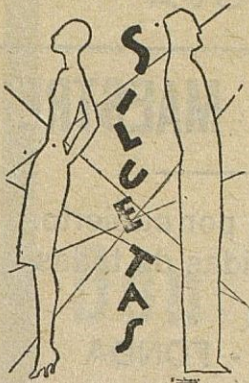


# EL POPULAR

Año XIII.--Núm. 620

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 24 Junio de 1930



## El día de Valera

Lo típico, nuestras costumbres, todo lo que da se-

llo y personal distinción va desapareciendo. La *standalización* lo arrolla todo, y así arrolló lo que de típico había en nuestra velada de San Juan. Ya no sale la estrella de Santa Catalina, ni tampoco la gente acude temprano a la misa cantada de la capilla del Rosario, para después pasear por la feria con las primeras luces de la mañana o entrar en la buñolería de las gitanas guapas y hermosas, mientras empezaban a llegar las diligencias de los pueblos para la corrida y los bravos jinetes, caballeros en preciosas jacas.

Cuadros de vida admirable que Valera describía con su modo maravilloso. «El lugar—escribe de este día de San Juan en Pepita Jiménez—estaba animadísimo. Las mozas solteras venían a la fuente del ejido a lavarse la cara para que fuese fiel el novio a la que lo tenía y para que a la que no lo tenía le saltase novio. Mujeres y chiquillos, por acá y por allá, volvían de coger verbena, ramos de romero u otras plantas, para hacer sahumeros

mágicos. Las guitarras sonaban por varias partes. Los coloquios de amor y las parejas dichosas y apasionadas se oían o se veían a cada momento. La noche y la mañanita de San Juan, aunque fiesta católica, conservan no se que resabios del paganismo y naturismo antiguos. Tal vez sea por la coincidencia aproximada de esta fiesta con el solsticio de verano. Ello es que todo era profano y no religioso. Todo era amor y galanteo. En nuestros viejos romances y leyendas

plendoroso de Villabermeja crearon obras inmortales, donde vive, donde late toda una época pintoresca que Valera después supo hacer inmortal con su estilo mágico, verdadero renacimiento de la forma literaria española.

Todos los pueblos consagran a sus genios, y Cabra consagró el de su Don Juan Valera, dándole forma real en el parque y dándole forma espiritual en la fecha de hoy, consagrada como Día de Valera.

Día de Valera. Homenaje espiritual de un pueblo que admira y se cobija en la gloria de su novelista famoso que la hizo famosa en todo el mundo.

Este año será el homenaje de la farándula. Insignes comediantes harán desfilar con su arte magnífico, por nuestra retina, cuadros, costumbres y escenas que sólo vivían en el recuerdo y en las páginas inmortales.

Hoy toman la forma corpórea en este Día de Valera en que Pepita Jiménez se presenta a sus paisanos desde el altar de Talía donde oficiará sacerdotisa genial.

Lo típico va desapareciendo. La *standalización* lo arrolla todo. Por eso la necesidad de estos actos espirituales. Por eso también la necesidad de conservar y fomentar la brillantez de el Día de Valera.



siempre roba el moro a la linda infantina cristiana y siempre el caballero cristiano logra su anhelo con la princesa mora, en la noche o en la mañanita de San Juan, y en el pueblo se diría que conservaban la tradición de los viejos romances.»

Cuadros de vida, de color y de alegría que en el marco es-



EL POPULAR

**"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA**

DE

**Pedro Guerrero Sánchez**

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

**ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA**



**Gran Restaurant MAESTRE**

Comidas a la carta y por cubierto.  
Cocina selecta - Bebidas de todas  
clases

Bar - Cervecería - FONDA

**MANUEL MAESTRE**

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



Almacén de Música e Instrumentos  
Gramófonos y discos de todas las marcas

**FRANCISCO MORAL LEON**

**Aparatos PHILIPS**

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?

Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas  
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



**MUY IMPORTANTE.** Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.



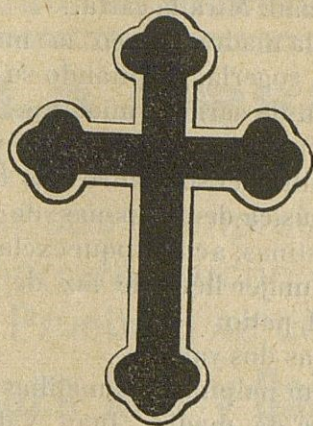
Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)

**El Bar CÓRDOBA**

Ha instalado un grifo para servir la exquisita **Cerveza VICTORIA** a 1'40 el litro; además se siguen despachando los selectos vinos, el aromático café y los buenos anisados y licores que el público ya conoce.

Audiciones continuas con magnífica pianola AEOLIAN.

Estupenda MESA DE BILLAR



SEGUNDO ANIVERSARIO  
DEL PRESBITERO

# Don Antonio Salas de la Torre

Rector y cura ecónomo

que fué nombrado por el Excmo. e Itmo. Sr. Obispo de esta Diócesis para la vecina población de Nueva Carteya y que falleció en esta Ciudad el día 26 de Junio de 1928, a los 31 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

*Sus desconsolados padres D. Antonio Salas Pérez y Doña Araceli de la Torre Santamaria, sus hermanas señoritas Araceli y Rafaela, Director Espiritual don Rafael Ruiz Muñoz, Pbro., tíos don José M.<sup>a</sup> Serrano Budia, doña Dolores Salas Pérez y don Acisclo Ramírez Muñoz,*

*suplican una oración en este día por el eterno descanso del alma de dicho señor finado.*

---

Las misas que se celebren en dicho día en la Parroquia de la Asunción y Angeles, la de Santo Domingo de Guzmán e iglesias de Reverendas Madres Escolapias, Asilo, Agustinas Descalzas y Hermanas de la Caridad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Hay concedidas indulgencias por varios Sres. Prelados en la forma acostumbrada.

Evocaciones Egabrenses

DON JUAN VALERA

Y en uno de los primeros días del mes de Junio, el correo trajo una carta para el padre. Viene firmada por el Director del Colegio del Sacro Monte, de Granada, y en ella dice hablando del hijo:

«...Tiene las mejores disposiciones para todo, pero su espíritu inquieto y buscador, le hace ir de acá para allá sin dejar a cada cosa toda su atención, como debiera.»

El padre ha fruncido el ceño al leer esto; pero después, al recordar las frases anteriores del Director, una sonrisa satisfecha distendió sus labios, y haciendo sonar una campanilla, dijo al criado que apareció:

—Avisé a la señora que venga.—

La habitación de maderas entornadas es de una penumbra alegre; un cuchillo de sol entra a clavarse en el suelo encerado, poniendo una raya de brillo en el barniz de un costado del bufete. A lo largo de las paredes corre un estante lleno de libros, y, en uno de los rincones, un velón de Lucena rompe la penumbra con su risa de oro.

Ha entrado la señora cuando Don Diego se levantaba con la carta en la mano aún. Doña Dolores Alcalá-Galiano es alta, guapa en sus treinta y ocho años; su piel es morena, sus ojos negros; y en su pelo hay de ese color indefinido de pelo de mujer cordobesa, que tiene en su tono matiz de oro de trigos maduros, verde del aceite de oliva, y el rojo y el pardo de la besana, con perfume de flores de huerta. Don Diego es fuerte, grande; platean ya sus cabellos, y en su piel de sol andaluz lleva el yodo que la brisa marinera le dejara en su profesión.

—Me escriben del Sacro Mon-

te —ha dicho a la marquesa—, dándome las mejores noticias de Juan. Mira la carta.—

Y la madre alargó la mano para cogerla, palpitando su corazón de cariño, mientras por la ventana entreabierta, con el cuchillo del sol, entró una casta música de campanas de las Agustinas, acuyotome exclamó una mujer llena de luz de sol en el patio:

¡Las dos ya!

Aun palpitan sus mejillas de besos de madre. Juan Valera acaba de llegar de Granada, y en una de las habitaciones del piso bajo de su casona egabrense contesta y charla, en esa conversación incoherente del recién venido. Su madre lo mira con los ojos brillantes y grandes de lágrimas de alegría; su padre, sonríe al contemplarlo tan crecido, tan hombre, con modales elegantes, y pulcros, y naturalmente aristocráticos; y el pecho del cabeza de familia se infla y un gesto de orgullo de padre contento hace levantar y erguir su busto.

El llegado es guapo mozo. Su pelo negro, sus ojos vivos y locuaces, y en todo su gesto una inquietud de buscador, como dice el Director del Sacro Monte, que tan bien lo conoce.

Deslumbra todo de blancura y de limpieza. Las paredes de cal, la calzada de la calle de moreno claro y el cielo de un azul perfecto y puro. Juan Valera desde la ventana de su habitación, su habitación de siempre, su habitación de toda su niñez, contempla el pueblo de nuevo, con sus tres torres agrupadas allá en el frente de la Plaza Mayor, como otras tres Gracias, mocitas andaluzas y egabrenses.

Ya atardecido, Valera salió de su casa hasta el casino. Sobre él se clavaron las miradas al venido de lejos, miradas que pasaron por entre el dibujo de las celosías, miradas que subieron desde los humildes, que

ven en este hijo la continuación de la caridad, de la bondad y de la belleza de su madre la Marquesa de la Paniega.

El patio del Casino, hecho de risa de agua y de frescura de marmol en penumbra, se anima y llena de bienvenidas y abrazos para el recién llegado. Y en la sosegada charla, cuando preguntara él por las novedades, le contaron:

—Tú sabes que X no venía casi nunca por aquí; sobre todo él, tan *santito*, nunca puso los pies en la sala de juego; parece que X, venido en aquellos días de fiesta, habló mal de la viuda X. *El santito* estaba enamorado de ella y lo buscó aquí; jugó con todas sus ganas hasta que le saltó la banca, y luego buscó también la forma de pegarle. Le dió un bastonazo y se concertó el desafío; y en el desafío le abrió la cabeza de un sablazo. X no sufrió casi nada; un rasguño en el brazo y unos cardenales...—

Y se va diluyendo la tarde en perfumes y en risas; la charla, con inquieto oro de vino de las cepas morileñas, tiene como el adormecer del día un rosado de cielo, y un perfume sano, y bueno, y castizamente andaluz.

La luna risueña de noche de Junio, iluminó por los caminos y por las veredas de las sierras de Priego y Rute las caravanas de ganado que vienen a la feria de Cabra. En estos días que pasaron, desde su llegada hasta el comienzo de las fiestas, Valera corrió por las huertas de los alrededores, visitó los olivares de su padre, las viñas, los trigos, y llegó un día en el coche cascabelero de su casa hasta Doña Mencia, para saludar a sus parientes y a sus amigos de allí. Se trajo a su regreso la simpatía renovada de sus antiguos conocidos, y la promesa de muchos de sus amigos de acudir a Cabra el día de San Juan. El programa de toros, de verbena y de mujeres guapas,

es cosa que siempre atrae; y helos aquí juntos ya, el día que grana el fruto del olivo, dispuestos a ir a la corrida de toros y a la verbena nocturna, gracia y belleza pura.

La cinta de este día de vida se desenvuelve a nuestra vista llena de luz y de colores. En el espíritu queda un perfume y un rastro raro de la noche de San Juan. Cuando miramos toda nuestra vida, se ven los puntos dorados de estas noches inolvidables, como se ve grabado en oro y en brillantes aquel primer beso de la mujer que más hemos querido.

La noche de San Juan egabrense es de lo no poderse olvidar nunca. Tiene más estrellas que dan más luz que nunca; tiene unos perfumes que huelen más que siempre; y el claroscuro azul de la noche, y ese brillo y esos perfumes; hacen en la noche de San Juan a la mujer toda hermosura y gracia. El farolillo verbenero todo lo suaviza con la luz de su intimidad, y tiene luz de alcoba virgen la noche al alumbrarse con ese tono íntimo de luz y de palabras amorosas.

## Venta de Muebles a Plazos y al Contado

### La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

Corre el tiempo. Camino de Madrid va ahora, abogado ya y lleno de ilusiones. El enigma de su vida que el tiempo nos resolvió a nosotros, le guarda el mayor triunfo y la mayor desgracia. El mayor triunfo, al glorificar las cosas de su tierra por su mano; la mayor desgracia, cuando él, tan amante de colores, ciega un día y muere a la luz sin morir al mundo. Camino de Madrid va ahora. En el fondo de su maletín o en el fondo del maletín de su espíritu—¡qué importa dónde!—, lleva encerrada toda la policromía egabrense

y toda la gracia de la noche de San Juan en Cabra.

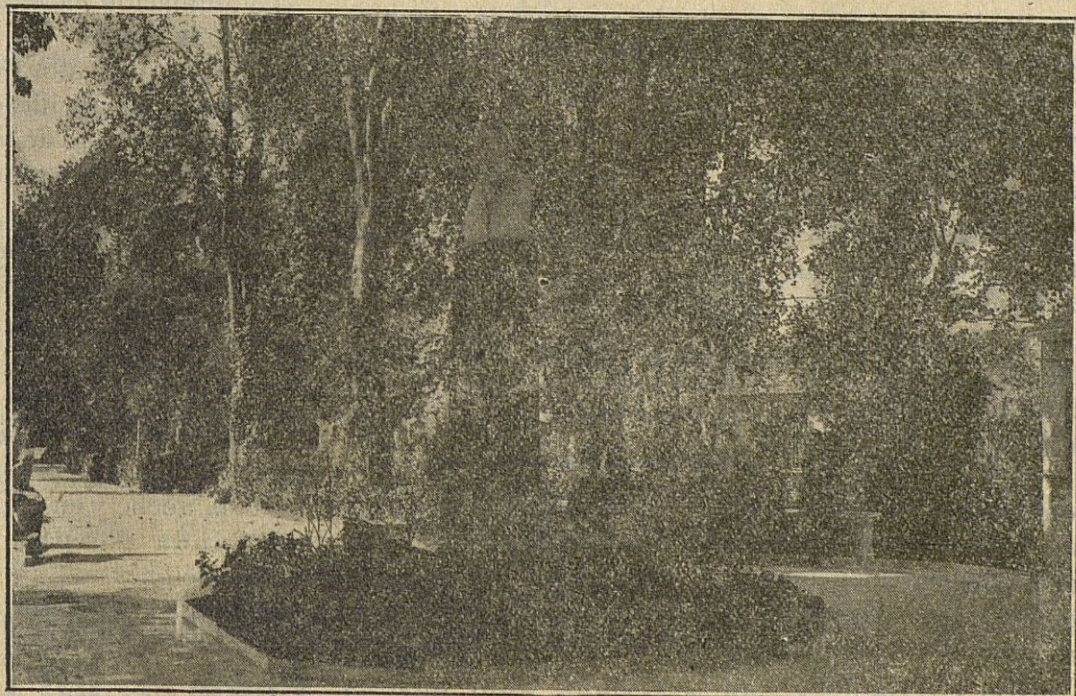
B. MONTOYA.

### Julio Romero de Torres

no ha muerto; su genio vive. En

### La Llave

podrá Vd. admirar la magnífica colección de sus cuadros pintados en los abanicos que vende esta Casa.



La Glorieta de Valera, en nuestro Parque

Nuestras fiestas

**LAS DE SAN JUAN**

Hoy empieza nuestra feria de San Juan. Días de fiestas y animación. Y triunfo de la mujer que hace triunfar a esta feria que como todos los años se celebra sin protección ni organización alguna.

Corridas de toros, teatros y otros espectáculos son el eje de estas fiestas que este año prometen estar animadísimas.

Teatros, corridas de toros, y otros varios espectáculos son los ejes de esta feria de la que nos ocuparemos en el número próximo.

**TEATROS**

Teatro Principal

**Pepita Jiménez**  
AUTOCRÍTICA

Esta noche la notable compañía de Irene López Heredia que con tan gran éxito debutó ayer, pone en escena la célebre novela de nuestro glorioso paisano Don Juan Valera, adaptada por el culto escritor C. Rivas Cherif, quien escribe la siguiente autocrítica:

No hace mucho se publicó en los «Cuadernos literarios» que administra la revista *La Lectura* un curiosísimo estudio sobre «La Novela Pepita Jiménez». Manuel Azaña, su autor, señalado antaño con el Premio Nacional de Literatura, por un ensayo acerca de *La Vida de Don Juan Valera*, apunta en aquellas páginas el motivo *real* que inspiró al autor de *Pepita* ésta su más famosa novela.

Compuesto y escrito el original para solaz de lectores, cumplo declarar mi intención escénica, que puede parecer irreverente si el éxito no logra justificarla a ojos vistas: No pretendo sino restaurar la verdad sentimental de los sucesos, de los *actos* humanos que dieron pábulo a la preciosa versión literaria de Valera, reintegrando a una acepción dramática evidente.

Un director de los llamados ahora de vanguardia, Gaston Baty, acaba de representar en su teatro de París el texto que se supone *más* auténtico de un *Hamlet* anterior al glorificado por la gran tradición shakespeariana. Ese texto primitivo reduce las proporciones de la conocidísima tragedia a los elementos esenciales de la pasión del protagonista.

Así yo he querido también en cierto modo, volver a *Pepita Jiménez* a la vida de donde salió. Y como no habrá mejor testimonio que el de Don Juan Valera, a su palabra deliciosa me he atenido rigurosamente.

Irene López Heredia, directora magnífica, acreditada en tantos fastos del teatro español, ha puesto mi comedia en escena con emoción de colaboradora. ¿Y de sus demás intérpretes qué he de decir que valga más que el juicio emitido por la prensa de otras partes? Ellos son quienes me presentan ante el público de la patria de Don Juan, y en ellos me fio agradecido. Y he de estarlo, última y primera a Doña Carmen Valera de Serrat, hija del escritor insigne, que ha permitido esta expansión de mi atrevimiento entusiasta en alarde aventurado a la memoria ilustre de su padre.

C. RIVAS CHERIF.

Plaza de Toros

El domingo debutó en el teatro de la plaza de toros la compañía de dramas y obras de gran espectáculo Alcoriza.

Puso en escena «El Fantasma del Castillo» obra del clásico corte policiaco que tan en

**En LA LLAVE**

encontrará Vd. un gran surtido en medias de hilo y seda, coloridos muy nuevos y precios baratísimos.

**LA GARZONA**

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

boga estuvieron en tiempos y que aun todavía consiguen representarse con éxito.

Deficiencias de la parte mecánica de la escena deslució algo el éxito de la compañía, que puso mucha voluntad en salir airosa de su cometido.

La compañía Alcoriza ofrece un conjunto discreto en el que se destacan las primeras partes Sra. Vega y Sr. Aguado.

En el próximo número nos ocuparemos de la actuación de la compañía que seguramente logrará alcanzar gran éxito cuando se arreglen las deficiencias que por premuras de tiempo se notaron la noche del debut, en el escenario.

La corrida de esta tarde

Ayer y con gran cantidad de público se celebró el desencajonamiento de los seis toros que se lidiarán esta tarde.

Los dos ejemplares de Surga y los cuatro de Don Esteban González, cruza de Santa Coloma, han producido muy buen efecto entre la afición.

La animación para la corrida es grande, pues los últimos éxitos del rejoneador Diego de los Reyes y los novilleros Algabeño Chico y Niño de la Puerta Real hace que haya gran interés por conocerlos en esta plaza.

Conciertos musicales

Nuestra brillante Banda Municipal de música dará los tres días de fiestas conciertos en el real de la feria:

Los conciertos que serán los días 24, 25 y 26 empezarán a las 10 de la noche y en ellos nuestra Banda estrenará algunas composiciones.

Pida en todas partes la exquisita

**Cerveza VICTORIA**

El Corpus en Cabra

Con brillantez inusitada se ha celebrado este año en nuestra Ciudad la procesión del Corpus.

La noche de la víspera hubo velada musical en la antigua calle de San Martín cuyas casas lucían vistosas colgaduras y brillantes iluminaciones eléctricas. También llamó mucho la atención la iluminación y colgaduras que lucía la Sucursal del Banco de España.

A las siete de la tarde salió de la Parroquia de la Asunción la procesión del Santísimo, precedida de todas las Congregaciones piadosas de la localidad, infinidad de niños algunos vestidos de Angeles, Banda del Ave María, Clero, etc.

La Custodia, una de nuestras joyas religiosas, aparecía sobre el sagrado carro cubierto de magnolias y claveles.

Números de la benemérita, a caballo, abrían marcha y a pié daban escolta al Rey de los ejércitos.

También figuraban en el cortejo la Banda Municipal interpretando escogidas marchas, y cerrando aquél el Ayuntamiento presidido por el Alcalde Sr. Corpas López.

La esplendidez de la tarde y sobre todo la buena organización contribuyó a la brillantez de esta solemnidad religiosa.

Ascensión Vergillos Jiménez

Participa a las señoras y señoritas de esta Ciudad y pueblos comarcanos que, habiendo aprendido en Madrid de una de las más afamadas ondulatoras de aquella capital el ondulado sistema Marcel, tan en moda hoy, tiene el gusto de ofrecerles su Gabinete de Ondulación en su casa calle Conde de Cabra (antes Empedrada) n.º 6, de 9 a 12 y de 3 a 8 todos los días laborables.

Para el mejor efecto de la ondulación se ruega a las señoras y señoritas que traigan lavada la cabeza con Champouis.  
Cabra, Junio de 1930.



A la temprana edad de 5 años, subió al cielo en la mañana del sábado de la semana anterior, la preciosa niña Angelita Moreno López.

Por sus naturales gracias y encantos constituía con sus otros hermanitos la alegría del hogar de sus padres que hoy está lleno de aflicción.

Reciban estos nuestros buenos amigos don Manuel Moreno Cañero y doña Rafaela López y demás familia, nuestro sentido pésame.

\* \* \*

Tras rápida enfermedad falleció anteayer en esta población

doña Carmen Moreno viuda de Avila.

Por su caracter amable y generoso corazón mereció la finada de muchas amistades y respetos.

A la conducción de su cadaver al Cementerio de San José asistió numeroso personal testimoniando así a la familia doliente su pésame.

A sus desconsolados hijos doña Josefa, doña Ana, doña Soledad, doña Carmen y don Manuel; hijos políticos don Manuel Fernández González, don Julián León y don Mariano López, nietos y demás deudos expresamos nuestro pesar.



ALMACENES MÁLAGA  
MANUEL MORENO GARCIA

Tejidos y Novedades

Juan Valera, núm. 4

Juan Valera, núm. 4

Esta casa anuncia a su numerosa y distinguida clientela, haber recibido grandes novedades para la próxima temporada de verano; en Crespones Georgette lisos y estampados y en Crepés Satén hay una extensa colección. **Crespones lisos seda artificial desde 2'25 pesetas.** En Percales, Batistas, Opales y Silkinas para ropa interior grandes colecciones.

VELOS PARA PRIMERA COMUNIÓN GRAN MODA

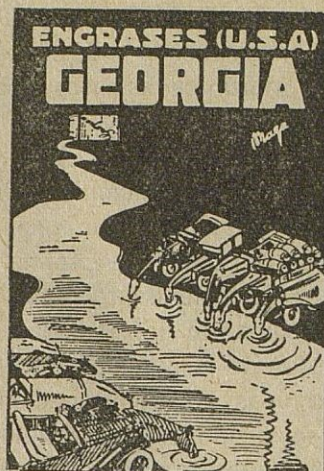
ETAMINES ESTAMPADOS A PESETAS 0'50

NO OLVIDEN QUE SE VENDE GRATIS UN DIA CADA MES



### Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y **PRECINTADAS**

Representante depositario en CABRA **Miguel Pérez Chacón**

Beba siempre el exquisito vino **"Pago de Riofrío"**  
De las Bodegas de Valerio Moreno

**HOTEL MESA**  
Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.

Juan Ulloa, 11      Teléfono 98

### Ahorrrará mucho dinero

Tejando sus nuevos edificios con materiales de

# URALITA S. A.

Depósito, calle Almaraz

AGENCIA: Enrique de las Morenas, 15-CABRA



Hay **CEMENTOS** de las mejores marcas



# Anúnciense en EL POPULAR

# Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☼ ☼ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís  
VILLANUEVA  
No cabe duda, es  
lo más  
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

## “LA ANDALUZA”

TALLER DE ESPARTERIA  
DE

### Joaquín Herrero Galisteo

Calle de Redondo Marqués, 10 (frente a la Plaza de Abastos)

CABRA

El dueño de este Establecimiento, agradecido a las deferencias que el público le ha dispensado haciendo sus compras y encargos en él, y deseoso de corresponder al favor que ello significa, ha decidido vender un día gratis de cada mes en obsequio de sus parroquianos; para ello se le entregará un tike en el acto de la compra indicando el importe y la fecha en que lo hace y si la fecha coincide con la que salga agraciada en un sorteo que se hará todos los días fin de mes, se llevará en géneros y sin pagar nada su importe, siempre que las compras sean al contado.

Hay un surtido en cerones de todas clases y tamaños. Espuertas y Esportones, Sogas de todas clases; gran cantidad de cubiertas y Espartos en Rama crudo y picado cocido de la mejor calidad los cuales se venderán a precios baratísimos.

Gran especialidad en capachos para envases de uva.



LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

## La Llave

acaba de recibir nuevas remesas de ALUMINIO que venderá al sin igual precio de 0'75 y 0,90 Ptas. la pieza.

**Clínica Dental**  
— DE —  
**Antonio González-Meneses**

Consultas: De 10 y media a 12 y media  
y de 4 y media a 6 y media

**Martín Belda, 39**  
Teléfono, X-110  
**CABRA (Córdoba)**



**Natalicio**

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño, la señora doña Rafaela Muriel Verde, esposa de nuestro querido amigo don Francisco Corpas López, Alcalde de esta Ciudad.

Reciban el matrimonio y familias respectivas, nuestros parabienes por tan fausto suceso.

**De temporada**

Han llegado de Sevilla, para pasar una temporada en ésta, nuestro querido amigo don Elías Sánchez Villén, su digna esposa doña Cecilia Serrano y su encantadora hija María.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**  
**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)  
TELÉFONO N.º 235

**Otorgos**

En la noche del pasado domingo y ante el Señor Arcipreste del partido Don Antonio Po-

**ENSEÑANZA**  
— DE LA —  
**CONTABILIDAD POR PARTIDA DOBLE,**  
**ARITMÉTICA, CÁLCULOS MERCANTILES Y**  
**CÓDIGO DE COMERCIO**

Preparación completa para el ingreso por oposición en el Banco de España . . . Sueldo inicial 3,500 pesetas  
Contabilidad especial para el próximo nuevo ingreso en Bancos particulares y teneduría delibros en casas de Comercio y Sociedades.

ACADEMIA DE PREPARACIÓN A CARGO DE  
**RAMÓN PARDIÑAS TRUJILLO**

SECRETARIO DE LA SUCURSAL DEL BANCO DE ESPAÑA EN CABRA  
EX-PROFESOR POR OPOSICIÓN DE LA CLASE DE CONTABILIDAD DEL ATENEO DE BADAJOZ  
EX-PROFESOR DE LA ACADEMIA MERCANTIL DE JAÉN

Estudio, organización e implantación de Contabilidades en Casas de Comercio, Sociedades y particulares

vedano Roldán, firmaron su contrato matrimonial la bella y simpática señorita María de la Sierra Durán Vilchez y el activo cobrador del Banco de España Don Francisco Durán de la Torre.

Testificaron el acta por parte del novio el Director del citado Banco Don Antonio Soriano Narváez; Don José Escabias de Carvajal y Aguilar (Interventor del mismo) y el Cajero de id. Don Enrique Bala Redecilla; Don Domingo Casas Ortiz y el médico Don Rafael Leña Caballero. y por parte de la novia, el M. I. señor Don Pedro Vilchez Ascanio, Canónigo; Don Francisco Rascón Dominguez; Don José Amo Santiago; Don Francisco González Cantero y el Juez municipal Don Guillermo Abellán Vilchez.

El acto por reciente luto de familia tuvo lugar en la mayor intimidad, siendo los asistentes obsequiados por los padres de los futuros contrayentes con dulces y licores, café y habanos quedando concertada la boda para fines de Agosto.

Nuestra felicitación a los futuros esposos y familias.

Ante el ilustrado Capellán del Instituto D. Pedro Millán han firmado también su contrato matrimonial nuestro joven amigo D. Francisco Cañero Cañero y la simpática señorita Francisca Lopera González,

Firmaron el acta como testigos D. Antonio González Carrera D. Manuel Rascón Domínguez, D. Rafael Alamos Estrada, D. Agustín Ruz Alcázar y D. José Moreno Cañero.

Debido al reciente luto que guarda la novia el acto se celebró en la mayor intimidad.

**LA GARZONA**

**ONDULA EL CABELLO**  
**PERFUMÁNDOLO**

Pendientes para niñas y señoras, acaba de recibir la

**Ferretería 'La Llave'**

un inmenso surtido a precios increíbles.

**Visado por la censura**

Imp. de M. Megías.—Cabra.

**Pida V. en todas partes cerveza VICTORIA**