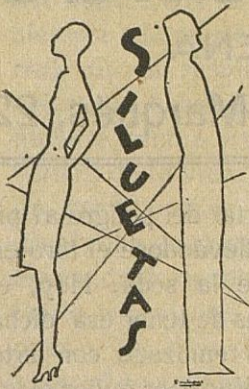


Año XIII.--Núm. 630

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 3 Sepbre. 1930



La enseñanza
oficial

—
El otro
día comen-
tábamos
con elogi-
o, la dis-

posición que crea en nuestro primer centro de enseñanza, la instrucción elemental para el ingreso en el Instituto.

Es digna de todo aplauso esa disposición que a petición del Claustro de Aguilar y Eslava, concede el Estado, con raro privilegio a nuestro Instituto, porque, sobre llevar una necesidad harto sentida, viene orientando la primera enseñanza tal y como debe ser, con número limitado de alumnos—treinta se dispone como máximo en la concesión— y en locales amplios y pedagógicamente higiénicos, como puede ofrecer el Instituto-Colegio.

El fomento de la primera enseñanza: he aquí uno de los sólidos pilares del progreso de la naciones, al que en España tan poca atención se le presta en el aspecto oficial.

Escuelas, escuelas; he aquí el problema político de España; la escuela que forme al ciudadano apto a la Patria;

que no ignore sus deberes y sepa sus derechos para que cuando llegue la ocasión pueda cumplir los unos y ejercitar los otros. Pero la enseñanza oficial marcha tan lenta, hay tales necesidades, que pensar en que esta evolución ciudadana haga independientes a los hombres es hoy una bella utopía; porque aun hay miles de niños que no tienen escuelas donde ir, porque aún otros miles que van a locales donde se agolpan bajo un solo profesor una cantidad de alumnos de cuya aglomeración no pueden sacar ningún provecho ni para el cuerpo, ni para el alma...

Y no es que dudemos de la capacidad del profesorado, es que no basta para enseñar un buen profesor, necesitan de la asistencia oficial, necesitan de locales en condiciones, de material suficiente.

Así resulta que la enseñanza oficial, en su aspecto elemental, es de utilidad tan escasa que los colegios de fundación particular resultan, junto a la instrucción que el Estado da a los niños, maravillosas instituciones pedagógicas.

Y no hay región privilegiada en este aspecto, las deficiencias de la enseñanza primaria oficial es mal nacional que hasta aquí llega a la tierra que debiera ser modelo de escuelas; porque aquí, mucho antes que Costa lanzara la frase de que tantas veces se ha abusado retóricamente, Aguilar y Eslava, fundaba con firmes pilares, la escuela y la despensa.

Y ver sino, nuestras escuelas, ver sus locales, ver a sus muchachos dando clase, unos junto a la cárcel, ver otros aprendiendo en un segundo y tercer piso, y ver a los más alojados en casas particulares. Una instrucción pública pedagógicamente orientada no permitiría el funcionamiento de escuelas en estos locales, porque junto al buen profesor es algo elemental, el medio, el ambiente donde se desenvuelve.

Por eso decimos al principio que la disposición del gobierno concediendo al Instituto, con carácter oficial, la preparación para el ingreso, era digno de todo aplauso ya que indicaba una buena y moderna orientación pedagógica que puede terminar en la fundación del Instituto-Escuela.

◆◆◆◆◆
LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO





El arte de los toros

Este verano ha sido cumplido y lleno de las corridas de toros. Este sol ardiente de España ha colmado de oro las plazas y placitas, de arenas calcinadas, pintarrajeadas de sangre y de amarillo, y ha hecho brillar las sedas rojas y azules y verdes de las capas. Se han hecho muchas, muchas corridas de toros y cada año, aunque dicen que ha decaído la fiesta y aunque algunos predecían una muerte inminente para la llamada fiesta nacional; hay más afición, se dan más corridas y se gasta más dinero y se hacen alardes taurinos como en Pamplona, Bilbao y Valencia...

Las corridas de toros gustan a todo español aunque por un gesto cursi de intelectualismo raquítico las detracten y las nieguen.

Pero a las multitudes enormes que asisten a los toros sería curioso y estadístico preguntarles a qué van a las corridas. Quizás muchos no sabrían contestar, otros lo harían con una evasiva y otros cándidamente dirían que *a ver* los toros. Ninguno diría que asiste a las fiestas taurinas porque le gusta el Arte de los toros. Y es que las multitudes no están preparadas para emocionarse con

Muebles

gramófonos y discos
Lampistería y artículos de regalo

APARATOS DE RADIO

Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22

las manifestaciones artísticas. Todos hemos visto grandes faenas —como se dice en el argot— que han sido hechas y laboradas desde el principio hasta el fin, artísticamente con madurez de pensamiento y sabiduría, comparables con la *faena* de un escultor que ha hecho primero el concepto de la obra de su cerebro; y luego lo realiza en boceto y esculpe luego poco a poco hasta llegar a la labor definitiva que es el conjunto de todo el arte acumulado desde que la idea nació en su pensamiento hasta que le dió el remate de los últimos toques y la última dentellada del cincel.

Y en los toros hay mucho arte que observar. Hay *suertes* de viveza y gracia y color y como todas las artes son susceptibles de modernizarse. He aquí el quite. El quite en los tiempos de Rafael Molina, era el quite en su esencia;

es decir apartar del peligro al picador caído llevándose el toro en los vuelos de la seda. Hoy, el quite, además de tener esa dicha propiedad es remozado con arte y sabiduría. Ved esos quites magníficos de vistosidad y colorido que tienen solamente tres cosas, como un apunte genial que a pesar de su calidad de apunte tiene ya puntos de cosa terminada; compuesto de la tragedia ceñida y augusta de una verónica que se lleva al toro de la *querencia* del caballo, de una chicuelina peligrosa y adornada para rematar con la gracia hecha luz y color de una rebolera. Y así con estas genialidades con que el arte del artista ilumina su trabajo viene a darnos, la fiesta, toda el alma de España, porque este es el país del arte y de la luz...

La lidia es bella porque está hecha artísticamente y esto es lo que debiera saber la multitud, y es bella porque el toro es hermoso en su fiereza, porque es airoso hacer un adorno y un arte del burlar al toro tras el capotillo para que no tropiece con la figura, porque es trágica es magnífica, porque está hecha de tradición, de color, de luz...

...Y porque el cielo de nuestra España, es toda azul...

A. S.

Ascensión Vergillos Jiménez

Participa a las señoras y señoritas de esta Ciudad que, habiendo aprendido en Madrid de una de las más afamadas onduladoras de aquella capital el ondulado sistema Marcel, tan en moda hoy, tiene el gusto de ofrecerles su Gabinete de Ondulación en su casa calle Empedrada número 6.

HORAS DE SERVICIO:

En su Gabinete, de 9 a 1; a domicilio, de 4 a 8 previo aviso

PRECIOS (En su Gabinete).—Pelado y Ondulado, 2'50; Pelado solo, 0'75; Ondulado solo, 1'75.—(A domicilio) Pelado y Ondulado, 4'00 Pelado solo, 1'00; Ondulado solo, 3'00 pesetas.

Para el mejor efecto de la ondulación se ruega que traigan lavada la cabeza con Champoins.

LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

Cartas para Ella

La dictadura de la moda

Mujer: Cuando comenzó el año aparecieron las primeras faldas largas; cuando el 1930 muera, habrán desaparecido. No has negado en esta ocasión tampoco, la inconstancia de tu carácter. Hace ya unos años, cuando ocurrió aquello que ha libertado para siempre a la mujer (la Gran Guerra), tú, al respirar a pulmón abierto la libertad, quisiste desnudarte frente a la vida, frente a la verdad de la vida; y, comenzando por tu cuello, fué apareciendo el rosa de tu carne hasta que el vestido de tu cuerpo podía costearlo un gusano de seda. Después... los años de la liberación rusa; el socialismo con sus conquistas para el trabajador... Tu cabecita loca que antaño se dedicara al «intelectual» encaje de bolillos, llega hasta el corazón fisiológico de los enfermos en los hospitales; argumenta en el Foro, repara un motor, corre, vuela... la falda corta y la poquísimas ropa de tu cuerpo facilitaban esta trepidante marcha. No te dabas cuenta, de lo que ocurría en los hombres a tu alrededor; no pensabas qué sentimientos podías provocar en tu compañero: absorta en tus trabajos habías perdido tu feminidad. Porque tú no puedes ser más que

Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

o cigarra u hormiga; no puedes ser paloma que cuida su nido y que al crecer sus hijos, sabe también volar y remontarse.

Por eso un día, cuando viste que ya los hombres te trataban como a otro hombre, recordabas aquellos años en que lo hacías esclavo a cambio de tu libertad, y preferías aquel tiempo a este trato. Pero lo pasado no vuelve, y por eso aquellos años no pueden retornar, pese a esa absurda fundación que se llama Instituto de Belleza. El último cartucho se está quemando: hoy te dejas el pelo largo y te pones la ropa por los tobillos, y nada. En la oficina, en el taller, en todos los lugares el hombre te trata hace unos años como compañero y habrá de seguir tratándote. Y es que ya el espíritu se hizo a mi-

rarte como compañero, en más ocasiones que como mujer.

¿Perdiste mucho; no perdiste nada? Si supieras aprovechar tu situación saldrías quizás ganando, porque ahora el hombre vive abrumado de mujeres y por eso mismo sabe apreciar mejor los méritos de cada una. Seguirás la corriente de la vida con falda larga o con traje de baño; cortarás tu pelo hoy para dejarlo crecer mañana y así seguirás repitiendo... la moda es como los días: corren para volver idénticos. Yo tengo un amigo que tiene guardadas unas botas de aquellas de botones nuevecitas...

B. MONTOYA.

LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

TOROS EN CABRA

El Lunes 8 de Septiembre de 1930

Festividad de Nuestra Señora de la Sierra, Patrona de esta Ciudad, se celebrará una

**FORMIDABLE CORRIDA DE
6 hermosos y escogidos toros 6**

de la acreditada ganadería del Excmo. Sr. D. Luis y de D. José Pallarés, (antes Peñalver), que estoquearán los diestros de gran cartel:

**Fortuna, Chicuelo
y Andrés Mérida**



EL POPULAR

"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cábano y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA



Gran Restaurant MAESTRE

Comidas a la carta y por cubierto.
Cocina selecta - Bebidas de todas
clases

Bar - Cervecería - FONDA

MANUEL MAESTRE

Juan Ulloa, 33 CABRA Teléfono 18



Almacén de Música e Instrumentos
Gramófonos y discos de todas las marcas

FRANCISCO MORAL LEON

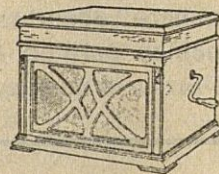
Aparatos PHILIPS 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?

Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros



GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



MUY IMPORTANTE. Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.



Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)



Pida Ud. en todas partes la

Cerveza VICTORIA



Haga sus compras en la



Si quiere ahorrar dinero...

Casa Chacón

JUAN ULLOA, 38

La Casa que más barato vende

Extenso surtido en medias y calcetines

Perfumería de las mejores marcas nacionales y extranjeras

Loza ◻ Cristal ◻ Bateria de cocina

Especialidad en CAFES de las mejores procedencias, tostado diariamente



==== Azúcar primera a 1'75 el kilo =====

CRÓNICA

IDEALISMO ESPAÑOL

(Del concurso de Crónicas de «La Libertad.»)

Si algún malaventurado día esa gran fuerza que es la realidad—agua impetuosa que arrastra nuestra buena intención—viera, con los ojos inmateriales, con los que no engañan, cómo el idealismo que inflama las almas elegidas yacía muerto, irremediablemente muerto, nunca pudiéramos pensar que había sido a manos del hombre. Y menos que el golpe lo había recibido en el corazón.

Entonces le diríamos un solemne responso, como corresponde a su divinidad, a esa chispa fogosa, de arrebató, de exaltación, que admira y cautiva el alma.

Porque, perdido el ideal, falta la función social que sirve al interés colectivo. No habría buen maestro, ni buen juez, ni buen médico, ni buen poeta. Y la función política, el deber, como el derecho, se harían zorros. El egoísmo suplantaría las altas miras del ciudadano ejemplar, haciendo de los pueblos esa cosa amorfa, desdeñada y vacía que son los pueblos regidos por gobernantes sin ideales.

Pueblo sin ideal es pueblo sin Dios. El dedo que guía nuestros pasos haciéndolos ciertos no es el que vacila, sino el que marca, con firmeza, una ruta. Podrían existir obstáculos; pero nuestro encendido ideal reduciría las altas ba-

rreras a menudos guijarros. El Mundo marcha por un anhelo de optimismo. El orden sideral tiene rutas marcadas por el fuego, patente manifestación de ser idealista. No hay vida donde no hay sangre que brote impetuosamente en un anhelo de ser. Gran fuerza debe ser el ideal para que el Mundo sea voluntad que todo lo afirma. Y el corazón, por obra de su impulso lírico, es el humano Dios del hombre, la mano que todo lo puede, porque se da generosamente, con desbordado idealismo.

Sin ideales no podremos sentir, elevando el alma, la directa influencia de lo noble y de lo bello sobre el espíritu de ser, de obrar, de pensar.

Hemos llegado a la mitad de la jornada, a la mitad de la vida: situados en la cumbre de los años. No tenemos ojos para mirar hacia atrás ni piernas para volver nuestros pasos. Tampoco podemos avanzar. Nuestras manos tocan el azul de los espacios; pero nos faltan las alas para remontarnos al azul. Pesan nuestros pies de forma tal, que por su gravedad, inexorablemente, tomarán el descenso que se les ofrece como único camino. Nuestro espíritu tiene aguzadas garras de gavilán, nuestros ojos miran de soslayo, nuestra boca se tuerce en un gesto de ironía, que es ponzoña más venenosa que la de la víbora. Perdieron nuestros músculos su agilidad y su gracia; ahora son rígidos y saltarían como una vara reseca al menor ímpetu de ser.

Nuestra palabra, alborozada, jubilosa, alegre, confiada, se habrá hecho dura, insensible, procaz, escéptica. Nuestro corazón notiene Dios, porque se lo han robado una noche obscuro y torpes desengaños. Nuestra alma habrá perdido el elemento divino de elevación de la actividad humana. Las más amadas cosas, los más sublimados sentimientos, harán una grotesca y ridícula pirueta si los miramos con ojos de espectador o forzamos el pecho para poderlos sentir. Nuestra entraña se abrasará con vivas llamas de rencor en vez de vivas llamas de entusiasmo.

Como si tornásemos de la pelea, ni vencedores ni vencidos; pero después de haber gustado el agri-dulce vino de la realidad que nos tornó en fiera apta para la lucha. Dejaremos a nuestro paso vello-nes de entusiasmo, no sabemos para qué ignotos nidos. Y no se encenderá nuestra fantasía de ideales ni se fortalecerá para altas creaciones. No tendrá templanzas de héroe ni arrebatos de santo. No se serenará nuestra frente, ni nuestros cabellos se encresparán como los de un iluminado, ni nuestra palabra de fuego encenderá luces en la noche. Nuestro pasado, nuestro presente y nuestro porvenir se conjuntarán en esta única palabra: frío. Nuestro ser entero, calculador, egoísta, habrá perdido el don de ser lírico, el don de sembrar sobre las vivas llagas rojas rosas de ensueño. ¿No fué

ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

así como se creó el negro mundo de la realidad?

Por eso yo te exalto, hombre enamorado de no importa qué. Del orden sideral como de la sencilla rosa; de la más alta filosofía como de la ingenua gracia del corderillo; de la armonía inefable como del aura fresca; del amor más inaccesible como del fruto más al alcance de tu mano; de la copla que canta en tu pecho como del duro pan que ganó tu sudor.

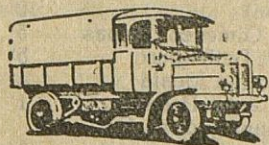
Estrecho tu franca mano, español idealista. Has brotado estos días de primavera como una magnífica rosa para embriagarnos de civismo, de lealtad, de nobleza, de desinterés. Sé que estas virtudes han pasado de moda; pero yo las canto porque tu corazón las conserva lozanas, frescas, como rosas de perenne belleza. No sé si has reparado bien, si tu planta ha medido el terreno que pisa, tu cabeza el cielo hostil que la cobija y tu corazón los enemigos que lo rodean. Pienso--acaso ladinamente--que pases por un bicho raro al que la gente mira por encima del hombro, el ojo avizor, como diciendo: «¡Cuidado con el malandrín! ¡Este no es de los nuestros!»

Yo te saludo, idealista español. Estrecho tu mano, caliente como nido de pasiones, fuerte como el espíritu de la vieja raza decaída, firme como el corazón más heroico, leal, sincera, hecha para acariciar como para demoler. Estrecho tu mano con el orgullo del que ha conquistado una presea, aunque tu mano sea ambigua para estos ojos que miran de soslayo, que no se serenante ante el paisaje interior, que son de negra retina donde no se reflejó ningún sol.

El mejor elogio que de tí puede hacerse es que eres un falso hombre en medio de la fría civilización actual, que cultiva el músculo para la olimpiada, suelta los frenos de las pasiones y se inclina demasiado por la carne encendida. ¡Albricias, porque te he encontrado en este camino tan sinuoso, de callejones por donde no se va a ninguna parte!

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

Emilio Espinar Roldán



Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4 (antes S. Juan de Dios)

CABRA

Te suponía muerto definitivamente. Temí que el intenso olor a gasolina pudiera asfixiarte. Con tu cabeza pudieron hacer el más formidable «chut». Y con tu corazón jugar al balompié.

Eres un héroe, porque has sobrevivido a esta fiebre de pasiones cerebrales--y perdona la atrevida metáfora—. Te creía muerto, viviendo sin alma, con los labios teñidos de rojo, los ojos de negro y el corazón de blanco.

Cuando estreché tu mano temblé, esperando una sonrisa de bisturí, triunfadora de todo lo presente, escéptica de todo lo pasado, indiferente de lo por venir. Sentí el insulto de tu carcajada por mi figura sin aliño, por mi corazón lírico, por mi palabra demasiado franca. ¡Temblé! Te suponía un producto de la más avanzada civilización, que pasa frente a los escaparates de las librerías, y sólo admira aquél que pueda reflejar su pantalón chanchullo y sus cejas depiladas.

¿Cómo has querido ser un rezagado? ¿Cómo has querido ser un hombre al que le apasionan la buena música, el buen libro parido con dolor, el periódico honrado y viril, el honor, la justicia, la paz? Sé que tienes una novia en cada estrella, un corazón que palpita por el tuyo en cada flor, un templo en cada libro, un amigo en cada hombre.

¿Cómo esgrimen tus manos, como una bandera de triunfo, esa

hoja periódica que es un paladín decidido de la libertad, un grito de la conciencia, un latido del cerebro, un anhelo del corazón! Prefieres ser un curioso de todas las emociones cerebrales, que tus manos sepan acariciar un libro, o se alcen, airadamente, para reparar una injusticia, a que estén encallecidas por el continuo pugilato de la fuerza bruta.

Idealista español: estrecho tu mano franca; viril y fuerte como una vida que no se dobla, como una conciencia que no se prostituye. Tu lírico corazón encendido pide flores de belleza, de emoción, de armonía; tu frente, coronas de triunfo, ideas de justicia, de bondad, de lealtad. Eres la sensibilidad que no muere, que florece contra todos los malos tiempos. Cuando no se escriban esas melodías que atí te hacen vibrar, ni esos poemas que te tornan hiperestésico; cuando el sol no encienda las entrañas de los hombres, ni los ojos de una mujer reflejen otros ojos viriles; cuando nadie se rebele contra el mal ni le exalte la alegría del bien; cuando ningún pecho se sienta inflamado por todo lo grande, lo noble, lo bello, todo habrá muerto sobre la tierra; la médula del Mundo estará insensibilizada; ¡pero tú serás fuego, todavía encendido, tremolante por encima del Mundo, como una bandera del corazón, como un grito de la conciencia cívica, que clama por la libertad española! JUAN SOCA.

DONATIVOS

para los festejos en honor de la Virgen de la Sierra, según el orden en que han sido recibidos en tesorería

	Pesetas
Suma anterior	1.398'15
D. José María García	5'
» Fernando Ruiz Moriel	2'
» José Ruiz Pérez	5'
D. ^a Filomena Peña Prieto	5'
D. Pedro Nieva	2'
» Francisco Maiz Nieto	2'
» Antonio Marjín Díaz	2'
» José Benitez Cubero	5'
Círculo de la Amistad	25'
D. Francisco Trigos Montes	5'
Una Señora	'50
D. José Lobato	2'
» Mariano Moreno y Sra.	5'
» José M. ^a Belda	10'
» Ezequiel de la Rosa	1'
» Antonio Ruiz Campos	5'
» Juan Espejo Campaña	5'
D. ^a Juana M. ^a la Hoz de Espejo	5'
D. Antonio Linares	2'
» Vicente Gómez Manjón	1'
» Antonio Soriano	10'
» José Escabias de Carvajal	5'
» Enrique Bala Redecilla	5'
» Ramón Pardiñas	2'
» Vicente Caballero	2'
» Luis Bermejo	1'
» Manuel Páramo	1'
» Antonio Mellado	'50
» Francisco Durán	'50
» Antonio Pérez	'50
» Antonio Canela	'50
» Vicente Romero	'50
» Antonio Calvillo	5'
» Manuel Roldán Moral	5'
» Agustín Ruiz	1'
» Joaquín Moral	2'
D. ^a Purificación Alcántara	1'75
D. Federico Viñas	10'
» Salvador Amo Varo	1'
» Miguel Peña Úbeda	2'
D. ^a Pura Ortiz	2'
» María Pastor Vda. de Lopez	2'
» Rosario Linares Vda. de Aguilar	3'

D. Juan Leña Manchado	3'
» Rafael Valera Alcántara	2'
» Severino Guerra	5'
» Francisco Aranda Valverde	10'
» Enrique Cabello	5'
» Isidoro Gutiérrez Espinar	5'
» Juan Sancho	2'50
» Manuel Boadil	1'50
» Julián Oteros (desde Málaga)	5'
» Rafael Prieto Armero	5'
» Manuel Sánchez García	1'25
» Andrés Caravaca Millán de (Córdoba)	10'
D. ^a Dolores Giménez Corpas	5'
D. Manuel de Bellengero	5'
» Manuel Molina Alcalá	5'
» Antonio Castro Peña	1'
» Pedro Osuna y doña Carmen Pérez	6'
» José Moreno (de Antequera)	2'
Banco Hispano Americano	50'
D. José Pérez Polo	5'
» Juan Barranco Baena	3'
» Joaquín Verde Pérez (de Madrid)	10'
D. ^a Sofía Díez vda. de Piedra	25'

Suma 1.727'15

Los donativos se reciben en casa de don José Mora (Juan Ulloa, 45), tesorero de la Junta de Festejos.

Un buen ofrecimiento

Tenemos entendido, que por el concesionario de la línea de transportes de Cabra a Aguilar se ha dirigido oficio al Sr. Administrador de Correos de ésta lo mismo que al Sr. Gobernador de la Provincia en los términos siguientes:

Ratificada por la Junta Central de Transportes, la concesión de la Exclusiva para el transporte de viajeros, la cual tenía concedida por esta Provincial, estoy en con-

diciones de transpostar gratuitamente la correspondencia entre Monturque y Aguilar y al mismo tiempo podría también conducir toda la destinada a la Capital como igualmente la de aquella a ésta con lo cual y por la mala combinación de trenes ganarían una fecha lo mismo unas que las otras.

TOMA DE DICHOS

En la noche del sábado de la próxima pasada semana y ante el ilustrado Capellán de las Agustinas D. Francisco J. Luna, firmaron su contrato matrimonial la simpática y bella señorita Juana Jiménez Mesa y nuestro querido amigo don Antonio Moral Ordóñez.

Testificaron el acta por ambas partes D. Diego Hurtado Calzado, D. Manuel Luna Ruz, D. Juan Caballero Navas, D. Luis Leña Lama y D. Antonio Alguacil.

El acto tuvo lugar en casa de la madre del novio doña Teresa Ordóñez viuda de Moral, quien obsequió a los invitados asistentes con gran esplendidez.

LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

H. MORILLO

Alonso Uclés, 12 - Teléf. 170

CABRA :: (Córdoba)

PROPIETARIO:

JOSÉ MORILLO ROLDÁN

Servicio esmerado - Comodidad - Higiene
Excelente trato



Casa preferida por todas las personas de buen gusto



Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA * * (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo enérgico.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébalo - Pruébalo

“LA ANDALUZA”

TALLER DE ESPARTERIA
DE

Joaquín Herrero Galisteo

Calle de Redondo Marqués, 16 (frente a la Plaza de Abastos)

CABRA

Casa especializada en Espartería y
cordelería de cáñamo y abacá

ENVASES PARA UVA

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

La Llave

acaba de recibir nuevas re-
mesas de ALUMINIO que
venderá al sin igual precio
de 0'75 y 0,90 Ptas. la
pieza.

Pida siempre en todas partes CERVEZA

© La Mezquita ©

EDICTO

DON ANTONIO GONZALEZ CARRERA, Juez Municipal Suplente en funciones de esta Ciudad de Cabra.

Hago saber: Que como embargados a Luisa Arroyo Cantero, en los autos civiles que se siguen en este Juzgado, contra aquella por Don Rafael Prieto Serrano, sobre cobro de pesetas, se sacan a pública subasta los bienes que a continuación se expresan, los que han sido tasados en las cantidades que también se indican.

Un gramófono marca Armoniun Salón	225'00
12 discos usados distintas marcas	48'00
Un Kiosco de madera pintado en varios colores techado con chapa, con cuatro puertas y mostradores en cada una de ellas	257'00
15 mesas madera, pintadas en blanco la tapa y el resto en verde	75'00
Una estantería con mostrador de mármol y cristal en el centro	59'00
Un tostador de café para medio kilo	25'00
2 cafeteras pequeñas	18'00
20 maquinillas para hacer café	20'00
2 sorbeteras para helados	20'00
3 barriles de arroba vacíos	15'00
20 tazas para café	6'00
50 platos para idem.	12'50
12 chatos para vino	7'20
12 copas para vino	5'40
12 idem para anís	3'00
25 platillos para licor	6'25
29 vasos para agua	9'60
24 idem para café	7'20
50 cucharillas	12'50
12 platos llanos	4'80
12 idem postre	4'80
6 cubiertos corrientes	6'00
7 garrafas vacías	14'00
25 copas para helado	15'00
20 botellas vino, tres cuartos litros distintas marcas	50'00
9 medias botellas vino Bodegas Cordobesas	11'25
7 botellas Anís Fundador de Rute, tres cuartos litro	36'75
Un caneco de tres cuartos litro de Curacao	6'00
2 botellas tres cuartos litro Anís Chispa	10'80
1 botella tres cuartos litro Ponche Español	5'00
1 botella tres cuartos litro Anís Supremo de Játiva	5'00
1 botella tres cuartos litro de Ron Puerto Rico	5'00
3 botellas litro vermouth Cinzano	4'50
10 latas de 250 gramos atún en aceite	9'00
18 latas de 150 gramos de Ton Mariné	10'80

Clínica Dental

- DE -

Antonio González - Meneses

Consultas: De 10 y media a 12 y media y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

4 latas de 100 gramos de Ton Mariné	2'00
6 latas de 250 gramos de Salmón natural	6'00
4 latas de 500 gramos de pescado	4'00
10 latas de alcachofas al natural de 12 centímetros	6'00
7 latas de espárragos de 12 centímetros	4'20
4 latas de pimientos de idem idem	1'20
42 idem idem de 6 centímetros	12'60
Una garrafa de arroba conteniendo media arroba de vino de 15 ptas. con la garrafa	9'50
Otra garrafa de media arroba, con dos litros de 25 ptas	4'50
Otra de arroba con media arroba de vino de 10 ptas	7'00
Una garrafa de arroba con 13 litros jarabe limón	28'00
Una garrafa de arroba con 1 litro coñac corriente	5'00
8 botellas tres cuartos litro Anísado, varias marcas	40'00
3 idem idem Ponche Caballero	15'00
1 idem idem J. Ruiz y C. ^a	5'00
5 idem idem Vino Jerez González Byas	45'00
3 botellas tres cuartos litro coñac C. C. C.	15'00
12 latas 400 gramos ostras al natural	12,00
8 latas 200 gramos calamares	8'00
9 latas 100 gramos Mortadela	9'00
3 garrafas de arroba con tres cuartos arroba de Coñac corriente	32'00
Una garrafa de arroba con 4 litros Anís dulce	10'00
1 idem de 4 litros con 1 litro de horchata	4'00
Un grifo para el despacho de cerveza	25'00
25 vasos para agua	10'00
25 idem para vino	15'00
12 copas para idem	5'40
25 idem para anís	6'25
18 bok para cerveza	9'00
25 platos para café	6'25
25 vasos para idem	7'50
12 tasas	3'00
25 cucharillas	6'25
6 cucharillas para refrescos	2'40

3 litros de jarabe de zarzaparrilla, dos de limón y tres de naranja	16'00
4 botellas, tres cuartos litro vino Bodegas Cordobesas	10'00
2 botellas de Anís	10'80
1 idem licor	6'00
2 idem vino Jerez González Byas	18'00
1 idem de Ginebra empezada	3'00
2 litros de Vermut	2'50
5 medias botellas vino varias marcas	6'26
4 garrafas para hacer helado	25'00
2 litros anís corriente	4'00
1 cubo para fregar	1'25
1 depósito para agua con grifo	5'00

Asciede el total de bienes a ptas. 1.519'10

La subasta tendrá lugar el día CINCO DE SEPTIEMBRE PRÓXIMO Y HORA DE LAS DIEZ Y SEIS, en la Sala Audiencia de este Juzgado.

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del precio del avaluo, pudiendose hacer el remate a calidad de ceder a un tercero. Y para tomar parte en la subasta los licitadores consignarán en la mesa del Juzgado por lo menos el diez por ciento del precio de tasación.

Los bienes se encuentran depositados en poder de D. Bruno García Chacón y D. Rafael Berral García, donde podrán ser examinados.

Dado en Cabra a veinticinco de Agosto de mil novecientos treinta.

Antonio González.

El Secretario,

Jesús de la Concha.

Pendientes para niñas y señoras, acaba de recibir la

Ferretería 'La Llave'

un inmenso surtido a precios increíbles.

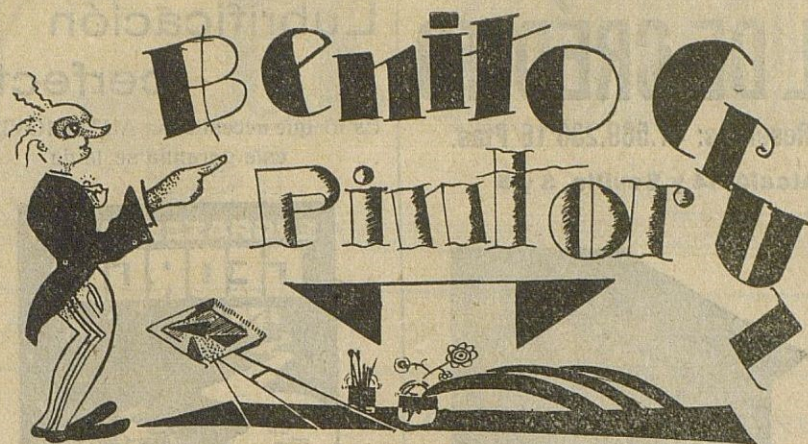
Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO



Para Avisos Pedro Gómez, núm. 4

De las proximas fiestas

La carrera de ciclistas

La copa de EL POPULAR será entregada por una bellísima madrina.

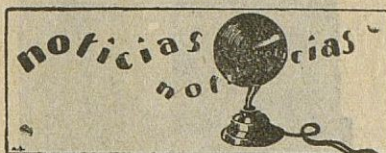
Hay gran animación para la carrera de bicicletas que con motivo de las próximas fiestas de la Sierra, se celebrarán el día 7 por la tarde, y cuyas bases publicadas en el número anterior.

El número de inscripciones, que pueden verificarse en el Ayuntamiento, café de Polinario, o en nuestra Redacción, es grande y seguramente aumentará al saber los aficionados al pedal que la magnífica copa de EL POPULAR, será entregada por una bellísima señorita, ante cuya presencia el afortunado mortal al recibir la copa de tan lindas manos, se sentirá desfallecer por momentos.

Hay tres premios: una copa de EL POPULAR, un reloj de la Junta de Festejos y un faro eléctrico de D. Manuel Pérez. Y tila para calmar los nervios de los que vean a la madrina de nuestra copa.

En LA LLAVE

encontrará Vd. un gran surtido en medias de hilo y seda, coloridos muy nuevos y precios baratísimos.



Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la señora doña Teresa Valenzuela Steger, esposa de nuestro querido amigo don José Viñas Guerrero.

También felizmente, ha dado a luz un hermoso niño la señora doña Antonia López Fernández, esposa de nuestro querido amigo don Joaquín Peñuelas Navarrete.

Enhorabuena a ambos matrimonios y familias.

Contribución

Hasta el día 10 de los corrientes se paga en periodo voluntario la contribución por todos conceptos.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



A. R. P.—Pte. Genil.—Sentimos mucho no poderle publicar

su artículo, muy bien escrito por cierto, sobre las ventajas de las Colonias Escolares, pero se da el caso de que «El Eco Pontanés» se ocupa del asunto con las mismas palabras y título, y pudieran sospechar que le copiamos. Y eso está muy feo, amigo.

Marta y María.—A pesar de celebrarse el centenario del Romanticismo, a pesar de ser ustedes tan bellas, ese cuento al alimón que envían no se puede publicar. Lo sentimos. Otra vez será.

Virgilio.—No te impacientes hijo, que tu poesía está en turno. ¿Que el retraso demora tu marcha forzada, hacia la inmortalidad? Calma, calma, que ya saldrás...

Un desesperado.—¡Pobre novel! Tu cuento más que cuento es la carta de despedida al Juez. ¡No se culpe a nadie de mi muerte! ¡Soy honrado! etc., etc. Y todo, por culpa de Paca, culpa que desde luego no soportan nuestros lectores. El original ¿se lo entregamos al Juez o a la criada?

GUTIERREZ.

Cada día

se venden más la Harina Lacteada y Leche Condensada que llevan la etiqueta que reproduce este grabado.



Puede Ud. adquirirlas en la Ferretería 'La Llave' y demás buenos Establecimientos.

Imp. de M. Megías.—Cabra.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

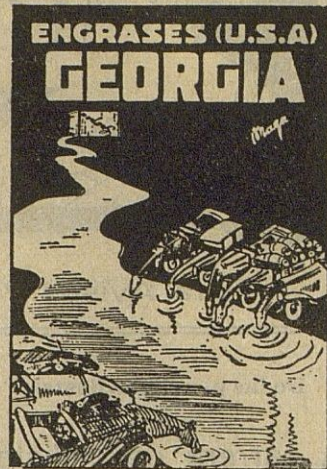
Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA
Miguel Pérez Chacón

Julio Romero de Torres
no ha muerto; su genio vive. En

La Llave

podrá Vd. admirar la magnífica colección de sus cuadros pintados en los abanicos que vende esta Casa.

Beba siempre el exquisito vino

"Pago de Riofrío"

De las Bodegas de Valerio Moreno



HOTEL MESA

Cabra < Córdoba >

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

Beba siempre
Cerveza

La Mezquita