

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

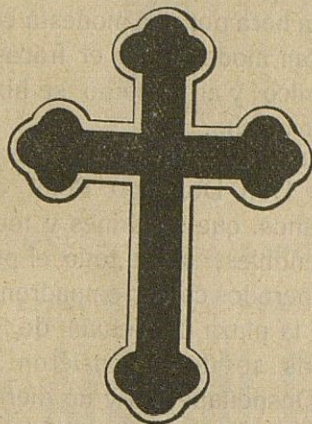
SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 26 de junio de 1929

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 568



CUARTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
EL SEÑOR

Don Francisco Tejero García

Que falleció en esta Ciudad el día 1.º de Julio de 1925, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hijos Doña Dolores, Don Francisco, Doña Ana, Doña María del Carmen y Don Esteban Tejero Campos; hijos políticos Doña Carmen Cobos, Don Valentín Jiménez y don Pablo Delgado; nietos y demás familia, ruegan a sus amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de Julio en las Parroquias de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles y Santo Domingo e Iglesias de Religiosas Escolapias, Hermanitas del Asilo, Hermanas de la Caridad y Convento de Religiosas Agustinas, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor finado.

Varios señores Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

LA FERIA DE SAN JUAN

ESTAMPA DE LA SEMANA

*De la feria;
la mujer.*

Cuando llegamos ante las cuartillas de madrugada y en plena feria, no viene a nuestra pluma otro comentario, ni otro elogio sino es el de la mujer.

La mujer. He aquí el éxito indiscutible de las fiestas. Estamos en plena y tradicional feria de San Juan, sin fiestas oficiales y sin una buena corrida de toros, la animación que dan las unas y el bullicio que acarrearán los otros, es nulo, y sin embargo, hay que darse un paseo por el real de la feria para ver cómo el éxito indiscutible de ella es la mujer. La mujer en el circo y junto a la pista sus ojos son más relucientes que los focos que iluminan el escenario por donde la caravana pasa; la mujer en los caballitos que son también el subir y bajar de los corazones a compás de los afortunados caballitos tan solicitados por la mujer; la mujer ante la música y la mujer en las barracas donde está la fiera caraba, donde está el infierno y donde está la gloria.

Para hablar de la feria habría que hablar de la mujer, y para hablar de la mujer, como decía Fernández Flores, sobran los prosistas y faltan los poetas; los poetas que cantan los ojos, y los fotógrafos que dan forma plástica a la realidad de esos cuerpos femeninos que son el triunfo de la feria.

Por eso cuando llegamos ante las cuartillas de madrugada para hacer la edición que ha de salir en plenas fiestas populares de San Juan no viene a nuestra pluma otro comentario, ni otro elogio, sino es el de la mujer, por que de ella es el éxito indiscutible de esta feria sin fiestas oficiales ni una buena corrida de toros.

D. F.

LOS TOROS

LA CORRIDA DE LAS «PUÑALÁS»

Después de deshojar varias margaritas,—si, no, si, no—el desconocido empresario de nuestra plaza por San Juan, se decidió a última hora por una modesta corrida, tan modesta que el fracaso económico y artístico no se hizo esperar mucho.

Secorrieron cuatro novillos erales de Don Domingo Polo, de Salamanca, que saltarines y todo fueron nobles, sobre todo el primero, pero los chicos empadronados en la plaza de Tetuán de las Victorias se descompusieron al pasar Despeñaperros y no dieron una; es decir, sí dieron pero que muchas puñalaitas con las cuales los astados del Sr. Polo pudieron pasar a mejor vida que la que le estaban dando Andrés Gago y Joselito de la Cruz.

A Andrés Gago—¡vaya nombre torero!—no se le vió ni un detalle que justificara el traje de luces que llevaba puesto y Joselito de la Cruz con más *posse* tiene casi tanta ciencia como su compañero.

Y no vale la pena hablar más de esta corrida por todos los estilos lamentable, sino decir a modo de resumen que los chicos de Tetuán de las Victorias, resultaron de Tetuán de los desastres.

P. A.

* * *

CIRCO FERRONI

Una cosa imprescindible en San Juan es el popular Circo Ferroni. Este año como de costumbre está instalado en la huerta Canela, con un elenco artístico superior al de todos los años.

Mr. Rambeau es un artista envidiable en su género con su colección de animales amaestrados que es el arca de Noé.

Los Olwar es de lo mejor que hemos visto en trapecios volantes que mantienen en constante tensión al público.

Las Ster Margot son unas bellísimas y esculturales chicas formidables ginnastas.

Los ya conocidos clones Hermanos Ferroni, como siempre, derrochando la gracia que poseen por toneladas y produciendo con sus originales ocurrencias la hilaridad de chicos y *grandes*.

Y en fin cuantos números trae el popular Circo Ferroni son aplaudidos con entusiasmo por el numeroso público que llena diariamente el local hasta hacer poner el codiciado cartel de «No hay billetes»

LOS CONCIERTOS DE LA MUNICIPAL

Los conciertos de nuestra Banda Municipal son como siempre selectísimos.

En estos días de feria llevan ejecutado lo mejor de su repertorio.

Esta noche de 10 y media a 12 y media dará el tercer concierto de la feria.

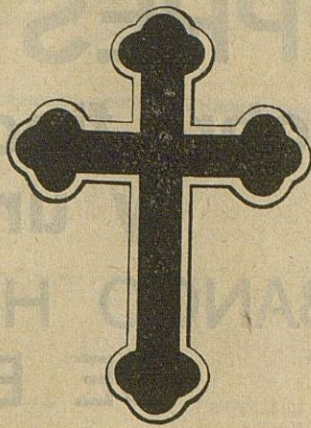
El día de San Pedro, con motivo de la corrida nocturna adelantan la hora del concierto que será de 9 a 10 y media de la noche.

NOTAS DE FERIA

Todos los demás espectáculos de la feria, que no son pocos, se ven muy concurridos pero sin la afluencia que les hubiera dado una gran corrida de toros.

Tapices

El día 29 del actual, festividad del Apostol San Pedro, se exhibirá en el Círculo de la Amistad, una magnífica colección de tapices de asuntos religiosos y profanos de las mejores firmas.



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
LA SEÑORA

**Doña María de Araceli Chacón Urbano
de Algaba**

Que falleció en esta Ciudad el día 21 de Junio de 1928, a los 72 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposo D. Francisco Algaba Pérez, hijos doña Brígida, don Manuel, doña Rufina, doña Dolores y don Francisco; hijos políticos don José Ordóñez, doña Antonia Cantero, don Francisco Fernández, don Antonio López y doña María de la Sierra Medina; nietos, hermanos doña Dominga, don Antonio, don Vicente, doña María de la Sierra y don Pablo; hermanos políticos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

APUNTES

LA CIEGUECITA

Todos los días, al marchar a casa, veía sentada en su puerta, con sus grandes ojos azules muy abiertos, pero sin expresión, con su carita de sonrosados colores, a la nena ciega de cabellos de oro, con el gesto fijo en el Sol poniente, como si quisiera, en un supremo esfuerzo de rebeldía santa rasgar las tinieblas de la noche eterna de sus ojos, iluminar el caos oscuro, negro, en que estaba sumergida; y al ver imposible su esfuerzo, mientras que dos gotas de rocío manaban temblando en sus pestañas, su boca grana se contenía en un rictus de tierna melancolía, pero que tenía un no sé qué de sonrisa de ángel.

Prendéme de la ciegucecita de tal forma, que todos los días, al pasar, la contemplaba largo rato, en su éxtasis de resignación sublime. ¡Cuánto me halagaba verla, adorarla desde lejos!...

Pasé un día y, contra su costumbre, no estaba la ciegucecita, extrañado pregunté a una vecina.

—¡Está malita, señor, muy malita!...

Aquella noticia me sobrecogió; sin saber porqué tuve un vago presentimiento, y con el corazón oprimido seguí mi camino...

Crucé la acera, y un ruido de campanillas me hizo volver la cabeza. Era el Viático. El Santísimo entraba en la pobre morada de la nena ciegucecita, y mezclando entre los vecinos yo también entré... La pobrenena comulgaba: su pecho, agitado en aletear de paloma soltaba por el capullo, ahora mustio, de su boca, las perlas nitidas de una oración...

...Y la Sagrada Forma sobre su lengüecita grana, tomó un sabor místico de pétalos de rosa...

...Y todos se retiraron, con el Viático, quedando la nena impasible en su camita de blancas sábanas, y parecía un clavel en un estuche de nieve...

PRÉSTAMOS
sobre fincas rústicas
y urbanas
BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA

Se resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)
C A B R A - (Córdoba)
Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

Sonrió; después floreció en sus labios una rosa sangrante, que alguien cogió en su pañuelo, y se durmió...

Entonaba Natura una canción a la noche que llegaba; el sol se deshacía en fuego... y la ciegucecita con sus ojos radiantes, vió, pero en otro sitio, allá en las regiones celestes donde mora el Altísimo..

Por la entreabierta ventana, llena de flores entró una paloma blanca como un copo de nieve...

Nítido pañuelo cubrió la faz de la ciegucecita rubia de ojos azules sin expresión...

Y el oro de su pelo se prendió en un beso con la plata de la luna que salía.

MANUEL GÓMEZ DE LA MATA
 San Roque, Junio 1929



PARNASO
CORAZÓN-FLOR

¿Qué resta de tu paso, Peregrino? De tu loca quimera: ¿Qué perdura? ¡Tan sólo de tu plata la figura señalada en el polvo del camino!

Tener abiertas llagas, es tu sino. Tejer dorados sueños de ventura cuyos hilos destroza la amargura de un imposible amor, es tu destino.

En una bella tarde esplendorosa anhelarás las galas purpurinas de una fragante y encendida rosa.

Y, al besarla tu labio torturado, se volverá la rosa toda espinas y será un corazón ensangrentado.

MANUEL F. LASSO DE LA VEGA.

Vino tinto superior

Bodegas: CONDE DE CABRA, 8 y 10

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

FIMONIOL. Balsámico.
HEMATINOL. Tónico neurasténico.
YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

L'ABEILLE

Compañía Francesa de Seguros sobre la
Vida y contra los accidentes

Autorizada por los Ministerios de Fomento y de la Gobernación

BARCELONA - Plaza Urquinaona, 7

SEGURO AGRÍCOLA

L'Abeille cubre la responsabilidad de los agricultores SIN NINGUNA LIMITACION respecto al pago de las indemnizaciones que de conformidad con la Ley de 10 de Enero de 1922 corresponden en caso de accidente a los obreros agrícolas, tanto permanentes como temporeros ocupados en sus explotaciones agrícolas y pueden ser objeto de seguro.

Dicho personal percibirá siempre en caso de incapacidad temporal, las tres cuartas partes del salario, y para los casos de muerte e incapacidad permanente, las indemnizaciones íntegras indicadas en las condiciones generales y particulares de la póliza, además de los gastos de médico y farmacia, que van también a cargo de la Compañía.

Para más informes dirigirse al Agente general, DON VICENTE CAMILLERI POVEDANO - Martín Belda, 60 - CABRA

Fonda **Maestre** Restaurant

Comidas a la carta y por cubiertos - Cocina selecta - Bar - Cervecería
Juan Ulloa, 33 - CABRA - Teléfono, 18

EN EL DÍA DE VALERA



En el vértigo que impone la vida moderna, los pueblos gustan—quizás con más deleite que antes— volver la mirada, en los ratos del espíritu, hacia sus legítimas glorias; por eso los centenarios y los homenajes a los grandes genios—genios en las artes; genios en la guerra—son cada vez más solemnes y las moles de piedra alzan sus agujas al cielo como los brazos de pueblo que aclaman a su celebridad, con la belleza y la serenidad del mármol clásico.

La figura de Valera desaparecida de la vida a principios de la presente centuria, desapareció también del público. Sólo en los salones que conocieron su señorial apostura, su lenguaje, su humorismo y sus galanteos, se rendía veneración al egregio novelista de la suprema distinción, distinción que ni se aprende ni se enseña, porque es don y es atributo.

De unos años a esta parte la personalidad literaria de nuestro D. Juan, vuelve a adquirir actualidad e interés, cuando tanto Cervantes de bisutería escribe tomos de mala y precipitada prosa que el público devora, se vuelve a mirar la figura que creó *Pepita Jiménez*

y tantas otras gloriosas que, si al correr de los años le valieron el título de príncipe de la elegancia literaria, no le pudo dejar lo que a esos explotadores de la literatura actual. En la cátedra se enseña y se dan conferencias de Valera y a poco todos estos entusiasmos cristalizan en el mármol clásico. Y en el paseo de Recoletos de Madrid el buril de Coullaut Valera modeló en piedra el homenaje de la intelectualidad española...

Los pueblos cordobeses le dedican calles a su nombre y a sus obras inmortales después. Y Cabra, escenario de la novela que fué campo de su gloria, palenque triunfal para el maestro, muestra al forastero ávido de ver la tierra de D. Juan, en el rincón más bello de los rincones egabrenses, la glorieta del novelista inmortal hecha, desde el busto de la egregia figura hasta la última piedra, por artistas paisanos de *Pepita Jiménez*.

Y en la noche triunfal de la triunfal novela, cuando D. Luis de Vargas pierde su vocación, el pueblo instituyó el Día de Valera, para su homenaje anual.

Este año será un paréntesis en la devoción perenne hacia Valera y EL POPULAR no quiere dejar pasar esta fecha sin ofrecer las flores de su entusiasmo hacia esta legítima gloria egabrense, publicando una bella silueta del maestro, debida a otro maestro genial: Ortega y Munilla, que como una luz clara y brillante de aquellas fecundas «Chispas del Yunque» traza en acertados rasgos, el perfil literario de nuestro paisano.

«La vez primera que yo ví a don Juan Valera fué cuando éste empezaba a publicar en la *Revista de España* su novela inesperada *Pepita Jiménez*. Yo había leído con admiración el comienzo de esta obra sin par. Y al mismo tiempo Valera daba en la Universidad, cada domingo, conferencias sobre literatura helénica. El aula, con ser de las más amplias, no bastaba a contener a los oyentes. Había que madrugar para lograr un sitio en un banco. Y era caso digno de citarse el de que allí estaban juntos, entre la varia

promiscuidad del público, Cánovas del Castillo, Aureliano Fernández Guerra, Fernández Jiménez, Castelar, Salmerón, Núñez de Arce, el marqués de Molins, Tamayo y Baus, y toda la señoría del entendimiento. Así un día exclamó D. Juan: «He de hablar para los maestros. He de hablar para los discípulos... Tiemblo ante el temor de no acertar con el estilo...» Faltan ahora esas aulas y esos conferenciantes.

Poco después apareció en las librerías el volumen de *Pepita Jiménez*. No sé cómo logré yo ad-

quirir ese libro... Milagros de la pobreza... Me abismé en los prodigios de estilo y de observación que hacen de esa novela un bello abismo coronado de flores. Entonces comprendí la personalidad de aquel señor elegante, atildado, sonriente, que cubría sus ojos con quevedos y que de cuando en cuando los sujetaba sobre la nariz correcta de noble traza. El decía cómo escribía: poniendo la gentil burla sobre la emoción. Sin los espejuelos que irradiaban el resplandor de las acerinas pupilas, no hubiera yo comprendido al no-

velista que nos refería donosamente los amores del seminarista y la bella pecadora. Toda la alegría andaluza, la de los campos serranos de Córdoba, la de las riberas del Guadalquivir, la de aquellas tierras únicas en el mundo, con sus hembras pulcras y dolientes del mal de ilusión, con sus varones viciosos, hidalgos y garridos, palpita en las páginas del libro famoso, como en la personalidad de su autor.

Más tarde—en la primavera de 1878— entré yo a formar parte de la Redacción de *Los Debates*, periódico admirable y acaso único en la historia de la Prensa española, que había fundado e inspiraba D. José Luis Albareda, y donde escribían, bajo la suave tutela de Francisco Calvo Muñoz, Angel Urzáiz, Pons y Castells, Aureliano Linares Rivas, Gaspar Núñez de Arce, Ramón Rodríguez Correa, Ferreras y otros notables periodistas. También colaboraba allí D. Juan Valera. Fué un momento de inolvidable emoción el que viví una noche, cuando ví que entraba en la sala, y dando el cordial saludo se sentaba cerca de mí, un caballero gentilísimo, vestido de frac, el cual dijo al director: «¿Podré ver las pruebas de mi artículo?» El director—Calvo Muñoz— pidió a la imprenta esas pruebas, y el caballero las tomó en sus manos, requirió una pluma y se puso a examinar lo que había escrito... Tardé un rato en saberlo... Aquel señor era don Juan Valera... ¿Sería posible que en la misma mesa en que yo garrapateaba no sé qué ineptia, se hallara sentado el autor de *Pepita Jiménez*?... Así era, en verdad. Y él leía sus pruebas y ponía aquí una coma, más allá una hache, y de cuando en cuando se detenía para asombrarse de la torpeza del corrector de la imprenta. Al fin dijo: «Alguien hay aquí que odia las haches.» Y mirándome fijamente me pidió la explicación del caso. No supe contestar. Entonces don Juan me dijo: «Joven colega: la hache es una letra clasificadora. Los que no saben usarla quedan fuera de la República de las Letras.»

Desde entonces me han causado pavor los vocablos dudosos en que la hache es necesaria o huelga. Voltaire había dicho: «La ortografía es una aristocracia.» Y mucho después Legouvé escribió: «Una falta de ortografía es una falta de educación.»

Pasaron los años. Valera había sido ministro de España en varias naciones y había añadido a su libro inicial otros maravillosos: *Las ilusiones del doctor Faustino*, prodigio de poesía idílica y de profundidad «goethiana»; *El comandante Mendoza*, que siendo tan castellano por los tipos, el ambiente y el estilo, recuerda a los maestros de la ironía gala; *Doña Luz*, *Pasarse de listo* y otras invenciones novelísticas, llenas de la peculiar genialidad burlesca y analítica del maestro. Su fama era universal. Él contribuyó poderosamente a elevar el gusto de los lectores, y al amparo de su bandera se formó una escuela de literatos, guardadores de la limpieza del léxico. Yo creo que lo mejor de lo mejor que ahora nos honra se debe a Valera y a «Clarín». Aquél con la enseñanza y ofreciendo diarios modelos que eran imitados, y éste con su sátira punzante, castigadora, noblemente orientada, que mojaba sus flechas en veneno castizo, acabaron con los escritores que no sabían escribir. El renacimiento de la forma literaria española lleva en una esquina el nombre de don Juan y en otra el de Leopoldo Alas.

Valera había nacido en Cabra, ciudad notable en la historia de la Reconquista, centro de una de las más bellas regiones de la patria. Allí la fantasía meridional está contenida por el freno de un discernimiento severo, calidad cordobesa, que pone la risa en la frontera de los entusiasmos y deja el ánimo libre de las servidumbres de la exageración. Y D. Juan sintetizó maravillosamente esa condición de sus conterráneos, haciendo capital de la broma metafísica a Villabermeja, lugar de su mente, sin realidad geográfica, pero con una realidad espiritual absoluta. Allí los hidalgos saben sacrificarse por la ley de la raza, sin que los labios dejen de sonreír, hasta que el postrer estertor los inmoviliza. Allí es donde la hembra es bella, amable, tolerante para los atrevimientos que su gracia inspira a los hombres, pero que en el momento definitivo levanta con un gesto serio una barrera entre ella y sus audaces codiciadores. Tierra de virtud sin aspavientos, de honor sin versos calderonianos... Y don Juan ha construido en sus novelas, en sus estudios académicos, en sus bellísimas y correctas poesías, el al-

cance de esa mentalidad exquisita de la gente cordobesa, que hu-ye con tanto empeño de las apariencias dogmáticas, que gusta de aparecer ruda en el decir, para permitirse el lujo de ser aristocrática en el pensar.

No he de olvidar el honor que me otorgó don Juan Valera, al pedirme que aceptara su compañía para mi ingreso en la Real Academia Española. Nunca hubiera yo aspirado a tanto. Me acordaba entonces (1902) de la escena de la Redacción de *Los Debates* (1878) cuando apareció ante mí y se sentó a mi lado en la mesa oblonga, aquel maestro admirable. Aquí la caja de las obleas, allá las tijeras protectoras en los momentos de inopia cerebral, por todas partes periódicos leídos u olvidados. Y en torno los compañeros que conmigo preparaban la hoja de nuestro diario, esmerándonos en colocar una flor sobre cada párrafo y una idea en cada artículo. El, el autor de *Pepita Jiménez*, nos presidía, y sin emitir un vocablo, nos excitaba al esfuerzo y a la posible perfección. Que ésta es la obra suprema de los grandes maestros, que enseñan sin hablar y corrigen sin reñir... El azar quiso que D. Juan me llevara a la Academia de la Lengua, dándome al entrar un pescozón amable, para que no me envaneciera y recordase siempre que ingresaba el intonso en la morada de los sabios por un bondadoso capricho de éstos.

...Luego le vi ciego, decaído, hermoso siempre con su cabeza gentil, con su ademán señorial, con su apostura de enciclopedista... Murió riendo porque no esperaba nada... De lo que hay que esperar, acaso él tenía una noción perfecta. Y de lo que hay que desdeñar en la vida, tenía hecho el inventario en sus libros inolvidables.

J. ORTEGA MUNILLA.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

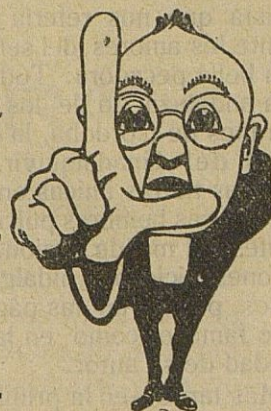
Beba siempre el exquisito vino

“Pago de Riofrío”

GRAN OCASIÓN

de comprar baratas las acreditadas medias patentadas **D. H.**

Extenso surtido de colores en las calidades Violeta, Ofelia, Diamante, Azucena y Camelia.



Los últimos modelos de abanicos japoneses y sombreros de paja, se venden en la acreditada Casa de

Federico Viñas

Los Nuevos Productos "FORD"

Normalizada ya la producción de los nuevos coches y camiones FORD se invita al público a que examine los distintos modelos que obran en la Agencia Oficial de CABRA, a los siguientes precios:

ROASTER, 6.000; FAETON, 6.150; CUPÉ de Serie, 7.050; CUPÉ deportivo, 7.050; CUPÉ de negocios, 6.875; SEDAN dos puertas, 7.000; SEDAN cuatro puertas, 7.700; CHASIS para coche, 4.660; CHASIS para camión, 6.300 pesetas, precio en Barcelona, y equipados con espejo retrovisor, limpiaparabrisas, indicador de la gasolina, amperímetro, cuenta-kilómetros, indicador de velocidad y, en todos, ruedas metálicas y comprendido el 5.º neumático en los coches.

Nadie debe comprar coche ni camión sin haber probado los nuevos e inmejorables productos FORD.

El Agente oficial en esta zona DON EDUARDO GARCIA

Castelar, núm. 2, en CABRA tendrá mucho gusto en hacerle una demostración a toda persona que le interese.

"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cábano y Abacá, con prontitud, esmero y economía

❖❖❖ ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA ❖❖❖

Señorita:

Vd. podrá comprar en **La Llave**, medias de seda desde **1'25 par.** Hay magnífico surtido en coloridos muy nuevos y clases muy variadas.

Pendientes, Pulseras, Collares, Abanicos

Últimas novedades.  Precios baratísimos

EDICTO

DON ANTONIO DE ESCOFET Y ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que esta Alcaldía, al observar con verdadero disgusto que el vecindario barre las puertas de sus domicilios sin regar previamente, en su mayoría, levantando polvo y produciendo con ello emanaciones moféticas, a la vez que se ocasionan las molestias consiguientes a los transeuntes, ha creído oportuno, en bien de la salud pública, invitarle para que a diario, y sobre todo en estos meses de calor, barran las puertas de sus casas y el trozo de calle que comprendan las fachadas de aquellas, echando agua antes y después, interín se instalan por el Ayuntamiento las bocas de riego que han de recibirse en breve.

Cabra 22 de Junio 1.929.

Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.

JUVENTUD TRIUNFANTE

LOS QUE ESTUDIAN

Nuestro joven y querido amigo don José Suardíaz Cañete que con tanto aprovechamiento estudia la carrera de Derecho, ha aprobado recientemente con excelentes notas varias asignaturas de la misma, en la Universidad de Granada.

Felicitamos muy cordialmente al futuro Abogado, así como a su madre la distinguida señora doña Manuela Cañete, viuda de Suardíaz.

* *

En la Normal de Córdoba y tras brillantísimos ejercicios de reválida, ha obtenido el título de Maestro Nacional, nuestro distinguido colaborador artístico don Enrique Fábregas Carrión.

El merecido triunfo que el querido amigo acaba de obtener, fruto de su claro talento, produce en esta casa de EL POPULAR, donde mucho se le quiere, viva alegría, felicitando por ello al Sr. Fábregas, felicitación que hacemos extensiva a su madre la distinguida Sra. D.ª Carmen Carrión, viuda de Fábregas.

UNA BODA

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, se unieron con el indisoluble

lazo del matrimonio en la mañana del próximo pasado día 22, la bella y simpática señorita Mercedes Juliá García y nuestro querido amigo el Jefe de Negociado de este Ilustre Ayuntamiento don Alfredo Moreno Ortiz.

Bendijo la unión el culto Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano y apadrinaron a la nueva pareja el hermano de la contrayente don José Juliá García y su distinguida esposa doña Magdalena Suardíaz Cañete

Las galas nupciales realzaban la natural belleza de la novia, que estaba encantadora.

Finalizada la ceremonia religiosa pasaron los invitados asistentes a casa de la madre de la desposada, la bondadosa señora doña Concepción García, viuda de Juliá, donde fueron obsequiados con gran esplendidez.

Deseamos a la nueva pareja dichas y felicidades sin cuento.

Juan Caballero

Martín Belda, 32

A las personas distinguidas y de buen gusto, les ofrece sus exquisitos

HELADOS Y CREMAS

y como complemento, los

Bloques Americanos

y los riquísimos

Bombones Helados

NOTICIAS

RESTABLECIDO

Nuestro querido amigo el acreditado industrial de esta plaza don Manuel Algaba Chacón, se halla restablecido de las lesiones que se produjera en accidente automovilista ocurrido hace varias semanas.

Felicitamos con tal motivo muy cordialmente al Sr. Algaba.

MEJORADO

Hemos tenido la alegría de saludar ya en la calle, a nuestro querido amigo don Francisco González Prados, muy mejorado de la enfermedad que le ha tenido postrado en cama varios meses.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Beba siempre el exquisito vino

"Pago de Riofrío"

Sólo durante un mes -

Podrá Ud. comprar en la Ferretería **La Llave** una magnífica jaula niquelada con cristales decorados y canario (nuevo) flauta legítimo, de acreditada pajarera, por el sorprendente precio de **20 pesetas.**

Esta ganga la ofrece LA LLAVE - Sólo durante un mes

EDICTO

DON ANTONIO DE ESCOFET Y ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que la Comisión Municipal Permanente, cumpliendo lo prevenido en la R. O. de 11 de Diciembre último y usando de las facultades concedidas por el artículo 247 del estatuto, 94 del Reglamento de 23 de Agosto de 1924 y 110 y 116 del de Empleados de este Ayuntamiento, ha acordado la provisión, por concurso, de una plaza de Médico Tócoloogo dotada con el sueldo anual de 2750 pesetas; dos de Practicante Titular con 1200 pesetas cada una y otra de Matrona auxiliar del Médico Tócoloogo con 900 pesetas.

En su virtud, queda aquel abierto por el plazo improrrogable de un mes, bajo las siguientes condiciones:

a) Cuantos deseen tomar parte en el concurso para Médico Tócoloogo, lo solicitarán de la Comisión Municipal Permanente, por medio de instancia reintegrada en forma, que entregarán en la Secretaría de este Ayuntamiento, dentro de los treinta días siguientes a la inserción del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

b) Acompañarán a la solicitud, certificado de buena conducta expedido por la Alcaldía de su residencia, otro de antecedentes penales del Registro Central y Título de Doctor o Licenciado en Medicina o testimonio del mismo, acreditando además

la práctica de la especialidad de tocólogos, con los justificantes necesarios, cuya libre apreciación se reserva la Permanente.

c) Establecerán preferencia, a igualdad de circunstancias, la posesión de título de Inspector Municipal de Sanidad y el mayor tiempo de ejercicio de la Profesión.

d) Quienes aspiren a las plazas de Practicantes titulares y Matrona auxiliar del Médico tocólogo, lo solicitarán en la misma forma expresada en el apartado a) acompañando certificación de conducta, y de antecedentes penales y el título que les faculte para ejercer aquellas profesiones o testimonio del mismo.

Cabra 18 de Junio 1.929.

Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.

Vino tinto superior

Arroba . 10 ptas.

Litro . . . 80 cts.

Bodegas: **CONDE DE CABRA, 8 y 10**

Este número ha sido visado por la censura



AL PÚBLICO

En el Establecimiento de MIGUEL VILAPLANA se ha recibido un extenso surtido en SOMBREROS PARA EL SOL, última novedad, que se venden a precios verdaderamente increíbles por lo baratos.

Calle Martín Belda, núm. 57 (esquina a la de Doña Leonor)

Firma de esponsales

En la noche del próximo pasado lunes y ante el virtuoso Arcipreste de estas iglesias D. Antonio Povedano, firmaron su contrato matrimonial la simpática y bella señorita Pepita Casas Moreno y nuestro estimado amigo el joven y ya reputado Médico D. Rafael Leña Caballero.

Testificaron el acta, por parte de la novia: D. José M.^a Belda y Méndez de San Julián, D. Elías Sánchez Villén, D. Andrés Murriel Palomeque, D. Rafael Moreno la Hoz y D. Miguel Pérez Chacón, y por parte del novio: D. Francisco Cubero Cuevas, D. Pedro Moreno la Hoz, D. José Juliá García, D. Manuel Corcón Leña y D. Vicente Merino Fernández.

El acto se celebró en casa de los padres de la futura contratante, nuestros distinguidos amigos D. Domingo Casas Ortiz y D.^a Concepción Moreno Merino, quienes obsequiaron con su peculiar esplendidez a los numerosos invitados asistentes.

DE TOROS

La nocturna del día de San Pedro

Ha producido excelente impresión entre los aficionados a la fiesta brava, el anuncio de la nocturna que se celebrará en nuestro Coso Taurino el día de San Pedro.

Parejito y Platerito, los dos toreros que, mano a mano despacharán cuatro novillos de la ganadería de Cubero, cuentan en Ca-

bra y en toda la comarca con justificadas simpatías por sus brillantes actuaciones y por los demostrados deseos que tienen siempre de lucirse aquí.

Por otra parte, el ganado que tan excelente juego está dando esta temporada, ha de contribuir poderosamente a que la afición pase un rato bueno.

Y como las nocturnas son lo que más agrada al público y los precios son como para que nadie se quede en la calle, no es aventurado augurar que se llenará la Plaza.

Así sea.

UNA REVOLUCIÓN

Entre el elemento femenino egabrense hay armada lo que se dice una verdadera revolución con la soberbia Exposición de cretonas que está haciendo el acreditado establecimiento de Tejidos «El Barato».

Es tal la cantidad, tan variados y bonitos los dibujos de estos géneros y sobre todo son tan desamparantemente baratos los precios, que claramente se explica lo justificado del revuelo que hay entre el bello sexo.

Y si las cretonas del «El Barato» han hecho perder el sueño a más de cuatro, la realización de géneros que está haciendo el Establecimiento de Tejidos Nuestra Sra. de las Angustias (antigua Casa Valero) va a resolver el problema del vestido a más de ciento, pues por tener que dejar la casa en fecha muy próxima se ve obligado a liquidar todos los géneros; y como el tiempo apremia

y hay que dar salida a las telas las está dando casi regaladas.

También está siendo comentadísima entre el sexo débil la baratura de los magníficos mantones de Manila negros que está realizando también esta Casa.

La que no se equiepe ahora ¿qué va a esperar?

EL H. MORILLO

A la casa número 12 de la céntrica calle Alonso Uclés, ha trasladado su domicilio el acreditado Hotel Morillo.

En el inmueble que es muy hermoso, se han hecho importantes reformas para dejarlo con el máximo confort.

Y si a esto se añade el magnífico mobiliario conque contaba y el nuevo que recientemente ha adquirido, la admirable instalación de luz y timbres eléctricos, cuarto de baño etc., que ha hecho el propietario en la nueva casa, puede decirse sin pecar en la exageración, que el H. Morillo tal y como ha quedado instalado llena los deseos de los más exigentes.

Deseamos al querido amigo Morillo mucho negocio, como merecida recompensa a sus desvelos y esfuerzos en favor del viajero.

Beba siempre el exquisito vino

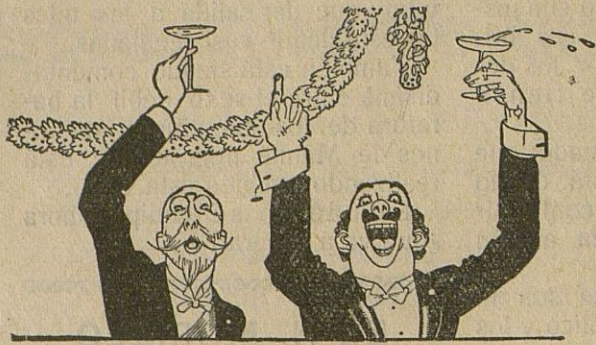
“Pago de Riofrío”

GRAN BAR CERVECERÍA
DE
AGUSTIN PEREZ-ARANDA

La casa de los vermouts. - La casa de las cervezas
La casa de los aperitivos.

LAS MARCAS SUPREMAS EN TODOS LOS ARTÍCULOS

Diariamente se reciben expediciones de cervezas de las casas La Mezquita, La Cruz del Campo, Mahou y Estrella Dorada.



Pida siempre en todas partes:

Anís PRETEL
Moriles FINO PAQUITO

Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por
Manuel González-Meneses Jiménez

Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato: la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Exija en todas partes la

Cerveza VICTORIA



HOTEL CENTRAL



Espaciosas y cómodas habita-

ciones con

luz y timbres eléctricos

DE

Antonio Mesa

Cuarto de baño. Elegante es-

critorio y sala de recibir.

Excelente trato.



Juan Ulloa, 11 .- CABRA



Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay **CEMENTOS** de
las mejores marcas

