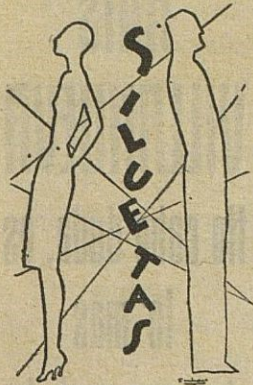


# EL POPULAR

Año XIII.--Núm. 642

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 26 Nvbre. 1930



Renacimiento  
artístico.--Bodas  
de oro.--Parque  
escolar.

Renacimiento  
artístico

Hace un  
par de  
años, que

al ocuparnos de la fiesta de los músicos, dijimos la nostalgia que se sentía al contemplar la gloriosa enseña del Centro Filarmónico, con sus cobartas flameando al aire que sólo recordaban triunfos pretéritos, ganados en honrosas lid. Pero afirmamos también, que una poca de voluntad, nos haría recordar como presentes, los laureles de la victoria, siempre de perenne verdor.

Y así ahora hemos asistido con suma complacencia al renacimiento artístico del Centro Filarmónico, reorganizada su orquesta con elemento joven y entusiasta, que tiene el ejemplo de los que hace veinte y

cuatro años la fundaron y aún laboran y luchan.

Desde hace tiempo las fiestas de Santa Cecilia venían celebrándose principalmente con la banda y no con la orquesta. Alguien vió en ello la muerte artística del Centro. Nosotros afirmamos siempre lo contrario. Porque conocíamos sus valores y su historia, sólo veíamos un estado cataléctico, una laxitud extrema, producida por el cansancio del tiempo, por el desvío y de la censura, de los que son incapaces de reconocer la labor cultural, de quienes en todo instante colocaron en alto el pabellón artístico de Cabra.

Por eso ahora, cuando hemos visto desfilar por las calles entre la admiración y los aplausos del público a la orquesta del Centro, cuando la hemos oído en un concierto en el que a la técnica de una ejecución irreprochable se unió la voluntad de una dirección magnífica, no nos causó asombro, sino la complacencia de asistir al renacimiento artístico, que hace tiempo esperábamos.

Nuevos valores se incorporan, con los entusiasmos de la juventud, a los maestros, que durante largos años mantuvieron el prestigio artístico y cultural del Centro. Y así el Centro seguirá de nuevo y como siempre la ruta artística, que fué su vida y es su orgullo.

Pero junto a este renacimiento artístico está la crisis económica de la Sociedad y no seríamos sinceros si no habláramos de ella. Es lamentable este desvío del pueblo hacia su única sociedad recreativa y eminentemente cultural, que ha dado días de gloria a Cabra y que aún los seguirá dando. Y duele pensar aún más este estado de desvío, cuando se oye hablar de fundar otro casino.

Y sería triste que se fundara otro casino ¡un casino más!, mientras el Centro Filarmónico viera desaparecer ó reducir su vida social. Su vida social, únicamente, por que si el pueblo sigue con sus desvíos y no acude a las listas de socios protectores, los artistas se reducirán, vivirán como en sus primeros

## ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

# Laboratorio Egabro

Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Milán (Italia); Medalla y Diploma en el X Concurso Internacional de Barcelona del año 1922, y Gran Premio en el II Congreso Nacional de Ciencias Médicas celebrado en Sevilla año 1924

DIRECTORES TÉCNICOS:

MANUEL ROLDÁN CORTÉS, Médico - JUAN BTA. DELGADO, Farmacéutico

CABRA ☉ ☉ (CÓRDOBA)

ESPECIALIDADES:

- FIMONIOL. Balsámico.
- HEMATINOL. Tónico neurasténico.
- YODOTANOL. Antiescrofuloso, Antituberculoso. Tónico remineralizador.
- BIOGASTROL. Tónico Digestivo. Antidispéptico.
- REUMATINOL. Poderoso antirreumático.
- LUETINOL. Antiavariósico eficaz. Depurativo energético.
- EGABRINA. Pomada analgésica. Antirreumático externo.
- POLIBROMINA. Sedante, hipnagogo, analgésico y antiespasmódico.
- NEUTROGASTROL. Antiácido, neutralizador, antigastrálgico.
- VITONISAN. Estimulante, vigorizador, tónico, antineurasténico.
- FIMONIOL (Inyectable). Balsámico, desinfectante de vías respiratorias.
- HEMOBICAL. Recalcificante poderoso. Reconstituyente único.
- NUTRIL. Extracto de cereales y leguminosas, maltosado.
- FEBRIFUGOL. Elixir. Rápida antiseptia interna, sin sales de mercurio ni fermentos lácticos.
- EUGESTOL. Para combatir los Síndromes gravídicos, las retenciones reflejos de orina, las crisis gástricas de las tabes y la eclampsia puerperal.



**Anís**  
**VILLANUEVA**  
 No cabe duda, es  
 lo más  
 rico que se bebe



Pruébelo - Pruébelo

**“LA ANDALUZA”**  
 TALLER DE ESPARTERIA  
 DE  
**Joaquín Herrero Galisteo**  
 Calle de Redondo Marqués, 16 (frente a la Plaza de Abastos)  
**CABRA**  
 Casa especializada en Espartería y  
 cordelería de cáñamo y abacá  
**ENVASES PARA UVA**

**Clínica Dental**  
 - DE -  
**Antonio González-Meneses**  
 Consultas: De 10 y media a 12 y media  
 y de 4 y media a 6 y media  
 Martín Belda, 39  
 Teléfono, X-110  
**CABRA (Córdoba)**  
**LA GARZONA**  
 ONDULA EL CABELLO  
 PERFUMÁNDOLO

Pida siempre en todas partes **CERVEZA**

# © La Mezquita ©

tiempos, pero siempre con la satisfacción del deber cumplido, y orgullosos en su ruta artística, en la que el pueblo que se vanaglorió en sus triunfos, no puso para conservarla ni sus alientos ni su ayuda.

Y esto, próximo a celebrar sus bodas de plata.

Bodas de oro

Queremos reflejar en esta pantalla de la vida local, un hecho a penas percibido en el pueblo. Son unas bodas de oro que se han festejado en la intimidad: las de Sor Peregrina Olmos, Superiora del Hospital que rigen las HH. de la Caridad.

He aquí medio siglo de trabajo y de esfuerzo cristiano al servicio de la humanidad doliente. Bodas de oro que son también las del sacrificio. Renunciar a la vida de pompas y de las vanidades y vivir para siempre bajo la cruz al servicio de los dolores humanos. Ser la madre de los desgraciados que llegan solos al hospital a buscar la salud perdida, cuidar sus largas vigilias, sus estados febriles, y cerrar piadosamente los ojos de los que buscaron mejor vida.

Una labor que se cuenta en pocas líneas y que supone un esfuerzo para el que se necesita una vocación y un amor sin límites.

Así la labor de Sor Peregrina que ha cumplido ahora los cincuenta años en su misión cristiana y piadosa.

Años y servicio que el Estado debiera premiar sin requerimiento y como una obligación con esa medalla del trabajo creada para fines que tanto se adaptan al caso que glosamos con el deseo de que Sor Peregrina pueda celebrar sus bodas de diamante al servicio de la humanidad doliente, bajo la advocación y la cruz de Jesucristo.

El parque infantil

Que las escuelas nacionales egabrenses son una desdicha

# Muebles

**gramófonos y discos**

**Lampistería y artículos de regalo**

=== APARATOS DE RADIO ===

## Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22

### LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO

en la tierra de Aguilar y Eslava, y donde la iniciativa particular logra crear y creará instituciones pedagógicas aceptables unas y modelos del bien hacer otras, es un tema tan batallado en estas columnas que no vamos a insistir sobre lo que al parecer no tiene remedio.

Pero al trazar estas líneas es para hablar de una misión que hasta ahora no se cumplía en las escuelas no obstante su gran necesidad: la cultura física.

El servicio de Educación Física y ciudadana, cumple en este aspecto una hermosa obligación. Sacar a los niños de las aulas para respirar los aires puros, para hacer ejercicios, y para curtir sus contestura.

Pero esta labor que en las escuelas particulares puede cumplirse con facilidad porque dispone de grandes patios, es imposible en las escuelas Nacionales. Los niños han de ir en peregrinación a buscar un sitio donde poder recibir esta educación física.

Mas los sitios designados no son muy apropiados. No es precisamente una plaza de toros, ni un parque público, donde puede llevarse a estos niños.

Por eso y ya que no hay los

locales precisos, bien pudiera el Ayuntamiento buscar y preparar un terreno que lo transformara en parque infantil, a semejanza de los que existen en tantas partes donde se piensa en el niño, y donde aun hay menos medios de hacerlo que en nuestra ciudad del agua.

Un parque infantil modesto pero amplio a donde llevar a los niños para sacarlos por unas horas de esos túneles que son nuestras escuelas. Y allí, en sus piscinas, en sus campos, recibirán por medio de este servicio nacional de Educación física, la educación del agua, y la educación del músculo, como ya recibieron en el aula la educación del cerebro.



A Vd. le interesa ver la magnífica colección de gorras que LA LLAVE ha recibido; sus dibujos son los más nuevos y sus precios los más baratos que se conocen.

# CERVEZA VICTORIA

**Dulce de Membrillo**

*Cañadas*  
confiteria

**Teléfono, 1-3-7 -- LUCENA**

**Representante en Cabra: JOSÉ AMO SANTIAGO**

Los modelos más nuevos y los dibujos más finos en GORRAS los encontrará Vd. en

**"La Llave"**



Almacén de Música e Instrumentos  
Gramófonos y discos de todas las marcas

**FRANCISCO MORAL LEON**

**Aparatos PHILIPS** 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?

Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas

Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



**MUY IMPORTANTE.** Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.



Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de Juan Márquez) CABRA (Córdoba)

**Pida siempre en todas partes CERVEZA**

**© La Mezquita ©**

La realidad del camino.  
de la Sierra

Lo que significa el esfuerzo

Esperanzas para el porvenir

Como hemos anhelado este camino, con todas las fuerzas de nuestro egoísmo sano, y todos nuestros buenos deseos de amantes de la sierra y de la virgencita buena que allá anida, sentimos hoy un vivo deseo de gritar hacia estos puros cielos azules de Andalucía, toda nuestra alegría hecha voz y clamor, para que resuene en todos los corazones y para que llegue hasta los huecos de la sierra, y para que sea luego un grito unánime, caluroso y entusiasta, de un pueblo que ve realizado uno de sus ensueños más gratos. Porque ese caminito que va a abrirse entre peñascales abre también, al propio tiempo, un sendero de luz y de esperanza por donde van a caminar nuestros corazones, puestos de rodillas. ¡Qué de realidades magníficas y qué de sueños para realizar en lo futuro! Sobre los grises peñascales de los Lanchares se han levantado ya esos palitos rojos y blancos y esos aparatos misteriosos de cálculos que encierran la exactitud de la medida, y han ondeado alegremente, — movidas por el venticillo sutil de la sierra, impregnado de perfumes de jaras y tomillo, — unas banderolas de colores, mientras esos hombres de los aparatos misteriosos trazaban sobre el papel líneas absurdas. Sobre la

tranquila paz de aquellos campos han sonado unas voces de mando y unos gritos—solemnes en esta hora de nuestra finalidad alegre—han dicho palabras rimadas con los signos cabalísticos de la trigonometría. Y en todo esto hay enredado amorosamente un poema emocionante de cariño: el de nuestro amor a la sierra, a la Virgen y al terruño; al terruño florido y ameno que tiene por corona ese peñascal imponente de la sierra, que se va a empequeñecer en cosa fácilmente accesible por virtud del amor y del esfuerzo.

Dejemos para otra hora mejor nuestros más floridos y buenos poemas. Demos al aire solamente, para que lo extienda, ese grito vivo de alegría que nos ha salido del alma, cuando hemos visto cómo se araña la piedra hasta abrir el surco donde ha de fructificar la simiente generosa del cariño y de la gratitud.

Unos hombres pensaron, otros finalizaron la empresa. Había en la entraña del pueblo un mismo pensamiento. Había en las circunstancias un favorable ambiente. Existía un conflicto social. La materialidad del dinero estaba en el aire...

Todo esto era la ecuación.

En la calle Conde de Cabrera (antes Empedrada) números 8 y 10, se vende almendra superior.

¿Incógnita? una: el camino de la Sierra.

...Y unos hombres decididos la resolvieron. A don Francisco Corpas López y a don Luis Pallarés Delsors, cabela satisfacción de haber terminado, con su esfuerzo, esta realidad de la carretera que va a abrirse hasta el Santuario. Y nosotros cerramos estas líneas aplaudiendo, aplaudiendo...  
A. S.

ORIGINAL

Para darle la extensión que merece dejamos para el número que viene la información de las fiestas celebradas en honor de la Superiora del hospital Sor Peregrina Olmos, con motivo de sus bodas de oro con la religión, y la crónica de la novena de la Medalla Milagrosa, advirtiendo a nuestros lectores que mañana a las cuatro de la tarde, tendrá lugar una solemne procesión para conmemorar el primer centenario de la aparición de la Virgen a Sor Catalina la Bouré.

OMISION

Al dar cuenta en el número anterior de la toma de posesión de la nueva Junta Directiva de la Cofradía de la Virgen de la Sierra, dejamos de incluir en ella a nuestro querido amigo don Rafael Ruiz Muñoz, Capellán del Colegio de Rvdas. M. Escolapias, que ostenta el cargo de Vice-secretario en dicha Junta, quedando de Vocal nuestro buen amigo don Agustín Pérez-Aranda.

ALMACENES MALAGA



TEJIDOS  
Y  
NOVEDADES

Esta casa anuncia al público en general, haber recibido hace unos días extensas colecciones en todos los artículos que trabaja.

MANUEL MORENO GARCÍA

JUAN VALERA, 4.

En Gamuzas, Astracanes y Terciopelos para abrigo señora y niño, lo más nuevo; Panas estampadas para vestidos y Lanas lisas y dibujo más baratas que nadie; Sueter, Gersey y Chalecos Sra., caballero y niño enorme colección. Chales, Toquillas, Bufandas, Camisetas y Mantas a precios de fábrica.

Gran realización de una partida de abrigo caballero hechos a 25 ptas.

VERDADERA GANGA



**EL**  
**CUENTO**  
Semanal



La Cruz de San Dimas

I

Roberto el burgrave, señor de horca y cuchillo, era el vivo trasunto de todos los despotismos y de todas las fierezas feudales.

Temblábanle los vasallos, hacíanle la cruz los señores de las cercanías, y evitaban pasar por sus dominios los caminantes y los buhoneros porque sabían que pocas veces se contentaba Roberto con cobrarles el grueso peaje que a todo transeunte exigía, sino que en mil ocasiones saqueaba brutalmente y maltrataba sin piedad al mortal infeliz que por allí pasaba.

Tenía Roberto fama universal de cruel, de sanguinario y de avaro, de avaro sobre todo. Contaban y no acababan de las fabulosas riquezas metidas en los sótanos del castillo por la insaciable codicia del señor, y fruto de sus mil latrocinios y despojos a mano armada.

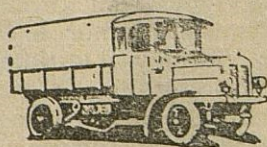
Y, sin embargo, la horrible fortaleza, elevada como un buitre sobre la roca, parecía cada vez más hambrienta, a pesar de tener la barriga henchida de oro; sus apretadas almenas, elevadas en saledizo sobre los matacanes, simulaban el repulsivo pronatismo de una gran mandíbula erizada de incisivos y de molares.

Roberto acuñaba moneda y alteraba a cada momento su valor, imponía fuertísimas gabelas a caminantes, despojaba a las iglesias de sus vasos sagrados, a los caballeros de sus joyeles y a las doncellas de sus arracadas, cuando no era también de sus orejas.

Decían que todas las noches, cansado Roberto de apalear a sus vasallos, apaleaba el oro en las mazmorras, y que las monedas despedían fulgurantes resplandores al ser heridas por la luz resinosa de las teas enganchadas en los húmedos muros.

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

**Emilio Espinar Roldán**



Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

**Económica tarifa de precios**

**Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4**  
**(antes S. Juan de Dios)**

**CABRA**

II

Roberto se vió atacado de la lepra, de aquella enfermedad horrible que diezmaba las poblaciones y obligaba a los atacados a aislarse en absoluto, a encerrarse en oscuras cuevas, desde las cuales imploraban la caridad sonando una carraca.

Vasallos, soldados, servidores, todos huyeron del castillo, dejando en él al señor llagado, deforme y materialmente corrompido.

En aquellos lugares ya no se oían los lamentos de los atropellados; sólo se escuchaban los desgarradores aullidos del señor rico y abandonado.

¿Cómo salió de su enfermedad? No se sabe. Hablábbase de un misterioso monje que todos los días entraba en el castillo, llevando al apestado auxilios morales y terapéuticos; decíase que en aquella lucha entre la lepra y Roberto, éste había dominado en poder y en maldad a la lepra; unos lo tuvieron por milagro divino, otros por rara casualidad; ello es que Roberto, aunque muy desmedrado y alicaído, salió con bien de la epidemia en que sus antiguos vasallos le vieron y no le conocieron.

De avaro y codicioso tornóse en espléndido y caritativo; de perjurio, en beato; de cruel, en compasivo; de irascible y orgulloso, en puro modelo de paciencia y de mansedumbre.

—Yo he sido avaro, salteador

y ladrón, se dijo un día; no puedo restituir lo hurtado, porque muchas de mis víctimas han muerto, otras viven lejos y a la mayor parte ni siquiera las conozco; pero yo consagraré mi vida entera a San Dimas, que creo el santo más indicado para protegerme, y solemnemente prometo que si la emperatriz Elena no halló descanso hasta dar con la cruz de Cristo, yo no seré menos diligente para topar con la cruz entera del Buen Ladrón.

—Ved, señor, le dijeron, que eso es imposible. La cruz esa debe andar por ahí repartida en estuches y relicarios, y sería preciso un siglo y una fortuna para reconstruirla.

—No importa; mis delitos han sido grandes: grande y prolongada tiene que ser la expiación.

Y aquella misma tarde partió Roberto para Tierra Santa, mientras en distintas direcciones partían también pajes y escuderos encargados de adquirir a precios fabulosos esquiras y astillas de la cruz famosa.

En los muros de las abadías,

**El Jabón ARMIÑO en cajas de cuatro pastillas, lo encontrará Vd. en**

**“La Llave”**  
**por el sin igual precio de**

**Una PESETA caja**

en las puertas de los prebostazgos, sobre las argollas de las hosterías en donde los caminantes ataban sus cabalgaduras, aparecieron carteles y pregones solicitando a buen precio cuantos trozos subsistieran de aquellas dos vigas cruzadas en donde murió atormentado el Buen Ladrón.

III

Poco a poco fueron regresando al castillo los emisarios con muchas, pero muy menudas partículas de madera. Infinidad de devotos se presentaban a toda hora para vender sus reliquias, no por amor al lucro, sino sabedores del santo propósito que animaba al feudal señor; éste regresó también con muchas acémilas de aquéllas, que partieron cargadas de oro y venían gimiendo bajo el peso de astillas y tarugos.

Artífices, carpinteros y hasta calafates entraron a sueldo en el castillo para dar comienzo a la reconstrucción, labor más propia de artistas chinos que de ebanistas europeos.

Ocioso es decir que entretanto el oro de las bodegas había menguado visiblemente y seguía menguando más y más por la lista de los jornales y las compras que a toda hora se hacían de reliquias que llegaban sin cesar al castillo.

Fuera casualidad o capricho de la suerte, es el caso que el dinero del señor y la oferta de reliquias terminaron al mismo tiempo; aguardóse un año más por si en ese intervalo llegaba alguna astilla rezagada, y pasado que fué este último plazo empezó el armado definitivo, sin que Roberto interviniera en los trabajos, porque una de sus promesas fué la de no ver la cruz hasta quedar del todo terminada.

Pidieron los carpinteros herramientas, y se les dió herramientas; solicitaron ayuda, y entraron más obreros a ayudarles; desearon salir del castillo para trabajar con más anchura, y se les señaló un amplio parque cerrado por extensa y altísima empalizada.

# Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

## La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

IV

—¡Ya está, señor! dijo un día el mayordomo entrando en las habitaciones de Roberto.

Bajó éste los escalones de tres en tres, cruzó el puente, penetró en el parque, y quedó clavado en el suelo y mudo de asombro.

La cruz de San Dimas, que yacía tendida en tierra, tenía muy bien sus tres kilómetros de larga y kilómetro y medio de brazo a brazo.

Luis Royo.

## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO

RETAZOS

El arte es algo que emana de dentro, bajo algún estímulo externo, por eso el artista lo que más debe de poner en su obra es sinceridad. Cuando no hay sinceridad habrá pretensión y la pretensión en arte es la muerte del artista y de su obra.

¿Habeis observado? Es más fácil definir las cosas antes de hacerlas que hacerlas después de definir las.

Sólo hay dos clases de amantes: los que no dicen nunca una verdad y los que mienten a todas horas. Los primeros desesperan, los segundos... desesperan también. Ambos son altamente nocivos, lo mejor es no tener ninguno.

Yo creo que en palabra estúpido más que lo que ella significa molesta el acento que ostenta la ú.

Sobre dos fuertes columnas se levanta el bello edificio del amor: es el respeto y la admiración. Cuando falta alguna se tambalea y tarde o temprano se desmorona.

Marisabel.



## “La Llave”

acaba de recibir un gran surtido en LANAS coloridos muy nuevos, teniendo calidad desde 0'30 cts. la madeja hasta la más fina en su clase.





**Una semana con sorpresa**

Con la misma sinceridad con que censuramos el programa cinematográfico de la anterior semana, tenemos que reconocer la sorpresa que nos ha causado en la última, la proyección de buenas películas.

Y es que la empresa dejó a un lado esas exclusivas anónimas que trae de una casa de Málaga y exhibió films de la Metro con las que el éxito estuvo descontado.

El cadete de West Point; Marineros en Seco; y Cuidado con las rubias, fueron películas que sin ser nada extraordinarias, están lo suficientemente bien ejecutadas para que deleiten al espectador.

Pero la película de la semana, fué sin duda alguna «Mientras la ciudad duerme» de la M. G. M. interpretada por Anita Page y el Hombre de las mil caras, el célebre actor recientemente fallecido. Un asunto policiaco que la maestría de actores y directores, hacen que resulte nuevo. Mientras la ciudad duerme, es el drama de los bandidos, pesadilla de las grandes urbes en sus sueños y epopeyas mudas, anónimas, de esos ejércitos de la paz que son los policías y detectives. Y todo ello en un marco muy moderno. Lon Chaney demuestra una vez más su flexibilidad a todos los papeles por complejos y difíciles que sean y Anita Page, su encantadora feminidad.

Fleb Niblos, es el animador escénico de Sueño de Amor, película también de la M. G. M. admirablemente lograda con tan excelente director.

Y cierra la semana *El Sueño de un Vals*, película de la U. F. A. de reducido asunto para tan largo metraje. Por eso fatiga algo restándole bastante interés.

Y nada más. Buena semana, dijimos y así es en efecto. Ya veremos lo que nos prepara la empresa en esta, en la que anuncia el debut de las Hermanas Gómez. B. E.



La pertinaz dolencia que con edificante resignación venía sobrellevando la bondadosa señora doña Rosario Santiago, de Amo, tuvo un fatal desenlace en la mañana del viernes de la semana pasada.

Sin que pueda pecarse en la exageración puede citarse a la finada como modelo de esposas y madres.

Toda una vida ejemplar consagrada al cuidado de la familia y a derramar el bien entre aquellas personas que la rodeaban.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada—acto que tuvo lugar en la tarde del sábado—concurrió una representación tan nutrida de todas las clases sociales de la ciudad, que por muchos no se recuerda una manifestación de duelo más numerosa que la que acompañó esa tarde al Camposanto a la señora de Amo, testimonio elocuentísimo de los generales respetos de que gozaba la finada y de las muchas amistades con que su esposo e hijos cuentan en Cabra.

Rogamos a nuestros lectores una oración en sufragio de su alma, a la vez que expresamos nuestro sentido pésame a su desconsolado esposo don Salvador Amo Varo, hijos don José, doña Carmen, Sor Mercedes del Sagrado Corazón (Religiosa de las Hermanitas de los Pobres), don Antonio y doña Rosario; hijos políticos don Miguel Piqueras y doña Pura Rascón; nieta Purita Amo Rascón, hermana doña Cruz Santiago; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

\* \* \*

Anteayer falleció en Córdoba el sabio canónigo de aquella Santa Iglesia Catedral M. I. Sr. Dr. D. Andrés Caravaca Millán.

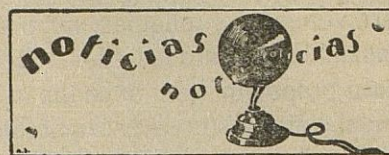
El finado desempeñó por espacio de

varios años el cargo de Arcipreste y Cura propio de la Parroquia de la Asunción de esta Ciudad, dejando un recuerdo gratísimo de su paso por ese importante cargo que dejó al ser elevado al que en la actualidad ocupaba.

Su vastísima cultura y sus profundos conocimientos teológicos le colocaban entre las grandes figuras con que contaba el episcopado cordobés.

En Cabra se recordaba con gran cariño al Sr. Caravaca, cariño al que él correspondió siempre, interesándose por cuanto con el engradecimiento espiritual y material de la antigua Egabro se relacionaba. Y correspondiendo a este afecto nuestro ayuntamiento le nombró hijo adoptivo.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a su familia a la vez que suplicamos a nuestros lectores una plegaria en sufragio del alma del antiguo Párroco de la Asunción.



**Saludamos**

De paso para Montoro, hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido amigo el probo Practicante de Farmacia don Antonio Abril Claros.

**Enfermitos**

El precioso niño Vicente Roldán Padillo, hijo de nuestros queridos amigos don Adolfo Roldán Cruz y doña María de la Sierra Padillo, se halla enfermo de alguna gravedad.

También se encuentra enfermo de algún cuidado el precioso niño Pepito Pastor Higuieruelo, hijo de nuestros queridos amigos don José Pastor Priego y doña Concepción Higuieruelo.

Hacemos votos por la mejoría de ambos enfermitos.

**LA GARZONA**

**ONDULA EL CABELLO**

**PERFUMÁNDOLO**

**Desde Valladolid saldría regalado el viaje y volverían con dinero ahorrado, viniendo a comprar tejidos a Cabra**

**EL GRAN PODER**

**Realiza todas sus existencias por traspaso del establecimiento**

**No es una propaganda más, es una realidad -- Ver para creer**

**Hacer el viaje, y pasarse por la calle Martín Belda, 19, esquina Castelar**

**SUSCRIPCIÓN POPULAR**  
para donar una cesta de Navidad al Asilo  
de Ancianos Desamparados

DONATIVOS EN METALICO

	Pesetas
Suma anterior	276'50
D. Miguel del Mármol	2'
D. <sup>a</sup> Sierra Manchado	1'
D. Domingo Casas	5'
» Francisco López	1'
D. <sup>a</sup> Carmen Ramírez	'50
» Isabel López viuda de Muriel	1'
D. Rafael Blanco Serrano	1'
D. <sup>a</sup> Asunción Serrano	1'
» Carmen de Torres viuda de Bernad	5'
» Antonia Canales y Belda	5'
D. Rafael García Amo	'50
D. <sup>a</sup> Filomena G. <sup>a</sup> Valdecasas	2'
D. Manuel Rascón	1'
» Eduardo Cruz	'50
» Rafael Ruiz Muñoz	5'
» Eduardo García	2'50
» Andrés Piedra Lama	5'
» Francisco Marín y Sra.	5'
» Carlos Berral	1'
» Manuel Mora Aguilar	5'
» José Morillo Roldán	5'
Sra. Vda. de Prieto	1'50
D. Antonio Ortiz	'50
D. <sup>a</sup> Casilda Valenzuela	5'
» Rafael Jiménez	1'
» Antonio Ordóñez	1'
» Juan Lama Espinar	2'
D. <sup>a</sup> Sierra Toscano	2'
» Fulgencia Román	'50
» M. <sup>a</sup> Benitez Vda. de Molina	1'
» Carmen Campos	'10
D. Abundio Muriel	1'
» José Flores Peña	'50
D. <sup>a</sup> Carmen Ortiz viuda de Redondo	3'
D. Jaime Gálvez Muñoz	2'
» Carlos Escofet y Sra.	5'
» José López Fernández	1'
» Antonio Prieto Mendoza	2'
» Rafael Córdoba	1'50
» Antonio Lama Méndez de San Julián y Sra.	2'
Señora viuda de Velasco	2'
D. José Mascuñán	2'
» Juan Cruz y Sra.	1'
» Francisco Valero Vico	2'
» Salvador Mora Moreno	5'
» José M. <sup>a</sup> Belda y Méndez de San Julián y Sra.	25'
Una devota	5'
D. <sup>a</sup> Dolores Lopera	'50
D. Joaquín García Valdecasas	5'
D. <sup>a</sup> Dolores Sabariego	'50
» Aurora Guijarro Vda. de Ruiz	'25
D. José Pérez Polo	1'
» Feliciano París	1'
» Rafael Luque	1'
» Angel Cruz Rueda y Sra.	5'
Suma	420'35

# Muebles

## gramófonos y discos

Lampistería y artículos de regalo

APARATOS DE RADIO

# Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

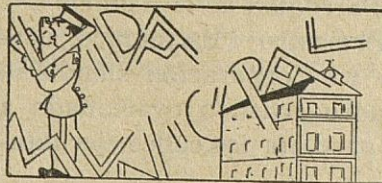
Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22

DONATIVOS EN ESPECIE

- D. Agustín Chacón, un serete de arroba de higos.
- Segura Hermanos, 2 botellas de vino de las Bodegas Cordobesas
- D. Blas Herrero, 4 kilos de arroz.
- D. Rafael Chacón Saenz, 4 paquetes de chocolate «España» y un kilo de sopa de estrellitas.

## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO



Edicto

DON FRANCISCO CORPAS LOPEZ, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que por la Sección de Economía del Gobierno Civil de Córdoba, y en circular núm. 4318 inserta en el B. O. núm. 276 correspondiente al día 18 del actual, ha sido ordenada la revisión de todas las declaraciones de trigo recolectado en esta Alcaldía, con el fin de conocer la verdadera producción de dicho cereal, toda vez que existe una diferencia sensible entre la cantidad que arroja la estadística y la que dá como cierta el Servicio Agronómico.

Lo que se pone en conocimiento de todos los agricultores de este término, para que a partir de esta fecha y hasta el día 1.º del próximo mes de diciembre presentan en esta Alcaldía, nuevas declaraciones de las cantidades cosechadas de expresado cereal, y los que por olvido u otra cualquier causa, no lo hubiesen hecho a su debido tiempo, están en la obligación de presentar en el Negociado 4.º de este Ayuntamiento, la declaración de sus cantidades de trigo recolectadas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra 21 de noviembre de 1930.

F. Corpas.

Por mandado de S. S.<sup>a</sup>

Rafael Moreno la Hoz.



A Vd. le interesa ver la magnífica colección de gorras que LA LLAVE ha recibido; sus dibujos son los más nuevos y sus precios los más baratos que se conocen.



**El Centro Filarmónico en las Fiestas de su Patrona**

Velada Musical y Baile  
Función religiosa.

*Velada y baile.*—Las fiestas que el Centro Filarmónico Egabrense, celebra anualmente en honor de su Patrona, han tenido este año la novedad y el atractivo, de ver reorganizado su cuadro artístico con firmes pilares, que le aseguran el brillante porvenir que es tradicional en la cultural sociedad.

En la noche del sábado pasado tuvo lugar en el gran salón de fiestas una interesante velada musical en la que el cuadro artístico ejecutó el siguiente e interesante programa:

Primera parte.

«Recuerdo de la Feria de Sevilla» pasodoble.

«Sueño Angélico» Vals. Coros y orquesta.

«Noches de Córdoba» Coros y orquesta.

«Cruzando el Lago» coros y orquesta.

Segunda parte.

«Minueto» Bolsone.

«Pasacalle» Jota. Coros y orquesta.

«Serenata de la fantasía Morisca»

«Málaga Exposición» Pasodoble.

Cada número era un éxito para el cuadro artístico que el público premiaba con grandes aplausos, pues a la belleza de las partituras se unía la ejecución irreprochable de coros y orquesta.

Terminado el concierto en medio de grandes aplausos, se organizó un animado baile que duró hasta bien avanzada la madrugada y que resultó brillantísimo por las bellezas que engalanaron con su hermosura el amplio salón de fiestas del Centro Filarmónico.

*La función religiosa.*—El domingo último a las diez de la mañana tuvo lugar la solemne función religiosa que, tradicionalmente, dedican los músicos a su patrona Santa Cecilia, en la Parroquia de la Asunción.

El Centro Filarmónico asistió en Corporación siendo su cuadro artístico ovacionado a su paso por las calles ejecutan-

do alegres composiciones, como en los tiempos de su gloriosa estudiantina.

Se ejecutó la misa pontifical del abate Perosi, uno de los mayores aciertos de ejecución del Centro Filarmónico y que este año interpretaron con acierto singular, así como el himno a Santa Cecilia, del Maestro Moral.

Ocupó la sagrada cátedra el virtuoso cura párroco de la Asunción Don Francisco de P. Caballero, que con gran elocuencia cantó las glorias de la Santa.

Terminada la función religiosa la Junta Directiva obsequió a los Sres. Curas y a los asistentes, en su domicilio social con un espléndido *lunch*.

Y con esto terminaron las fiestas en honor de Santa Cecilia, que han resultado brillantísimas y porque se ha visto el esfuerzo y la voluntad para presentar un cuadro artístico de tan brillante conjunto.

Nuestra felicitación al director del cuadro artístico Sr. Moral, a sus artistas y a la Junta Directiva de tan simpática sociedad digna de mayor apoyo moral y material del pueblo.



**“LA LUCENTINA” TALLER DE ESPARTERÍA**  
**DE**  
**Pedro Guerrero Sánchez**  
**23, Juan Ulloa, 23.--CABRA**

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáfamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de cóco

**ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA**

**Pida siempre en todas partes CERVEZA**

**© La Mezquita ©**

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 52.763.886'93 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

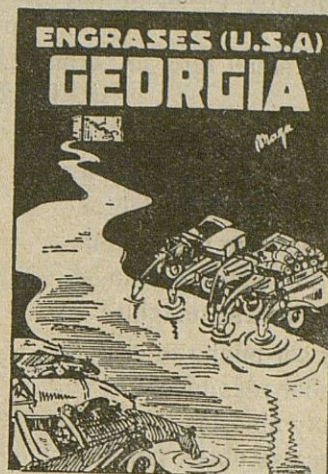
Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón

## “La Llave”

ha recibido un extenso surtido en artículos de punto, para Señora, Caballero y Niños, que venderá a precios baratísimos.

## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

Beba siempre el exquisito vino

## “Pago de Riofrío”

De las Bodegas de Valerio Moreno



Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

Beba siempre  
Cerveza

# La Mezquita

LOS NOVELES

Pobre Rosa

¡Pobre Rosa!  
Eres tan buena  
Que aún te aprisionan con cade-  
[nas  
Como aquel que un crimen ha  
[hecho  
Y va a sufrir su condena.

Quisiera por vez primera  
Saber tus grandes delitos  
y ver por que te castigan  
siendo una rosa bonita  
y dejar que se marchite.

Por ser buena te castigan  
sin saber reconocer  
que hay abiertas muchas puertas,  
y nunca se abren por él.

Comprenderás cuanto sufro  
cuando a tu hogar me dirijo,  
sé que entras a un presidio,  
como un pájaro sin nido.

Siendo tú tan buena hija  
quisiera una vez saber  
en los motivos que incurres  
y tal castigo te den.

Que recuerden de sus tiempos  
que también había condenas  
y sin embargo salieron  
dejando allí las cadenas.

No sentiría en el mundo  
otra cosa más tirana  
que salieras de otra casa  
donde has sido hija y hermana.

Mi corazón es tan duro  
Es tan duro mi corazón  
Que aún reciente su dolor  
siempre se habrá de rendir  
y si es preciso morir  
sólo por conseguir tu amor.

Me resta sólo una cosa  
despedirme de una rosa  
que supo sufrir y amar  
con su aroma de jazmín  
y su cara virjinar.

Tal corazón es el tuyo  
sabiendo donde descansa  
no temas, y obra por él  
ya que tienes confianza.

DIONISIO MORENO MORALES.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO



Edicto

DON FRANCISCO CORPAS  
LÓPEZ, Alcalde Presidente del  
Ilustrísimo Ayuntamiento de  
esta Ciudad.

HAGO SABER: Que a partir  
del día de mañana y hasta el diez  
del próximo mes de Diciembre  
quedan puestos al cobro en la  
oficina de Recaudación municipal,  
sita en la calle Sánchez-Guerra  
número 3 de esta Ciudad, los re-  
cibos correspondientes al cuarto  
trimestre del año en curso por  
Repartimiento General de Utili-  
dades, Carruajes de Lujo, Casi-  
nos y Círculos de Recreo y Con-  
tribución especial sobre usuarios  
de agua potable, advirtiendo a los  
contribuyentes que una vez trans-  
currido dicho plazo voluntario se  
procederá a su cobro por la vía  
de apremio.

Lo que hago público por medio  
del presente para general conoci-  
miento y efectos.

Cabra 20 de Noviembre de 1.930.

F. Corpas.

Por mandado de S. S.º

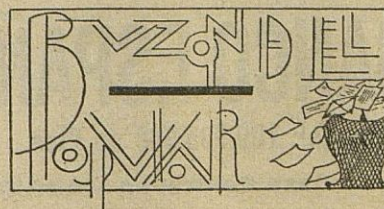
Rafael Moreno la Hoz.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



A. R.—Cádiz.—Se recibió su  
trabajo y entra en turno.—Te-  
nemos mucho original y poco es-  
pacio. Por eso el retraso en con-  
testarle.—

D. M.—Cabra.—Irán los ver-  
sos. Pero para otra vez más cui-  
dado con la métrica, con las ca-  
denas y con las rosas. Versificar  
no es buscar palabras que *peguen*  
¿estamos? Claro que donde hay  
madera se puede esperar otra  
cosa ¿verdad?

F. O.—Antequera.—Sus cuen-  
tos no son malos y se leen. Pero  
no todo lo que se escribe debe  
publicarse. Por eso usted que  
tiene bastante originalidad en  
cuanto al fondo debe buscarla  
también para la forma y evitar  
repeticiones de palabras y de  
verbos en el mismo tiempo. Pue-  
de seguir escribiendo con bre-  
vedad, con originalidad y con cui-  
dado. Sin prisas.—Y ya ve-  
remos.—

M.ª L.—Fernán Núñez.—Por  
Dios, señorita. Eso y decirle a un  
joven ¡en Fernán-Núñez te  
aguardo! es una misma cosa. No-  
sotros ni pasándolo antes por la  
caja de la administración admi-  
timos la gacetilla. Lo sentimos,  
pero en El Liberal o en algún  
otro colega cercano la compla-  
cerán en su peregrinación de  
buscar un... ¡Tate, tate! que por  
poco lo decimos gratuitamente.  
Saludos y suerte.—

IMP. DE M. MEGÍAS.—CABRA

Ascensión Vergillos Jiménez

Participa a las señoras y señoritas de esta Ciudad que, habiendo  
aprendido en Madrid de una de las más afamadas onduladoras de  
aquella capital el ondulado sistema Marcel, tan en moda hoy,  
tiene el gusto de ofrecerles su Gabinete de Ondulación en  
su casa calle Empedrada número 6.

HORAS DE SERVICIO:

En su Gabinete, de 9 a 1; a domicilio, de 4 a 8 previo aviso  
PRECIOS (En su Gabinete).—Pelado y Ondulado, 2'50; Pelado so-  
lo, 0'75; Ondulado solo, 1'75.—(A domicilio) Pelado y Ondulado, 4'00  
Pelado solo, 1'00; Ondulado solo, 3'00 pesetas.

Para el mejor efecto de la ondulación se ruega que traigan lavada la  
cabeza con Champoins.