

Año XIV.--Núm. 651

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 28 Enero 1931

De nuestra colaboración especial

Evolución del concepto de libertad política

Hoy inicia su colaboración en nuestras columnas el culto catedrático de Geografía e Historia y distinguido publicista señor Mozas Mesa.

EL POPULAR, al presentar al público egabrense a su ilustre colaborador que ya gustó las mieles del éxito en diarios cortesanos, le saluda con toda cordialidad y afecto, como nuevo compañero y amigo.

La idea de libertad es propia del hombre de todos los tiempos; mágica palabra que al comprender la facultad de determinarse a sí mismo a poner o no poner un acto por motivos racionales, encarna un anhelo supremo, profundamente sentido en todos los pueblos. La razón es clara: Dios, al crear al hombre, le dota de libre albedrío y, como consecuencia de ello, su máxima aspiración es mantener ese principio que le fué dado, ya que es el instrumento de su espíritu, y de tal modo procura defenderlo incólume a través de las centurias, que como dice un alto pensador «la Historia del mundo es la Historia de la libertad».

Y desde que comienzan a escribirse los hechos humanos, se puede observar que tanto los que se desenvuelven en el seno de un Estado, como los referentes a acción belicosa, parecen girar en torno de un mismo centro, la libertad, poseída por las clases privilegiadas y de la que quieren participar los de

baja condición social. Los autores clásicos reflejan en sus obras esta cuestión palpitante: ya es la arrebatadora elocuencia de Demóstenes en sus famosas arengas, para mantener la libertad ateniense, o la voz seca y agitada de Tácito que se indigna contra todos los despotismos, que prueban la lucha sostenida por la humanidad para conservar su cualidad de libre, cumpliéndose con esto una de las grandes leyes históricas: los hombres se mueven y Dios, sin detrimento de su libertad, los guía.

Pero en el decurso de los siglos llega un momento en que el Eterno quiere levantar a la naturaleza humana del abismo del pecado; derribar para siempre la inexpugnable muralla de las castas sociales, como si los hombres tuviesen distinto origen; proclamar la igualdad entre todos los seres, ya que en las antiguas sociedades sólo una minoría exigua poseía la condición de *persona*, y la masa, la inmensa muchedumbre, era considerada como *cosa*, y

Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses

Consultas: De 10 y media a 12 y media
y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)

Jesús, ocultando su divinidad en nuestra carnal envoltura, viene a la tierra y predica la sublime doctrina del amor, muriendo en ignominioso patíbulo, en la Cruz, símbolo augusto de nuestra redención.

Desde que se alza el Santo Madero en la cumbre del Gólgota se abre para la humanidad un sendero de luz, una aurora espléndida de un camino más recto del que cruzara el mundo antiguo; quedan destruidas las falsas creencias, aniquiladas las sofisticas teorías; el Divino Maestro ha proclamado el origen común de todos los hombres, sus mismos destinos; ha borrado la humillante distinción de libres y siervos, a todos los hace hermanos; ha dignificado la libertad y se la otorga a los humildes.

Y cuando el catolicismo va penetrando en la tierra y adueñándose de los corazones, aparecen las irrupciones bárbaras y tras su obra devastadora, entran en la vía de la civilización, alumbrada por la antorcha de la fe que, ardorosos y entusiasmados, defienden los ostrogodos en Italia, los visigodos en España y los francos en las Galias.

Aún persiste la esclavitud en la edad medieval, pero la Iglesia católica va influyendo para que caigan esas cadenas infamantes en que se hallan aherrrojados innumerables seres, y aunque el feudalismo afianza y aprieta los eslabones de la servidumbre, nace también una entidad consagrada al pueblo y con muchos privilegios, el Concejo o Municipio, cuyo *conci-*

lium, o asamblea de vecinos, tiene verdadera autonomía y todo sus miembros disfrutan de libertad política, así denominada de *polis*, ciudad.

En el seno de estos señoríos plebeyos alcanza la libertad el siervo y se crea la clase media, que cultiva los campos, reconstruye ciudades, engendra industrias que dan pábulo a un floreciente comercio, formando el *tercer estado*, el pueblo, que con la presencia de sus *mandaderos* o *procuradores* integra el más alto Cuerpo, consultivo al principio y después legislativo de los Estados, las Cortes.

Pero el Municipio, que es el refugio de la libertad, pronto declina, siendo absorbido por las grandes Monarquías, instauradas en la edad moderna, que ostentan como lema el absolutismo. Siglos más tarde la esclavitud impera en el Nuevo Mundo, hasta que por el influjo tenaz de la religión católica se logra abolirla.

El hombre ya es libre, goza de iguales derechos que los antiguos patricios o poderosos señores, pero no está satisfecho, anhela participar del gobierno de su patria, intervenir en su administración.

Como expresiva muestra de estos afanes se alza sangrienta y acaba por triunfar la Revolución francesa, que conmueve profundamente a todas las naciones. El emblema encierrase en tres palabras: Libertad, igualdad y fraternidad; es pavoroso su enunciado, porque lo sanciona la guillotina.

En los albores de nuestra era y sin bambolear tronos ni causar víctimas, esas palabras habían sido escritas con la preciosísima sangre del Cordero Inmaculado en la conciencia de todos los seres. La hermosa doctrina de Jesús establecía, sobre bases incommovibles, la libertad, para que pueda el hombre alcanzar su fin último; la igualdad, porque no reconoce diferencia

alguna de clases ni de linajes, sólo distingue una, la aristocracia de la virtud, la que todos pueden conquistar por sus buenas obras; y también la fraternidad, porque proclama a los mortales hijos de un mismo Padre, del Supremo Hacedor, y, por tanto, en sus corazones debe existir tan sólo el amor de hermanos.

En Jesucristo encontramos el sol de la libertad, que funde con sus rayos toda opresión y rompe las cadenas de la esclavitud y las amarras de la servidumbre; sin embargo, el pueblo que alentó el movimiento revolucionario en las postrimerias de la décimotava centuria se creyó innovador, y en aras de esa fermentada libertad corrió abundante la sangre de inocentes víctimas...

Como secuela de esta evolución queda instaurada la democracia, y el sistema constitucional se implanta en todas las naciones; ya el pueblo participa en el gobierno, rige la nave del Estado, promulga leyes, administra justicia, crea distintos idearios, que comparten núcleos de ciudadanos; el hombre goza de libertad política.

Este concepto, esta prerrogativa, erigida en lema de cualquier agrupación, conquistada tras ruda lucha, fluctúa en las modernas sociedades, aunque tiende a convertirse en desenfreno, porque el error suele acompañarla y por los egoísmos la vilipendian.

Políticamente la libertad se extiende a todos los órdenes y



El Jabón ARMIÑO en cajas de cuatro pastillas, lo encontrará Vd. en

“La Llave”

por el sin igual precio de

Una PESETA caja



se halla sancionada en las leyes fundamentales de los Estados, lo que permite exponer ideas, crear partidos y fundar sistemas, sin que pueda entorpecer lo la acción gubernamental, aunque los distinguan criterio opuesto.

Y en nombre de la libertad se sostienen absurdos principios, se crean agrupaciones de ideales exaltados, se proclaman ilusorias doctrinas, que fascinan a las masas, y es que para cumplir la función ciudadana hace falta difundir más la cultura, llevar a los hombres el convencimiento de la importancia de su labor como miembros de la sociedad, y una vez que destierren la ignorancia, entonces realmente serán libres y podrán escoger el sector político que más les agrade, terminándose la odiosa tutela de esos embaucadores que, con sus deslumbrantes tópicos, atraen a las muchedumbres.

Se precisa un movimiento regenerador; que el ambiente sea más sano, alejado de personales intereses y como meta el bien general, al que debe aportar su colaboración el ciudadano bueno, honrado y consciente de sus deberes, y en cuyo cumplimiento ponga sus entusiasmos; con ello se abrirá un porvenir risueño y esplendoroso para las naciones que sepan cultivarlo.

Así se conseguirá que la libertad, retoño del frondoso y sagrado árbol de la Cruz, al aplicarse a la política, sea pura en la intención, recta en los medios y benéfica en los resultados, para que las Sociedades, sin conmociones violentas ni perturbaciones destructoras, caminen por la ancha vía del progreso, que culmina en la cultura y grandeza, y por la tranquila senda del bienestar, del que dimana la prosperidad material y espiritual de los pueblos.

MANUEL MOZAS MESA.

Ha muerto un hidalgo español

Ha muerto el Marqués de Cabra, figura bien destacada, por sus prestigios y por su talento, por sus méritos y por su cultura, en el mundo financiero.

Ha muerto D. Francisco Belda, un hombre bueno, que alentó y protegió toda empresa noble; un gran español, sobre todas las cosas, y uno de los pocos que saben hacer del afecto, del patriotismo y del deber un culto.

Fué un hombre modesto e inteligente, que no gustaba de elogios y de adulaciones; que jamás buscó el brillo, ni los laureles, tan fáciles de conseguir por quien era autoridad competente en tan varias disciplinas del saber.

Toda su vida de trabajo y de estudio fuese aureolando con los resplandores de la nobleza, del fervor y del cariño que ponía en cada afán, y su mano de hidalgo español, siempre protectora y siempre caritativa, derramó con frecuencia, infinito tesoro de dulzuras y de delicadezas de aquel su corazón sano y noble.

Caballero por su abolengo y por sus actos, fué su conducta honorabilidad y rectitud, y porque por encima de toda pasión y de todo egoísmo puso siempre el cumplimiento inexorable del deber, muchas veces descarnado y duro, cosechó amargos desengaños, dolorosas ingratitudes e injustos proceder, que soportó con la conciencia tranquila, calladamente, noblemente.

Llevó con acierto insuperable, muchos años, el difícil timón de la nave imponente y compleja del Banco Nacional, sometido con harta frecuencia al violento vendaval de la crítica y de las censuras acerbas y a las más duras y peligrosas tempestades, y buen capitán, consciente de su grave respon-

Ascensión Vergillos Jiménez

Participa a las señoras y señoritas de esta Ciudad que, habiendo aprendido en Madrid de una de las más afamadas ondulatoras de aquella capital el ondulado sistema Marcel, tan en moda hoy, tiene el gusto de ofrecerles su Gabinete de Ondulación en su casa calle Empedrada número 6.

HORAS DE SERVICIO:

En su Gabinete, de 9 a 1; a domicilio, de 4 a 8 previo aviso
 PRECIOS (En su Gabinete).—Pelado y Ondulado, 2'50; Pelado solo, 0'75; Ondulado solo, 1'75.—(A domicilio) Pelado y Ondulado, 4'00
 Pelado solo, 1'00; Ondulado solo, 3'00 pesetas.

Para el mejor efecto de la ondulación se ruega que traigan lavada la cabeza con Champoins.

sabilidad, defendió en toda ocasión, con hábiles maniobras y valerosamente, los sagrados intereses que tenía confiados.

Siendo alto su cargo y mucho su quehacer, no escondió su persona en el despacho oficial, rodeándola de esas dificultades, invencibles muchas veces, con que hemos de tropezar antes de llegar a una figura destacada: las puertas de su despacho siempre estuvieron abiertas, igual a las más altas dignidades que a las más humildes personas, lo mismo a los cargos elevados del Banco que a los más modestos empleados, para los que fué un buen padre.

Yera peculiar en él la sonrisa, aquella su sonrisa afable y simpática que a todos acogía brindándoles confianza; sonrisa que era consuelo en la tribulación, esperanza en el desaliento, lenitivo en el dolor... promesa solemne de que todo auxilio o toda protección que en su mano estuviera, sería concedida con generosidad y con largueza.

Fué su hablar afectuoso, ameno, cautivador; su cultura extraordinaria, y tal su afán de alimentarla y enriquecerla, que, restándolas al descanso, consagraba muchas horas a la lectura y al estudio de muy diversas materias, llegando a ser una reconocida autoridad en asuntos históricos y literarios, jurídicos y financieros, cuyo consejo solicitaron, muchas veces, personas bien impuestas en tales conocimientos.

Impulsado por sus grandes amores: los libros y el arte, publicó muy preciados trabajos sobre historia y literatura, sobre jurisprudencia y economía, y su despacho particular es museo y es excelente biblioteca, guardándose allí interesantes volúmenes, valiosos manuscritos y documentos, cuadros, esculturas, mascarillas, armas, miniaturas... y también alegres y delicados paisajes de nuestra España, tan amada por él, que llevan su firma, juntos a otros que le dedicara el gran D. Antonio Maura, compañero leal de aficiones pictóricas.

Como en su vida oficial no se perteneció nunca y fué de los demás, así también fué en vida privada para todos, y las puertas de su hogar estuvieron siempre francamente abiertas para cuantos quisieron llegar cerca de él, y fué su casa para deudos y para amigos como el propio hogar.

Ha muerto un caballero afable y sencillo, inteligente y bueno. Ha muerto D. Francisco Belda, un hidalgo español que hizo de la generosidad y del deber un culto, del trabajo y del estudio un placer..... pero las figuras como la suya, tan vigorosa y noblemente destacadas, no mueren nunca: su espíritu perdurará embalsamado en sus obras y en su conducta y la gratitud hará vivir siempre su recuerdo.

MARIANO DE LAMA.

(De «Unión Bancaria»)

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 52.763.886'93 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

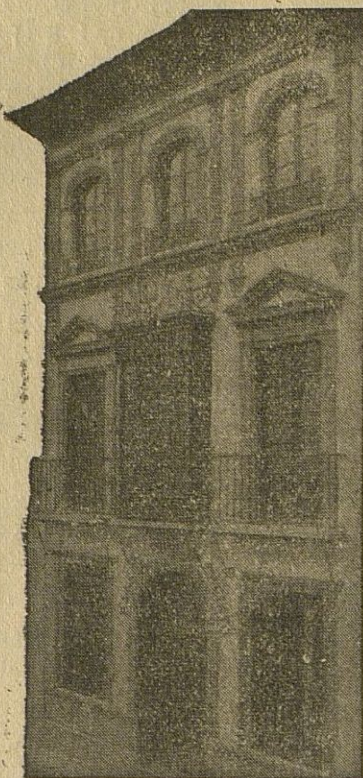
Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual

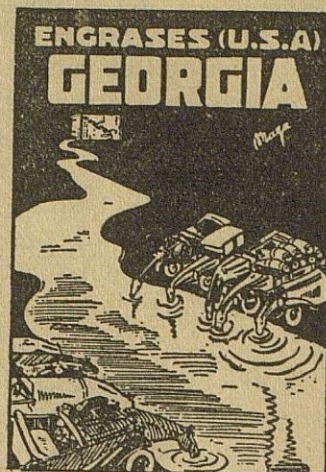


Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA
Miguel Pérez Chacón



Pinte usted su casa

Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR
Para avisos: Marqués de Cabra, 15



HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.

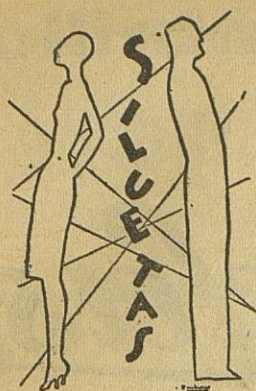


Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

Beba siempre
Cerveza

La Mezquita



Ante la crisis
del trabajo
La responsabilidad
de nuestros actos

El pue-
blo espa-
ñol perso-
nificado en

su tinglado político sólo siente y sólo vive un anhelo: las elecciones. Se escribe y se discute eterna y esterilmente sobre el mismo asunto y más que en el fondo en la forma. Y así toda la actualidad política se concentra en torno de unas elecciones que han de celebrarse en un país que un mes antes vive en sus órganos de difusión bajo una censura militar y en su ciudadanía bajo el fuero de un estado de guerra.

No va nuestra pluma encaminada a censurar este estado de cosas, pero sí a lamentarse de la indiferencia nacional del problema básico español: La crisis de trabajo y su consecuencia inmediata: el hambre.

De toda España parte el mismo clamor, mientras en las alturas en tanto, se encasillan a personajes políticos, sordos ante el grito del pueblo que bajo las garras del hambre pide trabajo que sea pan y hogar de los suyos.

El fantasma del hambre es el que invade los pueblos, no el fantasma del comunismo como quieren ver los que han encontrado esta frase hecha para la repuesta de los que agotadas sus reservas por la invasión del hambre piden con mano airada trabajo.

He aquí en vísperas de unas elecciones, lo que el pueblo exige. No el triunfo de un candidato, no la victoria de un partido, no el avenimiento de un régimen, sino la mano enérgica que ponga en movimiento sus brazos largo tiempo caídos y

luz en su mirada cansina y ex-
tática.

*
*
*

Y vayan todas estas consideraciones sobre la crisis obrera egabrense que asomó sus garras allá por los días del mes de septiembre y que sin solucionarse totalmente ha venido aliviándose por los esfuerzos del Ayuntamiento que desde aquellos días hasta hoy viene ocupando numerosos obreros en la construcción de caminos vecinales.

Pero la crisis es cada vez más extensa, las disponibilidades municipales más escasas, y el problema más acentuado por la paciencia que le agotó ante la esperanza que no cristaliza.

No es posible ante un problema tan grave y de tanta transcendencia confiar en el esfuerzo municipal y en el apoyo particular a una cocina económica.

Hace falta más. Hace falta el concurso de la propiedad; el sacrificio—mejor dicho—de la propiedad. Admitir y dar trabajo a los obreros que el municipio reparta. Ya sabemos que es un esfuerzo rayano en el sacrificio en los momentos actuales para la propiedad en general. Pero hay que tener conciencia de la responsabilidad de nuestros actos y pensar que lo que hoy el pueblo pide por las buenas, un día de mañana no muy lejano, nos lo puede exigir con todas las dolorosas consecuencias de la violencia, provocada por el hambre no satisfecha.

◆◆◆◆◆
García Alvarez ha muerto

El "género chico" lleva crespones negros

Una fría tarde madrileña hemos visto pasar por una calle ruidosa y agobiada por las masas de los grandes rascacielos, a un triste cortejo donde el género chico que fué antaño uno de los más legítimos orgullos de la Farándula llevaba en carroza tirada, no por fogozos ca-

ballos de pura sangre, sino por democráticos H. P., el cuerpo rígido de uno de los más entusiastas animadores de aquel género que tuvo su palacio y su tinglado en el teatro Apolo que hoy como una fosa solo muestra al paseante la policromía de la publicidad, sobre su cadáver derrumbado en la ceniza del recuerdo.

Enrique García Alvarez ha muerto y ha muerto de gripe, la enfermedad que le sirvió para componer tantos chistes y que hoy le ha llevado al sepulcro en compañía de una época que va desapareciendo poco a poco, víctima del mal gusto reinante en el teatro festivo contemporáneo por culpa de esos autores que subieron en el tinglado de la antigua farsa, sin más títulos que la osadía.

Así hoy hemos visto pasar triste y silencioso a Enrique García Alvarez. El pueblo Madrileño a quién tanto hizo reír, no le ha acompañado en su último viaje. Iba solo. Madrid siente más pasión hoy por esas ñoñerías a base de pollos peras que invaden los teatros, que por aquellos personajes de las obras del género chico que se levanta de sus tumbas para ofrendar el homenaje de su admiración a su animador.

Los joviales murcianos de «La alegría de la huerta» el truculento y gracioso «Pobre Valbuena» los tímidos tenorios de «El método Gorrits» «El Niño judío» «El terrible Pérez» y el «Pollo Tejada» y tantos otros personajes célebres, despertaron de su sueño inmortal para besar la fría frente de García Alvarez que iba solo por el pueblo de Madrid mientras el «género chico» llevaba crespones negros.

EL B. E,

Madrid 1931.

◆◆◆◆◆
Visado por la censura



EL RECUERDO

Entre los papeles que se encontraron al muerto estaba su «testamento». El director del Manicomio recogió todos los papeles de Arturo, los que le entregó el vigilante, al volver de la celda, después de haber hecho requisa en las ropas del muerto.

El director, con esa aparente sangre fría del que está familiarizado con la insania ajena, examinó aquellos papeles: cartas de familia, sesudas, reposadas, serenas, conmiseras, donde se bordaba el dolor en un tan sutil cañamazo, que seguramente habría pasado inadvertido a los ojos ardorosos del venático; borradores de cartas de Arturo, llenas de incoherencias, de desparpajo y de verdades bien amargas, y, por último, el «testamento» del loco.

Ahora sí que se sorprendió el director. Porque aquel escrito era una pieza literaria, quizá trazada con sinceridad, robada a una perfecta lucidez que para sí quisieran muchos que andan sueltos por el mundo, con cédula de hombres cuerdos, lo que le permite hacer las mayores locuras...

El director leyó y releyó el «testamento» de Arturo, lo guardó en el bolsillo y se puso a pasear por su despacho, nervioso, revueltas las ideas, con la obsesión de aquel escrito, a veces frío, a veces apasionado, a veces místico, a veces anarquista. Dudó si aquello lo había dictado el pensamiento de un venático o el de un santo. Sugestionado, repetidas veces sacó el escrito y leyó por donde decía:

«Yo asesiné...»

Y como una letanía iba repitiendo:

—«Yo asesiné...» «Yo asesiné...»

Dulce de Membrillo

Cañadas

confitería

Teléfono, 1-3-7 -:- LUCENA

Representante en Cabra: JOSÉ AMO SANTIAGO

Esta afirmación, en toda la magnitud de su valor, se encaramaba con la persona de Luis César, el director del Manicomio de San Cosme.

El delito que el loco se atribuía, del que se acusaba, era un delito puramente imaginativo. Sin embargo, el director, contagiado de aquella locura, se veía también complicado en él, envuelto en sus finas redes.

* *

Luis César, irreflexivo, impetuoso, más que analizar la vida, había hecho síntesis de ella, viviéndola, abrasándose en su llama azulada, sin detenerse, al correr del camino, en esa linfa transparente que refleja nuestro propio corazón. El suyo no se había detenido más que en las flores, para hurtar su licor.

Ahora, familiarizado con el dolor ajeno, con almas extraviadas, con seres que lo mismo se alborozaban que vertían lágrimas, puso una coraza en su pecho, donde encerró la historia de sus propios extravíos. Pero aquel escrito lo había conmovido, había revuelto las auroras de sus días más convulsivos y le mostraba sus ocosos en todo su relieve: fríos, tangibles, de negros contornos. Aquel escrito le había ulcerado el alma.

Luis César, el director del

Manicomio, llega a su casa. La vida en el hogar es plácida, confortable. Los hijos, esas alondras que todo lo llenan de auroras claras, rodean al padre. Por un instante, en aquel día, para él tenebroso, Luis César sonríe a la sana alegría de los hijos. Las púas de aquellos pensamientos que, como una fuerte corona, atenazaban las sienas del padre, se tornan ahora en caricias para los propios hijos de la carne. Por un momento Luis César se siente feliz.

Pero los hijos han huído, como pájaros locos, y el director ha quedado solo, y otros pájaros, los pájaros negros de aquellos negros pensamientos, han vuelto a revolotear sobre su cabeza.

Es noche. Duermen los hijos. La esposa llega al despacho de Luis César inesperadamente, cuando éste leía, con marcada obsesión, una hoja manuscrita: el «testamento» del loco.

En el despacho del director la vida se ha detenido. Luis César, al tiempo que lee va saltando palabras—a la manera del que camina por un monte y va salvando los obtáculos—. Y al director le sorprende la vista de su esposa. Quiere hurtar el papel escrito, pero no puede. Los dedos se le atenazan, se le anubla la vista. ¡Quién sabe si se le paralizaría el corazón!

SE VENDE

Automóvil RENAULT

6 HP. - Cerrado - 4 plazas

Semi-nuevo - - Toda prueba

Patente 120 ptas. año

Razón: En esta administración

Celosa, inquieta, casi agresiva, la esposa ha hurtado el papel. Y lee atropelladamente: «Hallado en la celda núm. 15. Yo asesiné. Yo era un hombre optimista y bueno. La vida me fué hostil. Pero me opuse a ella con toda la fuerza de mi alma rebelde. Yo era generoso, alegre, justo, sensitivo, fuerte. El dolor de vivir me hizo un día egoísta. Yo, que nací para verme reencarnado en otro ser, y que éste se espejara en mi alma; en un hijo de la carne, en un ser vivo, tierno, que fuera yo mismo, pero más puro, más generoso, más sensitivo, más fuerte, asesiné en mi esa única aspiración, esa necesidad de mi vida, ese anhelo de siempre de verme reproducido en un ser material, del que yo pudiera hacer un hombre extraordinario, modelar un alma de la que me enorgulleciera un día, un alma que latiera por mí aun después de muerto. Que lo que no pude ser lo fuera aquel hijo, como una divina predestinación. Pero yo asesiné mi único anhelo, la justificación de mi ser moral y material. Lo asesiné el día que me hice zorro, frío, insensible. Pudo más que el anhelo de mi corazón el egoísmo material. Yo asesiné...»

—Realmente— pensó Aurelia— todo aquello no era más que una puerilidad, un sentimentalismo extremado de un enfermo, ¡Creerse asesino de

una idea! Quiso rechazar el contagio, y exclamó:

—¡Bah! Cosas de locos...— y soltó el escrito, defraudada.

Luis César, que había permanecido mudo, con la abeza entre las manos, alzó los ojos y se encontraron con los de Aurelia. Súbitamente los ojos de la esposa se enturbiaron. Por el corazón de los dos pasó como un pájaro negro, el recuerdo de aquella noche en que Aurelia moría en lamentos, retorciéndose de dolor. La finca de los padres de Luis, en lo más encrespado de la sierra de Córdoba, la había acogido en aquel lecho. Luis César llegó acompañado de un médico. Fué preciso operar. En la alta noche, en la bravura de la sierra, el viento rugía. Enero, con sus fríos cortantes, acogía la llegada de un niño. Se percibió

un vagido tan leve, que más parecía lloro de corderillo recién inmolado. La nueva madre se moría. Se acrecentaron los cuidados para con la enferma. Y cuando el médico, dominando aquella crisis, buscó con los ojos al infante, Luis César lo mostró, pero muerto, entre unos trapos que lo habían asfixiado, que lo habían tenido oculto, como el más grave de los pecados.

Los ojos de Luis César miraron a los de Aurelia, frente a frente, pero no para inflamarse en una sola y pura llama, sino para recriminarlos.

Repuesto de aquella crisis nerviosa, el director del Manicomio, con voz de contricción, dijo:


—Yo asesiné...

Y Aurelia, vidriados los ojos de amargura, repitió, mecánicamente:

—Yo asesiné...

JUAN SOCA

(De «La Voz», de Madrid).

El Jabón ARMIÑO en cajas de cuatro pastillas, lo encontrará Vd. en "La Llave" por el sin igual precio de  Una PESETA caja

Muebles

gramófonos y discos

Lampistería y artículos de regalo

APARATOS DE RADIO

Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22



La primera faena
de un compañero

Salud compañero Montoya. Enhorabuena. Quisites brindar el toro de tu elocuencia desde el centro de la plaza y preferites brindarlo al sol de tus amigos y al sol de estas bellezas que te alumbran. Gracias.

Gracias porque eres generoso y porque nos has ofrecido en la tallada copa de tu lirismo, oloroso néctar de la Córdoba que tanto amamos los que sentimos el arte, y en la que tú vivistes años, peregrino de sus monumentos, de sus callejuelas y de sus rejías, desde una de las cuales en la noche de plenilunio que ponía tonalidades de plata y oro a las paredes y a los hierros de las rejías, tú cantantes a aquellos ojos que se clavaron en tu corazón, esas coplas tan tuyas, tan sentidas y tan bellas:

*¡Viva esa niña que cantal
Viva esa cara de sol
y viva ese ruiñeñor
que se escondió en su garganta.*

Tu primera faena, me ha gustado compañero. Te lo digo con la pluma de la sinceridad y no con la de la adulación porque has sabido reflejar a través de un reportaje luminoso en su lírica y expresivo en su descripción, la Córdoba poética con los ojos del arte puestos sobre sus maravillas.

Y sobre todo compañero enhorabuena por tu facilidad de expresión. Ya sabes que la oratoria, tan antigua como la Grecia eterna, es de las más difíciles de las bellas artes. La dificultad de expresión fueron los primeros fracasos de Demóstenes que de voluntad ferrea marchaba a la soledad de las playas de Mesina, para ejercitarse pronuncian-

Muebles

gramófonos y discos

Lampistería y artículos de regalo

APARATOS DE RADIO

Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22

do con piedra de sus arenas,
dentro de la boca.

Y claro que tú en este supuesto no hubiera tenido que ir tan lejos por playas y por piedras. Te hubiera bastado con los salones de esta casa donde encontrarías no las piedras de la playa de Mesina pero sí las piedras preciosas de estas mujeres, que te escuchan, te aplauden y te felicitan.

Has debutado con suerte. D.F.

N. de la R.—La conferencia que nuestro compañero Montoya iba a dar en el Centro Filarmónico el pasado Domingo se suspendió por causas ajenas a la voluntad del orador. En su consecuencia se celebró en la amplia sala de nuestros Talleres ante una selecta concurrencia al final de la cual nuestro redactor-jefe hizo la crítica resumen en esta Estampa.



La pertinaz dolencia que con gran resignación venía sobrellevando nuestro querido amigo don Francisco Espejo Romero, tuvo un fatal desenlace en la mañana del día 22 del pasado.

Por su hombría de bien, trato agradable y laboriosidad gozó el finado de generales simpatías, lo cual se puso de manifiesto en la tarde del 23, en la enorme cantidad de personas

de todas las clases sociales que acompañó su enanimado cuerpo a la última morada.

Descanse en paz.

Reciban nuestro sentido pésame su desconsolada viuda doña Carmen Rascón Domínguez; hijos don Vicente, don Francisco, don Antonio, doña Carmen y doña Rosario: hijos políticos doña Sierra Poyato, doña Josefa Lopera, doña Sierra Buil y don Antonio Ariza; hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

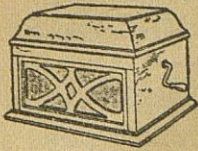
El pasado día 23 falleció en esta Ciudad la bondadosa señora doña Teresa Tejada, viuda de Mora.

Por su trato agradable y corazón generoso, gozó del respeto de todos y del cariño de los humildes.

A la conducción de su inanimado cuerpo al Cementerio concurrió nutrida representación de todas las clases sociales del pueblo, que testimoniaron con ello su afecto a la finada y su amistad a los familiares.

Dencanse su alma en paz y reciban el testimonio de nuestro sentido pesar, su hijo don Baldomero Mora Tejada, hijo político don Francisco Corpas López, nietos, sobrinos y demás familia.





Almacén de Música e Instrumentos
Gramófonos y discos de todas las marcas

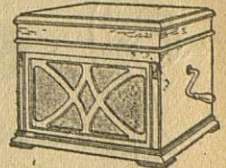
FRANCISCO MORAL LEON

Aparatos PHILIPS 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?



Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Cuplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos



MUY IMPORTANTE. Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados.



Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de San Agustín) CABRA (Córdoba)

Pida siempre el sin rival

Anís Villanueva

lo más exquisito que se bebe.



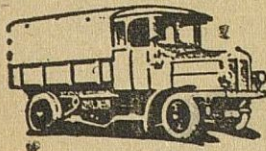
Pida en todas partes el

Anís Villanueva

lo más rico que se bebe.

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

Emilio Espinar Roldán



Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4
(antes S. Juan de Dios)

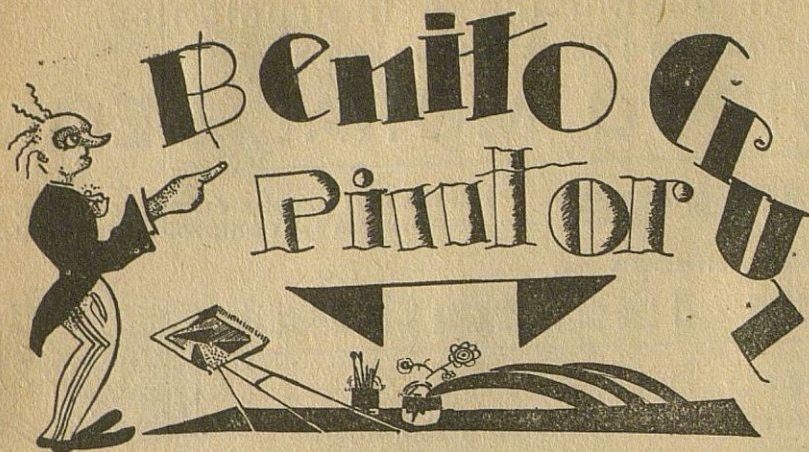
CABRA

Pida en todas partes el exquisito
vino pálido oloroso

Pago de Riofrío



CERVEZA VICTORIA



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

Arrendamientos

Mejorada notablemente y aumentadas las habitaciones, se alquila desde el día, la casa número 3 de la calle Cervantes.

Se alquila una casa en la calle Martín Belda, núm. 3 con habitación baja, propia para despacho, oficina o establecimiento con puerta a la calle.

"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA



En "La Llave"

y demás buenos establecimientos pueden adquirirse la Lèche Condensada y Harina Lacteada que lleva esta marca



Antonio Ordóñez ha muerto

Un compañero es algo tan grande en afinidades de amistad, que quizá por ello mismo, no nos damos cuenta de su grandeza en toda la vida, como los grandes cariños que ocuparon nuestra alma todas las horas del latir de nuestro corazón y luego, cuando mueren, nos parece, como si hubiese desaparecido algo de nuestra propia existencia. El compañero en el trabajo es algo más que todo eso, porque amaza con sus propias manos, parte del pan que nos comemos.

Antonio Ordóñez, era el compañero bueno, comprensivo, tolerante, querido de todos, porque en simpatía, se trasmite desde su empaque de figura prócer hasta en humorismo gracioso y sano, y en buen humor peculiar. ¿Quién de nosotros no repitió con la sonrisa en los labios alguna de sus frases, célebres, recortadas finas, de un egabrensismo muy local?

Se nos fué el compañero callado serenamente, como corresponde a los espíritus amplios. Se nos fué y nos dejó un hueco hondo y sentimental, que siempre miraremos con la pena amarga, del que recuerda cosas amadas.

Antonio Ordóñez, ha muerto. La noticia nos sobrecogió a todos, porque esperábamos un restablecimiento en su salud quebrantada. Un día lo vimos en la oficina pálido y demacrado, y Antonio no ha vuelto a ocupar su sitio en el trabajo.

¡Que descanse el compañero noble y bueno!

¡Que Dios dé al fin de su vida una gloriosa resurrección!

Y a vosotras, Carmela, María Luisa y Amalia, las hijas amadas que quedaron desamparadas de un cariño, con todo el respeto a vuestra profunda pena el pésame sincero de los compañeros y de esta redacción. A. S.

Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

Nuevos ofrecimientos quincenales para la cocina económica

	Pesetas
Sres. Mackenzie & C.º Ltd. y	
Eliás Sánchez. S. L.	30'
D. Rafael Blanco Serrano	5'
« Juan Mora Moreno	2'
« Antonio Lama Valdelvira	10'
« Francisco Marín Garrido	5'
« Carlos Garrido Lozano	25'
« Manuel de Heredia Aranda	5'
D.ª Matilde Heredia, de Casani	2'50
D. Baldomero Montoya Tejada, desde Madrid, por una sola vez, en sufragio del alma de su tía doña Teresa Tejada, viuda de Mora	25'
D. Tomás Luque, desde Madrid,	5'
« Juan Soca	2'
« Joaquín Mora Jurado	30'
« José Mora Almagro	5'
« Enrique Viguera Zurbano	5'
« Agustín Guzmán Moreno	2'50
« Manuel Rascón Domínguez	2'50
« José Amo Nogueras	25'
« José Lama Moreno	1'
« Francisco Salazar Leyva	7'50
« Rafael Ruiz Muñoz	2'50
« Rafael Calvo Romero	2'50
« Mariano Moreno Urbano	5'
« Domingo Casas Ortiz	5'
« Severino Guerra	2'50
« Santiago Rodríguez	3'50
« Lorenzo Güeto	5'
« Agustín Rodríguez Moñiz	1'50
« Rafael Fernández González	2'50
« Laureano Montes Romero	5'
« Domingo Montes González	4'
« José Cañero	2'
« Domingo Ruiz Gámez	8'
« Acisclo Pérez Urbano	2'
« Luis Montesinos	5'
« Francisco Molina Benítez	2'50
« Rafael Alvarez Romero	2'50
« Pedro Pedrosa García	2'50
« José Muñoz Arroyo	5'

« Vicente Muñoz Márquez	5'
« Jaime Gálvez Muñoz	5'
« Fernando Ruiz Muriel	2'50
« Francisco Moreno Navas	15'
« Rafael Barranco Valenzuela	2'50
D.ª Casilda Valenzuela Mazuelo	2'50

DONATIVOS EN ESPECIE

D. Francisco Chacón Manchado, 2 kilogramos de tocino añejo y 5 de arroz.

D. Juan de Dios Sirio Lara 3 kilogramos de semillas.

La cocina empezará a funcionar en el local destinado al efecto, en la Plaza de Blanco Serrano, el Domingo 1.º de Febrero.

Se esponderán las raciones de 6 a 8 de la tarde.



Los modelos más nuevos y los dibujos más finos en GORRAS los encontrará Vd. en

"La Llave"

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

Pago de Riofrío



Cofradía de Nuestra Señora de la Sierra

Esta Cofradía celebrará cabildo general ordinario el día 31 del actual a las 8 y media de la noche, en la sacristía de la Parroquia de la Asunción y Angeles, para la presentación de cuentas y otros asuntos de la Hermandad.

Se ruega a los cofrades la puntual asistencia.

Natalicio

La señora doña Francisca Gómez de Aranda, esposa de nuestro estimado amigo don Rafael Cubero Serrano, ha dado a luz felizmente un robusto niño.

Nuestro parabién al matrimonio y familia.

Nueva Directiva

En Junta general celebrada el próximo pasado día 22, la Asociación de Funcionarios Municipales, eligió la siguiente Junta Directiva:

Presidente, D. Manuel Roldán Cortés.

Vice-Presidente, don Francisco Calvo Alcántara.

Secretario, don Francisco Aranda Valverde.

Vice-Secretario, don Antonio Prieto Mendoza.

Tesorero, D. José Juliá García.

Contador, don Alfredo Moreno Ortiz.

Vocales, D. José López Moreno y D. Francisco Moral León.

Beba siempre el exquisito vino

"Pago de Riofrío"

Bautizo

En la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción, le han sido administradas las regeneradoras aguas del Jordán, a la preciosa niña recientemente diera a luz doña Antonia Hurtado Reyes esposa de nuestro buen amigo don Juan Moreno Molina.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto Párroco Sr. Caballero y apadrinó a la neófita nuestro también querido amigo don José Pastor Luque.

Los invitados asistentes pasaron, después de la ceremonia religiosa a casa de los padres de la nueva cristiana, a la que se le puso el nombre de Francisca de Paula, donde fueron obsequiados con esplendidez.

Onduladora y Manicura

Tenemos noticias que nuestra bella paisana la señorita Rosario Moreno Cañero, que desde hace varios meses se encuentra en Madrid aprendiendo en el gabinete «Teresita» el ondulado y manicura, progresa notablemente en la enseñanza hasta el extremo de que dentro de unos meses podrá regresar a Cabra y abrir el Gabinete de Ondulados y Manicura para señoras y señoritas que tiene en proyecto.

Este establecimiento, que tenemos entendido se montará con arreglo a las más refinadas exigencias, es casi seguro que tendrá en ésta una franca aceptación.

Imp. de M. Megías.—Cabra

ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)