

# EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00  
FRANQUEO CONCERTADO

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 9 de octubre de 1929

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 583

## UNA PÁGINA DE ORO EN LA HISTORIA DEL SANTUARIO INAUGURACION DEL CAMARIN

La mansión de reina, que para la Reina de los egabrenses ha donado la Vizcondesa de Termens, es una joya de arte.

### FECHA HISTÓRICA

*Cuando desde la cima de la montaña veíamos avanzar por las escarpadas rocas la comitiva que traía a su Santuario a la Patrona de los egabrenses, cuando veíamos ondear la policromada bandera de la reconquista, venía a nuestra memoria una de las páginas más gloriosas de la historia egabrense: fué la de aquel día de hace siete siglos en que el Católico Monarca Fernando III el Santo avanzaba por estas mismas cumbres, al frente del pueblo, del obispo cordobés y del cautivo moro, a recuperar la imagen tanto tiempo escondida.*

*Hoy la piedad religiosa de una dama, la gracia de un arquitecto y el amor de un pueblo los que han hecho que la fecha 7 de Octubre 1929 pase a grabarse en la historia del Santuario con caracteres de oro, porque en esta montaña santificada por la fe de siglos, glorificada por el fervor de reyes, enaltecida por la ciencia, el recibimiento que el pueblo soberano ha hecho a su Patrona ha sido tan grandioso como aquel en que el soberano con el pueblo postrábase de hinojos ante la imagen de María.*

*Y ante el cuadro que contemplábamos de la fe, de la devoción y del amor de un pueblo, que trazaba sobre el azul límpido del cielo la más bella de las parábolas, pletórica de fe y del más puro sentimiento cristiano, que dejaba el día de hoy como fecha histórica en el Santuario, nuestra serenidad de hombres no podía impedir que las lágrimas de la emoción asomaran a nuestros ojos al contemplar a más de cuatro mil almas que en la cima de la montaña arrebatadas por radiante y conmovedor entusiasmo, poseidos de fervor tan intenso, rendían pleitesía a nuestra Madre y Patrona.*

### La mañana en la Ciudad

La diana.

Jamás hemos conocido mayor animación en el pueblo el día de la despedida a la Virgen de la Sierra. Durante toda la noche la ciudad presentaba animado aspecto, ultimando los preparativos de la excursión. A las cuatro de la mañana empezaron las misas en la parroquia de la Asuncion, que fueron escuchadas por una compacta muchedumbre.

A medida que avanzaba la mañana la animación iba en aumento. A las seis las bandas de música, la Municipal y la del Ave María, recorrían las calles de la población tocando alegres dianas, y el pueblo entero en la calle da a la ciudad un soberbio aspecto, con las primeras luces del alba.

La última misa.—Salida de la Virgen.

A las seis de la mañana se dijo la última misa, misa votiva, que oyeron multitud de fieles. A las seis y media las campanas de la Ciudad anuncian al pueblo que su Patrona va a marchar.

Se organiza la procesión que avanza magestuosa por las calles Plaza Mayor, Juan Ulloa y Nicolás Albornoz, seguida de una inmensa muchedumbre, que este año acompañan a la Virgen hasta su casa; el Santua-

rio de la Fe egabrense, donde tendrá lugar la solemne entrega del camarín que la fervorosa señora Vizcondesa de Termens ha mandado construir.

### Despedida en San Francisco.

A las siete y media de la mañana la Imagen milagrosa llega a la amplia llanura de San Francisco, se coloca sobre el improvisado altar para cantar la salve de despedida que [millares de devotos corean.

Termina la salve; a los varales de las andas de la Virgen se colocan dos cuerdas que inmediatamente cogen infinidad de hombres para facilitar, tirando, la subida. Seguidamente se emprende la marcha, se disuelve la multitud, unos para adelantarse y otros para regresar al pueblo donde le esperan las diarias tareas, no sin despedirse antes con lágrimas en los ojos, de la Patrona que este año sube a su casa con millares de devotos que son sus hijos adorados.

### En el Santuario de la Fe

#### Esperando a la Virgen.—

#### Los últimos preparativos

Con los primeros rayos del sol llegamos al Santuario donde ya hay multitud de familias. Saludamos a la Señora Vizcondesa de Termens, que nos atiende con su proverbial amabilidad, al hermano Mayor que ultimamos los preparativos, y a otras muchas personas.

La sierra está engalanada, en el tajo ondean al aire las banderas nacionales de los turistas extranjeros que oficialmente han visitado estas alturas. Los colores rojo y gualda, colores de amapola y de trigal castellano, ondean también con el carácter oficial que el gobierno, al reconocer los valores religiosos y científicos de esta Sierra, le otorgara con el preciado título de Sitio Natural de Interés Nacional, título que sólo pueden

alcanzar lugares como estos, privilegiados por la naturaleza y por la fe de siglos de un pueblo creyente y devoto de las glorias de su Patrona.

Desde el balcón de Andalucía, con ayuda de los prismáticos divisamos el amplísimo horizonte, por el Sur un mar de nubes, maravilloso golpe de vista se tiende a nuestros pies, y por Poniente se ve venir una caravana interminable de fieles que llenan por completo varios kilómetros de camino, las revueltas es un cordón interminable de fieles, muchos de ellos con los pies sangrantes por la promesa que han hecho de subir descalzos a estas alturas en pago de algún favor recibido de la Virgen.

A medida que avanza la mañana la animación es enorme; millares de devotos llenan por completo el Santuario y sus pintorescos alrededores; la infinidad de caras bonitas que vemos por estas alturas dan la nota de color y alegría de las fiestas y el tiempo espléndido con un sol de primavera hace sea aún mayor el entusiasmo.

#### Recibimiento triunfal

Sobre las diez de la mañana se oye mas cerca el ronco y característico redoble del tambor de la bandera. El clero, con cruz alzada, se dirige a las afueras donde ya están formadas las bandas de música, y la multitud de fieles que se encontraban en el Santuario.

El momento de llegar es verdaderamente emocionante: las bandas de música tocando la marcha real, la bandera histórica de San Fernando ondeando junto a la Virgen, los vivas clamorosos del pueblo, vivas que nacen del alma, que son sinceros y espontáneos y que no se pueden ocultar porque brotan del corazón y sería cobardía callarlos, forman el cuadro más grandioso de fé, de devoción y de amor que soñarse puede.

Lentamente se forma la comitiva para trasladar a la Patrona al Santuario. Abre marcha la Banda de Música de las Escuelas del Ave María. Siguen multitud de fieles, la bandera histórica. A continuación y precedida de las autoridades, hermano mayor y Sra. Vizcondesa de Termens, la Imagen milagrosa en hombros de hombres sudorosos y jadeantes por el esfuerzo de la penosa jornada, pero satisfechos y orgullosos de haber llevado a su casa la Patrona egabrense, y cerrando la marcha la Banda Municipal de Música.

Al llegar a la iglesia, el entusiasmo se desborda, y mientras se ultiman los preparativos para la gran función, se canta una solemnísimas salve, y el

«Dios te salve Virgen pura»... es un murmullo imponente que sale de aquella abigarrada multitud, que aumenta en el sublime e inmenso final, en el que de todos los pechos, con lágrimas en los ojos, sale un estentóreo ¡¡Viva la Virgen de la Sierra!!!

#### La función religiosa

Las campanas que voltearon jubilosas a la llegada de la Virgen, siguen ahora repicando para llamar a los fieles a la gran función.

La amplia nave de la iglesia es insuficiente para tanta gente, hasta el punto de que muchas personas que no quieren quedarse sin oír, tienen que escucharla desde las afueras.

Cantó la Misa el profesor de las Escuelas del Ave María, señor Camargo, actuando de diácono y subdiácono Don Pedro Pedrosa García y Don Miguel García Redondo.

La capilla cantó la Misa del maestro Gómez Navarro con una maestría digna de todo encomio. De un modo gigantesco se destacó la labor del barítono Cruz Ulloa, no sólo en todos los momentos sino en la plegaria

«Puertas de Bronce» que llegó a conmover a todos los asistentes. Había que ver la seguridad con que llegaba a las más altas texturas sin vacilaciones ni agudezas, el primor con que bordaba las frases de la hermosísima plegaria, el dominio de artista consumado en toda la ejecución...

El sermón del Arcipreste, señor Povedano, fué una admirable pieza de oratoria sagrada, que tuvo pendiente la atención del público durante el tiempo que duró su brillante peroración. Las palabras de David «No he hecho una casa para el hombre, sino un templo para Dios», sirvió de lema y de simil para elogiar la piedad, el fervor y la religión de la dama que costeaba aquella obra de arte en un rasgo de magnificencia y de amor a la Virgen, a quien pidió su gracia divina para todos los presentes que llegaron a aquellas alturas, para la dama que había hecho gala de devoción y para el pueblo soberano.

La función, con sermón tan brillante y capilla tan lucida, resultó hermosísima.

La Procesión

Terminada la solemne función se organizó la procesión por el Santuario.

Abria marcha la histórica bandera, la banda del Ave Maria seguida de multitud de fieles con velas encendidas, autoridades, cofradías, hermano mayor, Vizcondesa de Termens e Imagen Milagrosa, seguida de la banda municipal de Música.

La carrera a través del Santuario fué un constante homenaje a la Patrona. Las andas del trono disputadas por los fieles, y los vivos de la muchedumbre tuvieron el momento sublime en que la Imagen colocada en los miradores, dirigía la vista y la bendición hacia el pueblo que contestaba a este homenaje con el resplandor de los espejos que ponían al reflejo de los rayos solares.

Y otra vez la Imagen de vuelta a la iglesia, para tomar posesión de su camarín que como decía el Padre Povedano momentos antes, la piedad, el fervor y la religión de una dama, la Señora Vizcondesa de Termens, había hecho construir para la Patrona egabrense.

¡Hossanna! -- La Virgen entra en el camarín.

*Termina la procesión. Cesan las músicas. La Virgen en la Iglesia es desmontada de las andas. Se aproxima el momento culminante de esta romería para el que han acudido millares de fieles: la Patrona egabrense va a entrar en el camarín que ha construido la Señora Vizcondesa de Termens.*

*La mansión de reina, joya de arte que ha construido esta dama devota de las glorias de María, va a ser ocupada por la Reina Egabrense.*

*El camarín ya ha sido bendecido con toda solemnidad por el Arcipreste D. Antonio Povedano Roldán, la Virgen marcha magestuosa a manos de varios devotos por la sacristía para entrar en su mansión...*

*Y al clamor glorioso que forman las músicas con sus marchas, los fieles con su presencia y estentóreos vivas, la Virgen Morena entra en su camarín, la Patrona de Cabra es colocada sobre el pedestal; pedestal construido con el marmol rojo egabrense, ese marmol más rojo que por la naturaleza, por los pies sangrantes de los devotos que suben al cumplir promesas por las escar-*

*padas rocas, canteras de estos mármoles famosos...*

*Y los hossannas se oyen más cerca y más claros porque desde estas montañas las alas del ideal se aproximan más al cielo. Así lo dijo el poeta, el cantor de las ermitas, Grilo el cordobés:*

*Muy alta está la cumbre,  
la cruz muy alta,  
para llegar al cielo  
cuán poco falta.*

Lo que es el camarín.

Esta joya de arte, debida a la magnificencia de la señora Vizcondesa de Termens se compone de una pieza octogonal, cubierta con bóveda a lunetos, el todo revestido con mármoles de colores, dominando el rico jaspeado rojo de nuestra sierra.

Los ángulos están formados de pilastras con bases y capiteles de bronce dorados. La cornisa riquísima tiene un friso repujado y cincelado, de un efecto artístico verdaderamente sorprendente. Los paños laterales están igualmente decorados con bronce y escudos, dando mayor realce a todo el conjunto de la obra.

Los lunetos de la bóveda están en parte decorados con figuras de Santos, ejecutados con estuco a fuego esgrafiados y otros con artística vidrieras a colores.

Desde el centro de la bóveda cuelga una lámpara de bronce dorado, de exquisita composición y de riquísima factura.

Existen dos lápidas de mármol blanco con dedicatorias y para completar el conjunto la imagen de la Virgen descansa sobre una hermosísima peana de mármol rojo, dorada con bronce artísticos.

Los artífices de la obra.

Esta magnífica obra fué planeada por el arquitecto Don Enrique Daverio, que con sus estudios y proyecto ha dado la

**José López Blázquez**

**Sastre con tejidos**  
**LUCENA**

No se admiten forros para  
la confección de prendas

Representante en Cabra  
José Amo Santiago

**GORRAS**

no hay casa que presente  
más variado surtido y las  
venta más baratas que la



**Ferretería La Llave**

**¡CAZADORES!!**

Tendréis las LICENCIAS rápida  
y económicamente encar-  
gándolas en la Administración  
de este periódico

JUAN ULLOA, 15.

Beba siempre el exquisito vino

**"Pago de Riofrío"**

**Escopetas marca VICTOR SARASQUETA**

Desde el increíble precio de 35 a 2.500 ptas  
**A PLAZOS Y AL CONTADO**

Representante en Cabra:

**Antonio Ocaña Ramírez**

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Plaza de Redondo Marqués, 24.

**CABRA**

**Gran Restaurant MAESTRE**

Comidas a la carta y por cubierto.  
Cocina selecta - Bebidas de todas  
clases

Bar - Cervecería - FONDA

**MANUEL MAESTRE**

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



**"LA LUCENTINA" TALLER DE**  
**ESPARTERÍA**

DE

**Pedro Guerrero Sánchez**

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de  
Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía

✂️ **ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA** ✂️

pauta de lo que deben ser las construcciones en la sierra.

Así, empleando materiales apropiados y bajo la dirección del maestro de obras D. Eduardo Cruz López se ha llevado a cabo la construcción del camarín.

Los talleres de mármoles de Don Andrés Piedra Lama se han encargado de toda la parte de marmol de la construcción con una perfección digna del mayor elogio, siendo maestro encargado Don Antonio Pastor.

Los estucos han sido hechos muy bien por Don A. Bonal.

La casa de bronce Alonso y Garriga, de Madrid, ha hecho la parte concerniente a ella, así como la lámpara monumental que pende del centro, y las preciosas vidrieras las ha suministrado la conocida casa Maumejean.

Todos los artistas que han intervenido en esta obra han dado cabal interpretación a los planos, hasta merecer elogios sinceros del arquitecto Sr. Daverio.

### Rifas y subastas.

Después se celebraron las clásicas rifas y subastas de los regalos hechos a la Virgen.

El éxito de las rifas y subastas fué grande pues la enorme cantidad de público hizo que las papeletas se acabaran rápidamente. Nosotros, por nuestra parte, diremos que llegamos a reunir la colección completa, desde la rifa A. hasta la rifa Z. formando varios kilos de papel. Bien es verdad que la Virgen se lo merece y para ser sinceros, digamos también que la Virgen y las gentiles manos que nos las ofrecían.

### El banquete.

A continuación de las rifas se celebró el banquete con que la Señora Vizcondesa obsequia a autoridades e invitados.

En varias de las espaciosas salas se acomodaron los invitados. En la mesa principal se colocó la presidencia ocupada

por la Sra. Vizcondesa, quien tenía a su derecha al diputado provincial Sr. Lama Valdelvira, en representación del Alcalde de la Ciudad, y a su izquierda al Arcipreste Sr. Povedano Roldán. En los demás lugares tomaron asiento numerosos invitados cuyos nombres la falta de espacio nos impide publicar.

El banquete que resultó verdaderamente espléndido cual si estuviésemos en magnífico hotel, fué amenizado por la Banda Municipal de Música que ejecutó un interesante programa.

Después del champán se repartieron unas preciosas tarjetas, admirable trabajo tipográfico con la bandera de la Virgen reproducida en sus diversos colores y que decían así:

«Recuerdo de la inauguración del camarín levantado a Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra, en su histórico Santuario, por su fervorosa devota la Excm. Señora Vizcondesa de Termens, 7 de Octubre de 1929.»

### Conciertos por las bandas

Terminado el banquete las bandas de música dieron interesantes conciertos que fueron pretexto para organizar animados bailes.

La Banda de las Escuelas del Ave María celebró los conciertos en los Miradores y la Municipal en el patio del Santuario.

La animación no decayó ni un solo momento, solo cuando la tarde avanzaba los fieles empezaron a despedirse de la Virgen y emprender el regreso al pueblo.

### El regreso.-Notas finales.

Ya era bien tarde cuando aun quedaban muchas familias en el Santuario despidiéndose de la Virgen, del Hermano Mayor y de la Sra. Vizcondesa de Termens que a su desprendimiento y amor a la patrona se debía los actos del día de tan brillante resultado y de tan inolvidable recuerdo.

El regreso se hizo casi todo de noche y los accidentes propios de estas excursiones nocturnas no fué sino un pretexto más para la animación que reinó durante toda la jornada.

La romería y los actos celebrados de los que por apremios de tiempo trazamos rapidísima crónica, resultaron dentro del mayor orden, sin que hubiera que lamentar incidentes desagradables propios de la aglomeración de gentes.

Fuerzas de la Guardia Civil, y Guardas de la Comunidad de Labradores estuvieron de servicio en la sierra y dando guardia a la Virgen en los distintos actos celebrados en su honor.

Al terminar.-- ENVÍO

*El cronista de la excursión al llegar al final de estas líneas, escritas febrilmente, en el clamoroso ruido de la imprenta, sobre las cajas que han de convertir seguidamente estas cuartillas en letra impresa, quiere terminar esta crónica con un envío a manera de ramo de flores que deposita sobre las manos de las lindas muchachas que fueron la nota de color, de alegría y de animación en estas alturas y con un saludo respetuoso para la Sra. Vizcondesa de Termens por cuyo amor a la Patrona y a cuyo desprendimiento se debe el magnífico camarín inaugurado, joya de arte, y los actos con tanta brillantez celebrados. El cronista sólo le desea que pueda vivir muchos años y que esa Virgen bendita de la Sierra por cuya fe y creencia vive, reza y piensa, le colme de los favores y gracias que su amor y desprendimiento merecen.*

EL BACHILLER EGABRENSE.  
7 Octubre 1929.

DE LA VIDA LOCAL

Los actos culturales de la semana

En el Instituto.—Apertura del curso 1929-1930.

El pasado día primero tuvo lugar en nuestro primer centro cultural la solemnidad académica de la apertura del curso de 1929 a 1930.

Ocupó la presidencia el Alcalde Sr. Escofet que tenía a su derecha al director de la casa señor González-Meneses y a su izquierda el representante del patronato de sangre señor Lama Méndez de San Julián. Los restantes puestos del estrado los ocuparon las demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas, Catedráticos, Profesores y Auxiliares del Instituto.

Comenzado el acto el Secretario señor Gálvez Muñoz dió lectura a la memoria del curso académico finalizado, que es un documentado estudio no sólo de la marcha administrativa del Instituto sino también de las causas que determinan el éxodo de los estudiantes hacia esas entidades mercantilizadas que ofrecen y garantizan el éxito.

Habla del apogeo del Instituto que culminó en el curso de 1925 a 1926, hasta que la reforma general de este último citado año produjo la disminución de vitalidad de nuestro Instituto Colegio.

Estudia después dos de las causas más claras y definidas que producen esta disminución.

Es una la duración de los estudios del bachillerato elemental, y la otra, la creación de los Institutos locales. Con los tres años del bachillerato elemental derivan los alumnos sus estudios hacia las Academias especiales y hacia las numerosas carreritas cortas, cada vez más nutridas de aspirantes por las dificultades de los estudios universitarios. Esos alumnos

permanecían anteriormente seis años en el Instituto, y hoy reducen el tiempo de su permanencia a la mitad.

Los Institutos locales, con su acción centrípeta, alejan de los nacionales próximos un crecido número de alumnos, dejando sólo, en las aulas de estos últimos, al público autóctono.

En contra de todas las dificultades es preciso luchar con la vista puesta en los pasados éxitos. Cabra toda, y principalmente los elementos relacionados con el Colegio, tienen el deber de unirse al claustro de este Instituto en ese esfuerzo.

A continuación tuvo elogios para la Asociación de Antiguos Alumnos de Aguilar y Eslava y para los organizadores de la velada del V cincuentenario de la muerte de este glorioso fundador.

El año pasado—siguió diciendos—os dió cuenta de la creación por el Excmo. Ayuntamiento de Montilla, de la beca «San Francisco Solano». Este año es el Excmo. Ayuntamiento de Priego quien corona sus aciertos administrativos con una obra de cultura, de humanidad y de patriotismo. Rafael Calvo Rosa, se llama el nuevo becario, alumno ya de este Instituto. El Ayuntamiento de Priego, señoras y señores, al mismo tiempo que hizo una obra de caridad, ha rendido un tributo de justicia, dando a la beca el nombre de un ilustre catedrático, primera figura en la ciencia del Derecho y preclaro hijo de Priego. En ese niño becario se reúnen motivos de extraordinarias simpatías; porque es pobre de fortuna y rico de inteligencia; porque es el enviado de una ciudad hermana, y porque su carta credencial viene sellada con el nombre de Francisco Candil, que además de ser orgullo legítimo de su pueblo, es un prestigio indiscutible del profesorado y un recuerdo honoroso para este centro del que fué alumno.

Yo felicito efusivamente al Ayuntamiento de Priego y a su ilustre presidente don José Tomás Valverde, a quien se debe la creación de la beca «FRANCISCO CANDIL».

Castro del Rio, Puente Genil y Espejo, han seguido análogo camino, creando sendas becas cuyos usufructuarios serán muy pronto designados.

Me es gratísimo, en nombre del claustro, el expresar a los señores Alcaldes y excelentísimos Ayuntamientos que presiden, la gratitud y satisfacción más efusiva, felicitándoles por esos meritisimos acuerdos, que revelan el cuidado que ponen, no sólo en el progreso material, sino en el moral e intelectual de los pueblos que tan ejemplarmente rigen.

El Sr. Galvez Muñoz al terminar su interesante memoria, bella pieza literaria que el exceso de original nos impide publicar íntegra, fué calurosamente aplaudido y felicitado.

Después del reparto de premios el Alcalde Sr. Escofet en nombre de S. M. el Rey declaró abierto el curso de 1929 a 1930.

La Banda Municipal de Música amenizó el acto organizándose un baile por las bellísimas señoritas que llegaron de Lucena a asistir al acto, el más solemne e importante de los que se celebran en Cabra.

Los asistentes fueron amablemente obsequiados por el director y profesores del Instituto Colegio.

En el Centro Filarmónico.—Inauguración del plan de estudios.

El miércoles dos se celebró en la simpática sociedad instructivo-musical la inauguración del plan de estudios del que ya en su día dimos cuenta a nuestros lectores.

El acto fué presidido por el Alcalde Sr. Escofet y con él se

sentaron en el estrado las autoridades egabrenses, Junta Directiva y profesores de la casa.

El presidente Sr. Solís leyó unas interesantes cuartillas en las que estudió la marcha del Centro, sus días de gloria y sus días aciagos en que la envidia quiso manchar la limpia vida artística de la sociedad.

Explicó el objeto de las clases y terminó con el deseo de que de este nuevo centro salgan hombres de la talla de nuestro glorioso Don Juan Valera y otros, que han sido los que le han tejido a este pueblo la corona de aureola que nos circunda, y que es la base para que la patria cuente con instituciones donde el principio de cultura que encierran, sean la admiración de todos los que la visiten.

El Sr. Solís fué calurosamente aplaudido.

A continuación el Sr. Arjona López, profesor del nuevo Centro, leyó su interesante conferencia de la que, por falta de espacio, sólo podemos dar suscinta relación.

Trazó en acertados rasgos la historia de la sociedad desde su fundación. Tuvo un bellissimo canto para las obras desinteresadas que había llevado a cabo.

Habló de los laureles cosechados y de ese grupo de hombres que supieron comprender que la Música es el espíritu que vivifica, es como la última oración en pleno modernismo indiferente, capaz de hacer surgir en nuestro espíritu el espectáculo místico de las exaltaciones de la Edad Media, con sus monjes, sus alucinados, sus ritos y también con sus grandes Santos, desde San Agustín, que en esta religión se llama Beethoven hasta San Francisco de Asís, al que llamamos Chopín.

Elogió la labor desarrollada contra todas las vicisitudes por Don Francisco Moral León y Don Felipe Solís Villechenous

que a veces sobreponían el amor a la sociedad a sus propios intereses.

Aplaudió el amor a la enseñanza del Director de estudios Sr. La Rocha y terminó haciendo votos por el éxito de las clases que se inauguraban pues de esta forma el Centro habrá contribuido a un nuevo resurgir de la cuna del ilustre filántropo don Luis de Aguilar y Esliava, y habrá puesto su grano de arena en el resurgimiento de la España gloriosa, de la España descubridora de un mundo, de la España creadora de veinte naciones, de la España madre del Cid y de Gonzalo de Córdoba, de Velázquez y Murillo, de Montañés y Alonso Cano, de la España cuna de Cervantes y de Lope, de Santa Teresa de Jesús y de Luis Vives y Raimundo Lulio, de la España que supo crear las catedrales de Burgos, León y Salamanca, de la España que supo cumplir una misión histórica superior a sus fuerzas, y que hoy, recobrado su vigor, unida a sus hijas de allende el Atlántico recaba el papel que le corresponde, despierta de la modorra en que vegetó, asombra al mundo con las exposiciones de Sevilla y Barcelona y entra con firme paso por los caminos del progreso, de la Civilización y del Arte.

El Sr. Arjona fué muy felicitado por su bellissima conferencia.

Después el público visitó las nuevas clases que están muy bien instaladas y atendidas; fueron objeto de grandes elogios.

El Cuadro Artístico dió un concierto y se organizó un baile.

En la Escuela de Educación Ciudadana.--Ciclo de conferencias

El día primero se inauguró en la Escuela de Educación Física, Ciudadana y Premilitar, el ciclo de conferencias divulgadoras, ante numeroso público.

La primera de ellas estuvo a

cargo del comandante Jefe señor Valera y en ella trató del reemplazo del ejército, de la interpretación de su reglamento y de los destinos y ventajas de los licenciados.

El Sr. Valera explicó con claridad y sencillez los puntos de su conferencia y al final fué muy felicitado.

La próxima conferencia estará a cargo del Ingeniero Agrónomo Sr. Tezanos y en ella hablará del cultivo del tabaco en esta región.

“La Llave”

acaba de recibir un gran surtido en LANAS para labores de señora, calidades finas y corrientes, en coloridos muy finos e invariables.

EDICTO

DON ANTONIO DE ESCOFET ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que transcurrido el plazo por que se anunció al público el hallazgo de un rucho mamón de unos tres meses, sin que se haya presentado persona alguna a reclamarlo, se anuncia por medio del presente la venta en pública subasta de dicho semoviente la que se celebrará en estas Casas Consistoriales el día 15 del corriente mes a las 12 horas bajo las condiciones siguientes:

1.º— El tipo de subasta será el de 20 pesetas, en cuya suma ha sido valorado.

2.º— Para hacer proposiciones será necesario depositar ante la Comisión que presida el remate, el 5 % del tipo de subasta.

3.º— La licitación se llevará a efecto por pujas a la llana durante media hora.

4.º— Terminada la subasta se adjudicará dicho semoviente al mejor pastor y éste abonará en el acto el importe del remate.

Cabra 1.º de Octubre de 1929.  
Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.º

Rafael Moreno la Hoz.

CHASCARRILLO

**LA BERENGUELA**

El señor Cura de Pañizales tuvo un grandísimo pesar.

La *Berenguela*, aquella magnífica burra de largo, tranquilo y bien equilibrado paso castellano; la que jamás se había espantado ni a la luz del sol ni en medio de las nieblas; tan trabajadora y formal, que, respetando las características distracciones de su amo, caminaba siempre sin detenerse nunca para despuntar las tentadoras hortalizas que crecían a ambos lados del camino de las Tenerías; aquella hermosa bestia, con más méritos que la de Balaam, de pronto, sin causa conocida, daba en la flor de no beber agua corriente, o en pilón, en cuanto la más leve brisa, golpe o inmersión agitaba la superficie líquida.

El excelente sacerdote, que no tenía pelo de tonto—ni de discreto, por ser calvo como un huevo—apuró cuantos recursos hubo de sugerirle su buen ingenio, para quitar aquel resabio a su *Berenguela* querida; y ya, sin esperanzas de éxito, sangrándole el corazón, decidió vender la burra.

Puede ser—pensaba el párroco con honda pena—que variando *Berenguela* de clima y de lugares, pierda la pobrecilla tan empecatada manía.—Y el señor Cura se deshizo de la cabalgadura en la feria de septiembre.

Compró la *Berenguela* el gitano más truchimán de cuantos tratan-tes acuden a las ferias andaluzas, realizando un excelente negocio, pues el párroco, en atención al resabio de la borrica, se la había dado por una copla.

En los primeros días de octubre volvió el gitano a Pañizales, y como se cruzase con el señor Cura, le dijo así:

—Várgame un divé, pare Ambrosio, que su mersé es má chálán que yo.

—¿Por qué lo dices, hombre?

—Lo digo por que me vendió su mersé una bestia tan delicá, que paesía jecha a no beber sino en la pila del agua bendita y a puerta cerrá.

EL CONDE DE LAS NAVAS.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**PRÉSTAMOS**  
**sobre fincas rústicas**  
**y urbanas**  
**BANCO HIPOTECARIO**  
**DE ESPAÑA**

Se resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

**D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)**

**CABRA - (Córdoba)**

**Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58**

**Venta de Farmacia**

En Doña Mencía (Córdoba) se vende muy acreditada farmacia de más de cincuenta años de existencia, que fué de don Juan Güeto (q. e. p. d.) su sucesor Antonio Alfonso Trallero, la vende por montar un Laboratorio.

La farmacia está en calle céntrica y buen local, el alquiler del local es módico, por el tiempo que desee el comprador.

Para detalles: D. Antonio Alfonso, Doña Mencía (Córdoba).

## Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

# URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de las mejores marcas



Pida siempre en todas partes:

## Anís PRETEL

## Moriles FINO PAQUITO

## Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por  
**Manuel González-Meneses Jiménez**  
Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato: la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Exija en todas partes la

# Cerveza VICTORIA



## HOTEL CENTRAL



Espaciosas y cómodas habita-

ciones con

luz y timbres eléctricos

DE

## Antonio Mesa

Cuarto de baño. Elegante es-  
critorio y sala de recibir.

Excelente trato.



Juan Ulloa, 11 .- CABRA



No lo dude:  
para comprar medias, calcetines  
y alpargatas, sólo en

**La Económica**

Redondo Marqués, 13.

---



*Gran Bar - Cervecería*

DE

*Agustín Pérez-Aranda*

*Calle Cánovas del Castillo*



La casa de los vermouts.--La casa de los aperitivos.  
La casa de las cervezas.

**LAS MARCAS SUPREMAS  
EN TODOS LOS ARTÍCULOS**



Diariamente se reciben expediciones de cervezas de las ca-  
sas La Mezquita, La Cruz del Campo, Mahou y Estrella Dorada



---

Si quiere aumentar sus ventas anúnciese en

**EL POPULAR**

JUVENTUD TRIUNFANTE

LOS QUE ESTUDIAN

*Odontólogo.*—Nuestro querido amigo Don Pedro Moreno Luque es ya odontólogo; su voluntad y su amor al estudio han sido premiadas con la terminación de esta brillantísima carrera, en la cual sinceramente le deseamos muchos éxitos.

Nuestra felicitación más cariñosa así como a su madre Doña Dolores Luque, viuda de Moreno.

\* \* \*

También felicitamos cordialmente a Don Manuel González-Meneses Rodríguez, Don Manuel Muñiz López-Cordón y Don Manuel Pablos Valdelomar, estimados amigos nuestros que han aprobado con excelentes notas, varias asignaturas de las carreras que cursan.

\* \* \*

Continuando la carrera superior de Profesora de piano, se ha examinado en el Conservatorio de Córdoba del 6.º año de dicha carrera y del 1.º y 2.º de Acompañamiento, obteniendo notas de sobresaliente, nuestra bella y simpática paisana la distinguida maestra Nacional Srta. Rafaela Salas de la Torre, que una vez más demuestra su talento privilegiado y sus grandes amores por el Divino Arte.

\* \* \*

En el Conservatorio de Cádiz se ha examinado de la reválida de solfeo y piano, obteniendo nota de sobresaliente, la preciosa niña Maruja Molina Sánchez, hija de nuestros distinguidos amigos don Francisco Molina Benítez y doña Amalia Sánchez a quienes como a la futura profesora, felicitamos muy cordialmente.

PARAGUAS

Inmenso surtido se ha recibido en  
"La Llave"

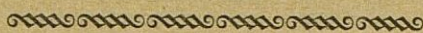
NUESTROS PAISANOS

D. Pedro Vilchez Ascanio

A propuesta del Excmo. e Ilustrísimo Sr. Doctor D. Marcial López Criado, Obispo de la diócesis de Cádiz, ha sido nombrado por S. M. el Rey (q. D. g.) Capellán Mayor Administrador de la de Nuestra Señora del Pópulo, de aquella capital, nuestro muy querido paisano D. Pedro Vilchez Ascanio, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral gaditana.

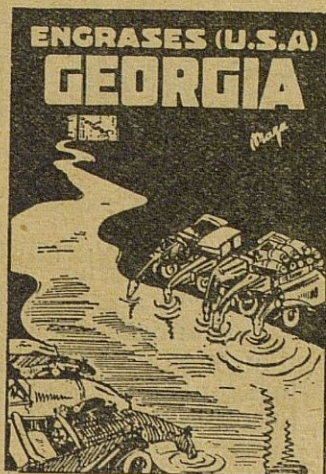
Este nombramiento viene a premiar los altos merecimientos y virtudes que adornan al distinguido egabrense que con tantos otros paisanos beneméritos forman el cuadro de honor que es gala y orgullo de la antigua Egabro.

EL POPULAR, que siente como cosa propia cuanto se relaciona con los paisanos, envía su más cordial felicitación al P. Vilchez con motivo de la honrosa distinción de que acaba de ser objeto.



Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón

EDICTOS

DON ANTONIO DE ESCOFET ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en los días 8, 9 y 10 del corriente mes de Octubre se verificará en estas Casas Consistoriales, la contrastación periódica anual de Pesas y Medidas. Lo que se hace público para general conocimiento, debiendo los industriales, presentar surtido completo de pesas y medidas, teniendo presente las disposiciones que el Reglamento ordena y las expresadas en la circular que sobre esta materia se insertó en el Boletín Oficial de 18 de Noviembre de 1921.

Cabra 2 de Octubre de 1929.

DON ANTONIO DE ESCOFET ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

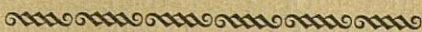
HAGO SABER: Que formados por estas oficinas los Padrones de automóviles de lujo o de turismo y de alquiler, así como de camiones de mercancías y motocicletas, según previene el Reglamento de 28 de Junio de 1927, dictado para la administración y cobranza de la Patente Nacional de Circulación, quedan expuestos al público en el Negociado 1º de la Secretaría del Ayuntamiento, hasta el 15 de Octubre próximo, a fin de que, durante la segunda quincena del mismo mes, puedan presentarse reclamaciones por los que se creyeran perjudicados.

Cabra 30 de Septiembre de 1929.

Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.



RECTIFICACIÓN

Al ocuparnos en el número pasado de la boda de D. Manuel Rascón y la señorita Rafaela González, dijimos bor involuntario error que el agasajo se celebró en casa de los padres del contratante en lugar de en casa del padre de la novia, D. Antonio González Carrera.

Queda rectificado el error.

EL POPULAR

# H. MORILLO

Alonso Uclés, 12 - Teléf. 123

CABRA :: (Córdoba)



PROPIETARIO:

JOSÉ MORILLO ROLDÁN

Servicio esmerado - Comodidad - Higiene  
Excelente trato



Casa preferida por todas las parsonas de buen gusto

## Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☼ ☼ (CÓRDOBA)

**ESPECIALIDADES:**

FIMONIOL. Balsámico.  
HEMATINOL. Tónico neurasténico.  
YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.  
BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.  
REUMATINOL. Poderoso antirreumático.  
LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.  
EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.  
POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.  
NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.  
VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.  
FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.  
HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.  
NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.  
FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.  
EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



## Anís VILLANUEVA

No cabe duda, es  
lo más  
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

# Bar CÓRDOBA

Juan Ulloa, núm. 13



Exquisitas tapas  
variadas  
todos los días