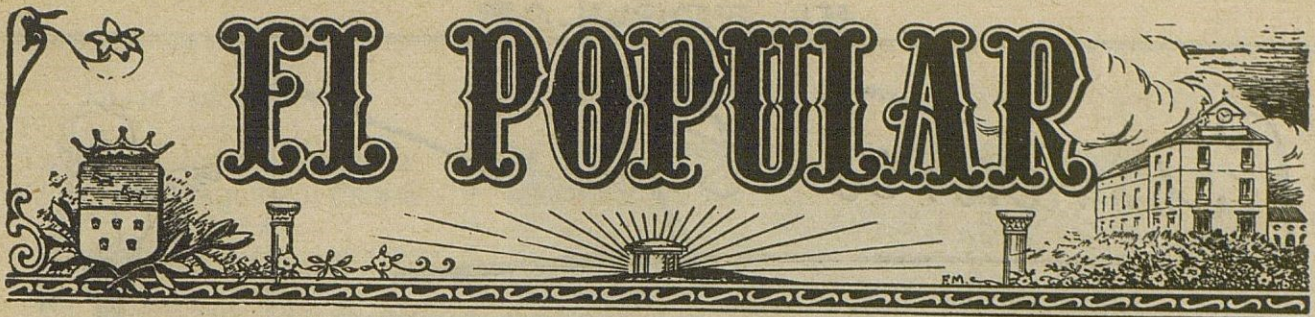


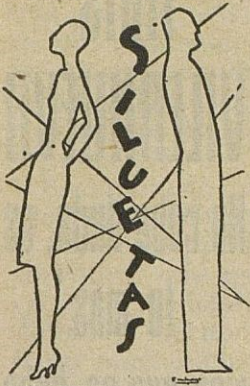
EL POPULAR



Año XIII.--Núm. 639

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 5 de Nvbre. 1930



La crisis del trabajo y la de obras públicas

Ya asomó el fantasma de todos los años. Ca-

yeron las primeras aguas y ya los aldabonazos del hambre se sienten en la casa del pueblo.

La anual crisis del trabajo que llegó hace tiempo, se presenta ahora con todo su inevitable cortejo de miserias y de grandes tragedias del hogar. Esas tragedias mudas y silenciosas que el pueblo aguanta resignadamente, cuando en el rigor del invierno ve esos cuadros desgarradores de familias que no tienen pan para el estómago, ni abrigo para el cuerpo; y donde los niños se embrutecen, viven como animales, porque la miseria no les dejó, ni un mal vestido, para cubrir sus desnudeces y presentarse en las escuelas; esas nuestras pobres escuelas nacionales...

Y duele pensar que en Cabra se produzcan fatalmente, inevitablemente estas anuales crisis. Bien hayan estas crisis hace quince, hace veinte años, cuando la agricultura era el único medio de vida; bien haya la crisis en pueblos de vida única—campiña cordobesa, olivarera jienense—, pero en Cabra donde en sus industrias, en su comercio, en sus riveras de huertas, se da trabajo a la mayor parte de la población obrera egabrense, es triste esta inevi-

table crisis latente que alcanza a doscientas familias.

El pueblo en paro forzoso es un arma terrible contra la paz social, contra la tranquilidad pública, contra el orden, y el gobernante ha de ir forzosamente a evitar esos males con la previsión. De nada servirían los máusers contra un pueblo que se alza en pie de guerra, acuciado por el hambre.

Pero la previsión no está en el socorro que es sangrante herida a las arcas del pueblo y humillante afrenta para la dignidad del hombre trabajador; la previsión está en evitar esas crisis de trabajo con otras crisis latentes: la de obras públicas.

Confesemos que algo se ha hecho en Cabra en este sentido; se ha empezado un camino vecinal donde se da trabajo a un número de obreros mayor que la capacidad de la obra admite; pero no es bastante; el malestar continúa. Los que usufructúan la tierra cada día piden menos brazos justificando su actitud en el pésimo año agrícola y en la necesidad de emprender obras públicas.

Es la eterna batalla que el espíritu de unas leyes descabelladas tiene siempre en pie, sin solución, el gravísimo problema de la tierra; el divorcio entre el suelo y el trabajo.

La crisis del trabajo por el estado de los campos ha de ser larga y ha de ser grave. La solución, pues, no puede ser una solución provisional sino algo estable, pensando en los meses que va a durar el conflicto.

Por eso decíamos que el camino vecinal comenzado ya debido a los nobles empeños de

nuestros regidores actuales, no era bastante; hay aprobados dos más y es preciso gestionar —a cuya gestión le auguramos el mismo feliz éxito—, su pronta realización. Y si al fin llegamos, el triunfo de las autoridades sería doble: triunfo humanitario de la autoridad que evita la crisis del hambre; triunfo espiritual de la autoridad que da al pueblo, lo que constituye su anhelo de por vida: la carretera del Santuario.

Y junto a estos caminos vecinales, la gestión en Obras Públicas en los poderes altos, que nos cobran los grandes impuestos y luego amorosamente nos olvidan. Así al menos ocurre con la Jefatura de Obras Públicas, a cuyos ingenieros no tenemos el gusto de ver por Cabra por que tal vez el abandono en que tienen por nuestro término las carreteras cuya conservación les confía el Estado no les permita circular. Pero ahora el ministerio de Fomento le ha mandado más de cuatrocientas mil pesetas para firmes especiales.

¿Será ya hora de que pavimenten las carreteras que cruzan nuestra ciudad y cuyo proyecto aprobado, duerme el sueño de la eternidad? O es que la pavimentación de la carretera se va a reducir a esas muestras que colocaron en la plaza Vieja hace un par de años.

Señores ingenieros de obras públicas: La tradicional fama de Cabra la limpia se enturbia en invierno, por vuestra culpa que, permite transformar las calles carreteras del pueblo, en auténticos pantanos.

Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☼ ☼ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo energético.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



Anís
VILLANUEVA
No cabe duda, es
lo más
rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

“LA ANDALUZA”

TALLER DE ESPARTERIA
DE

Joaquín Herrero Galisteo

Calle de Redondo Marqués, 16 (frente a la Plaza de Abastos)

CABRA

Casa especializada en Espartería y
cordelería de cáñamo y abacá

ENVASES PARA UVA

Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses

Consultas: De 10 y media a 12 y media
y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

Pida siempre en todas partes CERVEZA

© La Mezquita ©

De la vida cultural

La Asociación de Antiguos Alumnos de Aguilar y Eslava

Y el monumento al fundador

En la tarde del pasado domingo se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto-Colegio para tratar de la delicada situación producida en la entidad por la irrevocable renuncia de su Presidente, Sr. D. Miguel del Marmol, fundada en motivos de salud, y la de otros varios de los elementos que la forman.

El cambio de impresiones sobre estos hechos puso patente el deseo, por todos sentido, de revivificar una agrupación que en su corta historia ha contraído tantos méritos y que puede hacer mucho, en los sucesivos, por el provecho del Instituto-Colegio y en honor de su ilustre Fundador.

Pero la renuncia de unos elementos directivos y la inhibición de otros, plantea un problema agudo que la Junta pretende resolver entregando sus poderes a una Comisión provisional reorganizadora, que estudiará las modificaciones del Reglamento que hagan la marcha de la Asociación más sencilla y sus benéficos fines más viables. Dicha Comisión, por acuerdo de la Directiva, dimitida en pleno, estará constituida por los Sres. D. Angel Cruz Rueda, Director del Instituto; D. Antonio Lama Méndez de San Julián, como representante de la Junta de Patronos; D. Jaime Gálvez, por la delegación del Claustro de profesores; don Vicente Merino y don Francisco Pallarés, como antiguos alumnos y D. José Muñoz, Tesorero de la Junta dimisionaria. Todos estos señores han aceptado el honroso encargo y se proponen reunir en plazo brevísimo la Junta general para dar cuenta de los hechos que referimos y proponer la reforma del Reglamento de que antes se hace mención.

Es seguro que la Asociación, en su segunda etapa, seguirá contando con la ayuda de todos los antiguos alumnos y de los buenos egabrenses, y que la fiesta de la Inmaculada, Patrona del Colegio, podrá celebrar-

se este año con el mismo éxito y entusiasmo que los anteriores.

Otra noticia, gratisima, podemos dar a nuestros lectores: el monumento en honor de don Luis de Aguilar y Eslava será pronto un hecho consumado. Aunque la vida de la Asociación no corre peligro y es seguro saldrá de su actual crisis con mayor brio y pujanza, ha entendido la Junta que la realización del Monumento no admite demora y debe estar a salvo de las vicisitudes y contingencias presentes y futuras de la Asociación. Y para ello, tomó el acuerdo unánime, contando con la aquiescencia previa de los interesados, de constituir una comisión autónoma pro Monumento que tendrá por único fin la rápida erección de éste. Dicha comisión está formada por los señores Corpas, alcalde y Presidente de la Junta de Patronos; Cruz Rueda, Director del Instituto; Povedano, Arcipeste del Partido; Lama Méndez, Patrono de Sangre, y Arjona y Navarro, profesores. Esta comisión, que ayer mismo celebró su primera junta,

se hará cargo del activo de la suscripción del Monumento, que alcanza una cantidad próxima a las 9.000 ptas., y que se verá acrecido por las aportaciones que el Ayuntamiento y la Asociación acuerden y con los donativos de cuantos, no habiendo aún contribuido, estiman y reconocen la obligación que Cabra tiene de honrar, de modo ostensible, la memoria de aquel gran hombre que dió a su pueblo una Institución a la que tanto provecho debe y que es su mayor orgullo.

Para terminar, diremos que, invitado a ella, asistió a la interesante reunión el Sr. Director del Instituto, el cual expresó su sentimiento por la renuncia de la Junta directiva y la gratitud que sus miembros merecen de todos por el acierto de la gestión desarrollada durante su mandato.

**Paraguas para Caballero
los encontrará Vd. en
"LA LLAVE"
desde 2'75 en adelante.**



**Luz Carrillo
de Albornoz**

Notable primera

Actriz

de la compañía

de comedias

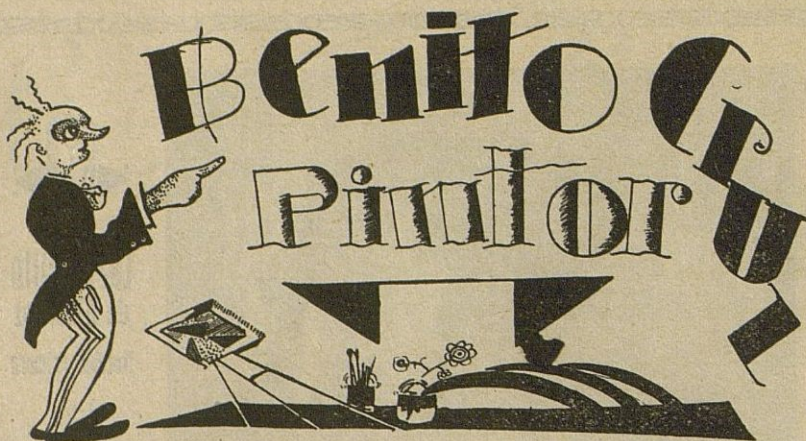
que debutará

mañana noche

en el

Teatro Principal





Para Avisos Pedro Gómez, núm. 4

Los modelos más nuevos y los dibujos más finos en GORRAS los encontrará Vd. en

"La Llave"



"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

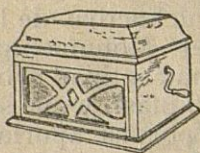
DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA



Almacén de Música e Instrumentos

Gramófonos y discos de todas las marcas

FRANCISCO MORAL LEON

Aparatos PHILIPS 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?

Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas

Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



MUY IMPORTANTE. Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.



Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)



Pida Ud. en todas partes la

Cerveza VICTORIA



Cantos y rípios

Nosotros que tenemos un concepto algo raro de la vida preferimos para dormir un co- zudo artículo de Salaverría, unas glosas de Eugenio Barja a una inyección de morfina.

Así para reír, lejos de los periódicos festivos, nos quedamos leyendo diarios de provincias. Pero que donde se encuentre un diario de provincias que tenga abundantes correspondientes en los pueblos, que se calle «Buen Humor», que se calle «Buen Humor» y que tapen sus desnudeces las simpáticas de «Muchas Gracias».

Que se callen y lean por los correspondientes; y si el correspondiente tiene visos literarios mejor. Entonces hay risa durante el año. Cuando cambiamos, los informativos hacen a todos los viejos del mundo no recuerdan nada semejante, los literatos entonan su canto. Lluvia de cantos y rípios. No caerían más cascotes en el terremoto de Montilla que rípios literarios en el cambio de la estación.

Hay cantos de todas las piedras. Los hay, el triste, el melancólico, el alegre y el cascabelero. Pero los más graciosos, son los originales, los que quieren salirse de la costumbre y están dentro de ella.

Cantar el invierno—dijo un compañero provincial—está ya muy visto. Vamos a cantar unas de sus consecuencias.

Y cantó el tío de los hojaldres. ¡Viva la originalidad!. El parnaso tembló de envidia. Y nosotros también. Nunca pudimos figurarnos que un vendedor ambulante, por mucho frío que hiciera, diera margen para tanto, a fra-

ses tan melancólicas. Pero cuando ellas de se oye exclamar «¡Qué muy triste, y apagada «ojandes, alentitos.»

Oh, es algo histórico esta literatura que nosotros envidiamos para nuestro uso particular. Porque el que es capaz de cantar los hojaldres puede cantarlo todo; la angustia del perro sin amo y sin impermeable en un día crudo de invierno; la de la codorniz sin jaula y la perdiz sin escopeta...

Claro es que estos son los correspondientes de formato triste. Los hay modestos como el que afirma «Los invitados que éramos numerosos y de lo más selecto de la buena sociedad pasamos a casa...» y optimistas como el que pone «Notable Nacimiento» a un parto triple en es-

que donde se ponga... con correspondientes, que se callen Gutiérrez, Buen Humor, y las alegres girls de Muchas Gracias. Que se callen y los lean y verán cantos y rípios. Pero cantos y rípios poéticos que no sirven para nada.

D. F.

El Jabón ARMINIO en cajas de cuatro pastillas, lo encontrará Vd. en

“La Llave”

por el sin igual precio de

Una PESETA caja

Alazos y al Contado

HICANO

visite antes de ha-
ninguna otra y se

á.

33 -- LUCENA

viejo corazón cuando te

alcúlate!

la un abrazo de mi parte:
hermano tuyo de la adver-

que se lo daré. Y que lo
erá mucho. ¿Te han trai-
bordo el equipaje?

está facturado. Ea, llegó

Me voy a la estación.

entro diez días...

endrás contigo otra vez.

III

años que no pisaba es-
cuatro años que no veía
castaño de ocho siglos de edad
de mi aldea! ¡Cómo me aporrea el
corazón! Hace cuatro años salía
yo de esta correidora desespera-
do, loco, sin otro equipaje que mi
cayada de camino, dejándome
atrás cuanto constituía mi dicha
en el mundo: mi casa, mi novia,
mi vaquiña, mi aldea. Mis padres
habían muerto, el fisco nos había

¡Olvidarme?
¡Me adora, sí me adora! ¡Si tú la
conocieras, comprenderías que no
son ilusiones de la ausencia! Ya
has leído sus cartas. Cítame al-

abrazo a mi ma-
la diligencia y me tie-
nes en tu casa. Si no fuera por
eso, me iba de hecho contigo.

—¡Pobre anciana! Habrá esta-
do soñando con tu vuelta. No exi-
jo de tí que la robes su legítima
ventura. ¡Y poco que se va a so-

ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

quitado nuestro prado y nuestra huerta, la necesidad me había hecho vender la res. Ya no podía aspirar a la mano de la hija de ese usurero: era pobre, era un hambriento, un miserable. Hoy, Dios me ha ayudado: hoy vuelvo rico, con una fortuna; ¡hoy tengo el oro en que ese judío ha tasado a la perla que le debe la vida!

Se me doblan las piernas. Desde aquí distingo ya la espadaña de la iglesia. Me sentaré en los escalones de la cruz terminal, en que tantas veces la he esperado en días felices. ¡Qué aroma el de los campos donde se ha nacido! ¡Qué delicia volver a llenarse el alma de este olor a heno! Dentro de una hora llamaré a su puerta. ¡Qué ajena se hallará de que es la felicidad, que viene a buscarla!

Hay que seguir. La tarde se va, y aún falta bastante para llegar a la aldea. ¡Pero antes quédese un beso en esta cruz, en la que dejé mi última lágrima de dolor y en la que vierto la primera de alegría!

IV

¡Dios mío! ¡Ese toque! Las campanas de la iglesia están doblando. Alguien ha muerto. ¡Qué frío tan horrible me ha entrado por el pecho! ¡Bah! ¡Parezco una criatura! ¡Qué cobardía tan inconcebible! ¡Cómo si no pudiera su-

A Vd. le interesa ver la magnífica colección de gorras que LA LLAVE ha recibido; sus dibujos son los más nuevos y sus precios los más baratos que se conocen.



cumbir cualquiera otra persona! Estoy temblando. Por más que hago, no se me va de la mente ese pensamiento negro que la nubla. ¡Corramos, corramos! ¡Yo necesito desvanecer el presentimiento que me ahoga!

Allí viene el entierro. ¡Pues se trata de una mujer! ¡Y es una soltera! Traen el cadáver entre cuatro jovencitas. El ataúd es blanco; lo llevan descubierto. ¡Dios mío! ¡Mis zozobras! ¡Ya están aquí! ¡Dejadme, apartad! ¡Es ella, es ella! ¡Vestida de blanco, coronada de flores! ¡Muerta! ¡Muerta! ¡Ah, no, no! ¡Mentira, no puede ser! ¡Si me esperaba! ¡Teresa, Teresa! ¡Oye, óyeme, contestal! ¡Soy yo, tu Blas, tu Blas querido, que vuelve a buscarte, que no ha dejado de pensar en tí ni un momento, que te adora!



LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

¡No, no, apartaos! ¡Es mía! ¿Lo oís? ¡Es mía! ¡Dejadme con ella! ¡Ah! ¡Su padre! ¿Su padre? ¿Está ahí? ¡Infame, verdugo! ¡El la ha matado con su avaricia! ¡Ya le veo! ¡No, no, no temais que le asesine! ¡No voy a hacerle nada! ¡A comprarle su hija! ¡La tasó en seis mil duros: aquí están! ¡Tómalo, usurero, tómalos! ¡No te escondas! ¿Querías oro, mucho oro con el que se casara con ella? ¡Ahí lo tienes! ¡A puñados! ¡Ahora vete, idos todos! ¡Ya me pertenece! ¡Teresa, Teresa! ¡Aquí estoy, arrodillado a tus pies!

V

—¿De modo que usted es el compañero de emigración de quien nos hablaba en sus cartas?

—El mismo.

—Pues ahí está encerrado en el hospital, loco furioso. ¡También fué desgracia encontrarse el entierro de su novia! En la cama se halla todavía el tío usurero de su padre. No había quien sujetara a Blas. ¡Si viera usted cómo apedreó al avaro con monedas de cinco duros! ¡Así le puso de descabraduras! Medio le saltó un ojo con un centén. Traía un cinto de cuero llenito de ellos.

—¡De poco le han servido al infeliz!

A. PÉREZ.



ALMACENES MÁLAGA
MANUEL MORENO GARCIA

TEJIDOS Y NOVEDADES

JUAN VALERA, 4

Desde 1.º de octubre GRAN REALIZACIÓN de una partida de géneros de invierno a precios inconcebibles.

Lanillas a 30 céntimos, Pañetes estampados a 50 céntimos, Gamuzas lana 90 centímetros a 1'25 y en doble ancho dibujos gran moda a 4 ptas. Panas pantalón a pesetas 1'75, Panas y terciopelos para vestidos Sra. desde 2'75 ptas. Cortes traje lana caballero, Camisetas punto y felpa, Toquillas, Chales, Paraguas, Bufandas, Terciopelos, Astrakanes. Todo a precio de Ganga

Pellizas desde 15 pesetas hasta las clases más selectas

Un pueblo agradecido

Homenaje a la Vizcondesa de Termens en Berja.

Un homenaje espontáneo, hijo de un sentimiento unánime ha tenido el simpático pueblo de Berja (Almería) con nuestra distinguida paisana la señora Vizcondesa de Termens. Su finalidad fué la expresión de gratitud por las obras buenas que durante una breve estancia ha realizado en el industrioso pueblo almeriense. Y el pueblo ha correspondido a los gentiles desprendimientos de la ilustre dama. El Ayuntamiento, que nunca mejor ha llevado la representación popular, recojió estos anhelos del ambiente y los cristalizó rotulando una calle con el nombre de Vizcondesa de Termens y nombrándola hija adoptiva. Actuamos de meros informadores y no cabe la lisonja en estas líneas. Los que hacemos esta hoja volandera estamos unidos con la homenajeadora por vínculos de familia y amistad y pudiera creerse que el incienso de este homenaje llegara a nuestro olfato y nos recreara los sentidos. Vaya pues solamente con la noticia del homenaje de Berja, la copia del acta en que constan los acuerdos y que en artístico pergamino obra del notable artista del pueblo Sr. M. González ha sido entregado a la Sra. Vizcondesa.

Dice el documento:

«Dn. Pedro Lupión Muñoz, Licenciado en Derecho, Secretario del Ilustrísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

Certifico: Que al folio VII del libro de actas del Pleno de este Ilustrísimo Ayuntamiento, aparece una del tenor literal siguiente: En la Ciudad de Berja a 21 de Septiembre de 1930 y previa convocatoria llevada a efecto como requiere el artículo 128 del Estatuto Municipal, se constituyó en sesión extraordinaria el Ayuntamiento Pleno con asistencia de los señores Concejales relaciona-



“LA LLAVE”

acaba de recibir un gran surtido en LANAS coloridos muy nuevos, teniendo calidad desde 0'30 cts. la madeja hasta la más fina en su clase.

dos al margen que por su número representan la mayoría exigida por el artículo 129 para tomar acuerdo en primera convocatoria. El señor Alcalde Presidente, don Telesforo González González, declaró abierta la sesión manifestando seguidamente que para perpetuar en esta Ciudad el recuerdo de la Excm. Sra. D.^a María del Carmen Giménez Flores Vizcondesa de Termens, cuya noble dama sabiendo que el corazón de Berja está en la Ermita de nuestra Virgen de Gádor ha querido ser un hijo más de esta tierra y traída por la devoción popular de los birgitanos se ha hecho participe de ella, costeando a sus espensas las importantes obras de un amplio y magnífico Convento residencia de las Monjas Capuchinas Eucarísticas que como celda de santas unguidas de paz y sacrificio serán fieles guardianas de nuestro mayor Tesoro; y creyendo interpretar el sentir unánime de este Ilmo. Ayuntamiento y de Berja entero, y para patentizar de una manera ostensible e indeleble la gratitud de este pueblo hacia su bienhechora proponía a los señores reunidos se le declarase hija adoptiva de esta Ciudad y fuese substituido el nombre de la calle Nueva por el de Vizcondesa de Termens.

Los señores Concejales se apre-

suraron a hacer suyas las sentidas y sinceras frases del Sr. Alcalde Presidente acordando unánimemente declarar hija adoptiva de esta Ciudad a la Excm. Sra. Doña María del Carmen Giménez y que se coloque el día 24 del actual la lápida que ha de dar el nombre de Vizcondesa de Termens a la calle Nueva haciendo entrega por el Sr. Alcalde a la distinguida señora de una copia literal de este acta.

Cumplido el único objeto de la convocatoria el Sr. Presidente levantó la sesión y de lo consignado en el presente, que firman los señores que en ella tomaron parte, yo, el Secretario de la Corporación certifico.

Telesforo González.—Francisco Lupión.—Francisco Villalobos.—Manuel Alcoba.—Anselmo López.—E. G. González.—Nicolás Joya.—Gabriel Alcoba.—F. Callejón.—Pedro Lara.—Pedro Lupión, Secretario, rubricado.—Hay un sello que dice Alcaldía Constitucional de la Ciudad de Berja.

Y para que conste con el V.^o B.^o del Sr. Alcalde expido la presente que firmo en Berja a 24 de septiembre de 1930.—V.^o B.^o El Alcalde Presidente, Telesforo González.—El Secretario de la Corporación, Pedro Lupión.»

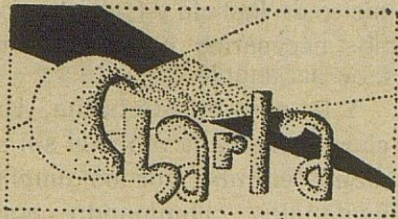
* * *

El nuevo convento fué bendecido por el recientemente fallecido y de tan grata recordación Emmo. Sr. Cardenal Casanova, y en tan hermoso acto—al cual concurren muchas personalidades de Almería y Granada—le fué entregado a la Sra. Vizcondesa de Termens, un valioso pergamino con el nombramiento de Camarera de Honor de la Virgen de Gádor, Patrona de Berja.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO





Muebles

gramófonos y discos

Lampistería y artículos de regalo

APARATOS DE RADIO

Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22

El Don Juan de ayer y el de hoy
Don Juan Tenorio, bajo su apariencia de hombre mundano, sabio y experimentado en los lances amorosos, largo y galano en el decir, esconde un pobre hombre vulgar, que así como pudiera sufrir de viruelas, se haya bajo los efectos de una incurable hiper crisis amorosa. Cada día necesita vencer la virtud de una mujer, y un día es doña Elvira y otro doña Inés, y otro cualquier zafia criada de servir.

Porque don Juan no es precisamente un aquilatador, un *gourmet* de exquisito paladar. Lo que a don Juan le importa es la cantidad y nó la calidad. Desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca, todas son buenas para el espíritu ancho del burlador de Sevilla. Don Juan no desestima nada, no piensa que bajo las burdas sayas de la campesina se oculta un cuerpo sucio y malholiente y besa con igual fruición la suave mano principesca que la basta rasposa de la menestrala. Bajo el cielo embrujado de Sevilla, en sus callejas encantadas de misterio, emborrachándose de perfumes enervantes de azahares y claveles, el prestigio de Don Juan es algo tan temido, que las virtudes más altas se derrumban cuando sopla en sus oídos el vientecillo sutil que levanta la revuelta y colorada capa y el sonar rítmico de las espuelas de plata. La ignorancia y maledicencia de las gentes levanta en torno de don Juan una aureola de misterioso influjo. Y don Juan es tenido por hombre diabólico cuya mirada enamora a las hembras con solo posarse sobre sus gracias. Y el pobre espi-

ritu vulgar de don Juan ya no puede retroceder y se mete en torpes aventuras que tiene que resolver a cintarazos y a estocadas. Porque el valor de don Juan es un mito. El valor es la consecuencia inmediata del miedo. Pero no tiene otro recurso para combatir a los maridos burlados que hacer de su estoque, algo intangible e invulnerable. Y las gentes lo propagan de tal modo que el Tenorio llega a ser el mejor espadachín de Sevilla.

Se ha dicho que don Juan era algo afemiado. Pero para juntar la elegancia y distinción y aparentar virilidades, con la dejadez afeminada de que se ha hablado, don Juan necesitaba de una inteligencia que no tiene. Y decimos que escasea de inteligencia, porque para burlar a los novios y maridos engañados, lo hace de modos burdos, celestinescos, sin gracia, y tiene que recurrir a los medios violentos, impropios de un experimentado burlador, y necesita llegar hasta el crimen.

Y si don Juan tuviera que hacer sus conquistas en esta edad que corremos, quedaría en ridículo el prestigio del burlador. ¿Qué espíritu femenino habría de caer en las redes torpes del Tenorio? ¡Ha cambiado tanto la fisonomía espiritual del conquistador! Ahora el conquistador de oficio, necesita otros elementos y otra espiritualidad.

Ante todo hay que ser bello. Ved el prestigio enorme de los galanes de cine. Ved como se admira el desnudo varonil. Y sobre todo esto es que las mujeres se han reivindicado de muchas trabas de antaño y al recobrar una libertad de que carecían poseen una sana independencia que rebaja la aureola del conquistador. El morbo del amor se inocula de otro modo y el diosencillo ciego dispara sus flechas más de tarde en tarde. Se ha impuesto la conveniencia sobre la claudicante ceguera; la revisión de valores sobre la imprevisión; el negocio sobre la espiritualidad.

Y el pobre don Juan de hoy, necesita de los aparatos de gimnasia, de los Institutos de belleza, de los artistas del vestido y del imprescindible sonido a plata y mejor a oro...

Lo vemos todos en la hora misteriosa y claudicante de los atardeceres de ciudad, cuando las luces ponen sobre las calles prestigios de suelos encerados y se encienden las antorchas atrayentes de los escaparates y las exposiciones, cuando sueñan las músicas raras de los *dancings* y los *cabarets* y los licores extraordinarios encienden en las copas colores verdes y azules y rojos, don Juan pasea su aire inconfundible de matador a la caza de esa muchachita melancólica que se extasia frente a los brillos inquietantes de las gemas. A. S.

Ascensión Vergillos Jiménez

Participa a las señoras y señoritas de esta Ciudad que, habiendo aprendido en Madrid de una de las más afamadas ondulatoras de aquella capital el ondulado sistema Marcel, tan en moda hoy, tiene el gusto de ofrecerles su Gabinete de Ondulación en su casa calle Empedrada número 6.

HORAS DE SERVICIO:

En su Gabinete, de 9 a 1; a domicilio, de 4 a 8 previo aviso

PRECIOS (En su Gabinete).—Pelado y Ondulado, 2'50; Pelado solo, 0'75; Ondulado solo, 1'75.—(A domicilio) Pelado y Ondulado, 4'00
Pelado solo, 1'00; Ondulado solo, 3'00 pesetas.

Para el mejor efecto de la ondulación se ruega que traigan lavada la cabeza con Champoins.

OBRA NOTABLE

Galantemente invitados por nuestro querido amigo don José Reyes Leña, hemos tenido ocasión de admirar el «Nacimiento del Niño Jesús» instalado en un amplio salón de la casa núm. 14 de la calle Juan Valera.

La reproducción, en miniatura, de este pasaje bíblico, puede conceptuarse, sin pecar en hipérbole, de verdadera obra de arte.

Cerca de un millar de figuras, maravillosamente distribuidas en el «Nacimiento» que tiene 24 metros de longitud por 2 de anchura, causan la admiración de todo el que lo ve; pero lo que más llama la atención es la fidelidad con que está reproducido el Santuario de nuestra amantísima Patrona, la Virgen de la Sierra.

El espectáculo del agua no falta en el «Nacimiento» y así vemos una linda cascada que cae en amplio estanque en el que bullen los peces naturales.

¡Qué maravilla de aquel molino aceitero, movido por la hidráulica fuerza! ¡Qué gusto y lujo en la presentación del palacio del Rey, azote de la infancia!

Como dato demostrativo de que el Sr. Reyes no ha regateado nada para presentar el «Nacimiento», diremos que ha instalado una línea especial para tener fluido y fuerza eléctricas durante el día.

Al acto de la inauguración

asistieron las Autoridades locales y Prensa, siendo todos agasajados y atendidos con la esplendidez y amabilidad proverbiales en el Sr. Reyes.

El «Nacimiento» ha sido instalado con un fin benéfico, por lo cual debe ser visitado con doble interés por todo el pueblo.

Las horas de exhibición son desde las cinco de la tarde en adelante.

Réstanos sólo, felicitar al querido amigo por su simpática y meritoria obra.

EL POPULAR en los Pueblos del partido

Nueva Carteya celebra con brillantez la restauración de su Iglesia

Un día los bronces del campanario enmudecieron. El pueblo acompañó en triste procesión a S. D. M. por las calles del lugar hasta una casa particular de donde no volvió a salir. Su templo se derrumbaba por la acción del tiempo y una cristiana familia le daba albergue en la mejor de sus habitaciones. Y el pueblo estuvo sin Iglesia.

Pero esta situación no podía durar mucho; y no duró. A la suscripción que el pueblo inició se agregó el manifiesto interés del ex-Senador del Reino don Luis Pallarés y de las autoridades egabrenses que, como cabeza de partido, gestionaron y obtuvieron del Excmo. Sr. Mi-

nistro de Justicia y Culto los fondos necesarios para la reparación del templo.

Y la obra quedó hecha. Una clara mañana de otoño el sol radiante entraba por los amplios ventanales, iluminando aquel cuadro donde volvía a elevarse la Hostia sagrada entre músicas y vítores del pueblo católico de Nueva Carteya.



Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la señora doña Concepción Higuieruelo, esposa de nuestro querido amigo don José Pastor Priego.

Nuestra más cordial felicitación al matrimonio y familias por tan fausto suceso.

Lo celebramos

La simpática y bella señorita Natalia Ruiz López, se halla restablecida de la grave dolencia que padeciera.

Preludios de boda

Para nuestro joven amigo el laborioso barbero-peluquero don Manuel Calvo Moral y por su madre doña Margarita Moral viuda de Calvo y su hermano el acreditado comerciante de esta plaza D. Juan de Dios, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Carmen García Muriel.

La boda ha quedado concertada para el primero del próximo año.

El Jabón ARMINIO en cajas de cuatro pastillas, lo encontrará Vd. en

“La Llave”

por el sin igual precio de

Una PESETA caja

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 41.569.236'16 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

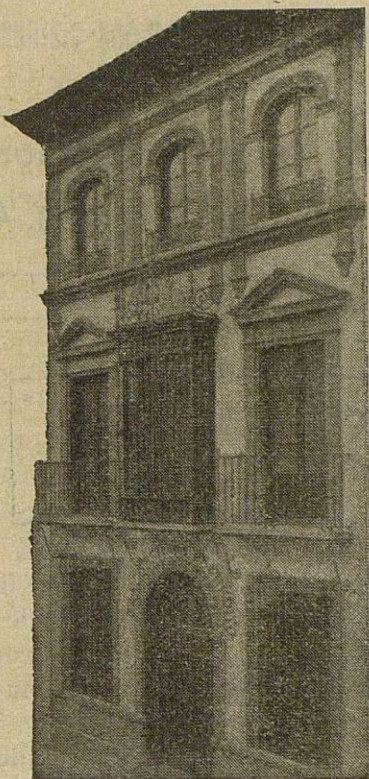
Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje. Cuentas de crédito con garantía de valores. Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual

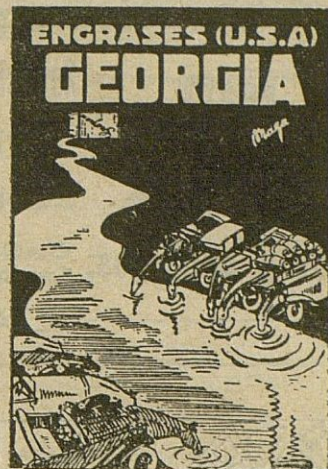


Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA
Miguel Pérez Chacón

Julio Romero de Torres

no ha muerto; su genio vive. En

La Llave

podrá Vd. admirar la magnífica colección de sus cuadros pintados en los abanicos que vende esta Casa.



Beba siempre el exquisito vino

"Pago de Riofrío"

De las Bodegas de Valerio Moreno



HOTEL MESA


Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

Beba siempre
Cerveza 

La Mezquita

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

Emilio Espinar Roldán



Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4
(antes S. Juan de Dios)

CABRA



Edicto

DON FRANCISCO CORPAS LÓPEZ, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Hago saber: Que cumpliendo órdenes de la Sección de Economía provincial de Córdoba, los precios máximos a que deberán venderse en toda la provincia la carne y productos del cerdo, son los siguientes:

	Pesetas
Lomo en cinta	5'50 kg.
Chuletas y magro	4'50 »
Pajarillas	3'50 »
Cabeza	1'50 »
Espinazo	2'00 »
Manteca en pella	3'25 »
Recortes de manteca	3'25 »
Tocino fresco	3'25 »
Tocino salado	3'50 »
Chorizo	7'00 »
Morcilla	3'25 »

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 28 de octubre de 1930.

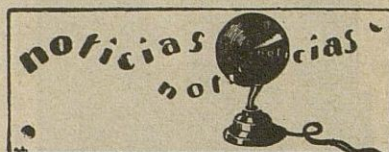
F. Corpas.

Por mandado de S. S.^o

Rafael Moreno la Hoz.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO



Mejoras

El distinguido Capitán de la Guardia Civil don José Argelés Eserich, se halla muy mejorado de la indisposición que puso en peligro su vida.

También han experimentado notable mejoría en las dolencias que les aquejan nuestro querido amigo don Salvador Amo Varo y su digna esposa doña Rosario Santiago.

Hacemos sinceros votos por sus totales restablecimientos.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO

Dulce de Membrillo

Cañadas

confitería

Teléfono, 1-3-7 -:- LUCENA

Representante en Cabra: JOSÉ AMO SANTIAGO

Natalicio

Felizmente ha dado a luz una preciosa niña, en Barcelona, donde vive, nuestra paisana doña Carmen Villasán Moreno esposa de don Francisco Terrades Plá.

Nuestro parabien al matrimonio y familias.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

Teatro Principal

Para mañana noche está anunciado el debut de la compañía de Comedias que dirige el primer actor don Antonio Torquemada y en la que figura como primera actriz, Luz Carrillo de Albornoz.

La obra elegida para la presentación es «Esta noche me emborracho».

“La Llave”

ha recibido un extenso surtido en artículos de punto, para Señora, Caballero y Niños, que venderá a precios baratísimos.

Imp. de M. Megias.—Cabra.