

Año XIII.--Núm. 615

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 21 Mayo 1930



Los pueblos
y sus fiestas

Todos
los años,
con los pri-
meros ca-
lores, los
pueblos se
dedican a

la organización de sus fiestas; sacan del fondo del arca el vestido de novia con que engalanan la ciudad y abren los grandes párpados de las iluminaciones.

La agitada vida moderna, ha transformado por completo el panorama de lo que pudiéramos llamar regocijo popular.

Hoy los pueblos viven en constante feria. Su industria, su comercio, los cien factores más de la actividad de un centro importante, son en todo tiempo, con los elementos modernos de difusión y propaganda, el exponente de su potencialidad. La feria en sí, como atracción de forasteros tiene una eficacia nula. Por eso los pueblos que buscan la fuerza centrípeta que convierta a la ciudad por unos días en peregrinación de turistas para admirar el



Juegos de portier latonados
con pinzas y anillas a



Pesetas 5

se venden en la

Ferretería 'La Llave'

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO



lugar y para pasar unas horas agradables, han de preocuparse forzosamente de sus fiestas y de sus festejos.

Hoy no es la gran feria lo que preocupa al viajero, son las grandes fiestas lo que atrae su atención.

Unas fiestas bien orientadas y bien estudiadas son de un positivo beneficio para el pueblo que las celebra, porque sobre servir de solaz y exparcimiento a sus habitantes—no sólo de pan vive el hombre—los resultados económicos son grandes y los laureles, prestigio para la ciudad, son evidentes.

Y en Cabra han quedado probadas con resultados halagüeños cuantas afirmaciones sentamos.

Hace dos años que estas manifestaciones de la sensibilidad espiritual del pueblo, desaparecieron y es necesario y urgente ocuparse de ellas.

La brillantez de unas fiestas en armonía con la importancia de la ciudad, requieren tiempo y actividad. El Ayuntamiento, pues, haría muy bien, nombrando ya la comisión o junta que estudiará su organización.

Pero... no confiemos toda la labor y todo el gasto sobre el Ayuntamiento, es necesario—ya lo hemos dicho en varios de nuestros editoriales—, que con el municipio colaboren de una manera eficaz y positiva los beneficia-

dos e interesados en las fiestas; desde la industria y el comercio que recibe beneficios económicos en progresión creciente a la importancia de éstas, hasta los elementos intelectuales que reciben con la ciudad los laureles de la victoria en el triunfo y en el éxito de las fiestas culturales.

La junta, pues, con la unión de todos estos elementos trabajando con tiempo haría unas fiestas dignas de Cabra, porque ni le faltaría el apoyo del pueblo, ni la protección del Ayuntamiento.

* * *

Y a propósito de fiestas ¿qué piensa nuestro flamante empresario de la plaza de toros?

Falta poco más de un mes para San Juan y aun no se ha *definitido*. ¿Es que cree que con esa atracción del boxeo va a arreglarlo todo? El eje de las fiestas de San Juan es la gran corrida del día 24 de Junio y la Plaza de Cabra no es la de Villaconejos, hay que preocuparse un poco de su público.

Señor empresario ¡que no se contagie usted de su colega del año anterior, que de Madrid y con protección y todo, dió el mitin!



La Llave

acaba de recibir nuevas remesas de ALUMINIO que venderá al sin igual precio de **0'75 y 0,90 Ptas.** la pieza.

CHARLA

Tardes del Paseo

La primavera ha puesto la epifanía dorada de las rosas sobre la vegetación casi tropical de los paseos andaluces. Guirnaldas de rosas de arbol a arbol—cordones umbilicales de la estación—forman perfumados arcos triunfales por donde pasan, enredadas las miradas y las manos, las eternas parejas que llevan sobre sus hombros al dioscello ciego, hambriento de carne de corazón.

¡Tardes del Paseo! Cuando el sol va vencido, y huele cercana la huerta recién regada, y los celindos y los claveles y los rosales de la rosaleta, mezclan sus perfumes para fabricar ambrosía. ¡Tardes del Paseo! ¡Qué rancias visiones de juventud refrescan mis recuerdos! ¡Qué anhelos de bellas mujeres, adivinadas en la adolescencia, me traes a la memoria!

Hay rincones muy bellos en este paseo andaluz, fuentes de fino mosaico y agua abundante que colma las tazas, y se riza en perlas sobre el césped.

Y altos castaños, que no dejan atravesar el oro del sol, y llenan la plazoleta donde rumia el agua

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

su eterna canción de sonatina, del azul de la sombra.

Y los verdes esmeraldas y los verdes rubios de las acacias se amalgaman, se funden como los brillos cambiantes de una gema.

Ahora la música da las notas graves y solemnes, y los quejidos augustos del amor celoso; es «Granada» de Albeniz.

Y pasa la hora bruja del amor.

Ya el sol ocultó sus trenzas doradas tras las colinas coronadas de pámpanos, de Montilla: solamente en el picacho más blanco de la sierra se incendia todavía, el oro viejo de un rayo de sol. Bajo las frondas, Pan toca en su caramillo, una sonata dulce y lasciva mientras sonríe diabólicamente y tiemblan sus barbas de chivo, y le relucen las finas pezuñas.

Y las parejas de enamorados, enlazados de las miradas y de las manos riman de boca a boca las mieles galanas de los mejores deseos. Y Pan—sonriente desde las frondas—les inicia, les secunda y les alienta.

Tardes del Paseo. ¡Qué regusto

entre amargo y dulce nos dejas en el alma!..

Y un deseo amplio y bueno de fecundar en la vida toda la belleza; las mujeres, la tierra y el arte...

Y la paganía de las rosas nos lo agradecen desde sus corolas muy abiertas y nos dicen un bello canto a la vida, que es, como este aliento tibio que nos baña el cuerpo, como esta perfumada brisa primaveral...

A. S.



A la memoria de
Julio Romero de Torres

Lo quiso Dios; abandonó la vida, dejando en pos el rastro luminoso de su genio fecundo y portentoso que la agarena Córdoba no olvida.

España entera llora su partida y recordando al pintor famoso lágrimas vierte, sin hallar reposo al ser que pudo verla engrandecida.

Dichoso tú, que la eternal ventura gozas del cielo en apacible calma... en la losa que guarda tus despojos, vengo a depositar en mi ternura una corona de laurel y palma regada con el llanto de mis ojos.

JOSE LÓPEZ DOMÍNGUEZ
Lucena 15 Mayo 1930

H. MORILLO

Alonso Uelés, 12 - Teléf. 170

CABRA :: (Córdoba)



PROPIETARIO:

JOSÉ MORILLO ROLDÁN

Servicio esmerado - Comodidad - Higiene
Excelente trato



Casa preferida por todas las personas de buen gusto

"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

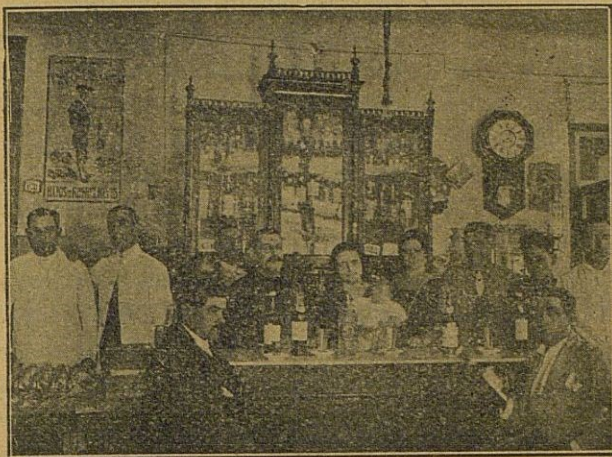
DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA



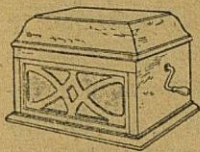
Gran Restaurant MAESTRE

Comidas a la carta y por cubierto.
Cocina selecta - Bebidas de todas
clases

Bar - Cervecería - FONDA

MANUEL MAESTRE

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



Almacén de Música e Instrumentos
Gramófonos y discos de todas las marcas

FRANCISCO MORAL LEON

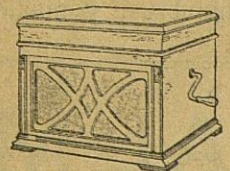
Aparatos PHILIPS 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?

Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros



GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



MUY IMPORTANTE. Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.



Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)

El Bar CÓRDOBA

Ha instalado un grifo para servir la exquisita **Cerveza VICTORIA** a 1'40 el litro; además se siguen despachando los selectos vinos, el aromático café y los buenos anisados y licores que el público ya conoce.

Audiciones continuas con magnífica pianola AEOLIAN.

Estupenda MESA DE BILLAR

Ella, El y una Star

A Mary-Pepa Carrilero con toda admiración y respeto.

Entre el trajín y el barullo de la gran ciudad, encontrábase *Ella* como perdida, como olvidada. En aquella batahola formidable de ruidos y movimientos, era en efecto, *Ella*, como una pieza perdida, como un objeto olvidado que estuviera al alcance de cualquier mano.

Tenía tan solo como arma de defensa una pequeña Star que encontrara un día en el parque público, mientras paseaba al azar; y tuvo para ella gran transcendencia este hallazgo, porque al coger la pistola, creyó encontrar un protector que la defendiese contra el atrevimiento de los hombres.

...y estaba sola, no tenía familia ninguna. Sus padres, huérfanos ya al nacer ella, habían muerto. La carencia absoluta de bienes, la habían obligado a escojer un oficio. Mecnógrafa.

Así es que su vida, desde la muerte de sus padres, se deslizaba tranquila, solamente alterada por el presentimiento de que había de ocurrirle alguna desgracia. Ella creía que los hombres habían de forzarla violentamente, y por ello fué que se alegró tanto con el hallazgo de la pistola. Pero los hombres, y máxime los de una

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

capital, saben artimañas, trampas, y tienen astucia suficiente, para usar de sus instintos sin la violencia, para obrar solapadamente.

Como aquel hombre se ligó a su vida, no puede *Ella* descifrarlo. Sólo sabe que un día, cuando ya no había remedio, todo había ocurrido.

Primero, empezó a verle continuamente, unas veces en auto, un soberbio automóvil, digno de envidia. Luego, se lo tropezó varias veces ya a pié, al salir de la oficina. Mas tarde, pretendió acompañarla, y ya conseguido, se ligó a su vida de tal forma, que la ruptura habría de ser dolorosísima.

Decíase millonario, propietario de llanuras inmensas que tardábase días enteros en recorrerlas. De bosques casi fabulosos con árboles gigantescos que desafiaban a las nubes. De yates magníficos que habían dado varias veces la vuelta al mundo. De cuentas corrientes en los principales Bancos de la capital, con saldos cuantiosos a su favor. Y lo más lamentable es que todo era verdad, no era un hombre que se valiera de su ver-

bosidad para engañar, nó, *Ella* pudo varias veces comprobar la veracidad de todo esto.

¿Cómo podía este hombre ligarse legítimamente a *Ella*.

Ella hubiera querido, que *El*, hubiera sido un pequeño propietario, un empleado con buen sueldo, pero una pobre mecnógrafa no podía nunca ponerse al nivel de aquel hombre.

Hasta que un día, leyendo una revista, encontró la noticia. El millonario, se preparaba a dar la vuelta al mundo una vez más. Venían también unas fotos, de *El*, y de algunos compartimientos del magnífico yate. Hasta la fecha fija de la partida. En su desesperación por el abandono en que volvería a encontrarse, pensó en mil cosas, el suicidio, el asesinato, en todo lo más horrible y monstruoso; luego lloró. Lloró mansamente, sin gritos y aspavientos que denotan la ausencia de verdaderos sentimientos. Echada de bruces en la mesa, la cabeza entre los brazos, y aquel llanto que fluía copiosamente iba dulcificando el dolor, parecía que le envolvía el corazón en gasas y algodones para aminorar el sufrimiento. ¡Santo llanto, que dulcificas, que aminoras el dolor!

Era el día de la partida de *El*. *Ella*, quería darle el último adiós. Aprovechó una hora en que sabía *Ella* encontrarle solo y fué a ver-

ALMACENES MÁLAGA
MANUEL MORENO GARCIA

Tejidos y Novedades

Juan Valera, núm. 4

Juan Valera, núm. 4

Esta casa anuncia a su numerosa y distinguida clientela, haber recibido grandes novedades para la próxima temporada de verano; en Crespones Georgette lisos y estampados y en Crepés Satén hay una extensa colección. **Crespones lisos seda artificial desde 2'25 pesetas.** En Percales, Batistas, Opales y Silkinas para ropa interior grandes colecciones.

VELOS PARA PRIMERA COMUNIÓN GRAN MODA

ETAMINES ESTAMPADOS A PESETAS 0'50

NO OLVIDEN QUE SE VENDE GRATIS UN DIA CADA MES

lo. La pobrecita mecanógrafa, por una sola vez, iba a encontrar al millonario en su regia mansión. Criados de librea. Armaduras antiguas en los rincones, manoplas en las paredes. Lindos cortinajes, Sillones de cuero, lámparas de hierro, muebles costosísimos. En el salón de recibir, mármol el suelo, biombos de seda, tapices, sillería renacimiento. Estaba como acobardada, como abrumada por el lujo. Casi a la vez que ella, entró él. Acabado de salir del baño, vestía pijama de seda.

Y empezó *Ella* a hablar. Sus frases iban quedando como escupidas en la semi-obscuridad que se hallaba el recinto. No eran frases de reproche, eran frases de despedida, sin el más leve indicio de disgusto. Ella quedábase tranquila, lo único que quería era que no volviera a acordarse de ella...

Ayúdame —le dijo— a arrancar tu figura de mi corazón, prométeme, que nunca más, te pondrás frente a mí, el tiempo y mi resignación, ayudarán a que te olvide, aunque será difícil, porque el dolor es inmenso para mí.

Ya sus últimas frases, iban casi veladas por la emoción, creyó ella no tener suficientes bríos para decirle todo lo que quería.

Iba ya a despedirse. Iba ya a darle la mano, que abrió del todo, que extendió hacia él, para estrecharla por última vez, pero *El* la atrajo sobre su pecho, la rodeó el cuerpo con la otra mano, la besó muy largamente, y sintió en sus labios el gusto salobre de las

lágrimas, que lentas, fluían de los ojos de la amada, y en un arranque de valentía, sin medir el valor que aquellas palabras podrían valer en el futuro, en su vida entera, la dijo:

Despidámonos para siempre, pero no tú y yo, sino los dos juntos, de esta tierra que te vió nacer. Vendrás conmigo, no como mujer encontrada, nó, vendrás como si fueras mi propia mujer, y nunca volverás a separarte de mí.

...y así fué como la pobre mecanógrafa, se vió elevada hasta el millonario...

F. ONTIVEROS.

Antequera 11 Mayo 1930.



Cabra olé, yes.

Verdaderamente nos estamos haciendo unos cosmopolitas. Pasear por la rue de Saint, perdone el lector, por la calle San Martín, de diez a doce de la noche, da la sensación de una Quinta Avenida o un boulevard de París sin Moulin Rouge ni Folies Bergiere; si alzamos la vista rótulos que como un guiño nos anuncian con sus intermitencias eléctricas las excelencias de nuestra imprenta, la exquisitez de unas comidas, la frescura de una cerveza o la bondad de unos cuellos; si ba-

jamos un poco la vista, pero no tanto que nos llenemos del polvo asficiente de la carretera, tropezamos con las muchachas tan bellas que ahora ponen cátedra de seducción y gentileza San Martín arriba y San Martín abajo, que son como la personificación de la Primavera, y dignas de un canto si ya mis compañeros los de la Charla y los de las Siluetas no le hubieran dado dos golpes a la Señorita Primavera.

Todo es cosmopolitismo en la rue. El calor hace abrir las puertas y convierte de pronto a nuestra Ciudad en el pueblo más ruidoso de Andalucía. Allí sale la voz dolorosa del niño que canta en Sevilla, aquí son los moros de Argel con sus cantos infernales; más abajo el amante de la música le da otro golpe a la Cirila, enfrente un niño que baila un charles y por cima es Candileja desde lo alto de una mesa con su troupe y sus chistes.

Cabra que progresa: olé, yes.

Y ya estamos en todo a la altura de las circunstancias. Ahora nos muerde un perro y no hay que correr. Basta preguntar al encargado del Registro:

—El 345 de la matrícula de Cabra.

Y en seguida se sabe quien es su dueño, porque como las personas, los autos o las motos, llevan su cédula animal colgada al cuello.

Progresos de los tiempos.

D. F.

ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm 39

CABRA (CÓRDOBA)

Nuestros Reportajes.

MARIA ARROYO "ETOILE DE SEVILLA"

La artista única, españolísima y triunfadora en todo el mundo, nos habla de su arte, de su vida y de sus amores

Camino de «Las Canteras»—ese pueblecito blanco y simpático que se yergue con el penacho de su ruinoso castillo sobre la campiña sevillana—, iba nuestro coche —un seis de segunda mano—, dando tumbos por la destartada carretera que lo une con la tierra de María Santísima; los baches, las piedras y el calorcillo de verano, hacían conmover todas las vísceras mecánicas de nuestro seis. A la media hora de camino, un estampido; humo, y nuestro artefacto mecánico que sufre un colapso para no levantarse más.

Dos horas de inútil mecánica, nos habían puesto en el dilema de dormir en la cuneta, o emprender el retorno a pie y cantando bajito, como ciertos vecinos en los días de fiesta egabrenses. Pero cuando estábamos en estas divagaciones un relampagazo—plata y oro—nos hizo concebir esperanzas de viaje más agradable. El Roll flamante amortiguó su marcha y cerca de nuestros restos paró en seco, para que una voz argentina exclamara:

—¿Necesita algo?

—¡¡Mariquilla!!

—¿Quién? ¿Usted? ¿Tú? ¿Cómo por aquí?

Realmente era feliz coincidencia el encuentro con la grande y españolísima artista; con Mariquilla Terremoto, la genial bailarina, que bajo otras patrias y otros cielos, había tremolado triunfante su arte castizo y único; su arte español. El eco de su fama había llegado a España, ella también pisaba por unos días su tierra, y nuestro director nos dió el encargo de visitarla.

Conocíamos desde mucho tiempo a María Arroyo, cuando jugaba en el amplio corralón de los Chicharos. Entonces era una chiquilla delgaducha y pálida, que vivía con sus padres, sin que pudiera presumirse la futura artista, sino fuera porque su madre alquilaba pianillos para las bodas y bautizos, mientras su padre encalaba por esas calles de Dios.

Después, la vida nos señaló distintos rumbos, y una noche nuestros ojos quedaron atónitos contemplando las pupilas luminosas de un anuncio que rasgando la neblina londinense trazaba el nombre de Mariquilla.

Fué un terremoto el éxito de Mariquilla aquella noche. El príncipe de Gales, encantado de su simpatía la llamó a su palco.

Nos saludamos entonces efusivamente, pero no pudimos celebrar la interviú que deseábamos. Hacía unas horas que había atravesado en avión el paso de Calais, y a la puerta del teatro la esperaba el auto para trasladarse a Liverpool, donde una motonave levaba anclas con rumbo a Nueva York.

Quedó aplazada la entrevista, y ahora llegaba la ocasión.

—Pero por poco llegas tarde, hijo—exclamó Mariquilla riéndose a través de los hilos de perlas de su boca—, esta noche salgo otra vez para saludar a la estatua de la Libertad.

Subimos en su auto, que momentos después corría como una exhalación. Y empezó nuestra charla.

—Apunta bien, y cuidao con poner palabras raras como me ha ocurrido en Madrid—decía Mariquilla—. Eso que han puesto los periódicos de por ahí de que añoro mi tierra, que siento nostalgias, ¡José que coraje me dá! Yo no he dicho en mi vida eso. Yo que voy añorar esto ni a sentir nostalgia de lo otro. Soy española y na más. A lo menos se creen que soy como aquella artista paisana que porque estuvo un verano en Bayona, entró preguntando en un francés mu chapurreao que a donde estaba el Jesús del Gran Poder. Pa matarla hombre.

—Entonces tú no has sentido la influencia del extranjero. No se te ha pegao nada de otras tierras.

—Ni el sol, hijo, que en ninguna parte alumbra como por aquí. Yo no estoy tradusia.

Era aquella Mariquilla; la de siempre, la luz alegre y jovial. La que ahora nos contaba su vida agitada. Vida como un terremoto, como el nombre que le puso su padrino, un símbolo de lo que sería su existencia, continuo terremoto.

Había quedado huérfana muy pequeña. Sus padres murieron pronto y ella se encontró con sus diez y seis años en medio del arroyo. Entonces dió con Sagrao que fué como su madre y que la libró a punto de caer en el fango que, disfrazado de protección se le brindaba. Y aquí parte ya su vida agitada; sus amores con un señorito postinero que la traicio-

LA GARZONA

**ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO**

nó. Su debut catastrófico en un teatrúcho sevillano. Su triunfo cuando modelo de un artista parisino triunfó sobre el lienzo, y sobre las tablas después.

Y la gloria se rinde. Un poeta romántico y pasional llamó *Etoile de Sevilla*, llovieron los contratos, y recorrió todo el mundo «armando más ruido que si bailara sobre un tambor». Y todo sin perder su casticismo, sin aprender siquiera otros idiomas.

Y ahora en la cumbre, tras siete años de ausencia llegaba a su tierra. Quería abrazar a los viejos que la protegieron, a Cristobalito y Sagrario y dar las gracias a los que fueron obstáculo para su vida. Era una satisfacción muy grande cuando se está alta dar las gracias porque sin ellos y apesar de ellos era lo que es.

¡Y qué terremoto se armó en las Canteras! Nadie la esperaba. Sagrario lloraba de alegría, cuando se enteró que viviría una semana con ellos.

Peró se cernía la tragedia sobre aquel hogar feliz. Gracita, la mocita guapa y hermosa a quien protegían, estaba enamorada de un... sinvergüenza que como en tantas otras ocasiones iba por una honra.

Quique. Un señorito que había dilapidado varias fortunas, y varios hogares. Ahora dormía en la plaza pública y Gracita no veía por más ojos que los de aquel hombre al margen de la sociedad, mientras otros queríanla por las buenas.

Y Mariquilla quiso salvar la muchacha. Y ella al intentar apagar aquella llama de amor, se quemó las alas. Porque el Quique fué su primer amor, a quien odió. Pero ahora que le veían derrumbado, perdida la conciencia y la estimación ahogándose en la charca dondè todos le arrojaban piedras le dió un poco de lástima. Mariquilla que venía para echarle en cara todo lo pasado, se lo llevaba porque quería regenerarlo después de convencer a Gracita del otro amor que le esperaba.

—Pero Mariquilla —exclama-



Para Avisos: Pedro Gómez, núm. 4

mos asombrados—, ¿tú la mujer fuerte enamorada?

—Le quiero y me lo llevo fuera de aquí a vé lo que dise la estatua de la Libertad cuando nos vea. Si no se corrige lo tiraré al mar; si es bueno me casaré con él...

Entrábamos en Sevilla, los rayos de los reflectores de esta ciudad bruja que quiere vencer a la noche, inundaban la población con las luces de mil facetas cambiantes. En la Alameda de Hércules un jazz band de Castilleja—negros a fuerza de betún—las notas desconcertantes de los instrumentos absurdos. Mariquilla no pudo contenerse y lanzó una mirada que era de lástima y de desafío...

Los hermanos Alvarez Quintero han dado al teatro una obra maestra. Quitaron a sus muñecos los trajes de la Rue de la Paix y le pusieron amplios vestidos de boleros. Cambiaron los suntuosos mármoles por alicatados sevillanos, y ellos mismos abandonaron el severo y alfabético sillón de la Real, se sentaron junto a la fontana cantarina, en silla de anea, en el patio oloroso a albahaca... y brotó Mariquilla Terremoto como antes, en este ambiente habían brotado tantas comedias, maravillosas de observación, de lenguaje y técnica.

Y así Mariquilla Terremoto comedia primorosa, a ratos emotiva y siempre pimpante y jovial, maravilla de observación, de lenguaje y de técnica. De observación,

que crea tipos perfectamente logrados; de lenguaje porque prendidos en sus maravillas salva los escollos de las partes más artificiosas; de técnica, porque sabe ser moderna, sin caer en las ramplonías vanguardistas. El diálogo de Mariquilla con el espejo no es sino algo de desdoblamiento de la persona, del *yo* que tanto predomina en el teatro extranjero tras la revolución pirandelliana. Lo mejor el segundo acto y después el primero y el tercero. Y los personajes ya decimos que están admirablemente logrados.

La compañía María Cañete cuya actuación por falta de obras languidecía alcanzó con la de los Quintero el clamoroso triunfo que merecía. María Cañete en Mariquilla Terremoto y Clodio Sancho en Quique ejes de la obra, fueron también los ejes del éxito. Vivió María Cañete la protagonista y la acompañó en todo momento el gesto y la expresión. Marina Domingo en Gracita, sacó airoso su papel de enamorada contumaz. Y de ellos Sancho el galán que en esta obra puso en evidencia sus grandes recursos de actor. Llopis en el flemático hombre enamorado, Tejeda en periodista de pueblo, García en *el tito*. Y en fin todos y todas alcanzaron con el éxito de la obra, el suyo personal, clamoroso y merecido.

Una buena jornada para los Quintero y para la Compañía-Cañete-Reig en la noche de su despedida. EL BACHILLER EGABRENSE

EDICTO

DON FRANCISCO CORPAS LÓPEZ, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que desde el día de la fecha hasta el treinta del actual en que expira el plazo, podrán recogerse en el Negociado 4.º de este Ayuntamiento las chapas numeradas de la matrícula de perros.

Advirtiéndose que una vez terminado el expresado plazo, se procederá a la recogida de perros vagabundos, entendiéndose como tales todos aquellos que vayan por la ciudad o por el campo, sin chapa ni bozal. A los dueños, contraventores del presente, se les impondrán las sanciones a que hubiere lugar.

Cabra 16 de mayo de 1930.

F. Corpas

Por mandado de S. S.º
Francisco Aranda
Srio. acdtal.

Juegos de portier latonados con pinzas y anillas a

 Pesetas 5

se venden en la


Ferretería 'La Llave'

Cumplimiento Pascual

En la mañana del sábado de la semana pasada, cumplieron con el precepto pascual los enfermos e impedidos de la feligresía de Santo Domingo de Guzmán.

Concurrieron a tan hermoso acto todas las asociaciones piadosas de la Ciudad, niños de las Escuelas del Niño Jesús de Praga, muchos de ellos con las albas galas de la primera comunión.

Llevaban los varaes del palio las autoridades locales y presi-



XI ANIVERSARIO

Rogad en caridad de Dios por el alma de

EL SEÑOR

D. Manuel Ordóñez Luna

Que falleció en esta Ciudad el día 28 de Mayo de 1919

R. I. P.

Su viuda doña Vicenta Orgaz Moral; hermanos don José, doña Teresa y doña Ascensión Ordóñez Luna; hermanos políticos; sobrinos; primos y demás parientes suplican a sus amistades una oración por el alma de dicho finado y les participan que en los días 26, 27 y 28 del corriente mes se aplicarán misas, con tal objeto, en la Iglesia de Religiosas Agustinas.

dentos de las Congregaciones y Hermandades, y el Sr. Cura de la Parroquia de la Asunción llevaba al Rey de reyes que por igual acudía con sus consuelos a la suntuosa morada del rico que al humilde albergue del pobre.

La Banda de Música de las Escuelas del Ave María cerraba la comitiva, interpretando bonitas marchas.

Todos los balcones de las casas de la carrera lucían colgaduras y muchos trozos de calle aparecían con una policromada y olorosa alfombra de flores.

Entre lindos cantos eucarísticos, entonados con afinación y gusto por el lucido cortejo, recorrió el itinerario marcado, la procesión.

Nuestros parabienes al virtuoso Sr. Arcipreste por la brillantez y orden de la procesión.

* * *

Hoy cumplen también con el precepto pascual los enfermos e impedidos de la feligresía de la Asunción y los presos de esta Carcel, acto del que nos ocuparemos en el número próximo.



Centro Filarmónico Egabrense

Anuncio

Pública subasta para el arriendo del abastecimiento de la Repostería de esta sociedad.

El pliego de condiciones puede verse todos los días, de 8 a 10 de la noche, en la Secretaría de la misma.

Los pliegos pueden remitirse bajo sobre cerrado, al Sr. Presidente, desde esta fecha al 31 del corriente en que se efectuará la apertura de ellos y se hará la adjudicación del arriendo al que la Junta considere más conveniente para los intereses de la casa.

Cabra 15 de mayo de 1930

Por la Junta Directiva.
Felipe Solís

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses

Consulta: Desde las 10 1/2 y desde las 3

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

Colaboración espontánea

Del epistolario de un enamorado

Señorita: Mi carta que es feliz, pues va a buscaros—cual dijo Campoamor—cuenta os dará de lo que deciros hubiera querido de palabra; pero las circunstancias me lo impiden, mi mala fortuna o lo que sea; es lo cierto, que en la monotonía de mi vida, sólo un día hay entre los aciagos y tristes de mis veinte y tres años, sólo uno de felicidad, y es aquel en que tuve la dicha de verla, de hablarla mejor dicho, breves instantes, le hablé y no se qué atractivo noté en sus ojos, que el divino Cupido que siempre llevan Vdes. oculto tras sus pupilas, al ver mi insistencia en mirarla, me castigó con uno de los flechazos que acostumbra a lanzar sobre los de nuestro sexo y desde entonces soy suyo, señorita, aún cuando en adelante, ya que otro remedio no me queda, procuraré arrancar del corazón el dardo y olvidar si puedo, ya que me es vedado amar. ¿Porqué?

A partir de aquel día había algo entre nosotros que nos mantenía unidos o mejor dicho, me tenía unido a V. La seguía a todos sitios, en el paseo, en la calle, averigüé cuanto pude acerca de su persona, me informé de sus condiciones morales, que, por desgracia para mí y para mis propósitos de olvidar, fueron inmejorables y que fueron afianzando en mí ese afecto que ya iba tomando caracteres de un amor..., un amor, señorita, con el que soñé toda mi vida y que hubiera sido con V. cual lo soñé.

Una noche decidí acercarme a V. Sé que su hora de salida por la noche es a las diez y media. Dicedi poner en claro si sería V. capaz de corresponderme o condenarme a que me consumiera en un amor estéril..., pero al verla venir aquella noche ¡lo recuerdo perfectamente!, la impresión que experimenté no es para descrita, al verla acompañada. Mi mala suerte, la desgracia que siempre ha sido mi ángel tutelar, se interponía entre ambos bajo la forma de ese feliz mortal, privándome de la dicha de hablarle, aunque sólo fuera aquella noche.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.
- Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.
- Cuentas de crédito con garantía de valores.
- Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

Termino, señorita, pues no quiero cansarla más. Desde aquella noche abrigué la esperanza de que aquello fuese tan sólo un paseo fortuito y que en mejor ocasión podría realizar mis deseos; pero vista la insistencia de él, juzgo que entre Vdes. se habrá formalizado algo más que una simple amistad. Ya, lo único que deseo es que él sepa apreciar cuanto V. se merece y haga su vida tan feliz, como hubiese yo querido hacerla. No causen en V. impresión mis palabras; lea esta carta cual si se tratase de algo extraño, y quíerale, como V. desearía ser querida.

«Adios, Nunca sabrá V. quien soy. He cumplido lo que me prometí y aún pese a mi corazón, tampoco le haré ver quien soy. Si es verdad que en la mujer existe una gran intuición, con el auxilio de ella es con el que únicamente sabrá V. quien es su muy enamorado. X...

P/d. Pero ¡qué loco estoy!; sueño con que V. pueda preocuparse de quien pueda ser su incógnito comunicante, cuando en todo caso, lo que habré hecho, será distraeros un rato... ¿Sería V. tan injusta? Siempre, aún cuando deje de quererla, porque no haya otro remedio y la razón pueda más que un amor baldío, la recordaré de manera perdurable como una de las visiones más gratas de mi existencia. Vale.

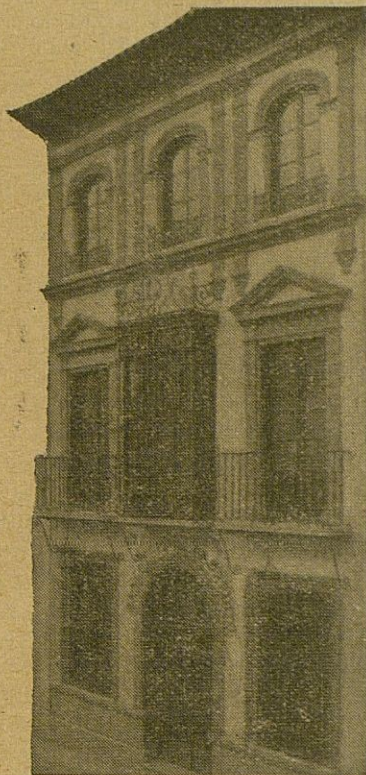
Por la transcripción

REMIGIO MORILLAS.

LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

Beba siempre el exquisito vino

“Pago de Riofrío”



Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

FIMONIOL. Balsámico.
HEMATINOL. Tónico neurasténico.
YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay CEMENTOS de
las mejores marcas



No lo dude:
para comprar medias, calcetines
y alpargatas, sólo en

La Económica

Redondo Marqués, 13.--CABRA



De temporada

En su hermosa finca «Santa Ana», de este término, pasan temporada, el Magistrado de la Audiencia de Granada Don Manuel Fernández Lasso de la Vega y su distinguida señora doña Concepción Domínguez Pérez.

EL POPULAR hace presente a su querido amigo y colaborador el inspirado autor de «Jazminez de Otoño» y esposa, su cordial saludo de bienvenida.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)
TELÉFONO N.º 235

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la señora doña Natividad Ruiz Lara, esposa de nuestro querido amigo el docto Profesor de este Instituto don José Mora Almagro.

Enherabuena al matrimonio y familias.

Mejoría

Nuestro distinguido amigo don Antonio Lama Valdevira, se encuentra muy mejorado de la indisposición que sufriera hace unos días.

Mucho celebraremos su total restablecimiento.

Otorgo

En la morada de los Excelentísimos Sres. Condes de Colomera, en Córdoba, ha tenido lugar la firma de esponsales de su encantadora hija la señorita Magdalena Muñoz-Cobo y Burgos y nuestro joven amigo D. Luis Pallarés Moreno, apoderado de la importante casa exportadora de aceites Pallarés Hermanos S. A.



La ceremonia se celebró ante el virtuoso Párroco de El Salvador D. Francisco Navajas Camargo, testificando el acta los señores D. José Pallarés, D. Carlos Garrido, D. Francisco Moreno, D. Francisco Amián, D. Miguel Cañas y D. Rafael Culzadilla.

La boda se celebrará hoy.

LA GARZONA

**ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO**

Operado

En el Sanatorio del Dr. Mateo Milano y por el eminente Dr. Olivares, le ha sido practicada una difícil operación quirúrgica debido a la pleuresía que padece, al joven Paquito Cubero Silva, hijo de nuestros distinguidos amigos don Alfonso Cubero Serrano y doña Amparo de Silva y Rivera.

El enfermo se encuentra ya en franca convalecencia, lo cual celebramos muy de veras, haciendo sinceros votos porque su total restablecimiento devuelva la completa tranquilidad a sus amantes padres y familia.

Enferma

La distinguida señora doña Julia Carrasco viuda de Ravé, guarda cama enferma.

Hacemos votos por su mejoría.

Aviso

Por el presente se hace saber a cuantas fueron alumnas de la Escuela Dominical, que en el cancel principal de la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción, se encuentran las listas de cuantas, siendo partícipes de la caja dotal, pueden retirar sus cantidades, según previene el reglamento de mencionada caja, todos los domingos hasta fin de curso, de 3 a 5 de la tarde en el local de la escuela.

La Llave

acaba de recibir nuevas remesas de ALUMINIO que venderá al sin igual precio de **0,75** y **0,90 Ptas.** la pieza.

Beba siempre el exquisito vino

“Pago de Riofrío”

De las Bodegas de Valerio Moreno

Imp. de M. Megías.—Cabra.

"LA ANDALUZA"

TALLER DE ESPARTERIA
DE

Joaquín Herrero Galisteo

Calle de Redondo Marqués, 10 (frente a la Plaza de Abastos)

CABRA

El dueño de este Establecimiento, agradecido a las deferencias que el público le ha dispensado haciendo sus compras y encargos en él, y deseoso de corresponder al favor que ello significa, ha decidido vender un día gratis de cada mes en obsequio de sus parroquianos; para ello se le entregará un tike en el acto de la compra indicando el importe y la fecha en que lo hace y si la fecha coincide con la que salga agraciada en un sorteo que se hará todos los días fin de mes, se llevará en géneros y sin pagar nada su importe, siempre que las compras sean al contado.

Hay un surtido en cerones de todas clases y tamaños. Espuertas y Esportones, Sogas de todas clases; gran cantidad de cubiertas y Espartos en Rama crudo y picado cocido de la mejor calidad los cuales se venderán a precios baratísimos.

Gran especialidad en capachos para envases de uva.

Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses



Consulta: Desde las 10 1/2 y desde las 3

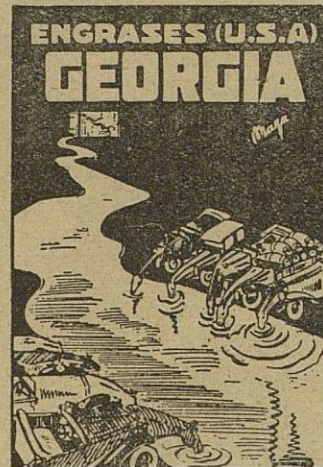
Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón



Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98



Pida Ud. en todas partes la

Cerveza VICTORIA