

Año XIII.--Núm. 611

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 23 Abril de 1930

Después de las procesiones

El triunfo de nuestra Semana Santa

La fe de veinte siglos no se enturbia, el deicidio de Jerusalem no se olvida y los días trágicos del Redentor de la humanidad, se conmemoran en el pueblo creyente, con el mismo fervor de siglos, con el mismo amor de siempre, con la misma misericordia de todos los días...

Y este fervor, este amor y esta misericordia hacen el triunfo de nuestra Semana Santa, que revive las glorias pretéritas de los días de mayor esplendor, pero ahora ya con una definida característica y una vigorosa personalidad.

El amor y el desprendimiento de los hermanos mayores, han transformado por completo, en el decurso de pocos años, nuestra Semana Santa; le han dado un impulso asombroso y la han hecho triunfar ante los ojos de propios y extraños.

Y no tenemos, para hacer resaltar este triunfo, que recurrir

al tópico obligado de las comparaciones, porque nuestra procesión de la tarde del Viernes Santo no es ni igual ni mejor que la de Sevilla, o la de Málaga o la de Cartagena, es única como única es la joya envidiable del Sepulcro, como único es el magistoso desfile de los severos capuchones, de las tallas maravillosas de los tronos riquísimos, del conjunto verdaderamente fantástico, que culmina en esta tarde, como ya triunfó en desfiles de días anteriores, como ya triunfará la mañana siguiente, entre los ojos humedecidos por las lágrimas que brotan al conjuro maravilloso del arte y del amor cristiano.

El triunfo de nuestra Semana Santa. Lacónico y elocuente comentario de nuestras fiestas religiosas que conmemoran en desfiles maravillosos la historia del hombre de Nazaret.

Porque la fe de siglos no se enturbia ni el deicidio de Jerusalem se olvida en el pueblo creyente que todos los años lo celebra, con el mismo amor de siempre, que pone en sus desfiles lo mejor de sus entusiasmos, y en

sus corazones lo mejor de los sentimientos.

El triunfo de la Semana Santa, es un triunfo más de la Egabro famosa tan admirada y tan admirable en todos sus aspectos. Y tan envidiada.

*
*
*

Este año hemos visto resucitar una de las más viejas costumbres que existían en la antigua Egabro, llegado que era el Domingo de Ramos.

Es ella la traída del Sepulcro que hay en el Calvario.

Cuentan los que la nieve puso el albo respeto en sus cabezas, que con este «paso» se celebraba en la que fué Plaza Vieja en la mañana del Viernes Santo el acto del Descendimiento.

A una promesa del matrimonio que componen don José Valle Torres y doña Sierra Castro se debe que los que nacimos en este siglo hayamos podido contemplar en la tarde del Domingo de Ramos parte de la ceremonia que tanto enfervorizó a nuestros padres y abuelos.

*
*
*

Enrique Viguera Zurbano

Corredor de Comercio Colegiado

Oficinas: Martín Belda, 56

Teléfono núm. 39

CABRA (Córdoba)

EL POPULAR

Otra de las novedades que ofreció este año la Semana Santa fué la procesión que se organizó para el miércoles por la noche.

No pudo resultar más lucido el desfile del paso de Ntro. Señor de las Necesidades constituido en flamante hermandad que con gran entusiasmo ha organizado esta procesión coronada con el mayor de los éxitos.

Lució nutrida escolta de capuchones de túnica blanca y capa roja, muy vistosos.

El desfile llamó poderosamente la atención, y su hermano mayor don José Muriel Fernández, fué calurosamente felicitado.

* *

La procesión del jueves, tan brillante como siempre. La cofradía del *Preso* superándose un año a otro. En éste los capuchones llevaban preciosa y elegante capa morada de gran vistosidad.

Su hermano mayor, don Antonio Lama Valdeyira, tan amante de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión, fué muy felicitado por el nuevo éxito de la cofradía.

Los restantes *pasos* de esta procesión: La Pollinita, El Señor Amarrado a la Columna, El Señor de la Penitencia y Nuestra Señora de los Remedios, desfilaron con el buen gusto en ellos peculiares y los hermanos mayores respectivos recibieron muchas felicitaciones.

* *

Las visitas a los Sagrarios, y el miserere de Hernández estuvieron concurridísimos durante todo el día y parte de la madrugada. La belleza de la mujer egabrense puso la nota sentimental y poética de estas tradicionales y piadosas visitas.

* *

La procesión del silencio en la alta noche se supera en emoción y arte todos los años. Numeroso público en religioso silencio, presenció el místico desfile de los negros y severos cupuchones con cruces al hombro y que cantaron las estaciones del vía crucis durante el trayecto.

Don José Pastor Luque hermano mayor del Cristo del Socorro, titular de la procesión del silencio merece los más calurosos elogios por sus desvelos.

El bíblico y pintoresco tinglado de la farsa se montó el viernes por la mañana en la Plaza Vieja.

Una vez más los judíos temblaron, una vez más Isaac estuvo a punto de morir si no llega el ángel tutelar, y una vez más el público de nuestro típico *paso* pasó unas horas deliciosas entre la policromía de los uniformes de las tropas de unas horas, y la polifonía de los innumerables personajes actores de esta farsa tan típica, tan tradicional y ¡ay! tan ridícula.

* *

Después se celebró la procesión de la mañana con la maravillosa imagen del Nazareno. El tiempo verdaderamente espléndido contribuyó al mayor lucimiento del desfile.

En el balcón del popular Bar Córdoba, se celebró, al paso de esta procesión, el anunciado concurso de saetas, en el que se distinguieron los cantadores Elías y «Petaca».

* *

Dijimos que la procesión del Santo Entierro es única, y no hay exceso de egabrensismo al afirmarlo. Difícilmente puede verse un cortejo tan brillante, y tan completo, como ofrece el desfile de los pasos del Cristo de la Expiración, la Virgen de las Angustias, el Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Amargura, todos ellos con vistosísimo cortejo de capuchones y bajo la presidencia del Ayuntamiento.

El lujo de esta procesión es lo que ha contribuido al engrandecimiento de nuestra ya famosa Semana Santa. El amor y desprendimiento por nuestras fiestas típicas de la Sra. Vizcondesa de Termens costeando el paso del Cristo de la Expiración y reformando el de las Angustias con sus nutridos cortejos de capuchones, y el amor y desprendimiento de D. Antonio Albornoz que ha costeado y dirigido el nuevo trono del Sepulcro y de la Virgen de la Amargura, también con acompañamiento de capuchones, han hecho que nuestra Semana Santa vuelva a adquirir en conjunto la importancia que siempre tuvo.

El paso del Cristo de la Expiración llevó este año una reforma general en el trono, que ha venido a completar la magnificencia procesional de este «paso».

La novedad principal de esta procesión era el trono del Sepulcro, obra del hermano mayor don Antonio Albornoz y que hace resaltar extraordinariamente la joya

de la urna de Cristo. Es una artística combinación de chapa, imitación a plata y de madera labrada cuidando de conservar el estilo del Sepulcro.

La obra que es muy notable, ha sido llevada a cabo bajo la dirección del Sr. Albornoz que con depurado gusto artístico también tomó parte principal en los trabajos.

De él es también la reforma del nuevo paso de Nuestra Señora de la Amargura con la maravillosa imagen que se atribuye, con grandes fundamentos a Alonso Cano.

La procesión con tan bellas imágenes y tan lucido cortejo resultó hermosísimo y el público tributó grandes elogios a la labor y desprendimiento de los hermanos mayores que no escatiman nada para el triunfo de nuestra Semana Santa.

* *

No ha desmerecido en nada este año la procesión del Sábado de Gloria. Más de 130 capuchones dieron escolta a la hermosísima imagen de Nuestra Señora de la Soledad cuyo desfile resultó brillantísimo en extremo.

El hermano mayor D. Felipe Solís y la junta directiva fueron felicitadísimos por el lucidísimo éxito de la procesión.

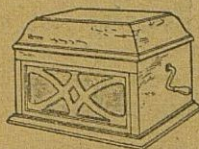
* *

No queremos antes de terminar estas rápidas y deshilvanadas líneas, síntesis de nuestra Semana Santa, recoger con un aplauso entusiasta la labor de los que contribuyeron al completo triunfo de las fiestas; las cuadrillas de romanos y judíos que con tanto celo cuida y manda D. José Pérez Polo; la Banda Municipal de Música, bajo la acertada dirección del maestro Moral, que este año ofrecía la novedad de salir con cornetas y tambores, suprimidas el año anterior; la guardia civil que por autorización de su digno capitán D. José Argelés dieron escolta a algunos *pasos*; y a los cantadores de saetas que pusieron las notas sentimentales y artísticas con la oración escrita sobre el pentágono del dolor sublime y del amor hermoso en la armonía poética de la noche.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

EL POPULAR



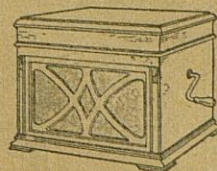
Almacén de Música e Instrumentos
Gramófonos y discos de todas las marcas

FRANCISCO MORAL LEON

Aparatos PHILIPS 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de
Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?



Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



MUY IMPORTANTE. Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.

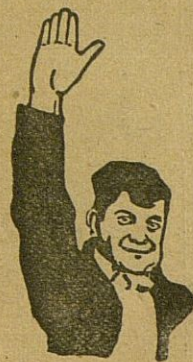


Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)

Cubiertos de alpaca solamente los vende

“La Llave”

al sorprendente precio de
Pesetas 1'20.



“LA LUCENTINA” TALLER DE
ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de
Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía

❖❖❖ ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA ❖❖❖

Pida Ud. en todas partes la



Cerveza VICTORIA

CHARLA

La Semana Santa o el plagio andaluz.



¿QUIÉN ERES?...

¿Quién eres, mendigo, de triste mirada,
de albo cabello y faz venerada,
que arrastras tu cuerpo, enflaquecido
cubierto de andrajos, viejo y dolorido?...

¿Quién eres, mendigo, que marchas errante
por la obscura senda de la soledad,
tendiendo torpe tu mano suplicante,
a los corazones de la caridad?...

¿Qué misterio encierra tu vida espinosa
bajo la pesada cruz de tu vejez,
sin que la mano amiga y cariñosa
aparte de tus labios, el cáliz de la hiel?...

Las anchas arrugas que sellan tu frente
son claros indicios de que alguien te amó;
sigue mendigando siempre indiferente,
porque Jesucristo, también mendigó.
Deja los placeres para el pecador
y sigue la recta que marcó tu suerte;
escala la cumbre de llanto y dolor
sin miedo a la vida, sin miedo a la muerte.

¿Quién eres, mendigo, de triste mirada,
de albo cabello y faz venerada,
que arrastras tu cuerpo, enflaquecido,
cubierto de andrajos, viejo y dolorido?...

JOSÉ FERNÁNDEZ GONZALEZ.

(Dibujo de Benito Cruz).

Cabra, abril 1930.

Andalucía va ganando terreno sobre el resto de España. Antes era la simpatía, el gracejo, la gracia, el donaire lo que nos admiraban, lo que nos copiaban. Ya hemos visto retratadas en tantas y tantas novelas la reunión de muchachas de clase media, en donde no podía faltar el chico andaluz, cuya presunta gracia y su amenísima charla se anunciaba como un número extraordinario, en las pacíficas reuniones, que sostenían a duras penas el entusiasmo amoroso de los jóvenes y el entretenido tresillo de los viejos.

Examinad los periódicos de estos días y observareis en cada fotografía de Semana Santa, que las procesiones que por ahí se organizan podrían figurar muy bien, entre el desfile de las Cofradías de cualquier provincia andaluza.

El nazareno y el penitente se han generalizado. Nos copian la fastuosidad y riqueza de nuestros *pasos*; nos acribillan los motivos líricos y sentimentales de nuestras fiestas cristianas.

Por qué ese afán imitativo y de superación imposible? En cada Región, dentro de cada modalidad y costumbres seguramente habría sobre dos temas originales, con que atraer la atención de la gente turista y sobrados motivos artísticos y ornamentales de pura y genuina traza regional, desechando todo cuanto pudiera parecer su plantación o copia de lo agero y de este modo la Semana Santa en Sevilla, sería distinta completamente, por lo menos en el detalle, de la de Madrid; Málaga y Valencia...

También nuestros *cantaos* tienen sobre sus maletas múltiples marchecitos de papeles de colores recuerdos vivos de las ciudades que visitaron. Y es que los llaman y los contratan para que las imágenes y los públicos del resto de nuestra patria, sepan de la emoción fría y aguda de la saeta.

Si mi voz valiera, yo pediría una especie de patente para nuestras *cosas* y de este modo se acabaría con la desorientación del turista, a quien ahora se le ofrece, desde muchos puntos una fiesta igual.

A. S.



SUSCRIPCIÓN

para regalar a Don Angel Cruz Ruedo Catedrático de este Instituto y Premia Nacional de Literatura, las insignias de la Orden Civil de Alfonso XII.

	Ptas.
Suma anterior	1382'
D. Pedro Vilchez Ascanio, Canónigo de Cádiz	15'
» Carlos Garrido Lozano	15'
» Andrés Muriel Palomeque	25'
» Antonio Mesa Escribano	5'
Manolín Roldán González	10'
D. Luis Pallarés Delsors	25'
» José Pallarés Delsors	10'
» José María Rey Díaz	5'
» Manuel Cordón Moriel	5'
» Francisco Cobos	10'
Suma	1507'

(Continuará)

Impresiones de un espectador

SE INAUGURA EL CURSO TAURINO

Pocos y malos alumnos

El Sábado de Gloria se inauguró el curso taurino en nuestro coso. Los alumnos fueron pocos y estuvieron *pez*. La parte sana de la afición protestó con razón. Nosotros nos aburrimos. Claro está que del empresario no es la culpa. Por eso huyó del día solemnemente clásico del Domingo de Pascua de Resurrección y organizó la mojiganga un día extraoficial, el sábado de gloria, para que el público ingenuo después de la procesión y después del vino, lo viera todo de color de rosa.

Y así el lleno fué grande en el Sol y regular en la Sombra.

Los fracasados.—La seda y oro de nuestra llamada fiesta nacional atrae como mariposas a la luz a infinitos de seres equivocados. Antes, ante el fracaso huían hacia el trabajo, hoy disfrazan su ignorancia y su miedo, bajo los faldones de un chaquet y bajo el denominador común de Charlot.

Los que hoy andan por ahí bajo la razón taurina de Arlequín, Charlot y su Chico enano, debieron antes de andar lo suyo por las capeas pueblerinas. Y lo que ayer se le había pateado, hoy se le aplaude bajo la grotesca caricatura del sombrero de copa y la mugrienta levita.

Los que salieron el sábado de Gloria en la plaza de Cabra, no hicieron otra cosa sino *asesinar*

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje. Cuentas de crédito con garantía de valores. Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

las reses de sendas puñalás. Una gracia de los Charlot.

La trupe salió para torear al día siguiente en Almendralejo. Este es el mejor comentario, un poco disconforme con el colega sevillano.

Insignes fracasados: Buen viaje y hasta más ver.

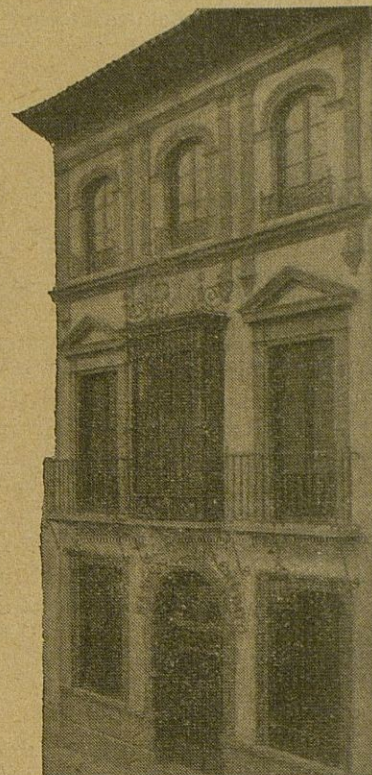
El prejuicio de llamarse Juan Belmonte.—Verdaderamente se necesita valor para salir a una plaza bajo el evocador nombre de Juan Belmonte.

Con estas pretensiones y este prejuicio el muchacho sevillano no dió ni una, mejor dicho, sí que dió pero que muchos golpes y muchas excursiones por las regiones aladas.

Su fracaso él lo achaca a la montera, un *poco* grande. Nosotros creemos que es el prejuicio de llamarse Juan y querer apellidarse Belmonte.

Si quiere seguir toreado, cambie de nombre y de montera.

Filigrana saltó en hombros.—Y no se asombre el lector, el otro torero salió en hombros. ¿Por su



faena? ¿Por su traje? ¿Por su nombre? Yo no lo sé. Ahora que desde luego fué lo más notable de la corrida la salida de este hombre en brazos de los capitalistas, aunque no queremos creer que fuera para tirarlo por alguna parte, como aseguraba muy formalmente un muchacho amigo que es un puntal de la parte sana de la afición.

La nueva ganadería.—Fué lo mejor de la tarde el debut de la ganadería de Pallarés, antes de Peñalver. Las cuatro vacas fueron de bonita lámina, muy manejables y nada peligrosas.

Claro está que unas vacas no es para juzgar una ganadería, ya veremos cuando salgan toros o novillos si se confirma la excelente fama de la divisa Peñalver.

La presidencia bien, y bien bregando el banderillero Papeleta.

P. A.

LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

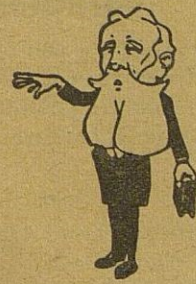
DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA * * (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA

No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébalo - Pruébalo

Ahorrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de
las mejores marcas



No lo dude:
para comprar medias, calcetines
y alpargatas, sólo en

La Económica

Redondo Marqués, 13.--CABRA

Colaboración espontánea

TRIUNFA EL AMOR

Es una noche sombría y silenciosa. Mi pensamiento, abrumado, vaga en mi mente, obscurecido por la tristeza del momento.

Mi cuerpo, presa de hiperestesia material, como movido mecánicamente, emprende una marcha monótona, desalentado como mi pensamiento.

Pasan los instantes, las horas. Se van encendiendo las primeras luces del día. Como por un impulso extraño, mi cuerpo vuelve a detenerse. El armonioso trino de los pajarillos que saludan a la aurora, parece que me dice que el nuevo día será alegre y bello. Esta halagadora promesa logra sustraerme del letargo en que me encontraba; me he despertado como de un profundo sueño, como de una pesadilla que me atormentara.

Ya a la luz del día, en plena realidad de la vida, mi primer cuidado ha sido saber donde me encuentro. Miro en mi derredor y me encuentro en medio de un jardín florido. De nuevo mi cuerpo queda sin movimiento. De nuevo mi pensamiento se hunde en una nada. ¿En que pienso? En una rosa que se deshoja antes de abrir y en un clavel que se marchita. ¡Oh, contrariedades del amor! También las flores tienen sus horas tristes, como las almas, y pierden su fragancia y quedan en un estado lamentable. Este es el otoño de las flores; y cuando más triste es su estado, surge un rayo de esperanza y aquel clavel amarillento se encuentra henchido de color; aquella rosa marchita vuelve a ser lozana, recobra toda su fragancia, triunfante sobre las demás rosas en el rosal de la alegría.

Y un día, en que todo es luz y esplendor, el clavel parte en busca de su rosa, y venciendo todos los obstáculos que le ofrecen los guardianes del jardín, logra llegar hasta el florido edén donde

se encuentra su rosa arrogante y perfumada. Allí se hablan sus corazones con ese lenguaje mudo que tan sólo sabe el amor para confundir a las almas en un abrazo eterno.

VICENTE LOPERA.

Cabra, abril de 1930.



Petición de mano

Por nuestros queridos amigos don Juan Cruz Vilchez y doña María Ulloa Aguilar-Tablada y para su hijo don Antonio Cruz Ulloa, del Cuerpo de auxiliares del Protectorado de España en Marruecos, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita María de la Sierra Fernández Blanco, hija del finado Doctor en Medicina don Juan Fernández y de doña Mercedes Blanco Moreno.

La boda ha sido fijada para el día 1.º del año venidero.

Traslado de domicilio

El pintor José Espinar Ramírez ha trasladado su domicilio a la calle Sagasta núm. 13, lo cual participa a sus clientes y al público en general.

Esponsales

Ante el virtuoso Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano Roldán, han firmado su contrato matrimonial en la noche del próximo pasado domingo, la encantadora señorita María Pallarés Moreno y el distinguido Capitán-Médico D. Juan Herrera Carrillo.

Testificaron el acta por parte del novio D. José Albarrán, el Conde de Argillo, D. Gonzalo Pérez del Puerto y D. José Herrera Carrillo, y por parte de la novia: D. José Pallarés Delsors, don Carlos Garrido Lozano, D. Francisco Moreno Navas y el Conde de Colomera.

El acto tuvo lugar en la morada de los padres de la futura contrayente el ex-Senador del Reino

D. Luis Pallarés Delsors y doña Josefa Moreno Navas, quienes obsequiaron a los concurrentes con su habitual gusto y esplendidez.

Quinario

Hoy a las siete de la noche dará principio en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, el solemne quinario que al Santísimo Cristo de la Expiración dedica su camarera y Hermana Mayor la Sra. Vizcondesa de Termens.

Todos los días habrá sermón.

La función principal tendrá lugar el domingo 27 del corriente, a las diez y media de la mañana, ocupando la Sagrada Cátedra el elocuente orador sagrado don Francisco de P. Caballero Sánchez, Párroco de la Asunción.

Notas simpáticas

El personal del acreditado Bar Puerto Rico ofreció el Jueves Santo la nota, digna de imitación, de visitar acompañados de su jefe, los Sagrarios egabrenses.

La iniciativa del Sr. Moreno Navas, y la aquiescencia a ella de sus dependientes, ha merecido, al conocerse, los más cumplidos elogios, pues han practicado la costumbre que imperó siempre en todos los hogares cristianos.

Fué objeto de elogiosos comentarios lo artísticamente engalanada que aparecía la Cárcel a la llegada de la procesión de la Soledad para la tradicional suelta del preso.

A las muchas felicitaciones que el digno Jefe de la Prisión, señor Mascuñán, ha recibido por su feliz iniciativa, una la nuestra muy efusiva.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

Imp. de M. Megías.—Cabra.

"LA ANDALUZA"

TALLER DE ESPARTERIA

DE

Joaquín Herrero Galisteo

Calle de Redondo Marquès, 10 (frente a la Plaza de Abastos)

CABRA

El dueño de este Establecimiento, agradecido a las deferencias que el público le ha dispensado haciendo sus compras y encargos en él, y deseoso de corresponder al favor que ello significa, ha decidido vender un día gratis de cada mes en obsequio de sus parroquianos; para ello se le entregará un tike en el acto de la compra indicando el importe y la fecha en que lo hace y si la fecha coincide con la que salga agraciada en un sorteo que se hará todos los días fin de mes, se llevará en géneros y sin pagar nada su importe, siempre que las compras sean al contado.

Hay un surtido en cerones de todas clases y tamaños. Espuertas y Esportones, Sogas de todas clases; gran cantidad de cubiertas y Espartos en Rama crudo y picado cocido de la mejor calidad los cuales se venderán a precios baratísimos.

Gran especialidad en capachos para envases de uva.

Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses



Consulta: Desde las 10 ¹/₂ y desde las 3

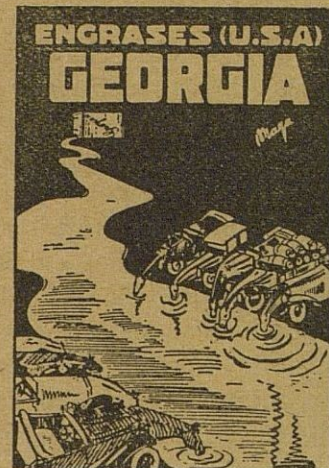
Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón



HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98



Pida Ud. en todas partes la

Cerveza VICTORIA