	30.978'09
Pagos realizados en igual mes	24.580'61
Existencia en Caja	6.397'48

Cabra 30 de Noviembre de 1.928

El Depositario Municipal,
Francisco de P. Muriel.

NOTA.—El detalle de los cobros y pagos realizados está expuesto al público en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, en los Casinos de la localidad, en la Comunidad de Labradores y en la Casa del pueblo.

NUEVA JUNTA

La Sociedad Círculo de la Amistad, ha elegido para el próximo año de 1929, la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don Antonio Ravé Ruiz de Castroviejo; Vice-Presidente, don José Mora Almagro; Consiliario, don Andrés Piedra Lama; Tesorero, Don Francisco

Corpas López; Secretario D. Antonio Prieto Mendoza; Vice-Secretario don José Pastor Priego; Bibliotecario, don Luis de la Iglesia Varo; Vocales, don Orlando Ortiz Bautista y don Agustín Palacín Poveda.

Este número ha sido visado por la censura

Confitería La Casa



Calle Cánovas del Castillo, núm. 8

CABRA

Esta Casa tiene suficientemente demostrado, y lo practicará una vez más este año, que no precisa acudir fuera de la población para comer los más exquisitos mantecados de almendra y de chocolate, alfajores, galletas de almendra, polvorones y demás dulces de Pascua de Navidad, pues en ella se elaboran tan buenos y tan ricos como los haga la mejor Fábrica de España dedicada a esta especialidad.

Turrón de Yema, de Jijona y de Alicante

Especialidad en TURRÓN DE CREMA

También tiene esta Casa un gran surtido en bombones y caramelos de todas clases, cajas fantasía. ESTUCHES NAPOLITANOS y SUCHARD. También se expende azúcar tamizada.

TEATRO PRINCIPAL

Una "españolada" en España

Una «españolada» hecha en España; una fotografía y una técnica muy buena; unas mujeres que pinchan de guapas; corridas de toros; unas escenas deliciosamente frívolas. Todo eso encierra «Viva Madrid que es mi pueblo.»

Nos quejamos de que en el extranjero nos tomen el pelo con las españoladas cuando nosotros somos los primeros con las películas que hacemos a base de toreros, como si eso fuera lo único que encierra España.

Don Lolo es el pequeño filósofo de la obra: «En España, son sus palabras llenas de triste verdad, para ganar dinero; para cubrirse de gloria y reputación, hay que ser torero» Y para ganar con las películas, también.

«Viva Madrid que es mi pueblo» a pesar de todo gustó enormemente. Bien es verdad que no todos los días se presenta la ocasión de un abono a veinte corridas por unapeseta o un real según la altura del espectador.

B. E.

La cesta de Navidad del Asilo

Por falta de espacio dejamos para el número que viene la publicación de la última lista de donativos para la cesta del Asilo.

ALMACENES MÁLAGA
TEJIDOS Y NOVEDADES



TELÉFONO NÚM. 144

Grandes colecciones en Pañería para caballero

Desde el más rico Estambre de Sabadell hasta la clase más modesta.

Todo a precios sin competencia, pues es norma de esta casa el vender con un margen de utilidad muy reducido.

MANTAS DE VIAJE DESDE 3'50 PESETAS EN ADELANTE

Chales, Toquillas, Camisetas y Bufandas a precios increíbles

PELLIZAS A MITAD DE PRECIO

Como final de temporada se venden las pieles de adorno a precio de costo.



Antes de efectuar sus compras visiten esta Casa



AGENCIA GENERAL

para la obtención de Préstamos Hipotecarios con Bancos nacionales y personas particulares de toda España, desde CINCO a CINCUENTA AÑOS y por importantes que sean las cantidades.



Carlos Berral Carretero

Agente en CABRA (Córdoba)

En sus oficinas, calle Alonso Uclés, núm. 14, informará gratuitamente a cuantas personas le honren solicitándolo, demostrándoles numéricamente las ventajas que se obtienen con las diferentes combinaciones establecidas

Tramitación rapidísima - Absoluta reserva

CLÍNICA DENTAL

DE

Oscar Vasquez Solís

ODONTÓL.



Enfermedades de la b.

Prótesis dental.

Consulta diaria
Marqués de Cabra, 11

Tacos de Almanaque para 1929



En la Imprenta
de M. MEGÍAS



Al abrir una nueva caja, siento satisfacción vivísima porque mi tónico predilecto, el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

atrae a mi memoria la dicha recobrada después de algunos años de malestar, de tristeza y de agotamiento. Este reconstituyente devolvió el color rosado a mis mejillas, el apetito, las fuerzas perdidas y aquellas ilusiones que vi a punto de desvanecer para siempre.

Más de 35 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Asegúrese de la legitimidad del Jarabe, fijándose en la etiqueta exterior donde aparecen estampadas con tinta roja las palabras
HIPOFOSFITOS SALUD

Almacén de Curtidos Cortes Aparados y Hormas

Pablo Delgado Benito

Extenso surtido en calzados de todas clases.

Plaza de Juan Márquez, 5
CABRA



Casa PADELBE

Gran Establecimiento de Calzados de lujo

Juan Ulloa, 21. - Teléfono, 99
(CORDOBA)

NOTICIAS

FUNCIÓN BENÉFICA

En la noche del jueves anterior se celebró en el Teatro Principal una gran función cinematográfica a beneficio de la infancia desvalida.

A la fiesta prestaron su concurso, siempre valioso, elementos de nuestro laureado Centro Filarmónico y la Banda Municipal.

Se proyectó la bonita película «En el corazón de la Sierra.»

La función constituyó un éxito tanto por lo complacido que salió de ella el público como por el resultado financiero que se obtuvo.

Felicitemos muy cordialmente al digno Alcalde de Cabra D. Antonio de Escofet, que de manera tan elocuente se preocupa de los niños pobres, así como a D. Antonio Prieto Mendoza, Agente investigador de la Junta de Protección a la infancia por su activa parte en la organización del espectáculo y a cuantos han contribuido a la mayor brillantez del mismo.

OTORGO

Ante el ilustrado Capellán de las Agustinas don Francisco J. Luna, han firmado su contrato matrimonial la simpática y bella señorita Dolores Luna Cárdenas y el acreditado comerciante de esta plaza don José Giménez Alcántara, nuestro querido amigo.

Testificaron el acta don Manuel

MARIANO MOYA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, HÍGADO, INTESTINOS Y DE LA NUTRICIÓN

RAYOS X - ELECTROTERAPIA



Consulta de 2 a 4. :-: Gondomar 1, pral.

CORDOBA

Luna López, don Rafael Jiménez Ranchal, don Antonio López, don Rafael Barranco y don José López Moreno.

El acto se celebró en la mayor intimidad.

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño la distinguida señora doña Concepción Casado, esposa del reputado Médico don Rafael Osuna Pérez, nuestro querido amigo.

También con felicidad ha dado a luz un hermoso niño la distinguida señora doña Amparo Muriel Márquez, esposa de nuestro buen amigo don Rafael Córdoba Lopera.

Nuestra cordial enhorabuena a ambos matrimonios y familias.

ENFERMA

Lo está de algún cuidado, la bondadosa señora doña Concepción Garcia Sevillano, viuda de Juliá.

Hacemos votos por su mejoría.

BAUTIZO

En la Parroquia de Sto. Domingo le han sido administradas las aguas del bautismo a la hermosa niña recientemente dada a luz por la bondadosa señora doña María de la Sierra Ruiz Toscano, esposa de nuestro querido amigo don José Arjona López.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto Presbítero don Alfonso Camargo, y tuvo en los brazos a la neófita su tía, la respetable señora doña María de la Sierra Toscano, vda. de López.

A la nueva cristiana se le puso el nombre de Pilar.

MEJORADO

Nuestro distinguido amigo don José Piedra Lama se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le aqueja.

Hacemos votos por su restablecimiento.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra

Escopetas marca VICTOR SARASQUETA

Desde el increíble precio de 35 a 2.500 ptas.

A PLAZOS Y AL CONTADO

Representante en Cabra:

Antonio Ocaña Ramírez

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Plaza de Redondo Marqués, 24.

CABRA



URALITA S. A.



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DEPÓSITO EN CABRA

“LA PATERNAL”
COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Domicilio social: Calle de Ménars, 4.--PARIS

Dirección para España: Plaza de Príncipe Alfonso, 14.--MADRID

DELEGADO EN CABRA:

CAMILO JIMÉNEZ DURAN

PERITO AGRÍCOLA

Alonso Uclés, 24



AVISO

En la acreditada casa de **Federico Viñas** se han recibido las elegantes **Pieles de Mongolia y Monflond**, en los colores de novedad a **precios baratísimos**.

➔ **Gran rebaja en las NAPETAS RENARD**, para abrigos

Variado surtido en la acreditada media patentada **D. H.** en las calidades Violeta, Perla, Ofelia y Camelia.

Precios baratísimos ➔➔ **Precios baratísimos.**



Tacos de almanaque
para 1929

Imprenta de M. MEGIAS

