

EL POPULAR

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año XII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Cabra un mes 0'75.—Fuera, trimestre, 3'00.—Semestre 5'00.—Año 10'00
FRANQUEO CONCERTADO

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 6 de noviembre 1929

REDACCIÓN

Juan Ulloa, núm. 15, donde se dirigirá toda la correspondencia. Todos los autores son responsables de sus trabajos.

Nº 587

VIÑETA LITERARIA

DON JUAN

Por los escenarios de España pasa, según costumbre en esta época, el apuesto seductor. No es el mancebo creyente imaginado por Tirso de Molina, arrojado, incorregible, que sólo engaña para enamorar, que no mata sino por ver libre su camino, largo en el prometer, suelto en el hablar, que ofrece a los ojos bellos de Trisbea que será su cautivo mientras viva, y a los hermosos pies de Arminta, virillas de plata con clavos de oro para que los pise. No es el jactancioso creado por Zamora, que va y vuelve, dubitativo, de los brazos de Beatriz a los de Ana, que huye a veces y reta otras, y obra casi siempre con locura. No es el escéptico de Molière, que abandona a dos hermosas por salvarse, y que saca a doña Elvira de un convento, sin audacia ni entusiasmo, mal hijo, mal caballero por ende. No es el Marana de Dumas, fascinador, orgulloso, que muere con la maldición en los labios por la sombra de Sandoval. No es el de Byron, mancebo voluble que va de amores en amores, olvidando a las unas por las otras, a Julia, Gulbeyac, Haidée, Catalina, inflamado por su juventud...

El Don Juan que, todos los años, triunfa en estos días, es el Tenorio de nuestro poeta nacional; el que conquista «desde la princesa altiva—a la que pesca en ruín barca»; el que en febrero del 1844 brotó precipitadamente en el teatro romántico, por complacer al actor Carlos Latorre; el de la escena del sofá, «doble salto mortal» para los que hacen de protagonista, al decir del mismo autor;

el Don Juan Tenorio que la limpia pluma de Pi y Margall censura con dureza, después de estudiar el carácter de los varios que surgieron a la luz; el Don Juan que, según un contemporáneo, «antela mujer no es sino hombre—ni padre ni marido, ni hermano ni hijo».

Puestos en el aprieto de elegir una de esas figuras literarias, ¿por cuál nos decidiríamos? Hombres modernos—y sinceros provincianos además—, simpatizamos con otro Don Juan más humilde.

Nuestro Don Juan pasaría inadvertido ante la multitud: «es un hombre como todos los hombres.» Sencillo e inmaculado en el vestir; afable, sin empalago; amigo de dádivas, sin farisaísmo; gustoso de encubrir sus dolores; indulgente para los pecados ajenos; y que «pone la amistad—flor suprema de la civilización— por encima de todo.» Viaja de vez en cuando; lee y medita; habla con los criados al igual que un camarada. Admira las manos rosadas de Ángela, en que luce una esmeralda magnífica. Sufre la terrible tentación de Jeannette, cuando los ojos anchos y negros se le acercan y los carmineos labios de estos diez y ocho años primaverales fragantes le dicen: «Señor caballero, explíqueme usted esta poesía de amor; yo no la entiendo». ¿Y Sor Natividad, vestida de blanco, cortando las flores del jardín? «Hermosa», «Verdaderamente hermosa», responde Don Juan, mirando la delicada tracería de piedra y posando, luego, la mirada en la Sor. ¿Y Virginia, la hija del mayoral, alta y esbelta, risueña y laboriosa, que ciñe ostentoso collar—por todos creído tosco y falso—y que, sin embargo, es de perlas admirables?

Nuestro Don Juan tiene varios amigos a quienes estimamos: el Obispo ciego, el Dr. Quijano, el Maestre, el Coronel de la Guardia civil. Se ha reído de un Gobernador tonto, y ha conocido a otro Gobernador que, ante los niños famélicos del Hospicio, ha gritado al presidente de la Diputación «¡Miserable!», ha arrancado jirones de las solapas del presidente y «el gesto de supremo desdén con que el gobernador los tiró al aire, fué el más bello gesto que ha hecho nunca un artista.» Don Juan, en fin, es considerado—al final de su vida—como pobre, pero él no necesita nada «de los bienes del mundo»; puesto el pensamiento en lo futuro y en la bondad de los hombres, no recuerda si perdió las riquezas o las abandonó de grado; sus palacios—nos dice— «son los vientos, y el agua, las montañas, y los árboles»; sus criados, «las avecidas del cielo y las florecillas de los caminos»; sus manjares, «el pan de los buenos corazones»; las maravillas que ve ahora, «la fe de las almas ingenuas y la esperanza que nunca acaba»; el amor que conoce al presente «es el amor más alto. Es la piedad por todo».

Nuestro Don Juan se nombra don Juan del Prado y Ramos, un gran pecador... Lo describió en un pequeño libro cierto maestro nuestro, que se llama *Azorín*, a quien siempre quisimos, a quien admiramos siempre.

Envío.—A Juan Soca, querido amigo y poeta, en gratitud por su bella obra recentísima *Lira del corazón* y por la «Estampa» con que nos honra en ese fragante manojito de poemas digno de la Fama.

ÁNGEL CRUZ RUEDA.

EL POPULAR EN MÁLAGA

La Colonia egabrense
rinde culto a su Patrona

En solemnísimos actos
religiosos.

De inolvidable y grato recuerdo será para toda la Colonia Egabrense, residente en esta Capital, los solemnísimos cultos religiosos celebrados con motivo de haber sido erigida canónicamente su divina Patrona en la Parroquia de la Merced.

Estos dieron principio el pasado día 25 del actual a las siete de la tarde, viéndose el templo rebosante de fieles todas las noches no solo pertenecientes a la citada Colonia sino de vecinos de esta Capital, que admiraban la magnificencia y presentación de tan Venerada Imagen, y la fé con que sus devotos cantaban las coplas y Salve en honor a su Santísima Virgen. Las tres noches del triduo fué ocupada la Sagrada Cátedra por el Señor Coadjutor de dicha Parroquia D. Antonio Mochon López, pronunciando otros tantos sermones que cautivaron al auditorio por sus profundos conocimientos históricos relacionados con Nuestra Virgen, desde mucho antes de su aparición hasta nuestros días y de tal modo expuestos, que parecía egabrense de pura cepa.

El día 27 tuvo lugar la gran función religiosa a las once de la mañana. Desde las 8 de la mañana que fué la misa de Comunión General en el Altar de la Santísima Virgen el Templo, fué invadido de fieles. La misa fué oficiada por el M. I. Sr. Doctor D. Pedro Millán Alba y en ella recibieron el Pan de los Angeles unas cuatrocientas personas.

Poco antes de las once empezaron a llegar las Autoridades ocupando la presidencia el Excelentísimo Sr. Gobernador Militar de la Plaza D. Antonio Cano Ortega, teniendo a su derecha al Alcalde de esta Capital D. Alberto Blanco Roldán al Sr. Hermano Mayor de la Virgen de la Sierra en Málaga D. Francisco Villasán Chacón, y al Sr. Coronel de la Guardia Civil y a la izquierda al Comandante de Marina Sr. Roca, Coronel de Carabineros D. Eduardo Romero, Director de la Prisión Provincial Sr. Nieto, Jefe de las fuerzas de Seguridad Sr. Castedo, y Ayu-

dante del Sr. Coronel del Regimiento de Borbón D. José Tapia Ruano, en los escaños, estaban el Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de Araceli en esta Población, Hermano Mayor de la Virgen de las Angustias Hermano Mayor de la Hermandad Sacramental de Nuestra Sra. de la Victoria Patrona de Málaga y los Sres. de la Comisión organizadora o Junta don Joaquín de Silva Rivera, Don José Cuenca-Romero, Don Julián Oteros Luque, D. Alejandro Gómez Dueñas, D. Federico París Rivas, D. Juan de Dios Medel Prieto, D. Vicente Montes Mellado, D. Jacinto Manchado, así como varios señores más que no recordamos sus nombres.

Empezada que fué la Misa acusó admiración en el auditorio en general lo magistralmente que esta fué Cantada por el virtuoso Sacerdote D. Francisco Javier Luna Ruz, pues no recuerdan haber oído otra igual, recibiendo al terminar, innumerables felicitaciones, tanto de las autoridades, como de todos los fieles.

La oración Sagrada a cargo de Sr. Millán Alba fué incommensurable; cantó las Glorias de

María con tal entusiasmo y fervor, que el auditorio Egabrense, sobre todo, lloraba; pero lloraban porque no recuerdan haber presenciado ni en su mismo pueblo, ni ante su Divina Patrona una función mas grandiosa: El Padre Millán recibió mil felicitaciones por su cálida y elocuente oración.

Acto seguido y en la Sacristía de dicha Parroquia fueron obsequiadas las Autoridades y fieles en general con un espléndido refresco consistente en Vinos, Licores, Dulces, y Habanos, marchando después los Sres. Sacerdotes y los individuos de la Colonia a un típico merendero de la Playa donde fué servido un suculento almuerzo íntimo.

Y antes de terminar enviamos desde estas columnas nuestra mas entusiasta Felicitación y enhorabuena a su digno Hermano Mayor D. Francisco Villasán Chacón por la religiosidad orden y grandeza que a sabido darle a estos cultos, siendo el alma principal de los mismos, haciéndole extensiva a todos los individuos que con él componen la Comisión organizadora de los mismos. JULIÁN OTEROS.

PRÉSTAMOS
sobre fincas rústicas
y urbanas
BANCO HIPOTECARIO
DE ESPAÑA

Se resuelven gratuitamente todo género de informes relacionados con préstamos con el Banco citado, y se hace la tramitación de los mismos con la mayor rapidez y reserva.

Consultad al Agente único con nombramiento oficial en la zona de Cabra y para operar en toda España

D. Luis de la Iglesia y Varo-(Abogado)

C A B R A - (Córdoba)

Martín Belda, núm. 50 Teléfono número 58

ESTAMPA DE
LA SEMANA

Una reina más

Aquellas prensas que jimieron cuando el muchachote americano dió el salto desde la ciudad que venció a la noche, al decir de Blasco Ibañez, a la ciudad de los brazos abiertos, al decir del audaz caballero comprovinciano; aquellas rotativas que pusieron sus cilindros al rojo cuando el fracasado intento de la gentil aviadora yanqui del que salió entrenada para divorciarse con la misma facilidad que se cambia de sombrero ó de zapatos; y de aquellas toneladas de papel gastadas en aventuras de los aires, no ha quedado nada para un suceso de aviación primero en su género, sin precedentes,

que preocuparán grandemente a los juriconsultos y... que no podía venir más que de la tierra del tío San.

La señora T. W. Evans, vive en Miami y apesar de ser de los Estados Unidos lleva varios años de casada y con dólares al estilo yanqui; por millares de millones.

El otro día la señora Evans se encontró en estado interesante, ¿donde ir a dar a luz? ¿al Sanatorio de los cien mejores doctores? ¿a la clínica de los doscientos cirujanos eminentes? Nada de eso; todo ello era muy vulgar. Necesitaba un sitio donde aun no hubiera sido frecuentado por muchas damas en su situación ¿donde, pues?

Y la señora Evans acompañada de dos médicos, dos enfermeros y su marido se dirigió al areodromo; poco después la comitiva

volaba por el azul cobalto del cielo, que diría un poeta, si como Luis Chamizo se dedicara ha hacer un canto a esta nueva y original nacencia.

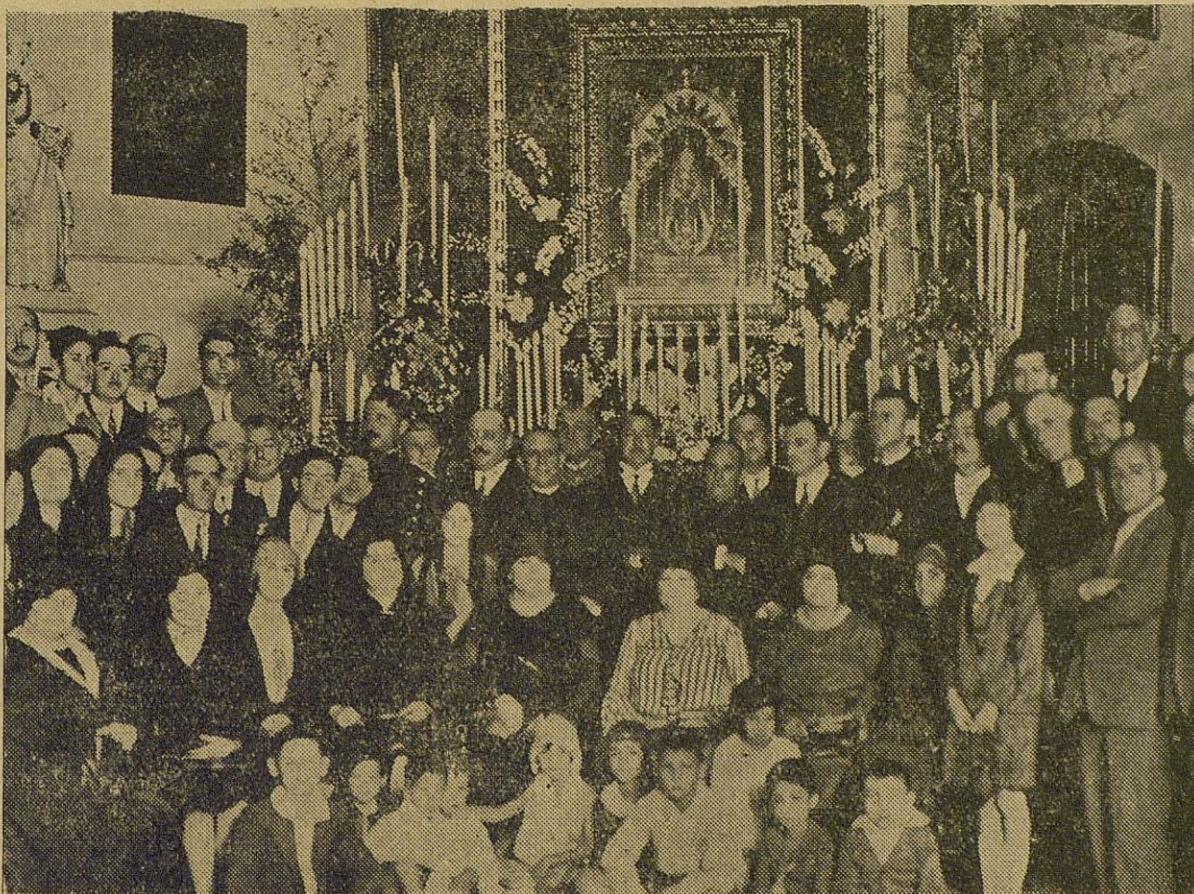
A las cinco de la tarde (hora americana) los aires tenían su primer habitante, por derecho propio; una robusta y hermosa niña.

Y he aquí por donde los americanos que andan siempre de cabeza buscando reinas—reina del mercado, reina del cine, reina del contrabando alcohólico—se han encontrado de la noche a la mañana con la reina de los aires.

Una reina, original, flamante y que aun exhibiéndose en maillot no puede asustar a los asustadizos moralistas que lanzan sus anatemas contra los periódicos concursos de Galvestón.

D. F.

La virgen de la Sierra, y la colonia egabrense en Málaga



Málaga.—Los egabrenses residentes en la perla del mediterráneo dan constantemente pruebas de amor a nuestra Patrona. Ahora la han erigido canónicamente en la Iglesia de la Merced. Con este motivo se han celebrado importantes actos, culminados en una solemnísimas función religiosa, al final de la cual se impresionó esta fotografía que damos a conocer

LA INMORTAL

Por la negra escalinata del alcázar de la Muerte
suben los blancos fantasmas de las bellas heroínas.

¡Oh, dolor!

Doña Helada, calva y rígida, les dice: «Soy la más fuerte»
«porque soy la más eterna, más que la Vida y el Tiempo,
y el Amor...»

«Venid, pálidas amantes;
venid, fantasmas errantes:
vuestras galas terrenales quitaré.
Vuestra efímera belleza,
¿qué vale ante la pureza
que os daré?...»

Vana gloria todo era
en la breve primavera
del vivir.

La verdad está en mi pecho
y el placer está en mi lecho...
Aquí la lucha se acaba
y el sufrir...»

«Aunque mi faz os asuste
y mi belleza no os guste,
ya veréis,
con el tiempo y la costumbre,
sin temor mi podredumbre
miraréis...»

«Y vuestra belleza huera
en vacía calavera
quedará,
y la luz del pensamiento
la frialdad de mi aliento
apagará...»

«Con el Tiempo tengo pacto;
todo muere a mi contacto;
vida, voluntad y amor...
Soy la que escancia el beleño
que produce eterno sueño
y da término al dolor...»

Por mí, mujeres amadas,
todas sereis olvidadas,
siempre, al fin.
Porque, al fin vuestros amantes,
aun aquellos más constantes,
vendrán a mi camarín...»

«Yo soy la amante postrera,
la eterna, la verdadera,
sin temor...
Todos, a vuestro despecho,
olvidarán vuestro lecho
por mi amor...»

Soy la Reina Doña Helada,
en el reino de la Nada
sin rival...
Todos me llaman la Muerte;
pero yo soy la más fuerte
porque tan sólo la muerte es inmortal...»

La fría voz de Doña Helada expira,
mientras suben las negras escaleras
los fantasmas gimientes, en hileras,
como cuerdas vibrantes de una lira...

GOY DE SILVA.

EDICTOS

DON ANTONIO DE ESCOFET Y ALONSO, Comandante de Ingenieros y Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia en Circular número 2633, publicada en el Boletín Oficial de esta provincia, número 169 de fecha 17 de julio último, me dice lo que sigue:

«Como complemento de mi circular, número 1604, BOLETÍN OFICIAL número 104 de 2 de Mayo de 1929, he acordado disponer, a fin de extremar con todo rigor las medidas decisivas contra la siempre posible y vergonzosa aparición de casos de viruela;

Que para figurar inscritos en el Padrón de beneficencia de los Municipios es condición indispensable estar vacunado contra la viruela con resultado positivo.

Las nuevas peticiones de inscripción en las listas de beneficencia, se acompañarán sin pretexto ni excusa de ninguna clase, de certificado medido de vacunación con resultado positivo o de revacunación persistentemente negativa;

Los certificados médicos a que se refiere esta circular se expedirán gratuitamente por el personal facultativo y precisamente habrá de ser médico en ejercicio legal de la profesión quien los autorice con su firma, no devengando derechos en metálico de ninguna clase. Estos certificados para que tengan validez tendrán fecha no anterior a las de cinco años.

En las patentes que los Municipios entreguen a las personas incluidas en el Padrón de beneficencia se hará constar la fecha en que fueron vacunados o revacunados».

Y próxima la fecha en que ha de formarse por estas Oficinas el Padrón de familias con derecho a asistencia gratuita, médico farmacéutica, se hace pública la anterior circular, por medio del presente, para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra 29 de Octubre de 1929.

Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.

**

DON MANUEL REYES CALVO, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que por acuerdo de su Sindicato y de conformidad con el artículo 114 de las Ordenanzas por que se rige esta Comunidad, se previene á todos los Sres. propietarios de ganado cabrio y vacuno, que a partir del día uno del próximo mes de Noviembre y hasta nueva orden, todo el ganado en la antes mencionada clase, que transite por caminos y veredas de este término municipal, llevarán puestas los bozales metálicos que dispone la R. O. del Ministerio de la Gobernación, de fecha 31 de Julio del año actual.

Lo que se hace público para general conocimiento y en evitación de las sanciones con que está penada su inobservancia.

Cabra 25 de Octubre de 1929

M. Reyes Calvo.

p. s. m.

Antonio Lama

Méndez de San Julián

No lo dude:
para comprar medias, calcetines
y alpargatas, sólo en

La Económica

Redondo Marqués, 13.



Gran Bar - Cervecería

DE

Agustín Pérez-Aranda

Calle Cánovas del Castillo



La casa de los vermouts.--La casa de los aperitivos.
La casa de las cervezas.

**LAS MARCAS SUPREMAS
EN TODOS LOS ARTÍCULOS**



Diariamente se reciben expediciones de cervezas de las ca-
sas La Mezquita, La Cruz del Campo, Mahou y Estrella Dorada

Si quiere aumentar sus ventas anúnciese en

EL POPULAR

EL CUENTO SEMANAL

AMOR DE POETA

Desde el café le vimos pasar por la calle de Alcalá. Me sorprendió su ensimismamiento, el descuido bohemio de su vestir. Nuestro amigo Ricardo aseguró que estaba «hecho cisco». Y he aquí su historia, impertinente como la juventud, cómica y triste como la vida.

* * *

Nuestra excusa era tener veinte años. Los teníamos, es verdad, con alguna petulancia. En aquella lejana provincia, de cuyo nombre no es preciso acordarme, éramos hasta tres foragidos congregados para discutir y romantizar. No teníamos pipa ni melenas, pero el bohemianismo estaba adentro. Es decir, que escribíamos versos semejantes a los de padres y abuelos cuando eran, como nosotros, jóvenes sentimentales y holgazanes. Versos nada revolucionarios, con las mismas quejas de todas las mocedades y de todos los siglos, injustas y calumniosas en puridad, puesto que nuestro rencor al Destino se reducía a que alguna tarde no saliera al balcón aquella chica morena a hacernos signos desesperados con los dedos.

Ya nos quejábamos con Verlaine en un francés dudoso, meridional, pero ferviente. Y aquel libro de rimas castellanas cayó sobre nosotros como un estrago. Lo había hallado Luis Roldán en una tienda de antigüedades, sin cubierta y con una dedicatoria a medio borrar. Desde las primeras cadencias comprendimos que este Orfeo nos encadenaba. Nunca escucháramos más gentiles improperios a la luna. Era precisamente el momento en que esta pálida hechicera andaba en lenguas. Nos bebimos una dorada de honor, pálidos, aterrados divinamente. Repartimos el volumen en tres pedazos. El mío comprendía el final, los más acerbos clamores a la «Selené armónica, la noctámbula, la

maga y la Verónica». Y no leímos más en aquel día.

Pero desde entonces, en el bolsillo de la americana—de las tres americanas—el poema agregaba un lazo más a nuestras juventudes fraternales. Cada cual repetía las páginas que obtuvo en el reparto. Fué el sésano, la consigna espiritual y la obsesión de nuestros vecinos de mesa. Eramos felices. Teníamos veinte años y habíamos descubierto a un poeta.

Pero el poeta era autor de tres volúmenes más. Era urgente leerlos y muy escaso nuestro peculio. Además, hubiéramos deseado aquella dedicatoria que truncara el vendedor en el nuestro. ¿Pedírselos al autor? Nos lo propuso Luis Roldán, mas no sabíamos entonces que en Madrid es una generosidad, casi un favor, reclamarle sus obras a un literato. Imaginamos que Jacinto Riscal, nuestro poeta, echaría la carta al cesto. Y fué el más travieso de los tres, ese excelente Gregorio, quien acertó con la solución mejor, la única... Su hermana adoptara en el colegio la linda caligrafía envarada que les enseñan las madres, y, por lo demás, él mismo la imitaba a maravilla... Recuerdo que compramos un papel de cartas rosa y lo perfumamos discretamente a provincia elegante. Lo más difícil era el texto. Por entonces sólo habíamos recibido epístolas de mala ortografía que imploraban en la postdata lo indispensable para sacar de la peña el mantón de las verbenas. Pero éramos poetas: desleímos en prosa algunos romanticismos y la carta fué firmada: «Su ferviente admiradora, *Rosario Paz*».

¡Un éxito aquel, de envanecer! A los ocho días recibimos, encuadernadas con primor, las obras del poeta. La carta, breve y fina, agradecía el pedido a la admiradora. Respondimos. Respondió. Y comenzó entonces un tiroteo de cumplidos que se fueron haciendo tiernos, que se fueron tornando en confidencias. Supimos sus hábitos, sus penas. Inicuamente nos

ingeríamos en su vida, desvalijábamos su corazón, saqueábamos su alma; todo sin escrúpulo, encantados del *timo*. Luego llegó el libro con la dedicatoria impresa: A Rosario, Jacinto.» Vino con una carta íntima, en donde anunciaba un viaje próximo a la provincia, y «si la ocasión se presentaba, tendría el honor...» Nos aterrarnos. En la vacilación, tardó nuestra respuesta quince días. Nueva carta: «Respetada señorita. He comprendido. Perdone usted si la petulante imaginación creyó posible un alero para mis penas vagabundas.» Todo era así. Perdonamos. Y continuaron las cartas arrulladoras. Como imitábamos con descaro a nuestro poeta, pronto hubo sonetos y alegrías que enviarle, en letra femenina, por supuesto. No sé si vimos que un amor hondo amagaba, no sé si tuvimos remordimientos. La última carta decía que el amor de su vida fué un torpe engaño, desde entonces buscaba a la Hermana Ideal. Era indicarle la vacancia de su corazón. La tuteaba ya.

Matamos entonces a Rosario, de tisis, claro está. Y fingiéndose albacea de la muerta, envió Luis—todavía me avergüenzo—unos claveles marchitos, cabellos rubios y algunas estrofas de Rosario sin terminar, que confesaban el amor... Una iniquidad que nos sirvió largo rato de pasatiempo. Somos así, feroces, cuando no hemos sufrido aún... Yo conservaba las cartas y los libros; cartas lánguidas, adorables, que nos contagiaban su pena confusa, inmotivada. Llegamos a sentir sinceramente que no fuera verdad tanta belleza. Hubiéramos inventado de buena gana una Rosario para dársela, y prestamos los libros a las chicas por si alguna se prendaba de tan gentil amador. Pasaron años, pasaron melancolías. Mis dos amigos y yo nos limitamos a la prosa de la vida. Pero al venir a Madrid traté enseguida de conocer a nuestro poeta. *Nuestro* en verdad. El no podía saber de cuántas horas sen-

timentales fué el culpable y en cuantas cartas nuestras había colaborado sin quererlo. Le hallé encanecido, áspero en su trato y reservado. Tenía su leyenda, linda y perfecta ya, como la de Espronceda y la de Byron. Andaba por las calles con esa gravedad importante de soñador en quien el destino se ha cebado. No dejaba dudar a nadie sobre esta predestinación de dolor que es la aristocracia de los poetas. Nunca me contó intimidades, y yo sentía el ceso travieso de que lo hiciera. Y os juro que mi maldad de esa noche lunática fué sólo una bocanada de juventud...

Pero vamos despacio. El vivía en Rosales, sólo con una criada y sus pensamientos. Después de cenar aquella noche, subimos a la terraza. ¡La más fosforescente, impúdica luna! De allí veíamos a la fronda del parque subir y destrozarse con flecos de ola hasta la ribera lunar. Un grillo y una estrella titilaban el mismo acorde, que era aquí nota, allí luz. Caramba, esa maléfica embriaguez que va subiendo con la humedad de los parques nocturnos, ese «sueño de verano» que, desde Shakespeare hasta hoy es invencible bochorno. Yo les atribuyo además la culpa a la *chartreuse* y al veguero. Como en sueños escuché aquellos versos, los últimos que escribiera *mi* poeta. Desde entonces creo que los poetas pueden abolir el tiempo, pues me figuré estar otra vez jovial y lírico, en el café de mi provincia. Y súbitamente, con

el amplio gesto de ir a coger la luna, me adelanté a murmurar:

*Crujiente noche de estío,
pálido incienso que subes,
como un vagoroso río,
desde la tierra a las nubes.*

Se irguió en vilo, vino a mí, interrrogante. ¿Dónde había leído esos versos? Me encogí de hombros:

—No sé, en algún almanaque. Por lo demás, detestables.

—¿Como detestables?

—Digamos mediocres, si usted quiere, lánguidos, quejumbrosos; al cabo, versos de señorita.

Jacinto Riscal, con voz cambiada y severa, murmuro.

—La queja más sentida, más profunda que una mujer...

Le interrumpí. ¿Era en serio? Confieso mi calofrío de vanidad cuando tan alto maestro me los alabó cumplidamente. Pero mi insistencia en denigrarlos hizo, al cabo agresiva su sonrisa.

—Permítame usted—me dijo— que en achaques de poesía crea entender...

—¿Más que yo? Pues precisamente me excuserá que en este caso tenga una opinión autorizada... y modesta.

—¿Modesta?

—¡Toma! ¡Puesto que son míos!

Estaba disparada la bomba. Me miró de arriba abajo con desdén:

—Si es broma, puede pasar.

¡Broma! ¡Se me negaba la paternidad! ¿No tengo facha de poder escribir renglones cortos? Me sublevé.

—Recuerde, D. Jacinto—di-

je, ya malvado—, aquella carta que comenzaba: «Sólo tú, Rosario, podrías ser la paz que adivino en tu nombre. En esta triste y giróvaga sucesión de horas vulgares, tú serías el minuto eternamente único, la estatua que no muda en la alameda otoñal de mi juventud. Oh, Madona de mi hornacina abandonada, perdona si interrumpo la triste costumbre de soñar a solas y clamo a ti de lo profudo porque vi tu alma gemela en la desolada soledad de tus versos!...»

Hubiera declamado toda la carta de memoria; pero D. Jacinto me estrujó el brazo.

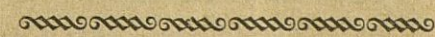
—¿Dónde ha leído eso?

—¡Leído! Casi todo ese lirismo me pertenece.

Hubo que contarle a este hombre empecinado los orígenes, la carta escrita en letra de mujer, toda la burla, para que se convenciera y me dejara. Sólo entonces, al ver agobiado a mi maestro, sentí el acerbo remordimiento de haber deshecho la mejor ilusión de su vida. Después leí que estaba neurasténico, después no ha publicado nada...

No hay burlas con el amor. ¡Pobre poeta!

VENTURA GARCIA CALDERÓN



Beba siempre el exquisito vino

“Pago de Riofrío”

Gran Hotel MESA (antes H. Central)



Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos



Juan Ulloa, 11.--CABRA



Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay **CEMENTOS** de
las mejores marcas



Pida siempre en todas partes:

Anís PRETEL

Moriles FINO PAQUITO

Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por

Manuel González-Meneses Jiménez

Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato; la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Si quiere ahorrar tiempo y dinero, compre en la
acreditada casa de

FEDERICO VIÑAS

Gran surtido en Peletería, en las calidades Klaudik,
Renat y Mangolia

Variado surtido de colores, en las Medias Patentadas **D. H.** y
en las calidades, Ofelia, Camelia, Diamante y Violeta

Gran rebaja de precios en todos los artículos de marcas acreditadas, que son los que trabaja esta casa



GORRAS

no hay casa que presente
más variado surtido y las
venta más baratas que la

Ferretería La Llave

Cervantes núm. 6 :-: CABRA

LETRAS DE LUTO

Don José Piedra Lama

La pertinaz dolencia que desde hace tiempo venía soportando con ejemplar resignación nuestro querido amigo Don José Piedra Lama, tuvo un fatal desenlace la mañana del pasado miércoles.

Hombre laborioso, inteligente y bueno supo captarse las simpatías de cuantos llegaron a conocerlo; por eso su muerte ha causado general sentimiento.

Dedicado por entero ha su hogar, dió en sus numerosas fincas un ejemplo de lo que debe ser la agricultura y sus industrias derivadas. Y si sus campos fueron modelo de una dirección inteligente, sus fábricas para la extracción de aceite de oliva y molienda de uva eran dignas de ver y admirar; sabias manos habían acumulado las más modernas maquinarias para la más perfecta obtención de nuestra principal riqueza.

Hasta hace poco tiempo fué delegado de la empresa bilbaina que suministra fluido a la ciudad. Pasó por los momentos más críticos de las relaciones de la empresa con el público y consiguió limar asperezas, primero, con la instalación de la magnífica central técnica que tantos pueblos la deseaban para sí, y después, con uno aunque lento mejoramiento del suministro eléctrico. A su noble esfuerzo se debe pues, el mejoramiento palentino del fluido eléctrico egabrense, que fué siempre la pesadilla de cuantos regían nuestro pueblo.

El entierro celebrado en la mañana del jueves constituyó una imponente manifestación de duelo, prueba inequívoca de las muchas amistades que su caballerosidad y excelente trato le granjearon.

EL POPULAR expresa su más sentido pésame a su distinguida familia y en especial a su viuda doña Sofía Díez Priego, hijos doña Francisca, don Manuel, y don José, hijo político Don José Amo Noguerras, hermano Don Andrés, y demás familia.

Beba siempre el exquisito vino
"Pago de Riofrío"

EDICTO

DON ANTONIO DE ESCOFET Y ALONSO; Comandante de ingenieros y Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que para facilitar la busca de caballerías robadas, todos los Sres. a quienes interesa la compra de semovientes, deberán presentarse en compañía del vendedor o tratante; ante uno de los puestos de la Guardia Civil de esta ciudad, para que puedan ser revisados los documentos de las caballerías que pretenden vender y averiguar de este modo, si son o nó de mala procedencia, evitándose con esta medida que sorprendan la buena fé del comprador; advirtiéndose que los que no cumplan con el requisito que queda señalado, serán puestos a disposición de los tribunales de justicia, de resultar el ganado de dudosa procedencia.

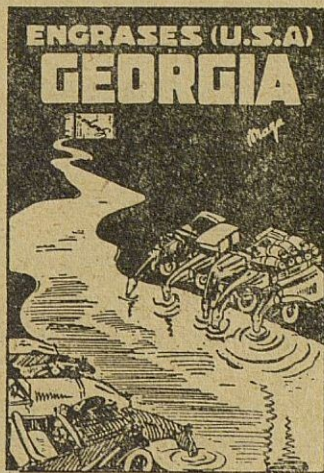
Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento
 Cabra 4 de noviembre de 1929.

Antonio Escofet.

Por mandado de S. S.
 Rafael Moreno la Hoz.

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS
 Representante depositario en CABRA
Miguel Pérez Chacón

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 523

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

DESDE LA FILA 7

Una semana de cine.

Del programa Paramount, lo más interesante por todos los aspectos, fué la proyección de «La Gran Duquesa y el camarero» interpretada por Florencia Vidor y Adolfo Menjou.

Película de las porst guerra, del derrumbamiento de los zares y de la fastuosa corte imperialista, cautiva la atención del espectador desde el primer instante. La gran duquesa rusa arruinada, que quiere vivir sin poder con arreglo a su alto rango, y el gran millonario que se hace camarero de la gran duquesa, hasta obtener su amor. Este es en síntesis el asunto. Pero la dirección del film ha sido llevada tan acertadamente, que solo aplausos merece, así como los artistas que dan un realismo asombroso a los personajes rusos que interpretan. No cabe más justa expresión.

La mise en scéne, fastuosa.

Otra película de Florencia Vidor vimos, admirable por demás: Ballet Ruso de ambiente circense; muy interesante.

De las demás películas, poco hay que hablar; para pasar el rato muchas y otras algo cansadas por lo lento de su desarrollo, defecto sin duda del director de la película.
 El B. E.

Nadie dá los duros a 4 pesetas pero si

"La Llave"

es la que vende más barato, Cubiertos metal blanco tres piezas, cuchara, tenedor y cuchillo, al sorprendente

Precio de 1'65

CHASCARRILLO

EL DEPENDIENTE

Ante el dueño de cierto establecimiento de Granada se presentó un muchacho de pueblo, recién llegado a la capital, dispuesto a aprender el comercio.

El tal establecimiento era uno de estos pseudobazares en los que se vende de todo, desde la vara de bombasi hasta el kilo de jabón moreno, pasando por las alpargatas de orillo y el aceite refinado de oliva.

El comerciante examinó atentamente la conformación física del aspirante, y le preguntó:

—Vamos a ver: ¿tú entiendes el comercio?

—¡Zi, zeñó!

—Pues bien: te voy a admitir a prueba.

El muchacho se puso tras el mostrador en espera de la llegada de algún comprador; y, en efecto, al poco rato penetró una señora, que, dirigiéndose al neófito, le preguntó:

—¿Tienen ustedes cintas de seda «Liberty»?

El dependiente examinó con atención el índice de artículos, y al poco rato contestó:

—No, señora. Se ha terminado.

—Bien; entonces nada.

Y la compradora salió del establecimiento.

Pero el dueño, que había observado atentamente al muchacho durante su diálogo con la señora le dijo:

—Mira, chico: no vuelvas a hacer lo que has hecho, ¿sabes? El comercio no es eso.

Cuando te pidan un artículo que se nos haya agotado, no dejes marchar al cliente sin ofrecerle otro similar, que, si no tan bueno, pudiera convenirle por su calidad o por su precio. ¿Has entendido?

—Si, señor.

—Veremos en la próxima ocasión.

Esta no tardó en presentarse, pues de allí a poco penetró en el establecimiento un caballero, que,



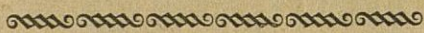
acercándose al dependiente con cierto misterio le preguntó en voz baja:

—¿Tiene usted rollos de papel higiénico para el W. C.?

A lo que respondió el avisado muchacho, recordando las instrucciones de su principal:

—No, señor. Se nos ha terminado; pero en cambio, puedo ofrecer a usted un papel de lija número uno, de resultado excelente....

RAMON



DE LA VIDA FINANCIERA

El Banco Español de Crédito, en Cabra

Este importante Banco está ultimando los detalles para inaugurar cuanto antes su sucursal en Cabra.

El edificio que va a ocupar que es precioso es estilo renacimiento sevillano del que fué artífice genial, Anibal González. Con motivo de la inauguración ya nos ocuparemos extensamente de este magnífico edificio que tanto hermosea la parte de la calle Juan Ulloa, donde está enclavado.

Para el cargo de cajero de este importante organismo ha sido nombrado D. Antonio Lama Méndez de San Julián.

Nosotros al felicitar al Banco

por su acierto al escojer persona tan competente para cargo tan delicado, felicitamos cordialmente al querido amigo, deseándole muchos aciertos en su nuevo destino.

NOTICIAS

DE INTERÉS

Con el fin de facilitar a los fieles el cumplimiento del precepto de oír la Santa Misa, se establecen las horas, orden y lugar que a continuación se expresan y que han de regir desde el día 1 de Noviembre, festividad de Todos los Santos, hasta el primer Domingo de Abril.

Misa 1.^a—A las 6, en santo Domingo de Guzmán.

Misa 2.^a—A las 7, en las Escalapias.

Misa 3.^a—A las 7 y media, en las Agustinas.

Misa 4.^a—A las 8, en el Asilo.

Misa 5.^a—A las 8 y media, en ambas Parroquias.

Misa 6.^a—A las 9, en el Real Colegio.

Misa 7.^a—A las 9 y media, en ambas Parroquias.

Misa 8.^a—A las 11, en San Juan de Dios.

Misa 9.^a—A las 12, en Santo Domingo de Guzmán.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra.

H. MORILLO

Alonso Uclés, 12 - Teléf. 123

CABRA :: (Córdoba)



PROPIETARIO:
JOSÉ MORILLO ROLDÁN

Servicio esmerado - Comodidad - Higiene
Excelente trato



Casa preferida por todas las parsonas de buen gusto

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☼ ☼ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís VILLANUEVA

No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

Bar CÓRDOBA

Juan Ulloa, núm. 13



Exquisitas tapas
variadas
todos los días

**ONDULA EL CABELLO
PERFUMANDOLO**



*Higiene
Belleza
Elegancia*

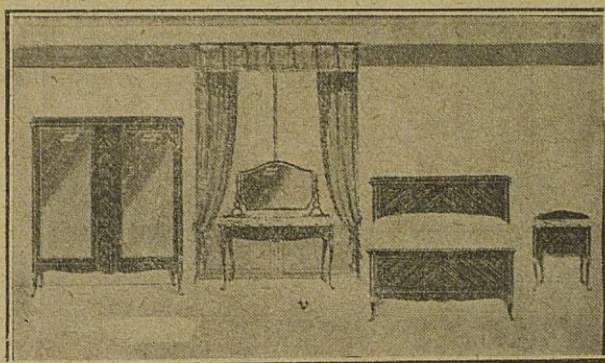
LA GARDONA

LOCION CIENTIFICA LABORATORIO EGABRO
CABRA (CORDOBA)

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

"EL PIÑÓN"
Taller Mecánico de Carpintería y Ebanistería

DE
MIGUEL TORRES CRUZ



◊ MUEBLES DE TODAS CLASES ◊
CARPINTERIA EN GENERAL
Pida presupuestos.  Precios económicos
Martín Belda, 24 -- CABRA

Gran Restaurant MAESTRE

Comidas a la carta y por cubierto.
Cocina selecta - Bebidas de todas
clases

Bar - Cervecería - FONDA

MANUEL MAESTRE

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



"LA LUCENTINA" TALLER DE
ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de
Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía

◊ ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA ◊