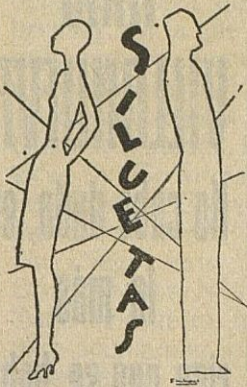


Año XIII.--Núm. 629

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 27 Agosto 1930



La crisis  
del campo

Estamos en  
vísperas  
del problema de  
todos los

años: La crisis obrera, que empieza a notarse con el final de la campaña cerealista y llega a atenuarse con la recolección de la aceituna.

Pero este año que parece que no hay cosecha, el problema adquiere extrema gravedad ante el siniestro fantasma del hambre que asoma tras los olivares.

La latente crisis del campo, con el exceso de cosecha a bajo precio unas veces, con la escasez de fruto muchas, tienen colocado al agricultor en un estado que es preciso buscar la solución de la crisis obrera por otro sitio que no sea el reparto obligatorio de obreros.

Y ese aspecto no es otro que el fomento de obras públicas de que tan necesitadas está Cabra, esos caminos que la Diputación aprobó hace tiempo y que algunos tiene empezados, esas

## Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

### La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

carreteras que el Estado tiene convertidas en pistas para carreras de obstáculos, deben ser empezadas, seguidas y reparadas.

Con estas obras que son de suma precisión que no responden a la manía española de pedir siempre al Estado, para conjurar problemas locales, sino que son obligaciones del Poder Central, sobre resolverse estas necesidades de la ciudad, se evitaría sin sacrificio el grave problema cuya proximidad se acerca.

### En LA LLAVE

encontrará Vd. un gran surtido en medias de hilo y seda, coloridos muy nuevos y precios baratísimos.

### UNA ACLARACIÓN

Nuestro entrañable compañero, Enrique Cabello Vannereau, redactor-jefe de EL POPULAR, nos ruega hagamos constar que desde hace tiempo no tiene relaciones algunas con «La Voz» de Córdoba, cuya corresponsalía ha dimitido por haber contraído compromisos periodísticos con otras formales empresas.

De esta forma quiere contestar públicamente a las quejas recibidas por la falta de información egabrense en el periódico cordobés que tanto llegó a circular en Cabra, y por las escasas y a veces poco exactas noticias que hoy aparecen en el expresado diario con el cual no tiene ya relaciones algunas.

Queda complacido.

### LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

# Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

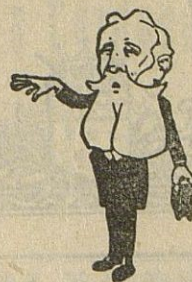
DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



## Anís VILLANUEVA

No cabe duda, es lo más rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

## “LA ANDALUZA”

TALLER DE ESPARTERIA DE

### Joaquín Herrero Galisteo

Galle de Redondo Marquès, 16 (frente a la Plaza de Abastos)

CABRA

Casa especializada en Espartería y cordelería de cáñamo y abacá

ENVASES PARA UVA

## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO PERFUMÁNDOLO

## La Llave

acaba de recibir nuevas mesas de ALUMINIO que venderá al sin igual precio de 0,75 y 0,90 Ptas. la pieza.

Pida siempre en todas partes CERVEZA

# © La Mezquita ©

**NUESTRAS FIESTAS  
DE SEPTIEMBRE**

He aquí el Programa de las que en el presente año han de celebrarse en honor de nuestra Excel-sa Patrona María Santísima de la Sierra.

**DIA 6**

A las seis de la tarde,  
*Pública de los Festejos,*

Con una artística cabalgata, obra exclusiva de artistas egabrenses, en la que figurarán: una gran carroza, homenaje a la gloriosa memoria de Valera, un coche engalanado con el escudo de la Ciudad, heraldos, Bandas de Música, etc. Se formará en la Plaza de Aguilar y Eslava, recorriendo las calles Santa Ana, Sagasta, Dn. Diego Avis, Martín Belda, Doña Leonor, Nicolás Albornoz, Sanchez-Guerra, hasta los arcos, para acompañar a la Patrona en su entrada.

Al toque de oraciones,  
*Entrada de la Veneranda Imagen de Ntra. Sra. de la Sierra*

que será recibida por el Clero, Autoridades, Gremios, Asociaciones, Junta de Festejos y Pueblo.

En este momento se inaugurarán las *Fantásticas Iluminaciones Eléctricas*

de las calles, principalmente la de Juan Ulloa, y la torre de la Parroquia de la Asunción.

Durante el trayecto de la procesión se dispararán miles de cohetes y bengalas.

A las 10 y media de la noche.

Concierto por la Banda Municipal en la calle Juan Ulloa, que lucirá toda la iluminación.

**DIA 7**

A las siete de la mañana,  
*Diana y Repique General de Campanas.*

A las 9 y media de la mañana,  
*Desayuno a los Ancianitos de la Casa Asilo*

con asistencia de las Autoridades, Junta de Festejos y Banda de Música, que amenizará el acto.

A la 11 de la mañana.

*Donativo a los presos de la Cárcel del Partido.*

A las 5 de la tarde,  
*Carreras de Bicicletas*

adjudicándose tres premios: Una copa de plata del semanario local EL POPULAR; un reloj de bolsillo, de la Junta, y un faro eléctrico de

bicicleta de Don Manuel Pérez, según las bases establecidas para este Concurso.

A las seis de la tarde,

*Elevación de Globos y Fantoques* en el ensanche de la calle Juan Ulloa, y *Concierto por la simpática Banda de Música Infantil del Ave María.*

A las nueve de la noche.

*Concurso de Balcones,* con tres importantes premios.

A las diez de la noche.

*Concierto Musical en la Calle Juan Ulloa,*

que lucirá toda la artística iluminación, por nuestra laureada *Banda Municipal de Música*, la cual ejecutará el motivo musical sobre la célebre «Batalla de los Castillejos» que será interpretada con todo el aparatoso y emocionante acompañamiento de descargas y disparos de fusilería.

**DIA 8**

A las siete de la mañana,

*Diana y Repique General de Campanas.*

A las nueve de la mañana,

*Abundante Limosna de pan a los Pobres*

en las casas Consistoriales.

A las diez de la mañana,

*Solemne Función Religiosa,* en la parroquia de la Asunción y Angeles. Cantará las glorias de nuestra Excel-sa Patrona el elocuente orador sagrado Muy Ilustre Sr. Dr. Don Mariano Ruiz Calero canónigo de la S. I. C. de Córdoba, en la misma función será entregada la bandera que te-gida especialmente para la Virgen donó el filántropo egabrense Don Rafael Domínguez Garrido (q. g. h)

A las cuatro de la tarde.

*Magnífica Corrida de seis Toros,* de la acreditada ganadería de *Don Luis y Don José Pallarés (antes Peñalver)*

organizada por la Junta de Fiestas, patrocinada por el Ayuntamiento y con la cooperación de la industria y comercio locales. Actuarán de matadores los afamados diestros de gran cartel, *Fortuna,*

*Chicuelo y Andrés Mérida.*

A las siete de la tarde,

*La Veneranda Imagen de Nuestra Señora de la Sierra,*

saldrá procesionalmente por las calles de costumbre, acompañada del Clero, Autoridades, Gremios, Corporaciones y Cofradías.

En la rampa de subida a la Parroquia se quemarán vistosos fuegos de artificio y bengalas.

A las 10 y media de la noche.

*Concierto Musical e Iluminaciones Eléctricas en la calle de Juan Ulloa.*

**DIA 9**

A las siete de la mañana.

*Diana y Repique General de campanas.*

A las cuatro de la tarde.

*Festival Taurino,* en la plaza de toros, con arreglo al programa que oportunamente se dará a conocer.

A las diez de la noche.

*Gran Verbena y Baile Popular en el Paseo de Alcántara Romero,*

que lucirá artísticas iluminaciones eléctricas.

En los terrenos acotados para el baile, tocarán nuestra Banda Municipal de Música, organillos, y clásicas comparsas de guitarras.

**DIA 10**

A las siete de la mañana.

*Diana y Repique General de campanas.*

A las cuatro de la tarde.

*Festival Taurino en la Plaza de Toros.*

con arreglo al programa que oportunamente se dará a conocer.

A las 10 de la noche.

*Gran Función de Fuegos Artificiales*

en el paseo Alcántara Romero, por el acreditado pirotécnico señor Molero.

*Concierto y Retreta Final*

por la Banda Municipal de Música, y *Artísticas Iluminaciones en todo el Recinto del Paseo.*

Durante los días de Festejos habrá también *Partidos de Foot-Ball,*

Actuarán Circos; Compañías de Teatro y otros espectáculos. Cabra, 25 de Agosto de 1930.

POR LA JUNTA DE FIESTAS

El Presidente

*Manuel Piedra del Real*

El Secretario

*Francisco Aranda Valverde*

V.º B.º

El Alcalde

*Francisco Corpas*

**LA GARZONA**  
ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO



¡Cambie osté de suerte!

Estaba yo pasando con mi familia una temporada, en un lugar del partido rural de Jotrón, que se llamaba el lugar de los Ricos, aunque los que allí vivían eran más pobres que las ratas, pues lo de *Ricos* les venía por el apellido.

El patriarca de aquella parentela, el Señor José Rico, apodado el *Tumbón*, por sus aficiones a dormir, era hombre muy simpático y por las noches gustaba un rato de tertulia, cosa que no me desagradaba, pues aprovechaba la reunión para timarme con la lindísima Maruja, una campesina de ojos negros que incendiaban la pólvora y un cuerpo que me río yo de esos que se enseñan por los Museos.

Han pasado muchos años y todavía se me alegran las pajarillas recordando a la campesina de marras.

En aquella tertulia se ponían acertijos, se jugaba algunas veces al burro o a la brisca y se contaban cuentos.

En esto era una especialidad el Señor José.

Algunos de ellos los he dado a conocer en unas cuartillas y hoy me toca añadir otro, si bien hay gran diferencia de como él lo contaba a como yo lo refiero.

En la clase gitana no se ha visto un hombre más miserable que el *Tío Pegote*, un esquilador que hacía primores en el lomo de las caballerías y artísticos adornos en los perros, incluso en los rabos.

Mi hombre, por no gastar, se alimentaba con un pedazo de pan y media docena de sardinas; para no pagar al barbero, se había dejado unas barbas de Padre Capuchino y tenía por cama el poyo que había en la fachada del Ayuntamiento, pues de día andaba por esos campos buscándose la vida. Las malas lenguas aseguraban

## Clínica Dental — DE — Antonio González-Meneses

Consultas: De 10 y media a 12 y media  
y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

que debía tener muchos pesos duros enterrados.

Una tarde iba por la carretera el Tío Pegote, un tantico preocupado pensando en la Guardia Civil y en la Curia, por llevar en los bolsillos una buena cantidad de chirimoyas, hurtadas en la finca de la Concepción, cuando topó de manos a boca con el *Tío Quinina*, un alguacil del Juzgado del pueblo de Sequilla, más malo que un purgante y más mal intencionado que un toro de Miura.

Tras los saludos de rúbrica, el alguacil le dijo:

—Me vienes que ni pintao. Figúrate que se me ha acabao el tabaco y tengo unas ganitas de fumar espantosas.

—Pos osté dirá, compare.

—Toito está dicho, que me vas a jacer el gran favor de prestarme un cigarro.

Pegote pensó que no debía negarle el tabaco a un hombre que era una parte, aunque ínfima, de la curia. Se acordó además de las chirimoyas que llevaba en el bolsillo.

Aunque de mala gana, sacó la petaca, más sucia que el cajón de los carbones y de ella un cuarterón prensado de tabaco de contrabando.

## En LA LLAVE

encontrará Vd. un gran surtido en medias de hilo y seda, coloridos muy nuevos y precios baratísimos.

—Ahí váesa cajetilla del mismo Gibraltar. Está durilla, pero tome osté mi navaja y lo puede ir picando.

El alguacil, agradeciendo la oferta, tomó la navajilla y empezó a liar un cigarro.

El gitano vió que el cigarro que liaba era más gordo que el tubo de la cañería de una fuente, pero tragó saliva y calló.

—Venga un fósforo—agregó el alguacil sin soltar la petaca ni la cajetilla.

El gitano se lo dió y esperó.

Vió entonces, que abusando el alguacil de su obsequio, seguía con la navaja horadando la cajetilla prensadayliando otro cigarro, más gordo que el anterior.

Eso no era lo convenido.

Fingiendo una sonrisa dijo:

—¿Qué jace osté, Tío Quinina? ¿Piensa osté jacer una tarea de cigarros?

—Es que voy a liar otro par de cigarretes pa fumar en el camino.

—Gordos los gasta osté.

—Sí, me gustan que sean gordos. Los tísicos pa el cementerio.

El gitano estaba cada vez más nervioso. A preveerlo hubiera afirmado que no llevaba tabaco. Hasta se olvidó de las chirimoyas y del cargo judicial de su amigo.

Llegó un momento en que no pudo más. Cerró la mano, imitando una trompeta, la llevó a la boca y empezó.

—¡Ta...rara...Tarara...Tará!

—El Tío Quinina, exclamó sorprendido.

—¿Qué es eso? ¿Está tocando a rebato, o a retreta?

Este toque no es de rebato, ni retreta, sino de banderillas.

—¿Y por qué se acordao de eso?

—Pa que cambie osté de suerte, Tío Quinina, porque ya ha picao osté bastante.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO



Haga sus compras en la



Si quiere ahorrar dinero...

# Casa Chacón

JUAN ULLOA, 38

**La Casa que más barato vende**

Extenso surtido en medias y calcetines

Perfumería de las mejores marcas nacionales y extranjeras

Loza    ◻    Cristal    ◻    Batería de cocina

Especialidad en CAFES de las mejores procedencias, tostado diariamente



==== Azúcar primera a 1'75 el kilo ====

Crónica Teatral

## El cante flamenco y el cante jondo

De Pabón a Fontalba, pasando por la Cibeles.

La dirección de la Compañía de Manuel Trujillo, terminó de deshojar la margarita que cojió en Julio, ¿vamos a Cabra? ¿sí? ¿no? la última hoja fué un sí, y tras los diversos anuncios y suspensiones, la compañía debutó el pasado jueves.

Estas dudas y vacilaciones, retrajeron bastante público, que no pudo admirar una obra interesante y una maravillosa comedia, interpretada por una compañía, si no del todo buena, si lo suficientemente ensayada y acoplada, para hacer un conjunto muy aceptable.

Los noveles autores Quintero y Guillén, han encontrado un filón en la explotación del flamenquismo. Han situado sus armas frente al mercado de la Cebada, y no hay indijena de Villacanejos, de Chinchón o de Aranjuez, que tras de hacer una buena venta, se meta en el teatro, para saturarse del *alma* de Andalucía.

Fué su primera *parte* «La Copla Andaluza» que si la juzgamos por el éxito de carteles dejaría tamañita a cualquier obra de nuestro siglo de oro, pero ya fijamos nuestro criterio cuando se estrenó en Cabra, y vamos a ocuparnos hoy del segundo aborto: «El Alma de la Copla.»

Digamos antes de seguir, que en el Alma de la Copla hay más técnica teatral, tienen más cohesión las escenas y todas se desenvuelven bajo una unidad temática, menos chabacana y más interesante que de costumbre. La moza abandonada por el marido y asediada por todos que sabe guardar su dignidad y su honradez, a través de todas las vicisitudes que pasan por escena. Este es en síntesis el asunto, y el pretexto para componer algunos motivos flamencos, que le van en cierto punto, muy bien a la

## Ascensión Vergillos Jiménez

Participa a las señoras y señoritas de esta Ciudad que, habiendo aprendido en Madrid de una de las más afamadas ondulatoras de aquella capital el ondulado sistema Marcel, tan en moda hoy, tiene el gusto de ofrecerles su Gabinete de Ondulación en su casa calle Empedrada número 6.

### HORAS DE SERVICIO:

En su Gabinete, de 9 a 1; a domicilio, de 4 a 8 previo aviso

PRECIOS (En su Gabinete).—Pelado y Ondulado, 2'50; Pelado solo, 0'75; Ondulado solo, 1'75.—(A domicilio) Pelado y Ondulado, 4'00 Pelado solo, 1'00; Ondulado solo, 3'00 pesetas.

Para el mejor efecto de la ondulación se ruega que traigan lavada la cabeza con Champoins.

obra, cual ocurren en el penúltimo cuadro.

La obra menos pesada que su hermana mayor, no es desde luego digna de las representaciones que lleva, pero tal vez los señores Quintero y Guillén, estén colocando los jalones para la futura zarzuela netamente flamenca, en que el cantaor (tenor), tenga la justa correspondencia con la cantaora (tiple) y los bailables de las señoritas del conjunto, se sustituyan por cuadros flamencos de las cuevas del Sacro-Monte. Tal vez sean éstos los propósitos de los noveles autores que todavía tienen mucho que aprender.

Por paradoja, por contraste, la misma compañía lleva montada «La Lola se va a los puertos» de los insignes Machado. Ya en su día, nuestro redactor en Córdoba, Baldomero Montoya, hizo la crítica de la obra, que es la exaltación de la copla andaluza, la copla hecha mujer y mujer personificada en La Lola; la Lola que sólo entrega su corazón al cante. Hay quizá demasiada altitud en la comedia, apesar de las justificaciones que en el segundo acto—maravilla de técnica y de lenguaje—, tratan de hacer los insignes poetas.

El contraste de las obras es notable, mientras una es la exposición del flamenquismo para halagar a la galería, la otra, la Lola, es la exaltación del cante jondo, para sentirlo y para

pensarlo. Contraste rudo, violento, el mismo que sentiríamos tras una representación en el popular Pabón; en el que llegan los gritos y ruidos peculiares—al buen requesón de Miraflores, melones a calar—y entramos tras un baño purificador en las Cibeles, en la suntuosa sala del Fontalba, donde a través del perfume de la Rue de la Páix, sólo llega el ruido, el vértigo y la modernidad de la popular Gran Vía.

\* \*

La compañía de Manuel Trujillo, interpretó admirablemente ambas obras. La primera actriz, a quien ya conocimos y admiramos en otra ocasión, Teodora Moreno, bordó admirablemente el papel de Lola y dijo con entonación los versos de los Machado, tan difíciles a nuestros comediantes de hoy. Fué muy justamente aplaudida.

Manuel Trujillo, salió muy airoso de todos sus papeles, haciendo un Heredia bastante afortunado. Los demás completaron un excelente conjunto, distinguiéndose el actor cómico.

En la parte flamenca, el Niño de Caravaca, que cantó con mucho gusto. Los demás componentes del cuadro, y nuestro paisano Rafaelito Córdoba, el dueño del popular Bar de su nombre, que hizo una actuación muy afortunada premiada con grandes aplausos, en el personaje principal del «Alma de la Copla.»

EL B. E.

DE TOROS



La Corrida del día 24

Se celebró el domingo día 24, la novillada que organizó la Junta popular de festejos, lidiándose reses de Rincón que resultaron bravísimas. El público rechazó la lidiada en tercer lugar, porque flaqueaba de los cuartos traseros, pero que en fin de cuentas tuvo poder para revolcar repetidas veces a los diestros.

Alternaron como matadores los conocidos novilleros Granito de Oro y Lagartijo.

Este último toreó muy bien de capa a su primera; luego quiso imitar al llorado José jugando con los arponcillos por la cara del toro y clavó sendos pares siendo muy aplaudido por la concurrencia. Con la muleta se mostró artista y valentón toreando por ayudados y de pecho y adornándose a veces con unos magníficos parones marca Villalta. Matando acertó en las dos reses consiguiendo buenas estocadas.

Por unánime petición del público le fué concedida la oreja de uno de los bichos.

Granito de Oro dió todo el esplendor de su nombre, toreando de capa, y con la muleta hizo dos buenas faenas que fueron coreadas por el respetable.

La corrida fué en general del agrado del público.

Al final hizo un brillante desfile por el redondel nuestra laureada Banda Municipal siendo ovacionada.

Interpretó de una manera admirable la conocida y vieja pieza musical descriptiva titulada «La Batalla de los Castillejos».

El público que en la calle de San Martín no tiene ocasión de demostrar su simpatía y cariño por nuestra Banda, tributó al final del concierto una cerrada ovación.

La monumental corrida del día 8 de Septiembre.

De monumental puede calificarse esta corrida sin caer en hipérbolo.

Ya está ultimado como saben nuestros lectores, el cartel. Los afamados diestros, Fortuna, Chicuelo y Mérida que forman por sus desiguales características, un mosaico raro y fino de arte, se encargarán de la muerte de seis hermosos toros de la ganadería de don Luis y don José Pallarés.

Hemos tenido ocasión de ver unas magníficas fotografías de los seis toros y podemos adelantar a nuestros lectores que si el cartel por lo que se refiere a los matadores es atractivo, tanto o más lo

Cada día

se venden más la Harina Lacteada y Leche Condensada que llevan la etiqueta que reproduce este grabado.



Puede Ud. adquirirlas en la

Ferretería 'La Llave'

y demás buenos Establecimientos.

es por la calidad y lámina de los bichos. Todos bien colocados de cuerna, de magnífica lámina de toros bravos, anchos gordos y con kilos. Pronosticamos, sin temor alguno a fallar que han de dar buen juego.

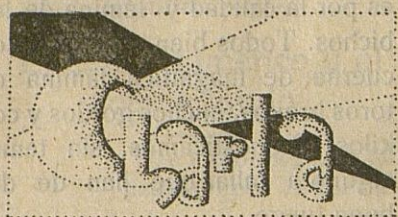
¡Señores! y los toreros. En la gracia sin par de la escuela sevillana Chicuelo brilla como ninguno por su arte lleno de la salsa graciosa y fina con que saben adornarse los toreros que han hecho sus primeros pasos por los alrededores de la catedral del arte taurino de la plaza de la Maestranza. Toda la afición conoce a Chicuelo como artista grande y creador y todo el mundo sabe que hay una suerte que lleva su nombre: la chicuelina. La chicuelina que está colocada entre la trágica verónica y la revolera del molinete puede resumir el arte de este torero. Es la valentía sin llegar a la temeridad y es el toreo concienzudo y sabio alternando con esa otra manera de lidiar, adornada y graciosa que pudiéramos llamar el toreo barroco.

Pasando por la fama de Andrés Mérida, que lleva sobre su cabeza muy dignamente la borla del doctorado, y del que sabemos que tiene grandes ganas de triunfar y de arrimarse con toros de esta ganadería, llegamos al nombre de Fortuna; Fortuna sabe siempre lo que hace con los toros y hace la lidia justa y precisa para llevar al toro a terrenos y en condiciones en que pueda lucir sus condiciones estupendas de estoqueador. Fortuna es el artista de la vergüenza, de la vergüenza torera, que hoy por desgracia va teniendo muy pocos adeptos por esas plazas.

En fin nos las prometemos muy felices para el próximo 8 de septiembre, día de Ntra. Patrona, y está de enhorabuena la afición egabrense.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO



**La falda larga y la falda corta**

Se llama Carmen, pero no es morena, ni tiene los ojos negros, ni la boca roja y sensual. Se llama Carmen y no viste falda de boleos, ni mantoncillo de crespón, ni gusta de los claveles rojos, sobre el pelo.

Ella me lo ha ido diciendo con su voz de un timbre agudo y cristalino que suena a gloria. Ella con su voz menudita que suena a cristal de Bohemia y a campanillas de plata me va contando a veces despaciosamente, a veces muy deprisa, dejando escapar las palabras entre sus labios pintados de rojo, cada una con un tono y una modulación distinta, como escapada fuga de un virtuoso, sus impresiones y sus gustos, sobre lo que ha visto en vestidos de mujer.

Yo he callado, escuchando la maravillosa tonada de su voz y Carmen, que tiene el pelo rubio y los ojos claros, me ha hecho la charla de esta semana, que me limito a transcribir.

He visto muchas faldas largas este verano. En la playa, en el casino, en teatros y bailes y hasta en trajes de mañana. Pero la mujer ha variado tanto, que los modistos creadores no van a poder

sostener mucho tiempo esta vieja moda.

Se ven por las playas unas mujeres tostadas por el sol, casi de bronce, que llevan en los brazos desnudos, en el modo de andar, en la firmeza de sus modales, en el gesto y en todo el aire de su movimiento el signo y la marca indeleble de cultivadoras del deporte. Son mujeres que vestidas con la elegancia y la pura línea suelta y jugosa de la falda larga, hasta los tobillos, se despegan de la indumentaria. Su acusada musculatura su paso firme, su arrogancia, la fuerza y dominio de su saludo cuando estrechan la mano de un amigo, marchan muy mal, con el delicado vestido. A estas mujeres no les sientan los vestidos largos. Es como si a un labrador, rudo y fuerte, lo vistiéramos desmoking.

Si esta generación ha hecho de la mujer una atleta, que pone en parangón sus fuerzas y bríos, con las del hombre, ha de resignarse con que la feminidad se pierda por completo o por lo menos en cuanto a delicadeza se refiere.

La falda larga está bien para las mujeres que no han hecho un culto del deporte y puedan llamarse mujeres en toda la gran extensión de la palabra.

Mujer quiere decir delicadeza y finura en lo físico y en lo espiritual. Y estas mujeres de ahora que hacen remo y que nadan diariamente dos millas sin cansancio emplean un lenguaje impropio de mujer y ridiculizan en cuanto pue-

den la divina feminidad que los románticos tanto adoraban.

Carmen me ha contado todo esto y algo más. Carmen se ha exaltado un poco a veces y luego me ha hecho un elogio ferviente de las mujeres que sin llegar al ridículo han sabido mantenerse en un tipo medio entre las mujeres atleta y la ñoña y asustadiza.

Así es Carmen, como la llaman sus familiares; una deliciosa mujercita que no se asusta de nada pero que aborrece las procacidades; que lee de todo para quedarse con lo mejor; que analiza las corrientes modernas, para no quedarse rezagada; y sobre todas las cosas que aspira a ser mujer, y mujer femenina y delicada en todos los aspectos sin llegar a ser nunca mujer feble y enfermiza.

Para ello cultiva deportes pero sin la fiebre del record, y para ello ama el agua y la vida y el sol y la montaña...

Así deseo lectora que seas tú.  
A. S.

Pendientes para niñas y señoras, acaba de recibir la

**Ferretería 'La Llave'**

un inmenso surtido a precios increíbles.

**LA GARZONA**

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

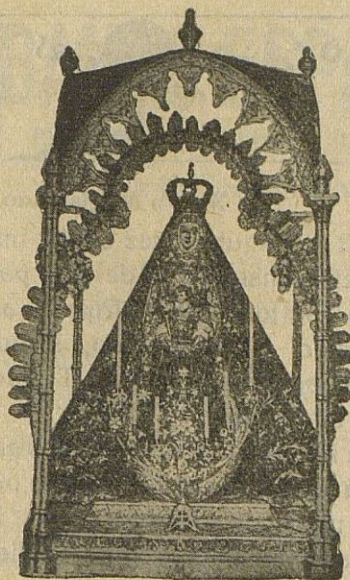
**ENRIQUE VIGUERA ZURBANO**

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

**CABRA (CÓRDOBA)**



## Para los festejos a nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra

Con objeto de contribuir al mayor esplendor de nuestras tradicionales fiestas, para que en ellas nuestras bellas paisanas vistan trajes nuevos de gran moda por poco dinero y que nuestros paisanos también puedan hacer lo mismo, los propietarios del gran Establecimiento

# EL BARATO

han hecho una **ENORME REBAJA DE PRECIOS** en todos sus géneros.

CORTE DE VESTIDO de percal, etamin, batista prunell, traversinas y otros artículos para Señoritas y Señoras a		2 Ptas.
Otros de mejor calidad, muy bonitos a		3 »
id. de crespón de seda etamin y granitos a		4 »
id. del último estallido de la moda a		5 »
id. mejores de crespón de seda a		8 »
id. id. de crespón mejor calidad a		12 »
id. id. de crespón satén seda a		20 »
id. id. de crespón Georgette seda		20 »
id. id. de Lana		6 »
id. id. de » mejores		8 »
id. id. de » finísima		10 »

y otros de calidad selectísima a precios increíbles.

**Para caballero:** Cortes de trajes a Ptas. 4 - 6 - 8 - 10 - 15 y 20  
Cortes de trajes de lana a Ptas. 10 - 20 - 30 - 40 - 50 - 75 - 100 y 150

Siempre las últimas novedades en estos artículos

TELAS BLANCAS. LIENZOS MORENOS. MANTELES Y OTROS ARTÍCULOS  
MÁS BARATOS QUE EN FÁBRICA

### IMPORTANTE



Tenemos recibida recientemente una formidable partida de Cobertores y mantas de lana pura de Antequera que tienen algunos defectos de fabricación los que vendemos a mitad de su precio



Chales de lana y estambre también hemos recibido otra importante partida a precios extraordinariamente baratos.

# EL BARATO - Calle S. Martín

De la vida cultural

Una Sección Superior preparatoria para el ingreso en nuestro Instituto

Por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, y a instancias del Claustro de nuestro primer Centro docente, ha sido creada una Sección Superior preparatoria para el ingreso en el Bachillerato, en el Instituto Nacional de 2.<sup>a</sup> enseñanza de Aguilar y Eslava.

Los alumnos de dicha Sección, que no podrán exceder de treinta y que será regida por un Maestro Nacional del escalafón del Estado elegido por el Claustro, pasarán directamente de la Sección al Instituto, sin más trámite que el certificado de aptitud que otorgue el Maestro, de acuerdo con el Profesorado. Evitase de esta manera el examen de ingreso, que se hace evidentemente innecesario, dado que la preparación, sobre ser oficial, va expresamente dirigida a proporcionar al alumno aquellos conocimientos cuya posesión se prueba hoy en los dichos exámenes.

La concesión hecha a nuestro Instituto muestra cuantas atenciones se concede en las altas esferas oficiales a las iniciativas de su Claustro.

A dicha Sección Superior podrán concurrir alumnos de Cabra y los de los pueblos comarcanos, internos en el Real Colegio de la Purísima Concepción, que el Claustro admita de acuerdo con las bases señaladas por el Ministerio.

El contar con esa nueva Escuela debe ser motivo de satisfacción para Cabra y para el público escolar todo de nuestro Instituto.



En la mañana del jueves de la semana anterior falleció en esta Ciudad nuestro querido amigo don Francisco Claro Lama y Serrano.

Era el finado de esas figuras que llegan a gozar de la popularidad que sabe crear una vida larga y honrada, aureolada por un carácter invariablemente agradable y simpático.

Esposo y padre ejemplar, vivió con-

sagrado a la familia, en cuyo bienestar cifraba sus más caros anhelos. Y si en el seno de los suyos puede citarse como modelo, otro tanto puede decirse de él para con los amigos. El finado hacía un culto de la amistad; por eso son tantas las personas que hoy participan en la inmensa pena que embarga a su apreciada familia y por eso constituyó el acto del sepelio de su cuerpo inanimado una manifestación imponente de duelo, en el cual participaron nutridas representaciones de todas las clases sociales del pueblo.

La Banda Municipal, a la cual perteneció el finado en su juventud, se sumó también a la manifestación de duelo, tributando al viejo camarada su póstuma prueba de cariño.

En esta Casa, donde de corazón se quería al Sr. Claro Lama, ha producido su muerte hondo pesar, y sepan su esposa doña Antonia Moreno, sus hijos don Juan de Dios, don José y doña Manuela, hijos políticos don Rafael Gómez Dueñas, doña Joaquina Durán y doña Amparo Gallardo, nietos y demás familia que tomamos parte en la pena que les embarga y que nuestras oraciones se unen a las suyas por el eterno descanso del alma del inolvidable muerto.

\*\*\*

A los 90 años de edad ha fallecido en esta población, después de larga y penosa enfermedad, soportada con resignación edificante, doña Presentación Carmona viuda de Cubero.

Reciban nuestro sentido pésame su desconsolada hija doña Encarnación; hijo político el guardia 1.<sup>o</sup> de este puesto de infantería don Francisco Valle, nietos y demás familia.

Un buen acuerdo

La Comisión Permanente del Ayuntamiento de esta Ciudad acordó en su última sesión, a propuesta de su Presidente Don Francisco Corpas López, contribuir a los festejos que en honor de nuestra Patrona se celebrarán este año, con la suma de mil pesetas, con la condición de que este donativo se invierta en esta forma:

550 ptas. para una limosna de pan a los pobres; 125 para el Asilo; 75 para los presos; 100 para las Escuelas del Ave María; y 150 para actos religiosos.

El acuerdo de la Permanente, que no puede ser más acertado, está siendo objeto de grandes elogios.



Nuevo Magistrado

El distinguido Juez de 1.<sup>a</sup> instancia e Instrucción de este partido don José Ortega Ruiz ha ascendido a Magistrado, siendo destinado a la Audiencia Territorial de Málaga.

A las muchas felicitaciones que está recibiendo el Sr. Ortega por su merecido ascenso, una la nuestra tan sincera como cordial.

Petición de mano

Por nuestros queridos amigos don Rafael Jiménez Ranchal y doña Filomena Talero y para su hijo el joven y competente sastre don Rafael, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita María Luisa Ordóñez Caballero, hija de nuestro también querido amigo don Antonio Ordóñez Fernández.

La boda ha sido concertada para en breve.

Boda

En la noche del sábado de la anterior semana contrajeron matrimonio en la Parroquia de Santo Domingo, de esta Ciudad, nuestro querido amigo el activo Agente Comercial Colegiado D. Antonio Ocaña Ramírez y la simpática señorita Asunción Murillo Gufiérrez.

Bendijo la unión el ilustrado Presbítero Sr. Pedrosa y apadrinaron a los contrayentes los padres del novio D. Lázaro Ocaña y doña Rosa Ramírez.

Finalizada la nupcial ceremonia pasaron los invitados asistentes a casa de los padrinos donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.



Pida Ud. en todas partes la

Cerveza VICTORIA

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

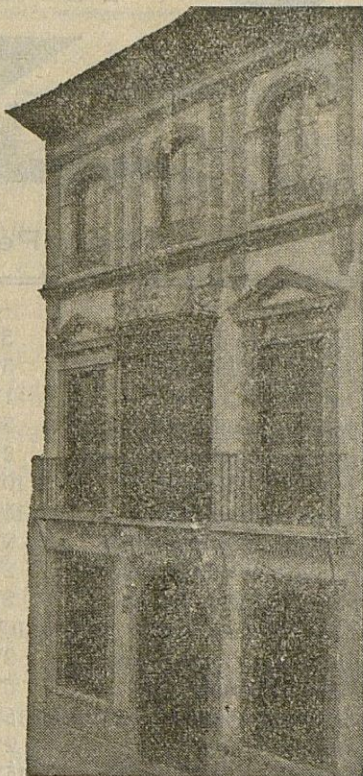
Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

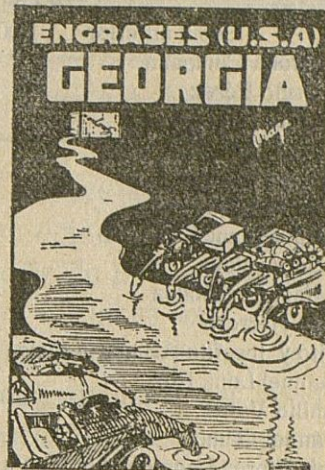
Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón

Julio Romero de Torres no ha muerto; su genio vive. En

## La Llave

podrá Vd. admirar la magnífica colección de sus cuadros pintados en los abanicos que vende esta Casa.

Beba siempre el exquisito vino

## "Pago de Riofrío"

De las Bodegas de Valerio Moreno



## HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

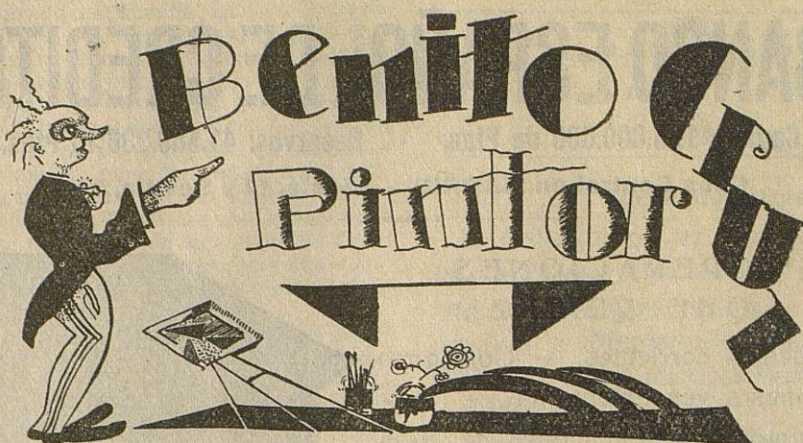
Beba siempre Cerveza

# La Mezquita

**DONATIVOS**

para los festejos en honor de la Virgen de la Sierra, según el orden en que han sido recibidos en tesorería

	Pesetas
Suma anterior	1.008'15
D. <sup>a</sup> Trifona Campaña	2'
D. Acisclo Pérez	2'
» Camilo Jiménez	2'
» Rafael Ruiz del Portal	5'
» Miguel Vallejo	5'
» José Ortega Ruiz	5'
» Rafael Blanco Serrano	5'
» José Verdejo	5'
» Rafael Fernández	5'
» Blas Herrero	5'
Juanito y Josefita Aranda Acosta	2'
D. Manuel Luna Ruz	5'
» Emilio Valle	2'
» Manuel Gámiz	5'
» Luis Flores Leña (de Aguilar)	15'
» Rafael Gómez Dueñas	5'
D. <sup>a</sup> Rosario Arjona	5'
D. Antonio Calvo (de Priego)	3'
» José Durán	3'
D. <sup>a</sup> Dolores Méndez de San Julián, vda. de Lama	2'
» Antonia Alcántara Romero viuda de Vargas	3'
D. Antonio Jiménez Cumpido	2'
D. <sup>a</sup> María Josefa González	2'
D. Francisco Campos Porras	1'
» Francisco Lama Luna	5'
» Antonio Lama Méndez de San Julián	5'
» Manuel González-Meneses	5'
» Rafael Gómez Cruz	5'
D. <sup>a</sup> María de la Sierra Manchado	2'
D. Antonio Fernández Poyato	5'
» Juan Serrano Calvo	3'
» José Conejo Martín	3'
D. <sup>a</sup> Mariana Jiménez Zurbano	3'
Excm. Sr. Conde de Limpías	20'
D. Francisco de P. Muriel	5'
» José Ordóñez Luna	25'
» Jaime Gálvez	5'
D. <sup>a</sup> Sierra Alguacil Calvo	2'
» Trinidad Lugo viuda de Palomeque	1'
D. Miguel del Mármol	5'
» Manuel Luque Cabezas	2'
» Adolfo Roldán	5'
» José Flores Leña	2'
» Luis Moreno Aguilar	2'
» Francisco Márquez Aranda	2'
» Domingo Casas Ortiz	5'
» Miguel Torres	5'
D. <sup>a</sup> Carlota Escofet	5'
D. Joaquín Zejalbo	5'
» Francisco Salazar Leyva	5'
» Juan Leña Cuevas	5'
» José Sancho Chavarri	5'
» Vicente Merino Fernández	5'
» Antonio López	1'
» Alfredo Moreno Ortiz	5'
» Enrique Viguera Zurbano	10'
» José Calvo Pérez	5'



Para Avisos Pedro Gómez, núm. 4:

D. José Calvo Jiménez	5'
» José Avila López	5'
» Juan Murillo Pérez	1'
» José Alguacil Corpas	5'
» Lorenzo Medina Serrano	2'
» Juan Ruiz Bermejo	10'
» Felipe Solís y Hermano	15'
» José Jiménez Montalbán	9'
» Antonio Roldán Jurado	2'50
» Manuel Medina Roldán	2'50
» Elías Sánchez Villén	10'
» Francisco Flores Rojas	2'
» Manuel Cerdón	5'
» Guillermo Pablos	5'
» Antonio Aranda	2'
» Antonio Lama Valdevira	15'
» Manuel Valenzuela Stejer	5'
» Marcial Heredia	5'
» José M. <sup>a</sup> Serrano Budia	10'
» José Valle Torres	5'
Suma	1.398'15

Los donativos se reciben en casa de don José Mora (Juan Ulloa, 45), tesorero de la Junta de Festejos.

**Clínica Dental**  
- DE -  
**Antonio González-Meneses**

Consultas: De 10 y media a 12 y media y de 4 y media a 6 y media  
**Martín Belda, 39**  
Teléfono, X-110  
**CABRA (Córdoba)**

**LA GARZONA**  
**ONDULA EL CABELLO**  
**PERFUMÁNDOLO**



**DON FRANCISCO CORPAS LOPEZ**, Alcalde Presidente del Ilustrísimo Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad.

**HAGO SABER:** Que a partir del día de mañana y hasta el 10 del próximo Septiembre inclusive, quedan puestos al cobro en la oficina de Recaudación Municipal, sita en la calle Sánchez Guerra núm. 3 de esta Ciudad, los recibos correspondientes al tercer trimestre del actual ejercicio económico de 1930, por Repartimiento General de Utilidades, Carruajes de lujo de tracción de sangre, Casinos y Círculos de Recreo y Contribución especial sobre usuarios de agua potable, advirtiendo a los contribuyentes que, de no hacer efectivas sus cuotas en citado periodo voluntario, se procederá a su cobro por la vía de apremio.

Lo que hago público por medio del presente, para general conocimiento.

Cabra 21 de Agosto de 1930.

F. Corpas

Por mandado de S. S.<sup>a</sup>  
El Secretario.

Rafael Moreno la Hoz.

Imp. de M. Megías.—Cabra.