

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 24 de julio de 1929

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 572

DE LA VIDA LOCAL

EL ARTE EGABRENSE, DISPERSO

La intensa vida que llevó Cabra en todas las épocas de la historia, por su posición estratégica, lo mismo durante el dominio árabe que en el imperio del cristianismo, atrae constantemente la atención de historiadores e investigadores.

Hay que darse un paseo por el Cerro o por la Villa para formarse idea, a pesar de las manos profanas que constantemente aciúan, de la importancia de aquel dominio y de las huellas indelebles de Egabro, la ciudad de las murallas impugnables que con Jaén al otro extremo formaban la defensa del reino granadino, ese reino que tantas lágrimas costó a Boabdil y que hoy en tierras africanas hace suspirar a tanto hijo del profeta que aún sueñan con llegar a su patria o a algo más que a exhibirse como fenómenos de barraca; para eso guardan la llave de la casa de sus ascendientes que un día dejaron cerrada en Córdoba, en Granada, en Cabra...

Y si intensa fué la señal que esta civilización dejó a su paso por Egabro—ahí está aún el riego de las huertas *altas*, inmejorable e inimitable—, como antes lo había sido la goda y la romana y las razas que le antecedieron; el cristianismo después, vino a completar los valores artísticos de la Egabro famosa.

Pero el tiempo y la ignorancia han ido destruyendo muchas obras de arte; manos profanas

hicieron desaparecer cuadros y joyas que estaban catalogadas como de mérito excepcional en libros de historia; manos profanastambién, esas manos de aquella amiga de nuestro don Juan que en su manía en encalar llegaba hasta el piano, destrozaron portadas de piedra y aún edificios completos.

Por todo ello no es posible ofrecer a la contemplación del investigador histórico algo completo y definitivo, en los pocos edificios que han ido quedado raro es en el que la piqueta demolidora o el ladrillo moderno no ha hecho daños irreparables.

Y si esto es en edificios, en los demás órdenes de cosas el arte se haya disperso y en parte abandonado; el que llega ansioso de ver las obras notables tiene que recorrer distintos lugares para después de admirarlas lamentar el abandono en que se encuentran algunas de ellas unas veces por descuido y otras por ignorar el valor de la obra.

Por eso la creación de un museo es una de las necesidades que más se nota en la vida cultural egabrense; un museo que sea exponente ante los ojos profanos y ante los ojos escudriñadores de los investigadores que con frecuencia nos visitan, de los valores artísticos de Cabra; un museo que sirva para conservar reunidos y para cortar la destrucción que el tiempo viene haciendo en muchas de las obras que hay dispersas por distintos lugares de la población.

* * *

Y vienen todas estas consideraciones como glosa de la visita que el pasado Domingo hizo a

nuestra ciudad para conocer sus valores artísticos el eminente catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes en la Universidad de Sevilla, Don Francisco Murillo Herrera, acompañado de varios de sus alumnos, que tan agradable impresión se llevó de cuanto vió para cuyas obras, como decimos en otro lugar de este número, tuvo calurosas palabras de elogio y admiración.

Creemos, pues, que en Cabra hay materia suficiente para formar un museo, en el que no faltarían interesantes restos arqueológicos procedentes de distintas escavaciones y que hoy yacen abandonados.

Sería un valor más de los muchos que tiene nuestra Ciudad en su aspecto cultural; lugar para ello no faltaría, ni cultos directores que la encauzaran pues para ello cuenta el Instituto Aguilar y Eslava con un plantel de profesores entusiastas y amantes de todo lo que sea trabajar por la cultura y por el arte.

¿Es Vd. amante de la fotografía?

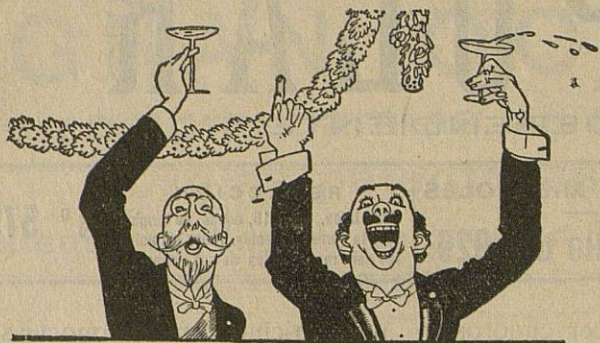
¿Desea tener una ampliación completamente gratis?

Pues haga sus compras en la



Ferretería La Llave

y le dará derecho a obtenerla.



Pida siempre en todas partes:

Anís PRETEL
Moriles FINO PAQUITO

Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por
Manuel González-Meneses Jiménez
Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato: la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Exija en todas partes la

Cerveza VICTORIA

—◆ HOTEL CENTRAL ◆—

Espaciosas y cómodas habitaciones con luz y timbres eléctricos

DE
Antonio Mesa

Cuarto de baño. Elegante escritorio y sala de recibir. Excelente trato.

—◆ Juan Ulloa, 11 .- CABRA ◆—

Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de las mejores marcas



SILUETAS

A través de la Semana

EL ÚLTIMO BANDOLERO

Quien durante un largo espacio de tiempo sembró la zozobra en Andalucía y trajo en jaque a toda la guardia civil, ha muerto vulgarmente en América. El Vivillo que tanto y tan cara defendió su vida se la ha quitado estúpidamente, enfermo de sentimentalismo.

España ha de tener siempre héroes populares, ahora Paulino y demás boxeadores son los que hacen hablar de nuestra nación en el extranjero. Pero un héroe tan popular como El Vivillo, a principio de este siglo no ha vuelto a salir; su fama traspasó todas las fronteras, sus hazañas fueron descritas en todos los idiomas y todavía hoy, retirado a la vida burguesa, tenía muchos admiradores que llegaban a Córdoba deseando salir a la Sierra Morena para que los bandoleros de que era capitán El Vivillo les quitaran sus dólares y sus libras y aún sabemos de muchas clorótidas inglesas y alemanas que al entrar a España preparaban, antes que los pasaportes el frasco de sales para después de desmayarse en los brazos del hombretón de largas patillas y olor a heno que tras de besarla le robaba las alhajas.

Con la muerte del último bandolero jubilado, perdemos un símbolo nacional. El bondolerismo, los toros y la navaja en la liga es lo que más atrae al turismo.

Por eso debemos buscar un bandolero decente de buena presencia y fina educación. De lo contrario el turista se irá desilusionando y sin poder llevar su fotografía en la placa de su Kodak.

LOS FLAMENCOS

La proverbial galantería española ha sufrido ahora un rudo golpe. Nosotros que creíamos que los flamencos—como los apaches parisinos—no andaban ya por la calle porque los últimos que quedaban estaban contratados en las revistas y en los ballets de los cabarets elegantes.

Pero andaba por ahí uno suelto y tras una de susgroseras maniobras apuñaló bárbaramente a una distinguida dama.

La opinión se ha lanzado contra el desgraciado y el Gobierno va a cortar todos los retoños que encuentre.

PRÉSTAMOS
sobre fincas rústicas
y urbanas
BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA

Se resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)

C A B R A - (Córdoba)

Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

Muy bien esta campaña contra los zánganos de la sociedad y si los flamencos no comen que no vivan tampoco, o que trabajen.

EL SR. ECHEGOYEN

Nuestra brillante Banda Municipal está haciendo un verdadero *tour de force* y conste que no lo decimos por las veces que diariamente le hacen tocar una *dramática* pieza, no tanto para que la aprendan ellos como para que la aprenda el público, sino por el alarde que representa poder dar todas las noches un concierto, bajo una excelente ejecución y con una variedad completa de programa.

Pocas Bandas de Música, no ya de la provincia sino de la región pueden compararse a la nuestra. Un mes ininterrumpido de conciertos sólo puede hacerlo la que tenga un amor a la música tan grande como la nuestra, un director tan excelente como el señor Moral y un repertorio tan extenso como el que publicamos en otro lugar de este número.

Cerca de doscientas obras for-

man el repertorio entre buenas zarzuelas, pasodobles y obras ligeritas.

Todas estas cosas buenas sabemos de nuestra Banda, pero lo que permanecía ignorado para nosotros es la influencia que con ella tenían los Sres. Echegoyen y Luis.

¿Que quién son estos señores? Una especie de El Caballero Audaz, del pentágono que no sabemos con qué nefastas influencias han colocado en nuestra Banda veinte y dos piezas; veinte y dos piezas que se saben nuestros músicos de vals de todas clases: lentos, ligeros, rápidos, charlestones, tangos etc.

¡Veinte y dos piezas de los señores Echegoyen y Luis! ¿Quién le habrá impuesto este sacrificio a nuestra brillante Banda de Música?

D. F.



Este número ha sido visado por la censura

Repertorio que la Banda Municipal de Música, ejecutará en sus Conciertos durante la actual temporada

- (Guerrero)—«El Huesped del Sevillano», Selección.
 (Jiménez)—«El Baile de Luis Alonso», Intermedio.
 Id. —«La Tempranica», Fantasía.
 (Peñalva)—«La Canción de un Prisionero», Fantasía.
 (Verdi)—«Rigoletto», Aria y Cuarteto.
 (Alonso)—«Música, Luz y Alegría», Selección.
 (Caballero)—«El Duo de la Africana», Selección, estrenada este año.
 (Jiménez)—«La boda de Luis Alonso», Intermedio.
 (Suotullo)—«La del Soto del Parral», 1.^a selección estrenada este año.
 Id. —«La del Soto del Parral», 2.^a id.
 Id. — Idm. idm. Pericón de los Pelones y Roeda.
 (Lehar)—«La Viuda Alegre», Fantasía.
 (Bretón)—«La Vervena de la Paloma», Selección.
 (Rosillo)—«La Rubia del Far-West», Fantasía.
 (Guerrero)—«Los Gavilanes», Selección.
 (M. Rucher)—«Serenata Española».
 (Peñalva)—«Sitios Reales», Serenata Andaluza.
 (Malac)—«Impresiones de España», Serenata, estreno.
 (Barbieri)—«El Barberillo de Lavapiés», Selección.
 Id. —«Pan y Toros», Selección, estreno.
 (L. Luis)—«Horas de Placer», Serenata española.
 (Serrano)—«Los de Aragón», Rondalla, estreno.
 (Alonso)—«Las Castigadoras», Schotis y Fox-Trot.
 (Marquina)—«El Castizo del Ava Piés», Schotis.
 (Méndez)—«Más Chulo que un 7», Schotis.
 Id. —«El Sr. Nicomedes», id.
 (Alonso)—«La Parranda», Canto a Murcia, estreno.
 Id. — Id. id. Ronda de las solteras, estreno.
 (L. Luis)—«Ilusión», Vals, estreno.
 Id. —«Fascículo», Pericón, estreno.
 Id. —«Prefiero tu amor», Fox-Trot, estreno.
 Id. —«Flamigero», Charlestón, id.
 Id. —«Natividad», Habanera, id.
 Id. —«La flor de la Rivera», Jota, id.
 (Echegoyen)—«Paraiso de Amor», Vals lento, estreno.
 Id. —«Solo para tí», Tango id.
 Id. —«Lindaraja», Mazurka, estreno.
 Id. —«La caja de Pandora», Polka, estreno.
 Id. —«Robinson», Fox-Trot, id.
 Id. —«Florido y Perfumado», One-Step, estreno.
 Id. —«Mimoso», Fado id.
 Id. —«Flor de Granada», Pericón, id.
 Id. —«Locuras de Pierrot», Vals-Jota, id.
 (Francés)—«La Gitana Cautiva», Canción Arabe-Andaluza.
 (Franco)—«A la luz de la Luna», Serenata.
 (Suotullo)—«La Leyenda del beso», Garrotín-Fox Gitano.
 Id. —«La Conquista del mundo», Schotis.
 [Guerrero]—«Los Bullangueros», Fado.
 [Rosillo]—«Todo el año es Carnaval», Schotis, estreno.
 [San Miguel]—«La Diabla», Pasodoble.
 [M. Domingo]—«Ven Cirila ven», Marcha, estreno.
 [Echegoyen]—«Caramelo», Pasodoble.
 [Guerrero]—«La Orgía dorada», Pasodoble.
 [Alonso]—«¡Graná e mi arma...!», Pasodoble.
 [Miralles]—«Anís Tenis», id.
 [Cambroner]—«Gitanería Andaluza», id., estreno.
 Id. —«Boquerón de plata», id. id.
 [Pacheco]—«Mantoncito de crespón», id. id.
 [Alonso]—«Las Castigadoras», id. id.
 [Id. y Belda]—«Las Aviadoras», id. id.
 [Franco]—«Camino de Rosas», id.
 [Moral León]—«Pitos y Palmas», id. id.
 [L. Luis]—«Rodela», id. id.
 [Guerrero]—«El núm. 15», id.
 [Echegoyen]—«El Coleo», id. id.
 [L. Luis]—«¿Me Quieres? ¡¡Por algo será!!», Pasodoble, estreno.
 Id. —«¡¡Al grano al grano!!», id. id.
 [Reyes]—«Mantones y Claveles», id.
 [Rubio]—«La medalla del torero», id.
 [Rosillo]—«Manolas y caleseros», id.
 [Arquelladas]—«Brisas del Genil», id.
 [Ruiz]—«Sangre española», id.
 [L. Luis]—«Perfumes de mi tierra», id.
 [Guerrero]—«Las alondras», id.
 [Marquina]—«España cañí», id. estreno.

Existen en el archivo de la Banda otras obras las cuales se irán ensayando al objeto de dar toda la variedad posible a los Conciertos ordinarios y extraordinarios que la misma celebre.

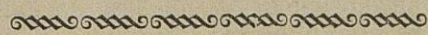


Señorita:

¿es Vd. amante de las últimas novedades? Pues hoy en día le ofrece a Vd.

La Llave

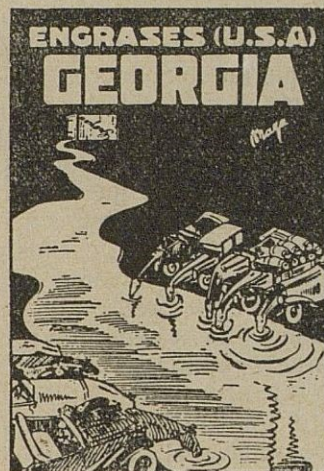
la última creación que se ha hecho en medias: la **media crespón en colores, muy nuevos y en negro, Solamente en la**



Lubrificación

perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

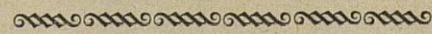


que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y **PRECINTADAS**

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón



Vino tinto superior

Arroba . 10 ptas.

Litro . . . 80 cts.

Bodegas: CONDÉ DE CABRA, 8 y 10

EXCURSIÓN CIENTÍFICA

Profesores y alumnos de la Universidad de Sevilla en Cabra

El pasado domingo estuvieron unas horas en Cabra, el sabio Catedrático de Teoría de la Literatura y de las Artes en la Universidad de Sevilla don Francisco Murillo Herrera y un grupo de alumnos suyos.

Los excursionistas, que recorren en viaje de estudios varias poblaciones de Andalucía, visitaron en nuestra Ciudad las dos Parroquias, Iglesias de las Agustinas, Ntra. Sra. de la Soledad, San Juan (Cerro), y la de las Escolapias y su Colegio.

Acompañó a los viajeros en sus visitas el Sr. Director del Instituto D. Manuel González-Meneses.

El Sr. Murillo Herrera, que es uno de los más sólidos prestigios del profesorado español, hizo grandes elogios del cuadro primitivo que se conserva, por cierto muy bien—según frase suya— en la capilla del Sagrado Corazón, de la Parroquia matriz. Dijo propósito de este cuadro, que era de incalculable valor. También llamó mucho su atención la Custodia que sale en la procesión del Corpus y dos paces que hay en dicho templo parroquial.

De la Parroquia de Santo Domingo le gustó mucho un retablo que hay en la sacristía, una ima-

gen pequeña de Ntra. Sra. de la Cabeza y un cuadro representando el milagro de Santo Domingo a los Dominicos de Soriano (Italia), que hay en una de las capillas del templo.

En la iglesia de Agustinas admiraron la imagen de Ntra. Señora de las Angustias de la cual hizo grandes elogios así como de los bustos de un Ecce Homo y una Dolorosa que hay en hornacinas en los muros de los lados del altar mayor.

La imagen de Ntra. Sra. de la Soledad también la halló de gran mérito, así como el Ecce Homo que se conserva en la iglesia de la titular. Respecto a esta última escultura dijo el eminente catedrático que era un error atribuirlo a Alonso Cano.

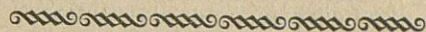
En la iglesia de las Escolapias llamó su atención el hermoso cuadro que hay en la nave central, diciendo que sería cuestión de detenido estudio para comprobar si es el auténtico Valdés Leal y que el que se tiene en Sevilla por tal resultara su copia.

En la iglesia de San Juan Bautista (Cerro) vieron las imágenes, llamando su atención la columna paleocristiana que se conserva en la que fué catedral de la antigua Egabro y que el ilustre hombre de ciencia atribuye al siglo VII.

Por último estuvieron en casa de la Sra. viuda de Albornoz, viendo el Sepulcro, que también les gustó bastante.

La visita, que no pudo ser más aprovechada y de seguros frutos para los estudiantes, terminó en nuestro Real Colegio el cual vieron también con detenimiento, teniendo el Sr. Murillo Herrera los más cumplidos elogios para nuestro primer centro de enseñanza, que calificó de magnífico.

El Sr. González-Meneses obsequió a los excursionistas con una merienda en una de las dependencias de la casa, y por la tarde reanudaron su viaje aquellos, encantados de cuanto habían visto y de las atenciones que habían recibido durante su breve estancia en la patria de don Juan Valera.



EL PIÑÓN

TALLER DE EBANISTERÍA DE

Miguel Torres Cruz



Gran surtido en persianas de todos los tamaños.

Se ponen a domicilio - PRECIOS ECONÓMICOS

Martín Belda, 24 - CABRA



AL PÚBLICO

En el Establecimiento de MIGUEL VILAPLANA se ha recibido un extenso surtido en SOMBREROS PARA EL SOL, última novedad, que se venden a precios verdaderamente increíbles por lo baratos.

Calle Martín Belda, núm. 57 (esquina a la de Doña Leonor)

JUVENTUD TRIUNFANTE

José Luis González-Meneses
Rodríguez

Médico de la Beneficencia
Municipal de Sevilla.

Si es difícil abrirse camino con una carrera en un pueblo, si el intento se hace en una capital el deseo ofrece dificultades insuperables, la juventud y el talento ha de luchar titánicamente contra el campo que abarcan los consagrados por el tiempo y por la inteligencia.

Pero José Luis González-Meneses no quiso dejarse vencer sin poner antes en juego su inteligencia y su amor al estudio.



Y a Sevilla marchó sin otro bagaje que su flamante título de Médico obtenido en brillantísimas notas y su deseo ferviente de trabajar, de luchar y de estudiar, y cuando estas tres cualidades tan bellas se unen en una inteligencia tan clara y sagaz como la de José Luis González-Meneses Rodríguez, el éxito y el triunfo no se hace esperar.

Y el éxito y el triunfo ha llegado ya. En las oposiciones celebradas en Sevilla para cubrir varias plazas de la Beneficencia Municipal donde acudieron médicos ilustres para alcanzar el preciado título que tanta importancia moral y material había de darles, los ejercicios de José Luis González-Meneses han llamado poderosa-

MARIANO MOYA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO,
HÍGADO, INTESTINOS Y DE LA NUTRICIÓN
RAYOS X - ELECTROTERAPIA

**Consulta de 2 a 4. :-: Gondomar 1, pral.
CORDOBA**

mente la atención no sólo de los compañeros que le escuchaban sino de los profesores del tribunal que veían en aquella juventud una gran figura de la ciencia médica, y la plaza no tardó en concedérsele.

Profesamos a José Luis González-Meneses Rodríguez—este médico ilustre que cuando deja de escribir benzoatos, cloruros o sulfatos, traza sobre el mismo papel maravillosas caricaturas o magníficos retratos— una amistad inquebrantable de los años del Bachillerato, por eso este triunfo en Sevilla, que no es el primero, ni será el último de su brillantísima carrera, nos llena de sana alegría y al felicitarlo cordialmente lo hacemos también a sus padres don Manuel González-Meneses y doña Natividad Rodríguez, director del Instituto el primero quien si ha sabido colocar a altura envidiable el Centro de Aguilar y Eslava, también ha sabido dar a sus hijos carreras que sean gala y orgullo de los que estudian en el primer centro docente de Cabra.

PARA LAS DAMAS

AL OIDO

Hace algún tiempo leí un artículo en el cual se expresaba este pensamiento:

«En el reino del amor la literatura es un arte de segundo orden. Por eso, cuando trates de enamorar a una mujer nunca le confíes al papel las armas que han de conquistarla, por que no lo olvides, la mujer prefiere una

palabra dicha al oído que cien mil escritas, aunque al escribirlas se emplee pluma de águila y se use tinta de color de sangre.»

Esto venía a decir y hay que reconocer que las anteriores líneas contienen un pensamiento, si no profundo, por lo menos exacto.

En efecto, a las mujeres, en general, siempre nos agradan más las palabras del «pretendiente» pronunciadas al oído que escritas en una carta, por bella que ésta sea. La causa de esto es de fácil comprensión si se tiene en cuenta que, en asuntos de amor, lo material tiene más importancia que lo moral e intelectual. Casi siempre el amor en los sentidos pasa luego a posarse en el corazón. Antes de llegar al alma, pasa por los ojos. La atracción nace en lo físico antes que en lo moral y en consecuencia las palabras habladas serán siempre preferidas a las escritas, sobre todo cuando el que las escribe es poco conocido de la que las lee.

Ya se ha dicho mil veces que el verdadero amor no es hablador. A menudo se halla una con ojos que dicen mucho más y mejor que labios parlanchines, pero no son, por desgracia, comprendidos. Además, nuestra vanidad natural de mujer no quiere ser halagada en silencio. Prefiere la estridencia aunque sea en tono menor. Ser admirada y halagada sin que se enteren los demás no es cosa que, por lo general satisfaga a la mujer, y de aquí el fracaso del amor tímido y callado, del amor capaz de todos los sacrificios, del

buen amor, en una palabra. Y de aquí, también, que en las lides amorosas siempre le toque a la mujer las de perder.

Que esto es un grave mal para el triunfo del buen amor no hay por qué ponerlo en duda. Son infinitos los hombres que hablan muy bien.

¡Qué bien suenan en nuestros oídos las palabras del que creemos nos adora hasta el sacrificio!

¿Y luego? Por desgracia, casi siempre es tarde cuando nos enteramos de que mintieron los labios que tantas cosas bonitas vertieron en nuestros oídos inocentes.

Pero es fuerza que así sea y siga siéndolo, a no ser que las mujeres cerremos de una vez los oídos a las bellas mentiras y aprendamos, en cambio a descifrar el lenguaje de los ojos... Mas esto significaría tener que agrandar el lenguaje del alma, cosa algo difícil en estos tiempos en los que se rinde culto a lo exterior, lo aparente y todos, hombres y mujeres nos olvidamos de «ser» para tan solamente «parecer».

ROSAURA.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



DE LA ALCALDIA

El señor Ingeniero Jefe de la 4.ª División Técnica y Administrativa de Ferrocarriles, con fecha 28 de Junio último, me dice lo que sigue:

«En contestación al respetable oficio de V. E. trasladando otro del Alcalde de Cabra, sobre denuncia de los viajeros del tren mixto número 640, tengo el honor de poner en su conocimiento que el Interventor encargado de Puente-Genil a Martos me manifiesta que, efectivamente, los Revisores, interpretando erróneamente una orden de la Compañía, efectuaban el cobro del suplemento entre Campo Real y Puente-Genil.

Pedidas explicaciones a la Compañía de Andaluces, me dice lo siguiente:

«Tengo el honor de contestar al atento oficio de V. S. que se refiere al cobro verificado estos últimos días, por nuestros Agentes en ruta sobre los billetes de ida y vuelta que procedentes de la línea de Linares a estaciones de la de Córdoba a Málaga. Por esta Compañía se tienen dadas disposiciones con respecto a la forma de operar con estos billetes en el trayecto de Campo Real a Puente-Genil y regreso, es decir, que no se verifique percepción alguna, y es posible que por algún interventor encargado de este servicio, no se hayan tenido en cuenta di-

chas instrucciones que se reiteran con esta fecha. En cuanto a los casos de cobro indebido, sería conveniente que por la autoridad a que se alude, se concretasen los hechos, con el fin de proceder a la devolución inmediata de las cantidades percibidas».

Lo que traslado a V. E. para su conocimiento y efectos.»

Lo que traslado a V. para su conocimiento y efectos, como resultado de la comunicación de esa Alcaldía número 909, de fecha 26 Abril del corriente año.—Dios guarde a V. muchos años. Córdoba 12 de Julio de 1929.

El Gobernador Civil, *Arturo Ramos*.—Sr. Alcalde de Cabra.

Días y sitios donde actuará la Banda Municipal de Música de esta Ciudad, durante lo que resta de semana.

MIERCOLES

Por las calles en la cabalgata anunciando la corrida goyesca a beneficio de la protección a la Infancia.

JUEVES

En los toros.

VIERNES

En la conferencia sobre Educación Física, Ciudadana y Premilitar en el Teatro.

SABADO

En la calle Juan Ulloa.

Domingo 28, y en el resto del mes, en el Paseo Público como de costumbre.

ALMACÉN DE MADERAS

DE

AGUSTIN CHACÓN

CABRA



EL MEJOR SURTIDO



Muy pronto abrirá sus puertas

La Económica

en Redondo Marqués, núm. 13

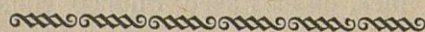
LOS NOVELES
CANTARES

De tu cabello, serrana,
quisiera ser la peineta
o el rizo que te engalana
que ciñes con la agujeta.

Y ya en postrera dulzura
declararte mi pasión;
que es larga y triste aventura
la que va en mi corazón.

Peineta y rizo de ungida
gracil, eres mi embeleso,
te diera toda mi vida,
por la dulzura de un beso.

JOSÉ ALBALÁ MORAL.



Parroquia de Nuestra Señora
de la Asunción y Angeles

El Sr. Cura Párroco invita para el Domingo 28 del actual, a las 7 de la tarde, y en la Sacristía de la misma, a cuantos fieles deseen la reorganización de la Cofradía del Santísimo al objeto de nombrar la Junta de Gobierno y someter algunos asuntos al dictamen de los nuevos Cofrades.

Se ruega la puntual asistencia a tan trascendental acto.

**NUEVO AGENTE DE
FERROCARRILES**

Nuestro querido amigo don Ricardo Mendoza Tito, comenzó el próximo pasado lunes a actuar como Agente de Ferrocarriles en la Estación de esta Ciudad.

Conociendo, como conocemos las dotes de inteligencia y actividad que caracterizan al Sr. Mendoza Tito, creemos que en el nuevo negocio en que se ha iniciado, se abrirá pronto camino y reunirá una numerosa clientela.

Así se lo deseamos que y el fruto de sus gestiones sean rotundos éxitos.

EL DÍA DE SANTIAGO
CORRIDA GOYESCA

Por unas horas vamos a vivir la España de la época que está personificada en el pintor aragonés. Goya el pintor de la maja, Goya el pintor de los frescos de la capilla de San Antonio, Goya el pintor madrileño, aquel que sintetizó en el lienzo imperdurable lo que fué el fatídico 2 de Mayo. Va a convivir unas horas con nosotros el próximo jueves por la noche en nuestra plaza de toros.

De aquellas corridas plenas de majeza, de elegancia, de belleza y de valor se va a hacer aquí una reproducción.

Eso nos preparan para Santiago con toros de Anastasio Martín para José Gómez (Sevillano) y Manuel Pulido actuando de sobresaliente Manuel Jiménez (Chicuelo II) y el éxito coronará los buenos deseos de los organizadores, máxime tratándose de fin benéfico tan simpático como es el de la protección a la infancia. Cuando veamos el desfile de las *majas* daremos un viva a Goya que buen rato nos va a hacer pasar, y un viva a la mujer egabrense que si acude como debe acudir con el clásico mantón será el mayor aliciente de la fiesta.



A las madres de cría

Vd. podrá criar a sus hijos, **sanos, robustos y gratuitamente**, dándoles de alimento la famosa leche o harina lacteada marca **El Niño** de venta en todos los establecimientos de Comestibles y Farmacias, en los que podrá informarse de la forma y modo de criar gratuitamente su hijo, y aún ahorrará dinero, merced al ingenioso y único sistema de ser favorecido el consumidor de tan renombrada marca, hoy orgullo de los productos nacionales y de fama mundial.

Juan Caballero

Martín Belda, 32



A las personas distinguidas y de buen gusto, les ofrece sus exquisitos

HELADOS Y CREMAS

y como complemento, los

BLOQUES AMERICANOS

y los riquísimos

BOMBONES HELADOS

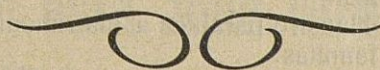


Gran Bar - Cervecería

DE

Agustín Pérez-Aranda

Calle Cánovas del Castillo



La casa de los vermouts.--La casa de los aperitivos.
La casa de las cervezas.



**LAS MARCAS SUPREMAS
EN TODOS LOS ARTÍCULOS**



Diariamente se reciben expediciones de cervezas de las casas La Mezquita, La Cruz del Campo, Mahou y Estrella Dorada

LETRAS DE LUTO

Don Vicente Camilleri
Povedano

No es posible cuando un amigo queridísimo acaba de rendir su tributo a la vida, tener el ánimo tranquilo y la serenidad de espíritu suficiente para hilvanar con la premura de tiempo que exige el cierre de esta edición, unas líneas que sean testimonio de pesar y expresen el sentimiento de un amigo ante el camarada de sus mejores horas que baja al sepulcro.

Al cerrar, llega la infausta nueva: Vicente Camilleri, ha muerto; el muchacho que tanto prodigó su corazón con los amigos, no ha podido contenerlo en la hora postrera y se ha desbordado en plena vida y en plena juventud.

Escribimos estas líneas cuando aun está caliente el cuerpo de nuestro amigo, cuando há pocas momentos, viendo llegar su última hora, despedíase de su madre y de sus hermanos, cuando no podemos creer la triste realidad.

Por eso han de ser estos renglones breves y sintéticos un triste aviso para sus amigos que a la hora de cerrar acompañarán a su última morada al inanimado cuerpo del amigo que fué todo corazón y que no pudo contenerlo en su hora postrera.

Descanse en paz.

EL POPULAR ruega a sus lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado a la vez que se asocia al inmenso dolor que embarga a su desconsolada madre doña Carmen Povedano, hermana doña Encarnación, hermano político D. Antonio Lama Méndez de San Julián, tíos, primos y demás apreciada familia.

Coñac Soberano y Solera 1847
de González Byass, en

Bombones DORIA

Lo más exquisito.

Lo más rico.

Fabricantes: HIJOS DE ENRIQUE SANCHEZ - Granada

Venta exclusiva en Cabra:

Confitería de Manuel Fernández González

JUAN ULLOA, 24

NOTICIAS

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la bondadosa señora doña Paulina Reyes Ortiz, digna esposa de nuestro querido amigo y paisano don Rafael Viñas Esquinas, residentes en Sevilla.

Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado.

Felicitemos al matrimonio y familias por el fausto suceso.

*
**

En Lucena donde reside, ha dado a luz con felicidad una preciosa niña, la bondadosa señora doña Concepción Santos del Marمول, digna esposa de don Manuel Molero, del comercio de aquella plaza.

Nuestro parabién al matrimonio y familias.

BAUTIZO

Le han sido administradas las aguas de bautismo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción al hermoso niño dado recientemente a luz por la bondadosa señora doña Soledad Ruiz Toscano, digna esposa de nuestro estimado amigo don Juan Jiménez Moya,

Guardia Civil de este puesto de Caballería.

Actuó de Ministro del Sacramento el respetable Presbítero D. Luis Montesinos y de padrinos nuestro estimado amigo don José Arjona López y su digna esposa doña María de la Sierra Ruiz Toscano tíos del nuevo cristiano al cual se le impuso el nombre de Juan.

Señorita:

¿es Vd. amante de las últimas novedades? Pues hoy en día le ofrece a Vd.

La Llave

la última creación que se ha hecho en medias: la **media crespón en colores, muy nuevos y en negro**, Solamente en la

Ferretería LA LLAVE

las encontrará Vd. hoy en día.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra.

Melocotones de Murcia

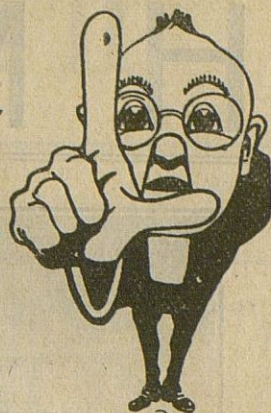
a 2'25 Kilo

Calle Redondo Marqués, número 22

GRAN OCASIÓN

de comprar baratas las acreditadas medias patentadas **D. H.**

Extenso surtido de colores en las calidades Violeta, Ofelia, Diamante, Azucena y Camelia.



Los últimos modelos de abanicos japoneses y sombreros de paja, se venden en la acreditada Casa de

Federico Viñas

Los Nuevos Productos "FORD"

Normalizada ya la producción de los nuevos coches y camiones FORD se invita al público a que examine los distintos modelos que obran en la Agencia Oficial de CABRA, a los siguientes precios:

ROASTER, 6.000; FAETON, 6.150; CUPÉ de Serie, 7.050; CUPÉ deportivo, 7.050; CUPÉ de negocios, 6.875; SEDAN dos puertas, 7.000; SEDAN cuatro puertas, 7.700; CHASIS para coche, 4.660; CHASIS para camión, 6.300 pesetas, precio en Barcelona, y equipados con espejo retrovisor, limpiaparabrisas, indicador de la gasolina, amperímetro, cuenta-kilómetros, indicador de velocidad y, en todos, ruedas metálicas y comprendido el 5.º neumático en los coches.

Nadie debe comprar coche ni camión sin haber probado los nuevos e inmejorables productos FORD.

El Agente oficial en esta zona DON EDUARDO GARCIA

Castelar, núm. 2, en CABRA tendrá mucho gusto en hacerle una demostración a toda persona que le interese.

"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía

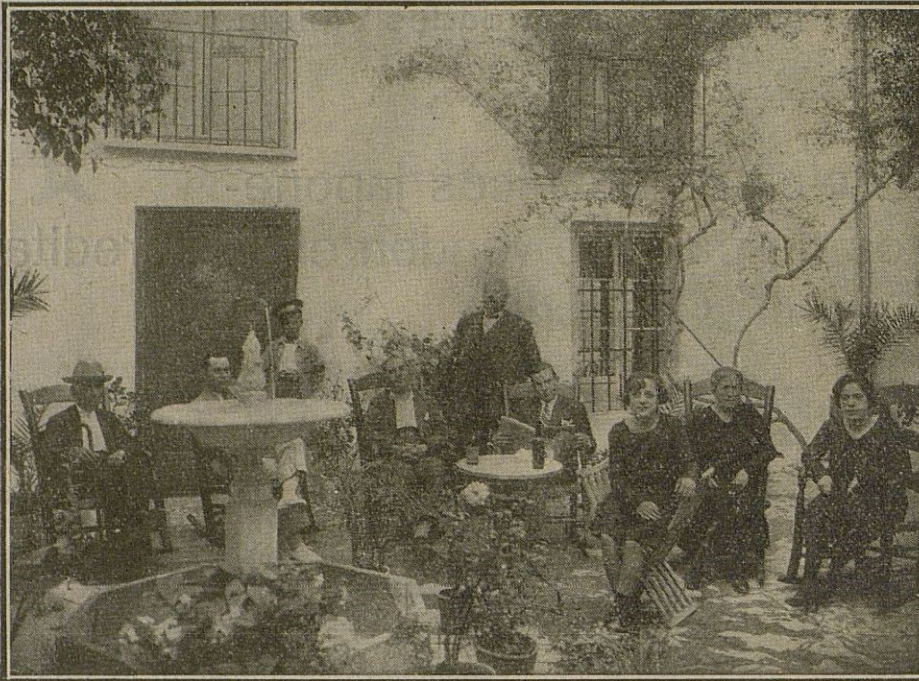
❖❖❖ ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA ❖❖❖

EL POPULAR

H. MORILLO

Alonso Uclés, 12 - Teléf. 123

CABRA :- (Córdoba)



PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

Servicio esmerado
Comodidad - Higiene
Excelente trato



Casa preferida por todas
las parsonas de buen gusto



Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

FIMONIOL. Balsámico.
HEMATINOL. Tónico neurasténico.
YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo