

EL IDIOMA EN EL CINE

La novedad y lo ex-céntrico no tiene límites, nuestro afán de importar todo

lo que en el extranjero se anuncia con los más raros y superlativos adjetivos, ha hecho que sobre España caiga una lamentable invasión: la del cine sonoro, en inglés.

Escribimos lamentable y no nos pesa el calificativo. Los *talkies* han caído sobre España como una invasión más de yanqui-landia, através de la pantalla de plata, que antes era muda y universal y hoy por los altavoces trata de ponerse en relación con el espectador. Lo que iba progresando el cine en arte, queda relegado a segundo término por la palabra articulada del actor. Las comedias y altas comedias a que había llegado el cine mudo, desaparecen ante el ruido, para producir simples comedietas o desfiles ruidosos de las *star* sin más fin parecè, por parte de las casas, que de mostrar la efectividad del cine sonoro.

Pero lo triste y lo lamentable, no es la parte artística de una innovación que en sus albores más que promesas, demuestra ser una cosa lograda, no, lo triste y lo lamentable, repetimos, es que mientras el cine español no progresa por falta de dinero, se paguen a doble y triple la entra-

da a los *talkies* en la que el público ensimismado ve una comedia de ínfima calidad, y oye, en silencio religioso, un lenguaje que no conoce, ni tiene porqué conocer, aunque proteste cuando algún amante o profesor del idioma de la rubia Albión, rompe el monótono silencio de la sala ante la gracia de una conversación ininteligible para el resto de los que van para oír al cine sonoro.

Y como a los *studios* de Hollywood estas películas en inglés le producen buena renta poco cuidan del mercado español que forma un contingente enorme para el cine sonoro; mayor aun que el público inglés.

Pero ya que el público no rechaza esta invasión bien haya que los gobiernos se preocupen por este estado de cosas velando por la integridad del idioma.

El primer grito ha partido de América, sus voces de protesta, contra el lenguaje que no conocen, brotan noble y espontáneamente: son las hijas respetuosas y agradecidas que defienden el lenguaje de la madre España, y los gobiernos, de Chile y Méjico,

que velando por la integridad del idioma, ponen limitaciones a esta invasión del cine sonoro en un lenguaje que no conoce el pueblo ya porque es de otro idioma, o bien porque queriendo ser el propio del lugar, está hecho en una versión tan arbitraria como toda cinelandia.

En España una revista femenina «Mujeres Españolas» ha emprendido esta noble cruzada. El periódico, femenino por su forma, por su fondo y por las plumas que lo redactan haciendo la revista feminista, de vanguardia de la mujer que sin olvidar de ser madre, esposa o hija, se preocupa de los problemas nacionales, inician la campaña. Ya sus voces han saltado a la prensa diaria, a las academias, y las autoridades.

Al fin llevamos camino de reconocer el perjuicio de esta novedad. Y la disposición que ponga coto a esta invasión no tardará en aparecer como un triunfo de la fina sensibilidad femenina de cuya garganta partieron los primeros gritos contra la innovación.



Para Avisos: Pedro Gómez, núm. 4

No lo dude:
para comprar medias, calcetines
y alpargatas, sólo en

La Económica

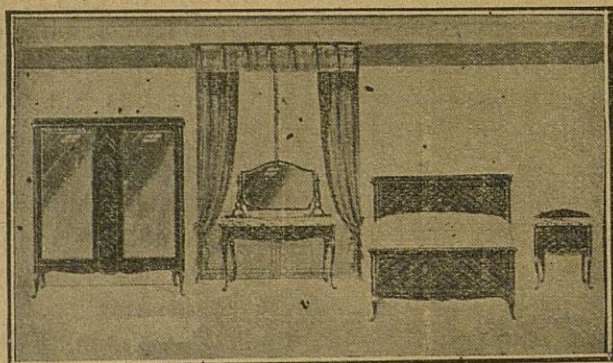
Redondo Marqués, 13.



“EL PIÑÓN”

Taller Mecánico de Carpintería y Ebanistería

DE
MIGUEL TORRES CRUZ



◆ MUEBLES DE TODAS CLASES ◆
CARPINTERIA EN GENERAL

Pida presupuestos.  Precios económicos

Martín Belda, 24 -- CABRA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMANDOLO

*Higiene
Belleza
Elegancia*

LA GARRONA

LOCION CIENTIFICA LABORATORIO EGABRO
CABRA (CORDOBA)

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de
las mejores marcas





Verdugo atento

En la cárcel de Málaga había sido puesto en capilla Juanito Ponce el de Igualeda, que empezó por contrabandista, siguió el oficio de ladrón y acabó por asesino y secuestrador.

Un día le vinieron las malas, y por culpa de un soplo que dió el colonel del cortijo de «Las Chepas», y de una mala faena que se cargó su compadre «Pepe el de Faraján», Juanito se vió con dos esposas, además de la suya legítima, con unos grilletos en los pies y con una condena de muerte.

Entró, resignado, en la capilla y hasta llegó a derramar lágrimas recordando todas sus picardías, que se debían, más que a su natural perverso, a las malas compañías y a la falta de intereses.

Para confesarle y auxiliarse en aquel trance, acudió, solícito, el padre Francisco, exclaustro más bueno que el pan, modelo de curas, hombre de carácter franco, aunque algo brusco y andaluz en su pronunciación y en su gracejo. Serían las nueve de la noche cuando a Juanito Ponce le dió el capricho de tomar una taza de café con el verdugo, como prueba de que no había de guardarle rencor por la faenilla que, en nombre de la ley, le preparaba para la mañana siguiente.

Entro en la sala el bien o el mal llamado funcionario judicial, con destino por concurso, al servicio de la Audiencia de Granada.

Se llamaba el señor Lorenzo, y era bajillo de cuerpo, rechoncho de carnes, con ojos de puntero, pómulos pronunciados y bigote blanco. Usaba un traje de pana carmesí obscuro y una cadena de oro que podía servir para amarrar un buque.

Juanito y el señor Lorenzo se abrazaron y maldito si nos importa lo que hablaron entre sorbos de café. Entretanto, el padre Fran-

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

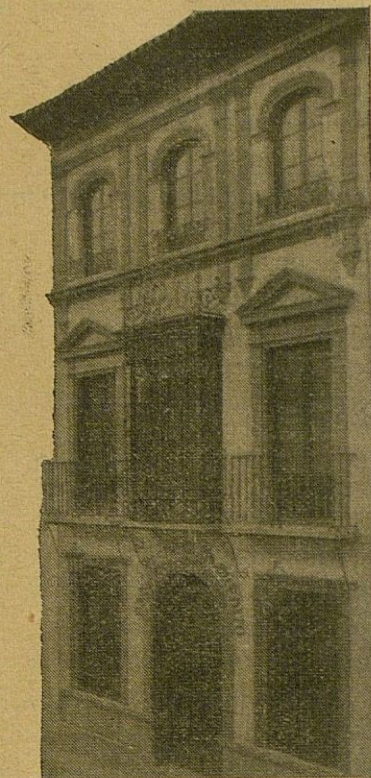
Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



cisco, alumbrado por las velas del altar, con gran devoción leía las páginas de un Breviario, y suplicaba a Dios por el alma del infeliz reo que iba a comparecer ante el más inapelable de los Tribunales.

Tardó más de media hora en retirarse el verdugo. Hubo nuevo abrazo y nuevas exhortaciones del sacerdote.

El señor Lorenzo, que estaba necesitado de descanso y un tantico borracho, según el perfume a vino que despedía, salió al rastrillo, y cerca de la puerta, echó en el suelo una almohada y una «salea», se tendió a la larga y procuró dormirse.

No era todavía la madrugada cuando el padre Francisco dejó la capilla para ir a la parroquia a arreglar cuanto se necesitaba para los últimos momentos del reo que estaba en capilla.

Llegó al rastrillo, que se hallaba bastante obscuro, y, como además estaba torpe y era miope, tropezó, estando a punto de caer.

—¿Quién es?... ¿Quién está aquí?— preguntó algo asustado el cura.

El señor Lorenzo se restregó los ojos y dijo:

—«Soy yo, soy el verdugo, pa servir a osté, Pae Francisco».

Y el Padre Francisco, malhumorado, contestó:

—«¡Pa servir a tu madre, sin vergüenza!»

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

Beba siempre el exquisito vino

“Pago de Riofrío”

De la vida militar

Incorporación a filas

Dispone la R. O. de 12 del mes actual (D. O. núm. 35), que se incorporen a filas los reclutas del servicio ordinario del reemplazo de 1929, que hayan nacido a partir de 1.º de Junio de 1908.

El sorteo para Africa se celebrará públicamente en las Cajas de Recluta el día 16 de marzo próximo, no siendo obligatoria la asistencia de los reclutas.

Los números más bajos se destinarán a Marruecos y los que siguen, en orden de menor a mayor, serán destinados a la Península y Baleares; de tal modo, que los más bajos del sorteo vayan a las guarniciones más distantes del lugar en donde radique la Caja respectiva, conforme a sus tallas y aptitudes.

Los reclutas a quienes les corresponda servir en la Península e islas, se concentrarán en Caja los días 26 y 27 de abril próximo; y a los que corresponda ser destinados a Marruecos, y procedan de la 2.ª Región, (que es a donde pertenece la Caja de Lucena), se presentarán el día 30 de marzo.

Los reclutas que les corresponda servir en Africa y hayan perdido un hermano o hermanastro en campaña, serán destinados a un Cuerpo de la Península cerca de la residencia de sus padres, siempre que acrediten este derecho. De igual beneficio disfrutará los que tengan un hermano procedente de reclutamiento sirviendo forzosamente en Africa, el cual quedará agregado a un Cuerpo de la Península hasta que su hermano sea licenciado.

ACEITUNA

En la Fábrica Aceitera S. JOSÉ, sita en la calle Almaraz (Teléfono núm. 23), se compra aceituna y se cambia por aceite.

Para contratar: E. de las Morenas, 15



NIEVE

Agitó en el cielo
el cisne del alba
el bello plumaje
de sus alas,
y volaron—pétalos de nardo—
mariposas blancas,
que se posaron temblorosas
en las desnudas ramas
y en los bermejos
tejados de las casas.

En unas horas grises
encanecieron las montañas
y se cubrieron los prados
de impolutas sábanas,
y la rueca del sol,
que era hoy de plata,
hiló un vellón de nieblas
que enredó en las acacias,
y en los copudos pinos,
y en las retamas,
y en el parque, las palmeras
de esmeraldas,
cubrieron sus penachos
con mantilla blanca.

Nieve... fantasía
de azahar de la alborada...
¡Hoy se vistió de novia
la mañana!

LUCAS DE BARRAMEDA.

Clínica Dental

— DE —

Antonio González-Meneses



Consulta: De 10 y media y desde las 3



Martín Belda, 39

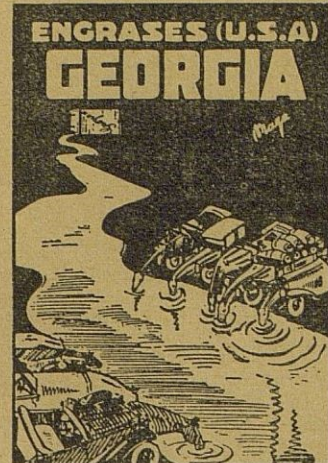
Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)



Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en
latas litografiadas y
PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón

CULTOS

Muy solemne ha resultado el tríduo que en honor de Ntra. Señora de Lourdes, se ha celebrado en la Iglesia de San Juan de Dios.

El altar en que aparecía la preciosa Imagen, que de ordinario se venera en la morada de la piadosa señora doña Josefa Navas viuda de Moreno, estaba realmente maravilloso: las luces y flores contrastaban muy bien.

Numerosos fieles han asistido a estos cultos que con tanto fervor viene costeando hace muchos años aludida señora a quien felicitamos.



Después del premio nacional de literatura

JAÉN NOMBRA HIJO PREDILECTO A CRUZ RUEDA

Y celebra diversos actos en su honor.--Una plaza lleva su nombre.
Banquete homenaje.--Velada literaria.

(Información de nuestro redactor-jefe, enviado especial de EL POPULAR)

Cruz Rueda símbolo de Jaén

En el tren, cuando regresamos de la capital jienense, tras un día de imborrables recuerdos, mientras ordenamos las copiosas notas que han de componer esta información rápidamente trazada por apremios de tiempo, y que no darán idea de la importancia y brillantez de los actos celebrados en honor de nuestro querido colaborador, D. Angel Cruz Rueda, premio nacional de literatura de 1929, la primera palabra que viene a nuestra pluma, es la que sirve de título de estas líneas: Cruz Rueda es un símbolo de Jaén.

Cruz Rueda es un símbolo de Jaén, y no hay desmentido afán de halago en nuestro concepto, es una apreciación que pudieron hacer cuando visitaron Jaén el domingo pasado; símbolo de la humildad, símbolo del trabajo, símbolo del saber, símbolo, en fin de Jaén.

Símbolo de la humildad, quien por su propio valer tiene la gloria a sus pies y los laureles de la victoria coronan sus sienas, y en la cima de la cumbre no olvida su pasado y le gusta descender a él, para que no vean que la gloria le deslumbró como a tantos otros; símbolo del trabajo quien a su propio esfuerzo debe lo que es; símbolo del saber quien a su personal talento debe sus triunfos; símbolo en fin, de Jaén.

Y por eso Jaén le quiere y le guarda entrañable cariño, y cuando pasen los años, cuando los hombres de hoy y las ideas de hoy sean de la historia, cuando los muros centenarios de la catedral, tengan más renegridas

sus piedras por el agua y pátina del tiempo y sigan hablando de este pueblo fuerte y grande, esa plaza que el Ayuntamiento ha puesto con el nombre de Cruz Rueda, será un símbolo más de Jaén la histórica, que hablará a todos, de la vida de un hombre modesto que sin olvidar su humilde condición supo llegar a lo más alto, para prez y gloria de Jaén.

El Ayuntamiento de Jaén y Cruz Rueda

Entrega del título de hijo predilecto.— La plaza Cruz Rueda.

En la mañana del próximo pasado domingo tuvo lugar en el Ayuntamiento la solemne entrega del título de hijo predilecto de Jaén a Angel Cruz Rueda, título digno de su labor coronada hoy por el libro que le ha valido el premio nacional de literatura, el máspreciado galardón y el más discutido de la República de las letras.

En el Palacio Municipal se reunió el Ayuntamiento pleno con su alcalde-presidente don Juan Pancorbo. Se dignó asistir el acto el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, así mismo concurrieron diversas personalidades y numeroso público.

El Sr. Pancorbo, pronunció breves palabras, alusivas al acto haciéndole entrega del título de hijo predilecto de la ciudad, que tenía a gala ser madre de tan ilustre escritor.

El Sr. Cruz Rueda, dió las gracias en sentidas palabras, que así como las del alcalde fueron acogidas con grandes aplausos.

Después, todos los asistentes con la corporación municipal al frente, se trasladaron a la plaza del Conde, que en lo sucesivo se llamará de Cruz Rueda.

En el acto de descubrir la lápida que da nombre a la calle, que resultó muy sencillo y simpático, hicieron uso de la palabra el alcalde ante el pueblo, y el homenajeado para dar las gracias por el alto honor.

Banquete homenaje

En el suntuoso salón de actos del palacio de la Diputación tuvo lugar a las dos de la tarde el banquete homenaje. Ocuparon la presidencia con el Sr. Cruz Rueda, los señores siguientes: D. Francisco López Figueroa, vice-presidente de la Diputación, don Antonio Cruz Godoy, diputado, don Luis Muñoz Cobo, director del Instituto de Málaga, don Alfonso Monge Avellaneda, presidente de la asociación de la prensa, don Manuel Galzqueta, en representación del Colegio de San Bartolomé y Santiago de Granada, don Antonio Alcalá Wencesloda y don Luis González López, de la comisión organizadora, a la derecha, y a la izquierda, don Juan Pancorbo, alcalde de Jaén, don Félix Pérez Portela, en representación del Obispo de la Diócesis, don Manuel González-Meneses, director del Instituto de Cabra, don Manuel Ruz Martínez, director del Instituto de Jaén, don Pedro Soria, director de la Real Sociedad Económica, don Alfredo Cazabán, cronista de la ciudad y don Ricardo Ortega, en re-

presentación del Colegio Médico. En distintas mesas se sentaron cerca de doscientos comensales, y entre ellos una nutrida representación del claustro del Instituto de Aguilar y Eslava.

El banquete muy bien servido, se ajustó a la siguiente

MINUTA

Entremeses variados
Tortilla de habas y jamón
Merluza Orliz
Pasteles a la Financiere
Ternera mechada con
Champignons

POSTRES

Frutas del tiempo y dulces

VINOS

Rioja blanco y tinto
Champagne
Café, Licores y Habanos

Al descorcharse el champán, el alcalde don Juan Pancorbo, leyó dos adhesiones muy entusiastas; una de la Real Academia Cordobesa, de la que es miembro el Sr. Cruz Rueda, y otra del general don Leopoldo de Saro; después se leyeron más de cincuenta adhesiones muchas de ellas de Cabra.

Los brindis.—El Presidente de la Asociación de la Prensa.

El presidente de la Asociación de la Prensa, Sr. Monge, ofreció el banquete en breves y sentidas palabras.

En breves palabras—dice—porque esta noche oradores elocuentes, harán cumplido elogio de los méritos del homenajeado. Yo sólo me limito, por encargo de la comisión organizadora, a ofrecer este banquete al amigo entrañable, al camarada excelente, al gran hombre que tanto vale.

Y termina sus breves y elocuentes palabras con un periodo precioso en el que cantando los méritos de Cruz Rueda finaliza con aquellas célebres palabras: Bien hayan los hijos que honran a sus pueblos.

Y bien hayan también los pueblos, que saben honrar a sus hijos.

El Sr. Monje, fué aplaudidísimo.

El director del Instituto de Cabra.

El director del Instituto Colegio de Aguilar y Eslava leyó el siguiente discurso:

Señores:

De parte de la ciudad de Juan Valera traigo un saludo para la ciudad de Cruz Rueda.

Y ya que esta espiritual embajada no venga vestida—como Dios manda—con floridas y elocuentes palabras, porque las mías no gastan ricos atavíos, sino pobres y deshilachados harapos, sabed, jiennenses, que, al menos, como la traigo muy dentro del corazón, junto con él tengo que ofrecerla, y así la ofrezco complacido, en este emocionante homenaje al hijo predilecto de Jaén, que es también, por cierto, un predilecto camarada en Cabra.

Cruz Rueda es vuestro porque aquí nació. Y en verdad que mucha honra os cupo en ello. No renegó de su tierra, y para su tierra son su cariño y sus anhelos; pero dejadnos decir que es nuestro también, porque también allí lo miramos como hermano. Arraigó su alma en aquella tierra cordobesa, cuna de tantos hijos próceres, y como él es prócer, parece uno más de la pléyade de los Lucano, de los Valera, de los Aguilar y Eslava, de los San Rodrigo, de los Alcalá Galiano... Aquella tierra merecía también ser su madre, y él me dijo que la quiere como a madre de adopción.

Dejádnoslo allí, jienenses, que si por que allí está no podeis disfrutar de continuo del inefable regalo de su compañía, allí, en la plácida y fecunda tranquilidad pueblerina, os dará, en cambio, nuevos días de gloria, escribiendo más páginas de las suyas, tiernas y bellas;

Dejádnoslo allí, porque como él es bueno y cordial, allí captó cariños de hermanos, que padecerían con su ausencia;

Dejádnoslo allí, porque como él es sabio, la luz de su claro entendimiento hace falta para alum-

brar fuerte—como alumbra— en el faro de la cultura que representa la casa de Aguilar y Eslava;

Dejádnoslo allí, porque también allí lo queremos, y porque bien apreciamos la andaluza aristocracia del sutil humorismo de su espíritu.

Agasajadlo y reverenciadlo con toda efusión, que yo os digo que con toda efusión toma parte Cabra en vuestra reverencia y agasajo, y que vibra al unísono su alma generosa con el alma generosa de Jaén.

Por mi mano y a la clásica usanza, brinda con esta copa la bella ciudad de Cabra por este pueblo sin par, cuna de Cruz Rueda, el compañero inmejorable, el amigo entrañable, el profesor insuperable.

He dicho.

El Sr. González-Meneses, cuyo discurso fué acogido con grandes muestras de aprobación, recibió muchas felicitaciones, siendo calurosamente aplaudido.

El Sr. Cruz Rueda

Al levantarse el Sr. Cruz Rueda, visiblemente emocionado estalla una gran ovación.

Por segunda vez en mi vida el sol de la alegría ilumina mi corazón, al recibir este segundo homenaje de mi pueblo, de mi Jaén querida.

Y es para mayor alegría suya, pero tal vez con un regusto amargo por el recuerdo que le trae, que el homenaje se celebre en este palacio de la Diputación; en este palacio por cuyas galerías pasó su niñez, un tanto triste y silenciosa, bajo la caricia y protección de su abuelo Angel, conserje a la sazón de esta casa, que tenía para él, afecto de padre. Por estas galerías y estos salones él pasó su niñez, los severos magistrados no le imponían pavor, ni los gobernadores; y los padres de la provincia amigos suyos fueron.

Sigue hablando de su niñez en esta casa, de sus vicisitudes,

de su duelo, cuando el abuelo dejaba jubilado esta casa y entraba su padre a sustituirle; de aquel mes de un año—1901—en el que siendo el más alegre, el que simboliza la vida y la juventud, ponían crespones negros en su corazón, al morir su padre.

Cuenta sus primeros pasos de escritor que es ante todo y sobre todo periodista; de aquel periódico «La Juventud» hecho a mano en unión de un difunto amigo, Paco Utrilla, y que vió la luz por los primeros días del mes de septiembre de 1901...

Agradece en el alma el homenaje, tiene frases de elogio para las palabras de González-Meneses, que vienen como un saludo, como un ramo de lozanas flores, de la tierra de las mujeres bellas, de la ciudad de Cabra a quien él tiene también cobijada en su corazón. El quiere devolver el saludo con un abrazo, un abrazo con sus brazos débiles pero nobles, saludo y abrazo que también envía a Granada, a Málaga y a Córdoba, que están en este acto con representación o su adhesión.

Termina sus bellas y hermosas palabras con unos versos de Rubén Darío, y como el poeta canta, él ofrece como lo mejor, su corazón sangrante como está, de la emoción.

El Sr. Cruz Rueda ha hecho brotar lágrimas en muchos corazones por sus palabras sinceras y fuertemente emotivas. Al terminar una ovación clamorosa, premió las sentidas frases.

Con esto finalizó el acto, momentos antes, habían llegado una representación del colegio mayor de Santiago de Granada, donde estudió el Sr. Cruz Rueda, y otra representación del Instituto de Cabra, donde se escucha la docta palabra del gran catedrático.

VELADA LITERARIA

A las nueve y media de la noche se celebró en el magnífico

salón de fiestas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, la velada literaria en honor de D. Angel Cruz Rueda.

El amplio salón presentaba espléndido golpe de vista, totalmente ocupado por un público numerosísimo.

La presidencia la ocupó don Pedro Soria Rodríguez, censor de la Real Sociedad, en funciones de director de la misma. En los distintos lugares del estrado tomaron asiento los mismos señores que formaron la presidencia del banquete, los catedráticos de los claustros de Jaén y Cabra, los escolares del Colegio mayor de San Bartolomé y Santiago con el clásico uniforme de toga, y los representantes de los estudiantes del Instituto-Colegio de Cabra.

Palabras

El presidente de la sección de ciencias y letras Don Ricardo Ortega Nieto, en breves palabras explica el motivo de la velada y agradece a todos su cooperación al homenaje de Cruz Rueda.

Cruz Rueda ha tenido la fina atención de regalarnos las primicias de un capítulo de su obra inédita premiada con el máximo galardón, y os la voy a leer.

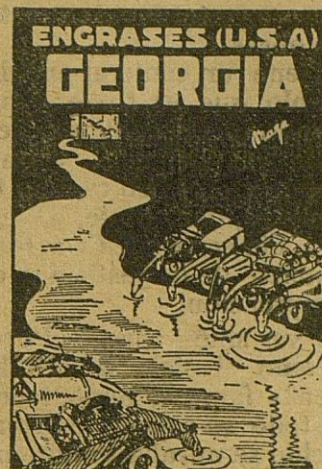
El orador lee un capítulo de las Gestas castellanicas contadas a los niños, es un episodio del Rey Rodrigo narrado con el estilo peculiar de Cruz Rueda.

Después el Sr. Ortega Nieto, dice, que Jaén es cuna de muchos hijos ilustres pero que necesitan que vengan consagrados de fuera para que Jaén los reverencie. Aboga porque esto desaparezca, y lo mismo que los hijos ofrecen las victorias a las madres, las madres guarden los mayores cariños por estos hijos.

Tal es el caso de Cruz Rueda, Jaén debe ser siempre la madre de sus hijos que le den gloria, y lema de todos, que campea con

Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón

tan brillantes blasones en Cruz Rueda, es laborar por Jaén y para Jaén.

Muchas palmas acogen las frases elocuentes del presidente de la Sección de Letras y Ciencias.

El hijo del pueblo

En nombre de la federación local de sociedades obreras ocupa la tribuna el abogado D. Gerónimo Bujeda que desarrolla el tema que encabeza estas líneas.

Dice que la casa del Pueblo no podía estar ausente de este acto, que el trabajo tenía que dejar oír su voz en esta velada...

La voz del trabajo será hoy la voz de la justicia, encendida, apasionada, vehemente, pero amable, fraternal, cariñosa.

En palabras bellisimas traza la silueta de Cruz Rueda humilde, el hombre del pueblo, el que llega a lo más alto y al pueblo quiere volver, y al pueblo vuelve; porque la semilla de la bondad fructificó en su corazón y su corazón lo pone en todas sus obras.

Tiene un canto al pueblo; al pueblo que es triste y pobre cuando carece de figuras representativas del arte, y que es grande y glorioso cuando tiene hombres, del temple, de la cultura, del saber de Cruz Rueda; también de la justicia y de la comprensión.

Y ver sinò—agrega el orador—como el siglo de oro de la Atenas famosa, pudo lograrse en todo su aspecto, porque el pueblo se miraba y contemplaba las obras de Sócrates y Pericles; porque leía a Esquilo, porque admiraba a Fidias..., porque el pueblo tenía idea del gusto, y sólo la libertad del gusto y de cultura, con la savia de la fe, hacen que los pueblos sean respetados y estimados.

Habla de los héroes modernos, los capaces de llevar hacia adelante el pueblo en triunfo, no los de la guerra, no, sino los de la literatura, los espíritus que honran al hombre, los que con el trabajo saben producir esas obras, que llegan a descubrir nuestros propios sentimientos, que son frutos del amor y de la pobreza.

En encendidas frases habla de la unión de los trabajadores los de la inteligencia y los manuales; deben unirse, sin reparar en nada, por mutuo beneficio; sin recelo los de abajo porque no tuvieron tiempo de leer lo que los otros saben y desean enseñar; sin vanidad ni egoísmo los de arriba, porque los otros en su pobreza, hubieron de pasar por toda la gama del dolor humano.

No olvidar la casa del pueblo, la de los humildes como Cruz Rueda, la del trabajo, porque como Cristo, el más grande hombre, cuando eligió a los que habían de propagar su doctrina, los que habían de ir por la tierra con la nueva semilla, no fué a buscarlos en la aristocracia, no entró por ellos a los palacios, bajó al pueblo y los halló capaces entre los pobres, entre los humildes, entre los trabajadores...

Porque la historia primordial de la patria es el trabajo, es la labor del pueblo, que tiene hijos como este a quien rendimos homenaje.

Una clamorosa ovación que se repitió en diversos párrafos del hermoso discurso, acogió las palabras finales del señor Bujeda.

El Catedrático

Sólo deberes de justicia-dice el orador-me traen a esta tribuna; no soy yo quien prodiga el elogio inmerecido, ni quien rinde pleitesía a la vanidad.

Vaa ocuparse del catedrático, del amigo y del maestro que es gala y orgullo del solar de Aguilar y Esclava, y del psicólogo también; porque Cruz Rueda es el maestro, psicólogo formidable que sabe formar las almas buenas.

De igual modo que el matemático tiene más valor, cuando su facilidad estriba no tan sólo en las demostraciones, sino en la rápida y pronta solución de los problemas, el catedrático lo es más aún, es mejor maestro, es el perfecto profesor, cuando es psicólogo, cuando sabe moldear las almas, las inteligencias entregadas a su cultivo, a su cuidado.

Y tiene mayor mérito esta labor, este hombre, cuando bajo el ceñuelo del texto único, con el plan de estudios, vigente los alumnos salen del instituto y llegan a la universidad, turbando la tradición gloriosa, amodo del torero que pone un par de banderillas al quiebro.

Y en medio de este estado de cosas, ahí está Cruz Rueda, el catedrático, el psicólogo capaz de formar los hombres que den, no una España mayor que no la necesitamos, sino una España, mejor, que es lo que anhelamos.

Dice que va a poner reparos a la obra de Cruz Rueda premiada en concurso. Agrega, que es inmoral poner delante de los niños como lección y ejemplo España, esas gestas castellanas. El jurado no estuvo acertado en la elección del tema. Las gestas castellanas, como tantas otras, son anticristianas, son los hombres que viven a cintarazos con todo. Y duele pensar, señores, que en pleno siglo XX, cuando la humildad aún está conmovida por los estragos de una guerra cruel, cuando la si-

niestra calavera de muerte, aún conserva en sus carcomidos dientes la piltrafa humana del gran fragor, cuando el universo vibra al unísono recordando lo pasado, cuando los congresos de paz se suceden sin interrupción el jurado no encuentre otro tema recomendable, que el de las Gestas castellanas, donde hay hombres que sacan los ojos a sus padres, donde hay impíos que profanan a Cristo.

¿Es que no tenía España otros aspectos de su historia, más recomendables a los niños?

El todavía recuerda de sus tiempos de muchacho, sus visiones de historia, aquellos hombres que se agigantaban a su vista, a su imaginación vienen los nombres de tantos bienhechores de la patria, dignos de cantarse sus glorias.

¿Y me dirán ustedes, dónde está el mérito de Cruz Rueda, puesto que el tema no es recomendable?

En salir al encuentro de ese venado que se lanza contra la infancia indefensa; en salir al encuentro de la fiera, con el escudo de la bondad y del cariño, y clavar la fina daga de su pluma en el tema que resulta inmoral, y que el psicólogo formidable lo adapta, lo pule, sin perder su veracidad y lo muestra como manjar de dioses a la infancia.

Angel Cruz Rueda se ha venado del jurado que recomendó tal tema, haciendo que los niños a quienes iban dirigidos pudieran leerlo.

Todos sabeis, que los catedráticos de instituto hemos sido desterrados de nuestras cátedras. Desterrados, aunque vivimos dentro de ellas. Desterrados, desde el momento en que nos impusieron un libro único. ¿Nuestros afanes, nuestras luchas, nuestros estudios, de que servían? ¿No teníamos capacidad para desarrollar un tema?

Los catedráticos de Instituto tuvimos que pasar por esta afrenta; nuestra misión se redujo entonces, a la de meros sacristanes que hacen aprender a los acólitos las contestaciones que han de dar a las preguntas que le hagan.

Cruz Rueda ha justificado que la colectividad a que pertenece es capaz por si sola de demostrar lo que vale, con este libro premiado.

Como el Cid Campeador dijo al Rey Alfonso, así ha debido decir con sus Gestas Castellanas, Cruz Rueda:

Vos me habe des desterrado
Movido, según entiendo
De envidiosillos y cobardes
Por escuchar los consejos.
No volveré a vuestra corte
Mas, por Dios, que con mis fechos
Os creís de sur falacias
Y mi lealtad convenciendo.
Tenedme, pues, mis condados
Confiscadme vos mis deudos
Yame vos quitando haciendas...
Yo os iré ganando pueblos.
Y a este paso, rey Alfonso,
Fío en Dios que acabaremos
Vos por hacerme justicia
Y yo, por vos, en ser muerto.

Así también se vengan los catedráticos de instituto cuando son postergados, laborando por la patria.

Padres—son las últimas palabras— a maestros de este temple podeis entregar confiados la educación de vuestros hijos.

El público ha seguido con vivísimo interés la breve y bellísima conferencia del Sr. Báncora, interrumpiendo muchos de sus párrafos con cerradas ovaciones. La ovación final dura varios minutos y el orador ha de salir a saludar al auditorio que le calma.

El hombre

El distinguido abogado D. León Carlos Alvarez Lara, de la Sección de Ciencias y Letras de la Económica, se ocupa de Cruz Rueda, bajo la sugestiva faceta de «El hombre.»

Compañero inseparable y querido de Cruz Rueda, traza con agudos perfiles los comienzos de este hombre, en su eterna lucha por la vida, los apuros cuando ya bachiller se le abría como una interrogación, su porvenir obscuro.

Habla de sus oposiciones a las becas del colegio mayor de San Bartolomé y Santiago, de Granada, donde obtiene el número uno, y poco después la estimación y el cariño de todos.

En aquel colegio, salió suprimera novela «Dolor sin fin» y la crítica publicada de un diario de la ciudad de los cármes, le dió más popularidad, más simpatía en el colegio, pero sin que él se envaneciera.

El orador recuerda dos figuras granadinas que estarían presentes al acto, si la muerte no los hubiera hecho desaparecer días antes de esta velada; una, la de D. Alberto Gómez Izquierdo, el maes-

tro de Cruz Rueda en la universidad, otra el rector del Colegio de Santiago. De estos dos hombres fueron las primeras felicitaciones al otorgarse el merecido galardón, después, la muerte no les ha dejado cumplir su promesa de asistir al acto.

Con una poesía de Rubén Darío, viene a decir que la labor y el hombre de Cruz Rueda, han sido cual fragante rosa abierta siempre a todos los amigos, a todos los hombres.

Lee una carta de adhesión del Colegio Mayor de Santiago, y termina con su saludo cordial para aquel colegio, que envía por conducto de los escolares presentes.

El trabajo del Sr. Alvarez, sentido, cariñoso, fué premiado con calurosos aplausos.

El escritor

El secretario general de la Real Sociedad, notable literato D. Luis González López, pasó a hablar de Cruz Rueda, el escritor.

La falta de espacio y tiempo nos obliga a tratar brevemente del trabajo interesante del señor González López, compañero de Cruz Rueda, en sus afanes de escritor.

Dice, que si viene a este acto, no es sino para sostener los laureles de Angel Cruz Rueda. Los sueños de los primeros años, se han convertido para él en realidad.

Habla de sus afanes, de sus luchas, al principio, de su amor por la prosa de Azorín y los versos de Juan Ramón, de los que él ha copiado, porque como decía siempre, más vale un párrafo malo, que cien buenos, calcados de obras excelentes.

Traza la figura de Cruz Rueda, novelista, escritor y autor de obras de crítica.

Alguien ha dicho, que la crítica del momento es hija del caminar de prisa. Es un error craso, porque la labor crítica de Cruz Rueda, es la labor pausada, lenta, meditada, del hombre cuito algo franciscana, el que sólo vive para los libros como González Blanco le calificó.

Su valer como escritor, como novelista, como crítico, no es el acierto de hoy, es la vigilia de ayer.

Palacio Valdés, el venerable anciano, al prologar un libro de Cruz Rueda decía que el desmedido elogio sería perjudicial. Si estuviera presente al acto, no di-

rá lo mismo, porque la justicia a su labor es el que la ha organizado.

El Sr. González, fué ovacionado por su admirable discurso.

Resumen

Don Pedro Soria, censor de la Real Sociedad, y director accidental, hizo el resumen de la velada, congratulándose del éxito de la misma, y diciendo que el triunfo de Cruz Rueda, era el triunfo de la educación cristiana, y de la formación clásica, que ama el trabajo.

Sus breves palabras, muy sentidas, se aplaudieron largamente.

El homenajeado

Visiblemente emocionado, con una emoción que hacía transmitir a los espectadores, dió las gracias por el acto que en su honor se celebraba.

Dice que tenía el temor de que se le considerara como al Emperador que asistía a sus funerales, pero en la República de las letras apenas si hay príncipes y él como ya ha dicho descende del pueblo.

Tiene frases de elogio para todos los oradores, para el Sr. Ortega Nieto, que en momentos amargos de su vida, salvó la de una hija suya; gratitud a la casa del pueblo por su adhesión; gratitud al camarada Báncora, el orador de elocuencia ciceroniana y sabor ático; gratitud al compañero de estudios; gratitud al compañero en la literatura; gratitud a todos...

Termina con un canto a Jaén, la gloriosa, que ha hecho que esta noche sea imborrable en el fondo de sus más puros sentimientos.

La ovación al Sr. Cruz Rueda, dura largo rato.

Y así terminó la velada, brillantísima y cariñosa en todos sus términos y de la que el público salió satisfechísimo.

La embajada egabrense

No queremos terminar estas deshilvanadas líneas, que escribimos rápidamente, sin ocuparnos de la embajada egabrense, que tan buen efecto causó en Jaén, que tan bien fueron agasajados, y que supieron dejar en alto el pabellón de la cultura egabrense, que ondea sobre el edificio de Aguilar y Eslava.

Los actos celebrados en Jaén el domingo pasado hablan del amor de un pueblo por los hijos que le dan gloria y esplendor.

EL BACHILLER EGABRENSE.

**Servicio de Transportes de
Cabra a Córdoba**



Se amplía el servicio ya implantado, a los martes y viernes de cada semana admitiéndose mercancías y toda clase de encargos

AVISOS: en Cabra,

Redondo Marqués, 22 - Teléfono, 7

AVISOS: en Córdoba,

Establecimiento Los Moriles (frente a la Plaza de Toros.



AVISO

En el Establecimiento de

Federico Viñas

se han recibido todas las novedades en Peletería.

Gran surtido en colores en las calidades de última novedad, Klondike y Mongolia.

Gran rebaja en la Nepetes, Renard en todos los colores.

El Bar CÓRDOBA

Invita a su clientela a escuchar los discos últimamente impresionados de

"El alma de la copla"

netamente andaluces

AUDICIONES CONTINUAS

Tacos de Almanaque

De venta en la Imprenta de Megías



Gran Restaurant MAESTRE

Comidas a la carta y por cubierto.
Cocina selecta - Bebidas de todas clases

Bar - Cervecería - FONDA

MANUEL MAESTRE

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



Convéznase usted: para comprar BARATO tiene que acudir siempre a la

Ferretería "La Llave"

"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cábano y Abacá, con prontitud, esmero y economía

◀▶ **ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA** ▶◀

EL POPULAR

Bar CÓRDOBA

Exquisitas tapas

variadas

todos los días



Juan Ulloa, núm. 13

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

FIMONIOL. Balsámico.

HEMATINOL. Tónico neurasténico.

YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.

BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.

REUMATINOL. Poderoso antirreumático.

LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.

EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.

POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.

NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.

VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.

FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.

HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.

NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.

FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antisepsia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.

EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís

VILLANUEVA

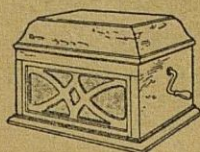
No cabe duda, es

lo más

rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo



Almacén de Música e Instrumentos

Gramófonos y discos de todas las marcas

FRANCISCO MORAL LEON

¿Tiene Vd. ya los discos de

El Alma de la Copla, Si vas a París, papá y El Duo de la Africana?

Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas

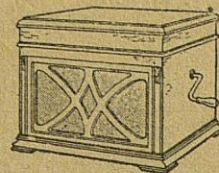
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos

Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)





HOTEL MESA
Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.

Juan Ulloa, 11 Teléfono 98



Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la distinguida señora doña María de la Sierra Beca y Méndez de San Julián, esposa de nuestro querido amigo don Rafael Moreno la Hoz, docto Secretario de este Ilustre Ayuntamiento.

Nuestro parabien al matrimonio y familias.

Mejoria

Nuestro querido amigo don Alfonso Cubero Serrano, acreditado ganadero de reses bravas, se halla muy mejorado de la dolencia que le hizo guardar cama.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Pésame

Lo expresamos muy sentido a nuestro distinguido amigo don Enrique Bala Redesilla, cajero de la Sucursal del Banco de España en esta Ciudad, con motivo del fallecimiento de su amantísimo padre el señor don Enrique Bala García, ocurrido el día 14 del corriente en Palencia.

Rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

EDICTO

DON JOSE ARJONA Y LÓPEZ, Alcalde Presidente del Ilustrísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que a partir del día diez y ocho del actual y hasta el diez de Marzo próximo, ambos inclusivos, quedan puestos al cobro en la Oficina de Recaudación Municipal, sita en la calle Sánchez Guerra número 3 de esta Ciudad, los recibos correspondientes al primer trimestre del año en curso de los impuestos sobre carruajes de lujo de tracción de sangre, Casinos y Círculos de recreo, y los de la Contribución especial sobre usuarios de agua potable de los manantiales de la Fuente del Río, advirtiéndolo a los contribuyentes y Sociedades interesadas, que transcurrido citado plazo, se procederá a su cobro por la vía de apremio.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra 15 de Febrero de 1930.

J. Arjona y López.

Por mandado de S. S.^a
El Secretario,

Rafael Moreno la Hoz.



DE TOROS

El día 2 de marzo, domingo de carnaval, tendrá lugar en nuestra plaza de toros un gran festival taurino:

Los aplaudidos diestros Palmeño, Negro del Perú, Perete y Platerito estoquearán cuatro novillos de la acreditada ganadería de don Alfonso Cubero Serrano.

La noticia de esta fiesta brava será acogida por la afición con la simpatía que merecen tanto los toreros como el ganado.

He aquí la reseña de los cuatro bichos que se correrán:

N.º 3.—«Tortolillo», cárdeno.

N.º 41.—«Tacholero», negro bragao.

N.º 47.—«Lantisquero», negro bragao.

N.º 48.—«Bailaor», negro bragao.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

ACEITUNA

En la Fábrica Aceitera S. JOSÉ, sita en la calle Almaraz (Teléfono núm. 23), se compra aceituna y se cambia por aceite.

Para contratar: E. de las Morenas, 15

Contribución

La industrial, rústica y urbana se paga en periodo voluntario en la Recaudación de esta Ciudad, desde mañana hasta el 10 del venidero marzo.

Imprenta de Manuel Megías.—Cabra.

Beba siempre el exquisito vino
"Pago de Riofrío"