

Marañón
y la mujer

Pocas veces los periódicos registran más interés que cuando en su parte

científico-literaria, los artículos de medicina, llevan la firma de Marañón.

Porque no son precisamente artículos rigurosamente científicos, sino más bien de *psicoanálisis*, escudriñadores del problemabiológico sexual, y en los que, cual hábil disector, expone con claridad meridiana, a la luz de todas las inteligencias sus estudios y sus observaciones.

Y vienen todas estas consideraciones, sobre unos estudios maravillosos que sobre la «Biología de la España actual» ha empezado a publicar en el gran diario argentino «La Nación», en cuyo último número llegado a España, habla de «La Mujer y la vida pública».

No es el literato el que triunfa en este artículo; sobre la prosa bellísima, traza el perfil de la mujer española, tan conservadora, porque es madre; tan femenina porque es la dulce compañera del hogar, y tan mujer, en fin, pero que no vive emancipada, que pasa la vida como en un harén y que sin embargo tanta influencia tiene sobre el ho-

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje. — Cuentas de crédito con garantía de valores. — Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. — Intereses que abona 4 % anual

Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

gar y sobre la vida pública. Desde el hogar y sobre el fondo del paisaje político, cuando el hombre actúa, la mujer a través de unos hilos invisibles, hilos que a veces parecen cadenas, van tirando siempre hacia atrás.

Y si esto ocurre en la mujer madre, conservadora por instinto, en la mujer que no ha saboreado las dulzuras de la maternidad, el temperamento es opuesto. Mientras una triunfa por astucia, a través de esos hilos invisibles que mandan desde el hogar, las otras hacen la revolución. Y véase sino cómo las grandes heroínas de las revoluciones nunca fueron madres. La mujer española se emancipa y entra en la vida pública, cuando la feminidad va declinando.

Por eso el suceso más culminante de la vida española es el desbordamiento actual de la mujer hacia los Institutos, las Escuelas especiales y las Universidades. En menos

de una década, las aulas que eran privilegio casi exclusivo del hombre, se han llenado de mujeres. En muchas Universidades hay clases en que el número de alumnas es superior al de alumnos. Y todas estas mujeres —las madres del mañana— que aprenden su medicina, su farmacia o su filosofía, aprenden sin saberlo, otra cosa más trascendente: que es su emancipación. La emancipación genuina, la del espíritu que no se logra por el voto ni por ningún privilegio oficial sino por la liberación profunda que da el conocimiento.

Lleva razón Marañón, estas mujeres del mañana serán por primera vez legítimamente libres. Pero ¡ay! perderán su magia sobre el varón. Entre nosotros, como en otros países semejantes, ocurrirá el hecho sorprendente de que al emanciparse la mujer, será el hombre el que, en realidad se emancipe.—C.

Gran Restaurant MAESTRE

Comidas a la carta y por cubierto.
Cocina selecta - Bebidas de todas
clases

Bar - Cervecería - FONDA

MANUEL MAESTRE

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



“LA LUCENTINA” TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de
Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía

❖❖❖ ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA ❖❖❖

ONDULA EL CABELLO
PERFUMANDOLO

*Higiene
Belleza
Elegancia*

LA GARDONA

LOCION CIENTIFICA LABORATORIO EGABRO
CABRA (CORDOBA)

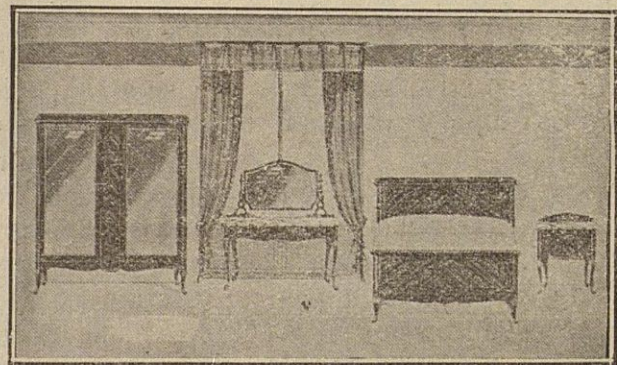
DEVENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

“EL PIÑÓN”

Taller Mecánico de Carpintería y Ebanistería

DE

MIGUEL TORRES CRUZ



❖❖❖ MUEBLES DE TODAS CLASES ❖❖❖
CARPINTERIA EN GENERAL

Pida presupuestos. ❖❖❖ Precios económicos

Martín Belda, 24 -- CABRA

VIDA MUNICIPAL

Nota de la Alcaldía

El precio del pan y del Aceite

En la alcaldía se nos ha facilitado la siguiente nota:

Por disposición de esta alcaldía, y a partir de las fechas que se expresan, el precio a que serán expendidas al público las especies ACEITE y PAN es el siguiente:

ACEITE, FRESCO Y AÑEIO

A partir del día de la fecha el precio de esta especie será para la arroba el de una peseta más sobre el que rija en tablilla, para partidas y por litros a una peseta cincuenta céntimos cada uno.

PAN de 1.^a y 2.^a clase. Desde el día 11 del actual el precio de este artículo será por cada kilogramo el de cincuenta y ocho céntimos el de primera, y cincuenta y cinco céntimos el de segunda.

Cabra 9 de Enero de 1930.

El Alcalde,
J. Arjona y López

Dos artículos de tan primera necesidad como son el pan y el aceite han sido regularizados sus precios por nuestro activo alcalde Sr. Arjona López.

El Sr. Arjona López que llega a la alcaldía en momentos críticos, de transición hasta la formación del nuevo concejo; un concejo del que el pueblo espera las grandes obras que hoy son una interrogación, abrumado por el trabajo de sus destinos oficiales en el Instituto-Colegio, asume el espinoso cargo de regidor de la ciudad, poniendo toda su inteligencia, actividad y celo en el mejor desempeño de su cometido, y consecuencia de este esfuerzo es la baja inmediata de dos artículos de tan primera necesidad. Merece aplausos esta labor del Sr. Arjona López a quien felicitamos.

* * *



Para Avisos: Pedro Gómez, núm. 4.

El Alquiler del Agua

DON JOSE ARJONA Y LOPEZ, Alcalde-Presidente del Ilustrísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que desde el día de mañana y por el plazo de diez días hábiles, que terminan en veintiuno del actual y durante las horas de las nueve a las catorce, quedan puestos al cobro en la Recaudación Municipal, sita en la calle Sagasta número 27, los recibos correspondientes al arrendamiento de agua potable de los manantiales de la Fuente del Rio, propiedad del Municipio, respectivos al ejercicio en curso, advirtiéndole a los arrendatarios que transcurrido dicho plazo sin haberse hecho efectivos se procederá a su cobro por la vía de apremio.

Lo que hago público, para el debido conocimiento de los interesados.

Cabra 9 de Enero de 1930.

J. Arjona y López

Por mandado de S. S.^a
El Secretario,
Rafael Moreno la Hoz.

Despedida y posesión

El Interventor de la Sucursal del Banco de España en esta Ciudad don Andrés Velasco González, ha sido trasladado, a petición propia, a la de Santa Cruz de Tenerife.

Breve ha sido la estancia del Sr. Velasco entre nosotros pero lo suficiente para que pudiéramos apreciar las dotes de caballerosidad y talento que concurren en él.

Al enviar nuestro saludo de despedida al distinguido funcionario del Banco Nacional, que tantos amigos deja en Cabra y entre los que nos contamos nosotros, deseámosle mucha salud y prosperidad.

* * *

Para substituir al dicho señor, ha sido nombrado D. José Escabias de Carbajal y Aguilar, que hasta ahora ha desempeñado la Secretaría de la Sucursal de Almería.

EL POPULAR envía su más cordial saludo de bienvenida al distinguido funcionario del primer Banco de la Nación, deseando le sea grata la estancia entre nosotros.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

Castas para ella

MODAS

Mujer: En estos infantiles días, vaya mi primera carta para tí, cual «Juicio» de este año en qué, el 1900, cumple 30.

Mi «Juicio del Año» es optimista. Yo creo y espero en este 1930 recién nacido. Creo que en él, tú, mujer española, avanzarás unos gigantes pasos por el camino de tu libertad, por la que tanto has plañido. Y yo espero que el día que disfrutes de ella, vuelvas mustia para acogerte en lo que tú y tus compañeras habéis llamado esclavitud del hombre.

Hace unos días he leído, no sé donde, unos estudios sobre la moda femenina. Su autor demostraba que la moda ha tendido siempre, a través de los tiempos, a desnudar a la mujer cuando disminuía el contingente de hombres casaderos, y, por el contrario, la ha sobrecargado de adornos, cuando aumentaban.

Este punto de vista, tan semejante a la ley de la oferta y la demanda, me parece poco poético tratándose de tí, mujer, pero, aún lamentando la falta de lirismo, no hay más remedio que rendirse a su evidencia.

A mí me convenció el autor. Observaba en su trabajo cómo después de las guerras napoleónicas, la mujer se desnuda; cómo aquellas faldas de pliegues y volantes desaparecen: cómo el apretado y cerrado corpiño, deja paso

al gran descote de la Corte del primer Bonaparte.

Ahora, después de la Gran Guerra, la mujer se ha desnudado de nuevo. ¿Por mucho tiempo?. Según parece la cosa va de veras. Los modistos de París inician la falda larga. Las mujeres americanas han elevado automáticamente su protesta, hasta el trono de la Reina Moda. Dicen que nó

están dispuestas a aceptar la falda larga, y que, si los modistos de la capital de Francia insisten en la falda kilométrica, Norteamérica se dará de baja como súbdito de la Reina de París, para crear una moda suya y propia.

Hasta aquí era donde yo quería llegar. Las mujeres norteamericanas están dispuestas a crear su moda nacional; cuando tú, mujer española, recobres esa libertad, a ver si el primer acto verdaderamente liberal que realizas, es sacudirte de ese yugo del modisto francés. Te habrá servido de algo ser libre.

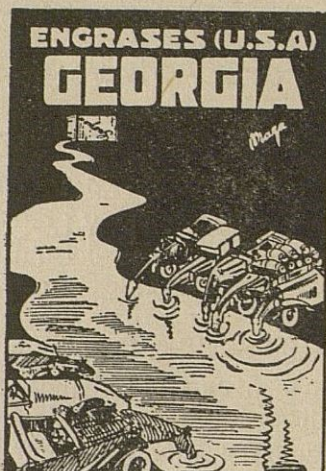
Es lástima que a nuestras mujeres le preocupen tan poco estas cuestiones propias. Ha sido un hombre el que primero ha levantado la bandera de protesta; Federico García Sanchiz, el mago de nuestro castellano hablado, ha alentado en un número de su «Clamor» a la mujer española. Yo estoy con él, en lo de una moda femenina nacional, como he sido siempre partidario del sombrero cordobés y la capa. Y es necesario que este 1930, sea el año de la creación de *trapos* femeninos que, orgullosamente, puedan lucir la marca: Made in España.

¿Lo será? Dios sobre todo; este Juicio mio del año no quiero que nadie lo tome en cuenta. Yo en algunos aspectos particulares le temo al 1930. Soy andaluz, de sangre gitana y el 1930, si se suman sus cifras, da.....TRECE.

B. MONTOYA

Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



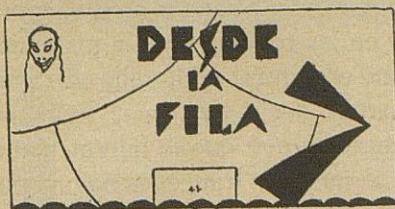
que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón



Sólo 'La Llave'

ha recibido **1000 piezas** de aluminio de suma utilidad compuestas de Fiambreras, Lecheras, Cazos mango y pico, Cacerolas, Embudos, Coladores para purés, Platos llanos y hondos, y Jarros para agua al **Sorprendente precio de UNA peseta la pieza.** y otras **mil piezas** compuestas de Ollas, Azucareros y Jarros con tapa a **1'25 la pieza.**



Hula.—«Hula» no es una película más de Clara Bow. Es una de las películas mejor logradas por esta artista genial, gracil, esbelta, jugosa en actitudes y gestos que ha sabido dar al papel que interpreta, una realidad y naturalismo formidables. Hula es una muchacha que todavía no gustó de los dulces y sabrosos manjares del amor; Hula es un precioso miembro, de una de las familias más ricas y poderosas, que habitan en la esplendorosa fecundidad agrícola de las Islas Hawahí, llenas de embriagadores y voluptuosos perfumes de maduros y dorados frutos tropicales. Educada en ambiente campero; siempre a lomos de brioso caballo; gustando de la caricia fresca del agua de los ríos; respetada y adorada por todos los hombres que trabajan en la extensa heredad de sus padres. Hula vive feliz y alegre como un pajarillo suelto, en la viva libertad de sus sentidos.

Pero hasta ella llega el amor en forma de ingeniero, de nacionalidad inglesa, que marcha a las Islas para organizar y levantar las obras de represa.

Una viuda joven y bella, asidua concurrente a las fiestas y reuniones de la casa, pretende enamorar al joven ingeniero; pero en Hula ha nacido el amor impetuoso de su raza, y esta lucha entre las dos mujeres en conquista de un amor, da pretexto a muchas graciosas diabluras que inventa Hula para apartar al objeto de su amor, de las redes que le tiende la viuda.

Por fin el flamante ingeniero le confiesa su estado de casado y Hula le propone el divorcio, después de enterarse de que su mujer, no le ama.

Enterada la esposa, de que la fortuna del ingeniero va a aumentarse considerablemente con las obras de la represa, viene a las Islas a recuperar al marido. Pero Hula inventa un truco, haciendo ver mediante una explosión en una montaña, que se han derrumbado las obras y la esposa renuncia al amor del marido pobre.

Hula ha conseguido su objeto y cuando abandona las Islas, aquella mujer entera a su novio de que



HOTEL MESA

Cabra < Córdoba >

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.

❖❖

Juan Ulloa, 13 Teléfono 98

la represa no ha sufrido desperfecto alguno, y entonces mejor que nunca, se anima con fuerza casi salvaje el amor de la fragante Hula.

Claro Bow, hace en esta película uno de sus mejores papeles y el resto de los personajes, admirablemente definidos, colaboran eficazmente en la espléndida presentación del film.

A. S.

Alas.—Las películas de la Guerra se adelantaron varios años a las novelas que hoy como de palpitante actualidad se hallan en todos los mercados. «Sin novedad en el frente», «Cuatro de infantería» y tantas otras aparecen diez años después de la hecatombe; sin embargo tiene la novedad y la originalidad, como sello distintivo para triunfar. Pero se han rodado ya tantas películas sobre episodios de la Guerra Mundial que una más, y en doce partes, ha de luchar con grandes dificultades, para triunfar.

Alas, es la epopeya de los caballeros del aire dicen los programas. Claro está que es una epopeya algo inferior a «El Gran Combate» rodada aquí el pasado año. No obstante la Paramount ha sabido sortear las grandes dificultades que tenían una nueva película de la guerra de los aires, y podemos decir que ha acertado.

El asunto no es nuevo: Dos muchachos americanos, el rico y el pobre, van hacia Europa al servicio de la aviación americana. Cada uno se deja una muchacha que suspira de amor, aún cuando los dos quisieron mirarse en los

mismos ojos. Después, la guerra, las proezas de los que se destacan como héroes, los dos rivales en amor, amigos ante el peligro, y la muerte trágica de David, el muchachorico, causada por su mismo compañero al regresar del campo enemigo, en aeroplano enemigo, que hubo de robar para huir. Y después, el triunfo del amor.

La dirección de la película ha sido tan bien cuidada, que aún teniendo muchas partes superfluas, no fatigan al espectador. Los personajes quedan relegados a segundo término, ante el desfile de episodios del desastre. Sin embargo, la bellísima Clara Bow en su breve actuación, estuvo a la altura de su talento y genialidad, aunque nos gustara más la noche anterior en *Hula*, y muy bien secundada por Richard Arlen, Charles Rogers y Gary Cooper.

EL B. E.

Importante

Desde el día de mañana queda instalada la Recaudación Municipal y Agencia Ejecutiva de la misma, en la calle Sánchez-Guerra, núm. 3
Cabra, 15 enero 1930.

EL
cuento
Semanal



La tía Porfiria, que lo sabía todo

Tres veces había venido a Madrid la tía Porfiria. La primera cuando muchacha, en el carro del ordinario, y de aquel viaje, allá por el año de la nanita, sólo recordaba dos cosas: que se mareó en el camino y que al mayoral le sacaron una muela con la punta de un sable en la plaza Mayor. La segunda, recién casada. La trajo su marido en la yegua y fueron a un parador de la Cava Baja porque no querían nada con la parentela. ¡Qué de tiros, entonces, en Madrid! Los cañones por las calles y la gente corriendo... Al hombre le robaron la saboneta de oro, regalo de boda de la abuela, pero se llevó al pueblo el uniforme de miliciano nacional. ¡Tan contento!

Y esta era la tercera. Había huelga de ferroviarios. Un tren larguísimo que echaba demasiado humo y se paraba cada cinco minutos. Iban conduciéndolo soldados y traían, además de un cargamento enorme de gente de tercera, tropa y Guardia civil. Bajó la tía Porfiria, muy serena sin aturdirse. Hizo que fueran entregándole su hatillo en un pañuelo, los chorizos, las rosquillas y otro bulto, más misterioso, enfardado y bien cosida la arpillera. Cuando ya estuvo todo en tierra nos saludó.

¡Qué templada era todavía la

tía Porfiria! Tenía las arrugas profundas y curtidas como las otras viejas del pueblo, que parecen de cordobán; los párpados demasiado tiernos; porque también a ella un formidable guerrero, que es la Suerte, se lo había quitado todo, dejándola nada más que los ojos para llorar. Pero las otras viejas no sabían, entre todas, la mitad que la tía Porfiria.

—Hijos míos, no veis vosotros qué milagro tan grande hacemos con vivir. Ahí traemos a un soldadito con un repente, que mañana no verá ya el sol. Dicen que es el calor y el humo de la máquina. Pero es que anda suelto el infierno y ha infernado el mundo, y la toma con los que menos culpa tienen. ¡Ya veréis! ¡Ya veréis!

El nieto lleva ya su gorra de funcionario de Correos, tiene su sueldecito, su novia.

—¡Qué sabéis vosotros! No os asustáis porque no veis nada, pero os asustaréis luego. ¿Qué creéis? ¿Que las guerras sólo son para los demás? Yo le oído contar a mi padre lo que le contaba mi abuelo que ocurrió en el pueblo cuando la francesada. Los franceses habían cortado la cabeza al rey y vivían en revolución. Y mi abuelo tan tranquilo. —¡Ahí me las den todas!— Los franceses iban contra los portugueses, y mi abuelo: —Gracias a Dios, en casa hay paz. ¡Allá se las hayan!— Los franceses llegaban a Madrid, y mi abuelo. —Tan pequeño como es este pueblacho, ¿van a venir aquí?— Y un día que llegó a casa, de la labor, se encontró sentado en el

poyo de la cocina a un granadero y en las rodillas tenía a mi padre que era un crío y lloraba. El granadero decía *peti, peti*; pero mi abuelo creyó que le quería matar y le metió al francés la navaja por el costado. Luego los mozos y él le enterraron en el corral. ¡No venían, no venían!... Llegaron los otros, buscaron y en el corral vieron que asomaba una condenada bota de montar. Entonces fusilaron mucha gente, y yo sé que el abuelo se escapó en un caballo blanco. Vendrá, todo vendrá; y vendrá también la peste, que no hay guerra sin peste y yo lo he oído tantas veces, a viejos que sabían más que vosotros, como pelos blancos tengo en la cabeza.

¡Pobre tía Porfiria! Los chicos se reían de ella, sobre todo el pequeño, que es de Sanidad militar y entienda mucho de desinfección. ¡La peste en el siglo xx! Pero la abuela ya no volverá más. Ha llegado al pueblecito una epidemia que no se llama peste, y la tía Porfiria no ha muerto de muerte natural. Setentona y con muchas penas a costas estaba para vivir unos cuantos años todavía.

LUIS BELLO.

ACEITUNA

En la Fábrica Aceitera S. JOSÉ, sita en la calle Almaraz (Teléfono núm. 23), se compra aceituna y se cambia por aceite.

Para contratar: E. de las Morenas, 15

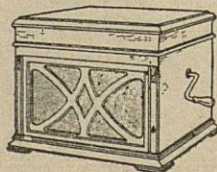
Gran Almacén de Música, Pianos e Instrumentos de todas clases
Gramófonos y discos de todas las marcas

FRANCISCO MORAL LEON



Rollos para Pianolas
y Autopianos

Pianos, Pianolas



Autopianos y Armoniums
Españoles y Extranjeros

Ventas al contado y a plazos



Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Antonio Osuna Mesa

Que falleció el día 12 de enero de 1929, a los 49 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales.

R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Dolores Molina, hija doña María de los Angeles, hijo político don Angel Padilla y demás familia,

Ruegan a sus amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

Todas las Misas que se celebraron el día 12 del corriente en las Parroquias e Iglesias de esta Ciudad, fueron aplicadas en sufragio de su alma.



Enfermos

Nuestro querido amigo don Angel Gómez-Coronado y Moreno, guarda cama enfermo, aunque por fortuna no de gravedad.

También se halla enfermo nuestro joven amigo D. Manuel Rascon Jiménez.

Hacemos sinceros votos por las mejorías de ambos.

Petición de mano

Por el culto presbítero profesor de Religión de nuestro Instituto D. Pedro Millán Alba y para nuestro distinguido amigo Don Francisco Tejero Campos, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Manuela Carrilero Vaca.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

La boda ha sido concertada para fecha próxima.

ACEITUNA

En la Fábrica Aceitera S. JOSÉ, sita en la calle Almaraz (Teléfono núm. 23), se compra aceituna y se cambia por aceite.

Para contratar: E. de las Morenas, 15



Pésame

Lo expresamos muy sentido a nuestro distinguido amigo Don Manuel Reyes Calvo con motivo del fallecimiento de su tío D. Joaquín Reyes Gutiérrez, probo maestro nacional de Dos Torres, donde ha bajado al sepulcro, causando su muerte general sentimiento entre todas las clases sociales de aquel pueblo, que han sabido apreciar la fructífera labor pedagógica realizada por el finado.

Mejorado

Lo está de la dolencia que le aqueja, el precioso niño Rafaelito Osuna Casado, hijo de nuestros distinguidos amigos don Rafael y doña Concepción.

Cultos

Durante los días 24, 25 y 26 del corriente mes se celebrará por las tardes en la Iglesia de las RR. Escolapias solemne Triduo a la Virgen de la Fe.

El sábado 25 a las 8 1/2 de la mañana, tendrá lugar la Comunion general, y a las 10 la función principal, estando encargado del panegírico el elocuente orador sagrado M. I. Sr. Dr. Don Mariano Ruiz Calero, Canónigo de la S. I. C. de Córdoba.

Hay unabula de S. S. León XIII concediendo indulgencia plenaria y especiales a los fieles que asistan a esta solemnidad.

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón

En el Tejar del Junquillo se vende

CISCO

y se sirve a domicilio al precio de 3'50 ptas. fanega Para encargos: Martín Belda 47,

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra

Sólo 'La Llave'

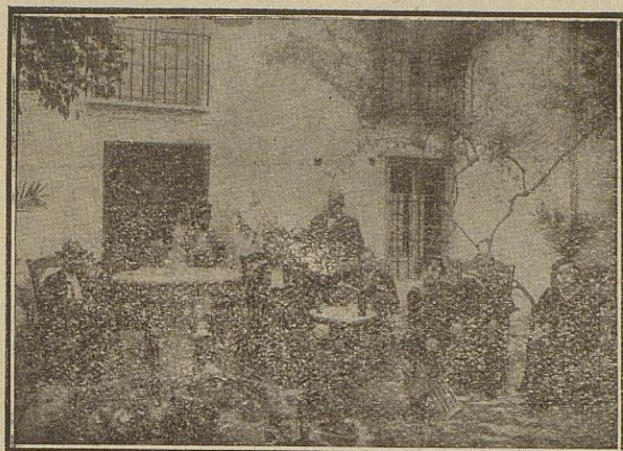
ha recibido **1000 piezas** de aluminio de suma utilidad compuestas de Fiambreras, Lecheras, Cazos mango y pico, Cacerolas, Embudos, Coladores para purés, Platos llanos y hondos, y Jarros para agua al **Sorprendente precio de UNA peseta la pieza.** y otras **mil piezas** compuestas de Ollas, Azucareros y Jarros con tapa a **1'25 la pieza.**

EL POPULAR

H. MORILLO

Alonso Uclés, 12 - Teléf. 123

CABRA :: (Córdoba)



PROPIETARIO:

JOSÉ MORILLO ROLDÁN

Servicio esmerado - Comodidad - Higiene
Excelente trato



Casa preferida por todas las personas de buen gusto

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☼ ☼ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

FIMONIOL. Balsámico.

HEMATINOL. Tónico neurasténico.

YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.

BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.

REUMATINOL. Poderoso antirreumático.

LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.

EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.

POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.

NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.

VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.

FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.

HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.

NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.

FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antisepsia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.

EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís

VILLANUEVA

No cabe duda, es

lo más

rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

Bar CÓRDOBA

Juan Ulloa, núm. 13



Exquisitas tapas
variadas
todos los días

Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por
Manuel González-Meneses Jiménez

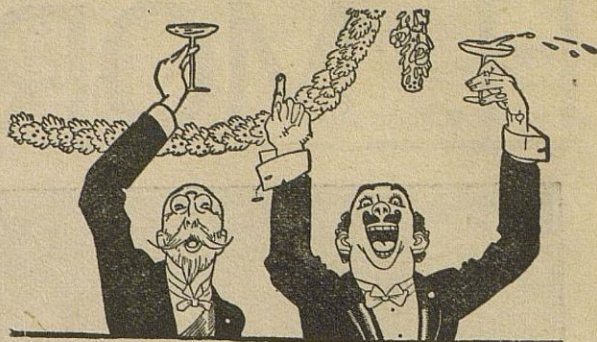
Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato: la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Pida siempre en todas partes:

Anís PRETEL

Moriles FINO PAQUITO

Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de
las mejores marcas



No lo dude:

para comprar medias, calcetines
y alpargatas, sólo en

La Económica

Redondo Marqués, 13.



Beba siempre el exquisito vino

"Pago de Riofrío"



Lo que tenía que llegar

Cruz Rueda, con el Premio Nacional de Literatura, ha traspasado el reducido círculo provinciano y con alas de mayor esperanza ha comenzado a volar por los extensos campos de la gloria. A mí no me ha sorprendido. En cierto tiempo tuve con él una larga convivencia literaria y pude apreciar que iba muy deprisa por la florida senda del renombre.

En un periódico que yo modestamente dirigí en Jaén, dí los artículos que en otro le rehuyeran, porque a la sazón cultivaba aquel estilo azorinesco que a tantas discusiones dió motivo. Yo no entré en aquellos tiquis miquis del arte y recogía muy complacido los trabajos de Cruz Rueda. En ellos veía una revelación clara y luminosa. Lo demás era puramente pasajero y accidental.

El año 1914 publiqué un libro de semblanzas y biografías.

En la de Cruz Rueda decía, entre otras cosas: «Es escritor de mérito.

Sus aficiones literarias se manifestaron en los primeros años de su juventud escolar. Estudiante del Bachillerato, colaboraba en la revista «San Agustín», y sus cuentecillos y crónicas, que tenían un simpático perfume infantil, eran gallardas iniciaciones de una inteligencia cuya granazón no había de hacerse esperar mucho.

Enamorado de la escuela azorinesca, fué discutido cuando acentuó estas predilecciones. Purificado su estilo y afirmada su personalidad, ha ido entrando en el concepto público, escribiendo con provecho, singularmente trabajos de crítica literaria, con los que se

distingue, por el espíritu de asimilación y de análisis que revela en ellos. Sus aficiones y su amor al estudio le llevarán a la altura que él sueña y en justicia merece».

Ya ha llegado a esa altura, tal vez antes de lo que él creyera.

Calcúlese mi gozo al ver realizadas mis profecías, en la misma forma lisonjera con que yo las forjaba. Fui su primer biógrafo, el que le conoció completamente antes que nadie, ahora tengo que ser también el primero en sentir júbilo por su triunfo halagador. En celebrarlo íntimamente no hay quien me aventaje. Eso lo sabe él. Las alabanzas más justas y desinteresadas las recibió de mí. Cuando verificó aquellas oposiciones en que por mayoría de votos le arrebataron la plaza, fui testigo del desaguisado. El público denostó al tribunal por tan descarada injusticia y éste, protegido por fuerzas de seguridad, hubo de salir por una puerta excusada para evitar una pedrea segura.

Tal era el estado de ánimo que había creado el fracaso honroso de Cruz Rueda. Llevé el caso a la prensa de Madrid, creo que fué en *Informaciones*, desde cuyas columnas sostuve fuerte diálogo con el presidente del tribunal, el conde de Lizárraga, quien tuvo que declarar la valía del derrotado.

Yo no tengo antecedentes de la obra que ahora le han premiado a Cruz Rueda. Pero como se pinta solo para la crítica, el estudio y la erudición, sin gran esfuerzo ha escalado galardón tan ilustre. Las gestas heroicas elegidas por él, habrán hallado en su estilo y en su cultura la flexibilidad necesaria para hacerlas sugestivas e interesantes a los niños.

Cruz Rueda honra al pueblo que le vió nacer, donde su modestia ha florecido en un humilde rincón familiar, cuyo recuerdo ha transformado él en reliquia viviente de su alma, y donde con el recogimiento de un cartujo y con la perseverancia de la abeja libadora ha ido formándose entre anhelos, pero sin ambiciones; entre ala-

banzas, pero sin pedanterías; entre espinas, pero sin desmayos.

Estaba seguro de que en la vida le esperaba algo con las espirituales sugerencias de una novia fiel, y no se dejó arrebatar, ni alimentó impaciencias, ni tuvo exacerbaciones vanidosas. Ha luchado serenamente y ha vencido con el glorioso esplendor del que sólo vive atento a sus esperanzas y a sus deberes.

No temamos que este jubileo resonate embriague a Cruz Rueda.

Saboreará de momento el néctar delicioso de su merecida apoteosis, su espíritu cederá, naturalmente, a tantos y tan agradables ecos como ahora surgen en su derredor; pero no tardará en rehacerse, en recobrar el dominio de sí mismo, el que tanto le distinguió en sus años infantiles, cuando, por esto, «ya parecía un hombrechito hecho y derecho», según frase mía en la obra que he referido.

Se recogerá nuevamente en su austeridad perseverante, y seguirá trabajando, ya con el grato estímulo de saber que su labor será fértil.

Para celebrar su lauro, hagamos cuanto haya que hacer, y démonos prisa, porque Cruz Rueda tiene más que nosotros en huir de tanta algazara del mundanal afecto y, como nos descuidemos en demostrar cuán fervorosamente participamos de sus placeres espirituales, «se retirará por el foro» y nos «dejará con la palabra en la boca».

FRANCISCO ARIAS ABAD.

ACEITUNA

En la Fábrica Aceitera S. JOSÉ, sita en la calle Almaraz (Teléfono núm. 23), se compra aceituna y se cambia por aceite.

Para contratar: E. de las Morenas, 15

En el Tejar del Junquillo se vende

CISCO

y se sirve a domicilio al precio de 3'50 pts. fanega Para encargos: Martín Belda 47,





Así se escribe la historia

De donde menos se podía esperar, del país de la pesadez abrumadora, de los automóviles en serie, de los gramófonos a dos por habitante, de las películas de episodios y de dramas del Oeste, ha venido un ejemplo claro y rotundo para los escritores noveles y para los que—sin serlo—necesitan metros de columnas en los periódicos, abrumándonos en plomo de imprenta, tan mortífero como el de guerra, con artículos que dan en llamar sesudos, pensados, completos...

Porque es el caso que el pueblo que tiene la estatua de la libertad, como un símbolo, metros antes de que el extranjero pise su tierra, deseaba marcar en sitio visible, las páginas de su historia y eligió las moles inmensas de las montañas de Dakota. El espacio con ser grande necesitaba pocas palabras, porque las letras irían a un tamaño en que fueran divisadas a kilómetros de distancia.

Y lo que para algunos hubiera sido un conflicto, se ha resuelto satisfactoriamente por los escritores que empuñan la pluma bajo el cielo estrellado de la ban-

dera que enarbola el Tío Sam. Quinientas palabras han bastado para escribir la historia de la U. S. A. Quinientas palabras, que desde las rocas de Dakota dirán al viajero curioso lo que es y lo que ha sido esa república maravillosa, que inventó el truco de la ley seca, para poder colocar de policías a miles de ciudadanos que formaban el gremio de los sin trabajo.

Escritores noveles y los que sin serlo necesitáis metros de columna y arrobas de plomo para vuestras crónicas, mirarse en ese espejo y pensad que si una historia de un pueblo, que cuenta los dólares por billones, se relata en quinientas palabras, los metros de prosa que habeis escrito de por vida son horas de trabajo robadas a la economía nacional.

Y usted Don L. de G. y A. (¿Luis de Góngora y Argote?) que en forma anónima me envía ese canto a la princesa de la que se halla locamente enamorado ¿no cree que ante el ejemplo de los Estados Unidos de Norte América, debemos tirar los versos, el canto y la princesa al cesto de los papeles? Tenga en cuenta que por muy grande que sea ese amor 2,35 metros de versos valen más que esas quinientas palabras de la historia americana.

D. F.



Teatro de vanguardia

LOS MEDIOS SERES

Hay en nuestro teatro contemporáneo bastantes y maravillosas muestras de lo que será el teatro en el futuro; caballero andante de esa vanguardia artística es, ante todo, Azorín, y otros, a los que este escritor de vanguardia, Ramón Gómez de la Serna, viene a unirse ahora.

En su «farsa fácil» encontramos unas palabras previas del apuntador: el prólogo. En ellas se justifica el título de la obra y la rara caracterización de los personajes.

Noviembre 10, miércoles. Aquí comienza el primer acto. Aniversario de un matrimonio joven. Las visitas de cumplido: la amiga viuda; el cochero que abrió la portezuela a la novia frente a la Iglesia; los dulces del abuelo y hasta la visita de aquel señor, que se casó la misma mañana, media hora antes, y que viene a preguntar si tienen hijos. Su señora dió a luz tres de un golpe y él substenta la teoría de que en la sacristía repartieron mal los bebés. Bien que el nacido primero le correspondiera a él, pero el segundo lo era para este matrimonio y el tercero para un capitán de artillería que se casó una hora más tarde.

Este desfile de gentes y las preguntas sobre su felicidad, que todos hacen, produce un examen interno, del que nace la inquietud de que hay algo que no se han dicho, que no se podrán decir nunca, porque no se completan sus medios seres.

El segundo es un té de medios seres. Y salta en todos los personajes la observación aguda de la verdad.

Noviembre 22, lunes. Doce días desde el aniversario ya. Lucía sigue buscando un medio ser a quien elevar hasta su confidente.

Aparece en escena Don Fidel. No es la primera vez que lo hace; pero el autor, en sus anteriores salidas, dióle



Sólo 'La Llave'

ha recibido **1000 piezas** de aluminio de suma utilidad compuestas de Fiambreras, Lecheras, Cazos mango y pico, Cacerolas, Embudos, Coladores para purés, Platos llanos y hondos, y Jarros para agua al **Sorprendente precio de UNA peseta la pieza.** y otras **mil piezas** compuestas de Ollas, Azucareros y Jarros con tapa a **1'25 la pieza.**

siempre un aspecto antipático y fúnebre. No le dejó hablar nunca y sólo sabíamos de sus ideas, por la idea que de él tenían los demás. Todo ese aspecto tenebroso suyo, no es más que espíritu de observar y ver; Don Fidel ha observado y ha visto lo que otros no lograron ver en Lucía; aquello de lo que no se daba cuenta ni aún su propio marido.

Se completan Lucía y Don Fidel, el antiguo amigo de Pablo, como se completan Pablo y Margarita, la antigua amiga de Lucía. Y hay en todo esto algo de la fatalidad y de la incompreensión de nuestras almas; algo de ese siempre tardo arrepentimiento de nuestro espíritu. Pudo ser y no fué el matrimonio de Margarita y Don Fidel, como fué el de Pablo y Lucía. Y la felicidad, al completarse los medios seres de los cuatro, pudo ser y no fué; a pesar de la sencilla permutación de términos...

Ramón pudo titular su trabajo con un bello título, que D. José Ortega y Gasset puso a una parte del IV volumen, creo, de su Observador: Notas de Andar y Ver. Y no sé porqué, para mí, debió llevar esta farsa ese título, si ya antes el ilustre director de la Gaceta Literaria, verdadero órgano de la vanguardia artística española, no hubiese usado de él.

El analizar la obra de Ramón, exigiría un espacio que yo no tengo disponible en EL POPULAR. Pongamos punto aquí, no sin decir antes una cosa: *La obra no le gustó al público.*

La obra no le gustó al público de la carcajada; le gustó al público de la sonrisa. Y que esta división sea la que más justifique su valor.

B. MONTOYA.

Juventud triunfante

Antonio Cruz Ulloa se va a Africa

Nuestro querido amigo se marcha a Marruecos. Claro está que no va a arreglar por las armas aquello; hace años que Primo Rivera lo dejó ultimado. Ahora va a las órdenes de esos capitanes modernos de la naciones, cuales son los Ministros de Relaciones Exteriores, porque Antonio Cruz Ulloa, es ya funcionario del Estado. En oposiciones brillantes y disputándose las entre numerosos y excelentes opositores, Cruz Ulloa ganó por gran puntuación una plaza de Auxiliar 2.º del Protectorado Español en Marruecos remunerada con el doble del sueldo que en la Península.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje. — Cuentas de crédito con garantía de valores. — Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. — Intereses que abona 4 % anual

Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

Y en Tetuán estará ya nuestro querido amigo cuando estas líneas vean la luz, trabajado cual flamante funcionario de nuestro Estado.

Antonio Cruz Ulloa como tantos otros artistas, no ha claudicado, busca en el empleo oficial una ayuda para el mejor vivir, porque en España el arte no está aun para hacerse independiente. Muñoz Seca tras la severidad de su bigote y desde mucho antes de triunfar un celoso funcionario oficial, jefe del negociado de seguros de... cristales. Ricardo León, el cincelador de la prosa castellana pasa las mañanas haciendo números en el primer Banco de la nación: Andrenio, murió siendo funcionario de Instrucción Pública; la historia de los artistas españoles está cuajada de estos ejemplos.

Por eso los que admiramos a Cruz Ulloa como barítono de notables facultades no debemos sentir este nuevo rumbo de nuestro amigo. Por las mañanas, como tantos otros, será Don Antonio Cruz Ulloa el celoso e inteligente funcionario, y por la tarde Cruz Ulloa será como hasta hoy el barítono de extraordinarias facultades, de voz preciosa que sabe deleitar a cuantos le escuchan.

Nosotros que guardamos a Cruz Ulloa afecto desde la infancia, al felicitarlo por su flamante título defuncionario del Estado le deseamos en su nueva vida burocrática tantos éxitos y triunfos como los obtenidos en su brillante carrera artística, que no se corta porque aún tiene que vivir muchas horas de triunfo...

VIDA MUNICIPAL

Nota de la Alcaldía

Ordenando la Junta Provincial de Abastos que el pan se venda en toda la provincia hasta nuevo señalamiento, a 60 céntimos el kilo, teniendo en cuenta para ello los límites que rigen para las harinas, se previene que desde el día de mañana, se expenderá al indicado precio.

Cabra 18 de Enero 1930

El problema del aceite

El Sr. Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, que sin desmayos sigue defendiendo la riqueza olivarera, ha dirigido el siguiente telegrama al Sr. Conde de los Andes:

18 enero 1930.

Ministro Economía
Madrid

Presidente Comunidad Labradores Cabra, en nombre oliveros este término, da a V. E. expresivas gracias por R. O. número 17 sobre aceite orujo.

M. REYES CALVO.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**ONDULA EL CABELLO
PERFUMANDOLO**



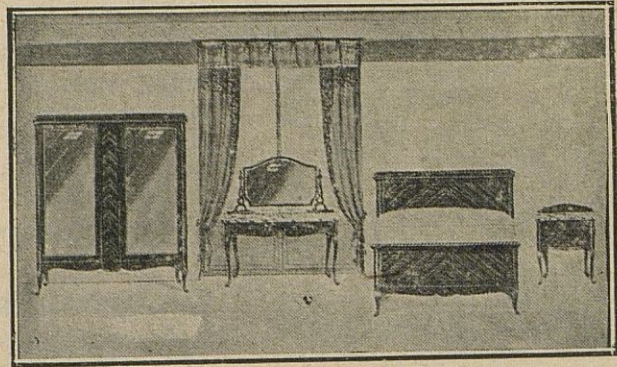
*Higiene
Belleza
Elegancia*

LA GARRONA

LOCION CIENTIFICA LABORATORIO EGABRO
CABRA (CORDOBA)

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

"EL PIÑÓN"
Taller Mecánico de Carpintería y Ebanistería
DE
MIGUEL TORRES CRUZ



◆ MUEBLES DE TODAS CLASES ◆
CARPINTERIA EN GENERAL
Pida presupuestos.  Precios económicos
Martín Belda, 24 -- CABRA

Ahorrrará mucho dinero
Tejando sus nuevos edificios con materiales de
URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de
las mejores marcas



Pida siempre en todas partes:

Anís PRETEL
Moriles FINO PAQUITO

Licor THAYMA

LAXO-PURGANTE COLAGOGO

Preparado en el INSTITUTO PUERIS por
Manuel González-Meneses Jiménez

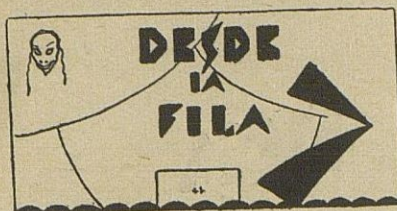
Licenciado en Farmacia y en Ciencias

C A B R A - (CÓRDOBA)

El LICOR THAYMA, compuesto a base de cáscara sagrada, es un laxante-purgante de efecto suave y seguro, y con marcada acción colagoga.

Su sabor es extraordinariamente grato: la persona que desconozca la verdadera naturaleza del LICOR THAYMA, no puede ni sospecharla; le parecerá una bebida destinada sólo para recreo del gusto.

Precio de la botellita: 2 ptas.; de la botella: 6,50



Eclipse parcial. En la noche del lunes nuestro Teatro Principal cerró los párpados de su pantalla blanca y no los volverá a abrir hasta el domingo próximo. Así seguiremos con estas alternativas, si antes no hay eclipse total.

¿Está en crisis el teatro? Cierto que el público no concurre con la frecuencia y la cantidad que era de desear; la soledad más desconsoladora reina muchas noches en nuestro principal coliseo. Pero en este retraimiento del público; en esta falta de afición al cine, reconocamos también que cabe buena culpa a nuestra empresa. Y no hay en esto el menor tono de censura, pero es necesario confesar que la empresa no mira a nuestro teatro con la atención y el cuidado que antes le tenía. Hace tiempo, que no vemos una compañía buena de verdad; aquellas temporadas que esta misma empresa traía a Rosario Pino, Margarita Robles, Luisita Rodrigo, María Cañete y a tantas otras, cuyos actrices son gala y orgullo de la escena española, hoy nos parecen tan lejanos, como si fuera un sueño y no realidad los espectáculos que presenciábamos no hacen aún ni dos temporadas; y aquellos tiempos en que las películas, verdaderamente sensacionales provocaban conflictos hasta de guardia civil, nos parece hoy en el recuerdo, más cosa de película, que de escena real desarrollada en la calle Cervantes.

Aquellos tiempos pasaron y el público poco a poco ha ido abandonando nuestro teatro, aunque concurra al menor asomo de novedad, pero en un abandono tan desconsolador que es capaz de desesperar al empresario más optimista.

No es nuestro propósito censurar, ni al público por su ausencia, ni a la empresa por su apatía. Nos debemos a la opinión y pensando con ella sólo nos lamentamos de que Cabra no tenga de noche un espectáculo digno de su importancia. El B. E.

Tacos de Almanaque
De venta en la Imprenta de Megías

DIGNO DE LOA

Durante las pasadas fiestas de Navidad ha exhibido nuestro estimado amigo don José Reyes Leña en su domicilio particular, un «Belen» que ha sido la admiración de cuantos lo han visto, y una nueva prueba de su paciencia y buen gusto.

El señor Reyes, pensando que aquel placer contemplativo que proporcionaba a cuantos desfilaron por su casa podía redundar en beneficio de institución siempre tan necesitada como es el Asilo de Ancianos desamparados, colocó a la vista de todos un cepillo donde iban depositando su óbolo para tal fin, los que a bien lo tenían.

El cepo—cuyas llaves guardaba la Superiora del Asilo—ha sido abierto a presencia de varias personas ajenas a la casa y su contenido de pesetas 23,95 entregado al Asilo.

Felicitemos al señor Reyes por su excelente idea, felicitación que hacemos extensiva a su bondadosa señora doña Carmen Olmedo que con él ha atendido amablemente a cuantos chiquitines y *grandes* han ido a ver la simpática reproducción del primer pasaje de la vida del Redentor.



En Granada, a donde fué para someterse a tratamiento médico, falleció el próximo pasado día 19, nuestro querido amigo D. Francisco Gómez de Aranda y Font.

El finado pertenecía al cuerpo de Péritos Agrícolas; desempeñaba en la actualidad el cargo de Ayudante del ingeniero de la Estación Olivarera de Lucena, puesto en el que puso de relieve su talento y laboriosidad.

Caballeroso, amable; vivió consagrado a la familia que hoy llorará pérdida tan irreparable.

Descanse en paz su alma.

Su desconsolada viuda, doña Micaela Cubero Serrano, sus hijos D.^a Francisca, don Luis y don Pedro; hijo político don Rafael Cubero; hermano político D. Alfonso Cubero Serrano y demás familia, reciban nuestro más sentido pésame.

De la vida musical

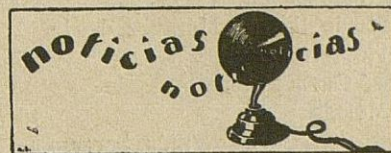
El Cuadro Artístico del Centro Filarmónico

Elección de Junta

En la semana pasada el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico eligió la siguiente Junta Directiva:

Presidente: Don Francisco Moral León, Vice-presidente: D. Antonio Mora Roldán, Secretario-Contador: Don José Pérez Polo, Vice Secretario: Don Rafael Fernández González, Tesorero: Don José Antonio Márquez Villechous.

Vocal 1.^o D. José López Moreno, Vocal 2.^o Don José Lama Moreno, Vocal 3.^o D. Manuel Moreno Cañero 4.^o Don José Reyes Corpas.



Natalicios

Con felicidad ha dado a luz un hermoso niño, doña Rosario Ballesteros, esposa de nuestro querido amigo don Miguel Laguna Córdon.

La señora doña Carmen Luque Ortiz, esposa de nuestro buen amigo don Abundio Muriel Verde, ha dado también con felicidad a luz una preciosa niña.

Tras laborioso parto ha dado a luz un hermoso niño, doña Purificación Valle García, esposa de nuestro estimado amigo don Antonio Palomeque Lugo, Guardia Civil de este puesto de infantería.

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño, doña Isabel Borrego, esposa del factor en la Compañía de F. C., don Antonio Almadén Navarro.

Enhorabuena a los cuatro matrimonios y familias.

El monumento a Aguilar y Eslava

SEPTIMA LISTA

	Pesetas
Suma anterior	6.750
D. José Mora Aguilar, desde Cádiz	10
» Francisco de P. Manchado desde Arahál	5
» Alberto Alvarez de Sotomayor, desde Puente Genil	5
» Rafael Fernández González	5
» Rafael Gómez Cruz	5
» José M. Naranjo Morales, desde Torredonjimeno	10
» Rafael Naranjo Morales, id. Srta. Antonia Naranjo Morales id. id.	10
D. Moisés Moreno Muñoz, desde Pozoblanco	10
» Agustín Alvarez de Sotomayor, desde Lucena	5
» Francisco Villasán Chacón desde Málaga	5
» Antonio Peña Fernández, desde Montesclaros	2
» Antonio Cruz Ulloa	5
» Pedro Moreno Luque	5
» Enrique Cabello Vannereau	5
» Antonio Jiménez Márquez, desde Montoro	25
» José Cuenca Romero, desde Málaga	10
» Francisco Carrillo Villén, becario del Real Colegio (2.ª vez)	10
» Francisco Mora Moreno, desde San Fernando	10
» Juan Espejo Campaña, desde Lucena	15
» Carlos Garrido Moreno	5
» José Garrido Moreno	5
» José Morales Mellado, desde Lucena	10
» Francisco Ramírez Moreno, desde Benamejí	5
» José M. del Pino, id. d.	5
» Angel Nieto Torres, id. id.	5
» Francisco Plasencia Plasencia, id. id.	5
Sres. hermanos Almodóvar, id.	5
D. Bernardo Crespo Domínguez, id. id.	5
» Vicente Martínez Granados, id. id.	5
» Juan Aragón Ramírez, id. id.	2
» Antonio Plasencia Domínguez, id. id.	1
» Antonio Plasencia Castilla, id. id.	2
» Antonio Velasco Lara, id. id.	5
» José M. Velasco Plasencia, id. id.	5
» Fernando Garrido Lanzas	5
» Emilio Muriel Moreno	5
Recaudado por el Comité de Madrid, primera lista	790
Suma total	7.787



HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.

❖❖

Juan Ulloa, 11 **Teléfono 98**

Primera lista enviada por el Comité de Madrid

D. Rafael de Padura Vargas	100
» Francisco Belda Méndez de San Julián	100
» Eugenio Blanco Serrano y Sra.	100
» Baldomero Montoya Tejada	100
» Mariano Lama Méndez de San Julián	50
» Rafael Domínguez Garrido	100
D.ª Marta Radente de Domínguez,	100
Srta. Marta Domínguez Radente	25
D. Rafael Domínguez Radente	25
» Antonio Peña López	25
» Joaquín Panadero Almagro	25
» Antonio Luna Carreto	25
D.ª Carolina Arenas, Vda. de Gala,	5
D. Francisco Guillén Cuevas	5
» Francisco Salazar Mariscal	3
» Miguel Villatoro Gómez	2
Total	790

EDICTO

DON MUNUEL REYES CALVO, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que terminado el Reparto de cuotas para cubrir el Presupuesto de Gastos Generales para el año de 1950, aprobado por la última Junta General, queda al público en la Secretaría de la misma, durante el plazo de ocho días para que dentro de este periodo puedan reclamar los señores Asociados que se crean perjudicados.

Lo que se hace público por medio del presente en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 38 de las Ordenanzas por que se rige esta Comunidad.

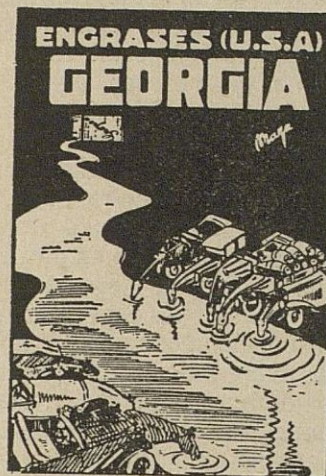
Cabra 16 de enero de 1950.

Manuel Reyes.

Por mandado de S. S.ª
Rafael Valera.
Secretario interino.

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA
Miguel Pérez Chacón

Beba siempre el exquisito vino
"Pago de Riofrío"

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra