

IV ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

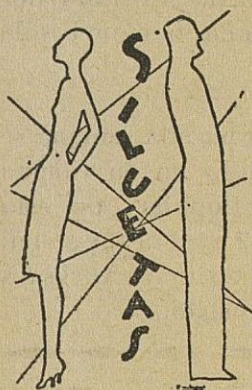
DON FRANCISCO CABALLERO SANJUAN

Falleció cristianamente en la villa de Puente Genil el día 9 de Marzo de 1927, a los 62 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su desconsolada viuda Doña Aparicia Arjona Fernández; sus hijos Don Francisco Pbro., Don José María y Doña Francisca; hijo político Don José Hidalgo Prieto, nietos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les piden una oración por el alma del finado y la asistencia a las Misas que (D. m.) han de celebrarse en la Iglesia de las RR. MM. Escolapias y en la Parroquia de la Asunción y Angeles el día 9 del corriente, y a la Misa solemne de Requiem que a las nueve de la mañana del mismo día, tendrá lugar en la indicada Parroquia, por lo que le vivirán agradecidos.



Lucena, ejemplo

Cabra, realidad

Lucena, ejemplo

... Pero hay que tener conciencia de la responsabilidad

de nuestros actos y pensar que lo que hoy el pueblo pide por las buenas un día de mañana no muy lejano, nos lo puede exigir con todas las dolorosas consecuencias de la violencia provocada por el hambre no satisfecha (EL POPULAR, editorial del 28 enero 1931).

Así decíamos ayer. Hay algo

contra lo que son inútiles todas las disposiciones gubernativas de la represión, todas las leyes de orden público, todos los códigos de la justicia. No hay revolución peor que la del hambre, porque cuando éste asoma por el pueblo con todo su trágico cortejo de miserias, llegará el caso de que los brazos en éxtasis que no pueden cojer la herramienta del trabajo, se abracen como salvación, a las armas de la violencia.

Y así afirmábamos que era hora de pensar en la responsabilidad de nuestros actos para no lamentar en el día de mañana, lo inevitable. Y aún hacíamos hincapie, para evitar que Cabra, que va sorteando con admirable, con magnífico sacri-

ficio estas horas de angustia, sintiera flaquear sus fuerzas hacia el final de la jornada que, como en otros aspectos de su vida, va sacando a flote.

Lo ocurrido en Lucena, debe servirnos de ejemplo. Aun con el sacrificio que para muchos supone, debe seguirse prestando apoyo a la autoridad, sin pensar nunca en lo que ideológicamente pueda separarnos, porque hay algo más grande que el triunfo de una idea, o el éxito de un partido, es la relativa tranquilidad egabrense en medio de las angustias y nerviosidades de los pueblos faltos de trabajo, a cuya crisis, Cabra, la más modesta de todas ellas, salió al paso en un esfuerzo titánico, unidos todos como

una sola cabeza, para dar trabajo en los caminos vecinales, que hoy abren nuevas rutas de progreso; en la obra social de la cocina popular que aplaca el hambre por una cantidad, al alcance de cualquier mano, y en el reparto de obreros, donde todavía se encuentra cierta resistencia que habrá desaparecido ante el ejemplo de Lucena.

Cabra, realidad

Cabra es la realidad del esfuerzo titánico de sus autoridades, y de sus ciudadanos. Encontróse al final del verano con un pueblo sin trabajo, y he aquí por donde, hoy, al final del invierno, nos vemos en el proceloso mar de la crisis, doblando el cabo de las tormentas.

El esfuerzo y la unión ciudadana con la autoridad, ha podido más que la modestia de nuestros recursos. Con el apoyo particular va abriendo caminos vecinales que culminarán en esa carretera de la fe, donde cada explosión de dinamita, que parte las entrañas de la tierra, es como grito de júbilo, como expresión de cariño, del egabrense que ve abrir la ruta de nuestra Madre y Patrona; con el apoyo particular se sostiene esa cocina popular de tan admirable gestión y organización, que está sirviendo de modelo a muchos pueblos que quieren crearla; con el apoyo de los amantes de Cabra se van a pavimentar las travesías de la ciudad.

La aspiración de años, hecha realidad. La parte que al estado corresponde en esta obra, veinticinco mil duros, está ya a disposición de Cabra, en la capital. He aquí veinticinco mil duros que llegan a Cabra, no como cosecha del caciquismo, no como dádiva del gobernante generoso, sino como justicia reparadora del gobernante ecuanime. Don José Estrada y Estrada, último ministro de Fo-

Dulce de Membrillo

Cañadas

confitería

Teléfono, 1-3-7 -- LUCENA

Representante en Cabra: JOSÉ AMO SANTIAGO

mento que ha mirado las cosas de Cabra como si de suyas propias se tratase.

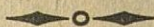
Y decimos que es una obra de justicia y no una limosna del poder, porque Cabra es de los pocos pueblos que no tienen pavimentadas sus travesías. Años y años de eternas súplicas para pedir lo que otros pueblos tenían ya logrado. Hoy llega, y en buena hora, aplaudamos a sus gestores y aportemos todos nuestra parte, para convertir en inmediata realidad, este anhelo egabrense.



Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses



Consultas: De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)



Nuevos ofrecimientos quincenales para la cocina económica

EN METALICO

Pesetas

D. Manuel Fernández Las-	
so de la Vega	5'00
» Faustino Casto Tenllado	2'50
» José M. ^a Belda Méndez	
de San Julián	15'00
Rvdas. Madres Escolapias	5'00
D. Agustín Pérez-Aranda	5'00
» Vicente Merino Fernán-	
dez	5'00
Círculo de la Amistad	15'00

EN ESPECIE

D. José Navas Cordón, dos cargas de leña, por una sola vez.

Durante la pasada semana se han expendido en la Cocina Económica Popular, de esta Ciudad, 5.082 raciones, y se han mandado al Asilo de Ancianos Desamparados, 48.

D.^a Francisca Alba

Casa de Huéspedes

Juan Ulloa, 13 CABRA

Pensiones completas, a 4 y 5 ptas.
Almuerzo y comida, 3 ptas.—Ca-
mas de persona, a 1'50 ptas.

Higiene - Trato agradable

HACE TREINTA AÑOS

Cuando hace unos días asistíamos con un grupo de amigos y algunas distinguidas damas a ver las obras de la nueva y popular carretera al picacho de nuestros amores, un incidente sin importancia nos dió el tema para hirvanar estos modestos apuntes de la vida de Cabra «hace treinta años»

Ibamos con la ilusión de ver hacer explosión unos barrenos que ya previamente había preparado una potente máquina de aire comprimido, ¡grandioso fué el espectáculo en verdad! los ruidos de la dinamita multiplicándose por aquellas montañas fué algo verdaderamente sublime y espectacular; no vimos nunca un desplazamiento de la artillería pesada, pero algo muy parecido a esto deben ser los cañones de grueso calibre cuando vomitan fuego. Pero no es nuestra misión hablar de sucesos de actualidad, plumas más galanas y más jóvenes llevan esa sección en el simpático POPULAR ¿Por qué pues hacemos el anterior relato? pues por que uno de los números que nos preparaban en tan grata excursión era el de ver funcionar un aparato mecánico perforador de montañas; ¿y funcionó el motor? cá, muy poco, en estos casos nunca funcionan las máquinas, si bien lo había estado haciendo normalmente hasta el preciso momento en que iba a ser mostrada a los visitantes, igual ocurre cuando invitamos a un amigo a que vea las primeras gracias de nuestro infante, en aquellos momentos el bebé sólo sabe hacer pipi y molestar al visitante con berridos casi impropios de su edad; tampoco canta el pajarillo cuyas armoniosas notas queremos sean apreciadas y encomiadas por el amigo aficionado; tampoco anduvieron aquellos monumentales automóviles que el Sr. La Roche trajo a Cabra «hace más de treinta años» que bien recordarán las



—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

Pago de Riofrío

venerables señoras de hoy los incidentes trágicos de aquella tarde y que a través de los años resultan completamente cómicos, ¿qué sucedió para relacionar estos recuerdos? pues sencillamente que tampoco anduvo un motor; fueron invitadas las principales familias de la localidad a la fiesta de la inauguración de este servicio de autos (eran de los primeros que dió la después célebre marca de «Dion Boutons») ¿el lugar de la fiesta? los garajes que aún existen al lado sur de nuestro paseo, uno de los números del programa era una excursión desde Cabra a Lucena dando la vuelta por Monturque encantador y atractivo paseo por aquel entonces; sobre la mitad del camino habrían de ser obsequiados todos los invitados, salió el auto que tendría más de veinte plazas y como es natural fueron primero las señoras, quedando los caballeros en espera del segundo viaje; pasa una hora, pasan dos y no se tienen noticias de la expedición, la impaciencia crece, el malestar cunde, y éste se desborda cuando al transcurso de tres horas avisan que el auto no ha podido llegar a su destino y que los esfuerzos hechos para poner en marcha el vehículo han resultado infructuosos. ¡Dios mío la que se armó! hoy no tendría este incidente importancia, ¡pero entonces! fué

verdaderamente *catastrófico*, pues la fiesta terminó teniendo los invitados que salir precipitadamente en busca de coches de caballos, para volar al lado de sus familiares, con la angustia consiguiente de no saber si en efecto había sido una *panne* o un accidente importante, por fortuna todo quedó reducido al mal rato de los Sres., invitantes y a regresar ya avanzada la noche a sus respectivos hogares. Moraleja de ayer a hoy, que los invitados de antaño ni pudieron terminar lo que entonces era un agradable paseo ni pudieron reponer sus fuerzas con el suntuoso ágape que les tenían preparado, en cambio; los de hoy cumplieron *todo* su programa menos el de ver perforar las rocas.

Ante aquello y ante esto sólo se le ocurre al cronista decir:

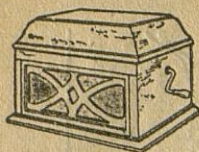
¡Viva el motor *cuando no se para*. Viva el progreso!

UNO DE ELLOS

A Vd. le interesa ver la magnífica colección de gorras que LA LLAVE ha recibido; sus dibujos son los más nuevos y sus precios los más baratos que se conocen.



EL POPULAR



Almacén de Música e Instrumentos
Gramófonos y discos de todas las marcas

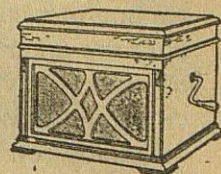
FRANCISCO MORAL LEON

Aparatos PHILIPS 

Solicite una prueba en su domicilio y se le atenderá sin compromiso para Ud.

¿Tiene Vd. ya los discos de

Si vas a París, papá - El Alma de la copla - El dúo de la Africana y La viejecita?




Rollos para Pianolas y Autopianos - Pianos, Pianolas
Autopianos y Armoniums Españoles y Extranjeros

GRAN SURTIDO EN MUSICA CLASICA POR LAS MEJORES ORQUESTAS

Tangos, Guplés, Canciones, etc., etc.

Ventas al Contado y a plazos

 **MUY IMPORTANTE.** Esta Casa no se dedica al cambio ni compra-venta (en absoluto) de instrumentos usados. 

Calle del Río núm. 2 (esquina a la Plaza de San Agustín) CABRA (Córdoba)

Pida siempre el sin rival

Anís Villanueva

lo más exquisito que se bebe.



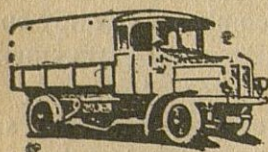
Pida en todas partes el

Anís Villanueva

lo más rico que se bebe.

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

Emilio Espinar Roldán



Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4
(antes S. Juan de Dios)

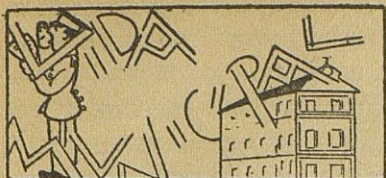
CABRA

Pida en todas partes el exquisito
vino pálido oloroso

Pago de Riofrío



CERVEZA VICTORIA



El Estado manda 125000 pesetas para pavimentar las travesías egabrenses. El esfuerzo y la realidad.

El esfuerzo de largos años, se ha visto al fin cristalizado. La eterna petición del pueblo al Estado, nuestras campañas que fueron algo crónico y epidémico de estas columnas pidiendo al Estado su obligatoria aportación para pavimentar las carreteras que atraviesan el pueblo, se ha visto ahora contestada por el último ministro de Fomento, don José Estrada y Estrada que ha hecho esta obra de justicia negada u olvidada, en el mejor de los casos por ministros anteriores.

Porque obra de justicia, de debida reparación, es la de conceder a Cabra, lo que otros pueblos con menos méritos tenían ya realizada.

Al actual Ayuntamiento cabe el triunfo de este éxito, que viene en momentos de aguda crisis obrera, para lenitivo de la grave situación, y a don Francisco Corpas López, alcalde, don Luis Pallarés Delsors, ex-senador, y don José Estrada y Estrada, ex-ministro de Fomento, la gratitud del pueblo que ve en el esfuerzo de estos hombres, que viven por y para Cabra, la realización de uno de sus grandes ideales: pavimentar las calles que eran antes *hall* del pueblo.

Pero esto, es sólo el esfuerzo. La realidad ha de darla conjuntamente con el Municipio, la aportación particular. Porque el Estado ha situado en Córdoba, en la Jefatura de Obras Públicas su correspondiente aportación, o séase ptas. 124.647'59 y Cabra ha de aportar otra can-

tididad igual, que es el importe de la obra para que comience enseguida la pavimentación, en la que la misión del Ayuntamiento es la de simple inspector con todas las facultades y garantías para hacer una inversión racional.

Es pues hora de dar realidad a este esfuerzo municipal, ayudarle a aportar la cantidad que necesita, cada uno en la medida y en la forma que pueda, pero pronto y patrióticamente, porque son tres meses lo que Obras Públicas da de plazo para esta obra y pudiera darse el lamentable caso, que el anhelo, la necesidad de largos años, se viniera a tierra por apatía de todos los que aspirábamos a esta mejora imprescindible bajo el punto de vista higiénico y progresivo.

* * *

Nota de la Alcaldía

El Sr. Alcalde nos ruega hagamos un llamamiento a los dueños de propiedades rústicas a fin de que se hagan cargo de la difícil situación que crea para todos la negativa sistemática a admitir obreros alojados. En la actualidad son más del 70% los propietarios que no aceptan las boletas de trabajo que la Alcaldía expide creando con ello una situación cada vez más agobiante para el obrero y de más honda preocupación para los que tienen que dar solución a estos problemas.

SE VENDE

Automóvil RENAULT

6 HP. - Cerrado - 4 plazas

Semi-nuevo - - Toda prueba

Patente 120 ptas. año

Razón: En esta administración

EDICTO

DON MANUEL REYES CALVO
Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

HAGOSABER: Que por acuerdo de su Sindicato, se ha señalado un plazo de tres meses, comprensivos de los de Marzo, Abril y Mayo de este corriente año, para que dentro de él, puedan los señores Asociados presentar en la Secretaría de mencionada entidad, las relaciones juradas de traslación de dominio y de cuantas alteraciones hayan tenido en su partida de riqueza, con el fin de poder formar el apéndice para el próximo año de 1932; a cuyo fin le serán entregados gratuitamente a los interesados los correspondientes impresos, para que una vez rellenos y firmados, sean devueltos a la oficina de origen, previa la debida comprobación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 28 de Febrero de 1931
M. Reyes Calvo

p. s. m.
Rafael Valera

Beba siempre el exquisito vino

"Pago de Riofrío"

De las Bodegas de Valerio Moerno



El Titiritero

Está en la puerta de su teatrillo; alto, magro, cejijunto. La nariz fina en el hueso, gorda de alas, un poco enrojecida en el lóbulo: el titiritero bebe. Acaso replique, con aquel personaje de «El tío Wania», de Chejov:

—¡Es una forma de vivir!

Acaso añada:

—Cuando no se tiene vida verdadera, se vive de imaginación.

Porque el titiritero también tenía una vida verdadera que cumplir, y a poco, de esa vida verdadera sólo le quedó esta disposición para soñar y para empinar el codo.

Pero llega la hora de la función y el titiritero, consciente de su deber, aparta un poco sus sueños, aventando los humos del alcohol que ponen una discreta veladura sobre las formas groseras de la vida y, un poco triste y otro poco cansado, agita la campanilla de metal en la puerta del teatrillo:

—¡Tin, tin, tilín!... ¡Va a empezar la función! ¡El caballero Pechooro rapta a la princesa Picoescarlata! ¡Tin tin tilín!

De vez en vez, una mujer gruesa, de mejillas de muñeca, dice con alguna ingenuidad:

—¿Vamos a ver los muñequitos?

Y un niño pálido y delgado

responde con cierto desabrimiento:

—No, mamá, mejor vayamos al cine. Hoy dan una cinta de Jannings.

—¡Dios de Dios!—se piensa—. Cuando toda sorpresa haya muerto en los niños, cuando ya no haya qué decirles a estos niños, ¿qué sucederá?

Sin embargo, ahí está el titiritero, alto y triste, con su cuello de punta, almidonado, y su nariz un poco cómica, agitando la campanilla.

—¡Tin, tin, tilín!... ¡El rapto de la princesa Picoescarlata!... ¡Va a empezar la función!

Y en esto se detiene un anciano de ojos dulces, lacrimosos, frente al cartelón que dice:

Gran Compañía Lírico-cómico-dramática de Marionetas

Hoy, a las 15, Hoy

Estreno

El rapto de la princesa

Picoescarlata

Función completa 0'30 céntimos

—¡Tin, tin, tilín!

El anciano se suena las narices... Vacila... mira furtivamente hacia los extremos de la calle y entra presuroso al viejo teatrillo de muñecos.

Cuando está en la estrecha sala con seis hileras de sillas, se tranquiliza. Está solo. Afuera el hombre alto, de cuello palomita, agita en la mano la campanilla:

¡Tin, tin, tilín!... ¡Va a empezar la función!

Una cortina roja cierra el pequeño escenario. A un lado repo-

sa un antiguo piano de color amarillo. Hay también un taburete con un cojín de cretona floreada.

Pasan algunos minutos y entran dos niñas gemelas, asidas de la mano. Y detrás de ellas, una mujer delgada, de ojos febriles, con dos niños bien puestos y bien peinados.

—¡Tin, tin, tilín!...

De pronto, y no se sabe de dónde, aparece una vieja de nariz corva. Arregla el taburete, acomoda el cojín, sube sus anteojos y se sienta al piano. Y en seguida se expanden por el teatrillo los giros de un valse evocador, más evocador todavía por esas notas que suenan a metálico en falso.

Cuando la música termina, en el silencio que sigue crece una honda expectativa, con la fragilidad de una burbuja de jabón.

Todas las miradas se dirigen ahora hacia la puerta, porque acaba de entrar una pareja con una niña. Los tres son débiles, delicados. Los tres tienen el cabello rubio, claro. Así como sus cabellos han de ser sus deseos y sus sentimientos. Cierta gravedad pueril oscurece sus semblantes. La niña viene en el medio y los une como un pequeño eslabón de oro.

Se han sentado serios y tranquilos y aguardan, mientras por sus ojos pasan las sombras de sus imaginaciones, llenando de matices cambiantes sus pupilas puras.

—¡Tin, tin, tilín!

Y todavía entra un espectador

ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

más. Es un niño de cabellos revueltos y nariz respingada. Calza unas alpargatas y lleva sin medias las piernas, no muy limpias. Se detiene en la puerta, un poco cohibido y se sienta, luego, en la silla más cercana.

—¡Tin, tin, tilín!

¡Diez espectadores! Ni uno más. ¡Diez espectadores! ¿Es que no hay más que diez seres en el lugar que puedan sentir la tierna emoción de las aventuras y tribulaciones del famoso caballero Pechodeoro, de sus hazañas, batallas y desatinos amorosos y de aquella flor de nácar que es la princesita Picoescarlata, y de su voz tan suave como las notas de una cajita de música?

¿Es que ya no hay gentes limpias de corazón, crédulas y fantásticas, generosas y nobles? ¿Todo se lo ha devorado este siglo de la verdad escueta, del amargo realismo y del prodigio mecánico?

¿Ya no habrá quien tenga por bueno lo que da goce al espíritu, aunque no satisfaga al estómago?

La vieja del piano mueve ahora entre sus dedos torpes la chabacanería dramática de la ópera italiana. Y de pronto, por entre los pliegos del cortinón rojo, asoma una mano con un cartel que dice:

«El rapto de la princesa Picoescarlata».

La mano se vuelve a entrar y al fin se descorre el cortinado y se ve un bosque y las torres de un castillo almenado, con sus fosos y puentes levadizos, todo de pa-

Muebles

gramófonos y discos

Lampistería y artículos de regalo

APARATOS DE RADIO

Casa Redondo

Teléfono 101.--LUCENA

Sucursal en Cabra, Redondo Marqués, 22

pel y cartón y no por eso menos verdadero.

En seguida aparece Pechodeoro, dando uno que otro traspies, con su espada desenvainada y el gorro verde cruzado por una pluma airosa. ¡Cómo brillan sus ojitos de vidrio! ¡Cómo es de viril y noble su voz entre indignada y doliente! Y allá en lo alto del castillo se abre un ventanuco y aparece una cabecita dorada, lozana como un brote. Un murmullo como de agua, sale de aquella boca diminuta. Canta. Hasta el bosque de papel se recoge y escucha extático. Y Pechodeoro embelesado, desfallece oyendo la voz cristalina de su bienamada.

La vieja del piano acompaña con su música torpe a la figurita de la ventana. El anciano entrea-bre la boca y sonríe; el niño desarropado se estremece identificado con el enamorado caballero, y detrás de la escena, inclinados sobre el andamiaje grosero, el

hombre alto de la nariz cómica, ahueca la voz y gobierna los hilos del gallardo Pechodeoro y a su lado, Margarita, su hija, canta por la princesa Picoescarlata, su amor en vano, con tanta dulzura, con tanto sentimiento, que su rostro feúcho se embellece.

Y al terminar la función, cuando los muñequitos caen, dislocando sus piernas y quebrando la cintura en una reverencia trágica, el hombre del cuello almidonado, mira a la muchacha y dice:

—¡Cada vez menos! Diez entradas: tres pesetas. Si tu madre viviera, no la creería...

FITTA.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

FRANCISCO MARÍN VALENZUELA

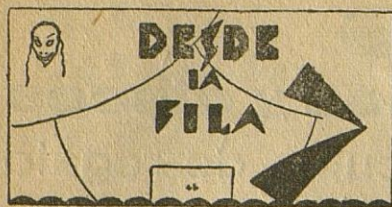
MÉDICO

RAYOS X

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7.

D. Diego Avis, 9. (Teléfono 57.)

CABRA - (CÓRDOBA)



Cuatro de infantería
La Canción del Día
Películas Sonoras

La empresa Guerrero que cada vez va mejorando los programas cinematográficos, ha ofrecido por unos días la novedad del cine sonoro en dos películas que pudiéramos llamar padrón de lo que serán una vez perfeccionada esta innovación.

Uno de los asuntos más completados por el cine sonoro, como antes lo fué en el mudo; son los asuntos guerreros.

Cuatro de Infantería, ofrece marco adecuado para ella y logra captar la emoción del público pese a la monotonía del asunto y a la poca originalidad. Mas los directores, han tenido singular acierto de llegar a lo épico en las escenas de dolor.

La sincronía bastante acertada y máxime tratándose de una instalación provisional.

* * *

Por una vez no hemos visto ni toreros, ni contrabandista en una película española, sino alegría y música de Guerrero retozona y pimpante al estilo de sus revistas modernas.

Un asunto bastante cinematográfico, aunque carezca de interés y hasta de originalidad, obra de los inseparables Pericos, da motivo a lucimiento de todos, artistas y operadores. Sin alardes técnicos pero con acierto y bajo una misma unidad temática, van pasando las escenas que empiezan en Madrid y terminan triunfalmente en Londres.

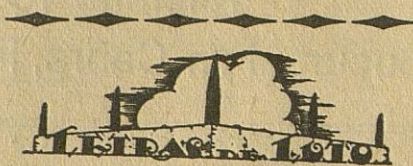
Lo mejor las escenas de revista, originales y vistosas en extremo. Y la música de Guerrero que va muy bien al asunto.

Los artistas discretos y la fotografía y sincronía dignas de

aplauzo más aún tratándose de una producción nacional que va a la pantalla sin el prejuicio trágico de nuestros cineastas que no puedan vivir fuera del marco de los celos, de la navaja y de la liga.

Dos buenas jornadas ha ofrecido la empresa con el beneplácito del público muy satisfecho de estos programas sonoros.

El B. E.



En Málaga donde residía ha fallecido cristianamente después de rápida enfermedad el Sr. D. Luis José Pardiñas Vallalta, Director que fué de la Sucursal del Banco de España en Jaén y padre de nuestro querido amigo D. Ramón Pardiñas Trujillo, Secretario de esta Sucursal de Cabra.

Por su vasta cultura y trato simpático, su caridad inagotable a más de otras bellas cualidades que le adornaban, este Sr. era el perfecto caballero de recto criterio y acrisolada moralidad que al pasar a mejor vida lega a sus hijos el recuerdo de la suya, el fruto de su modestia y la honradez de su conducta.

Su muerte ha sido sentidísima no solamente en el punto de su fallecimiento sino en las Capitales donde ejerció la Jefatura de nuestro primer Establecimiento de Crédito en la que dejó inequívocas pruebas de amistad y afecto.

A su viuda la respetable Señora D.^a Adela Trujillo Rodríguez a sus hijos y hermanos y especialmente a nuestro buen amigo D. Ramón el sentimiento más profundo por nuestra parte que uniremos a las oraciones que elevamos por el alma del que bajó al sepulcro con el calificativo de hombre bueno.

Descanse en paz.

* * *

La pertinaz dolencia que con resignación edificante venía sobrellevando la bondadosa señora doña Soledad Poyato Fernández, tuvo un fatal desenlace en la mañana del miércoles de la semana pasada.

Sin temor a pecar en la exageración, puede citarse a la finada como modelo de esposas y madres.

Por su amable caracter y su corazón todo bondad, gozó del respeto y cariño de cuantos llegaron a tratarla.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, verificada en la tarde del jueves, concurrió nutrida representación de todas las clases sociales de la Ciudad, elocuente testimonio del sentimiento que ha producido el óbito de tan buena señora y de las muchas amistades conque sus familiares cuentan.

Descanse su alma en paz y reciban el testimonio de nuestro pesar su desconsolado esposo don José Flores Leña, sus hijos don Rafael y doña Carmen; hermano don Luis, hermanos políticos y demás familia.

* * *

Anteayer falleció en esta población nuestro respetable amigo D. Vicente Ruiz Rey.

Por su laboriosidad y hombría de bien gozó el finado de generales y merecidos respetos y amistades.

A la conducción de su cadáver a la Necrópolis de San José concurrió incontable número de personas de todas las clases sociales del pueblo que quisieron testimoniar al finado su postrer afecto.

Descanse en paz su alma.

Reciban nuestro sentido pésame su desconsolada esposa doña Soledad Luque, su hijo D. Vicente, querido amigo nuestro, hija política y demás familia.



BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 52.763.886'93 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón



Pinte usted su casa

Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR Para avisos: Marqués de Cabra, 15



HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

Beba siempre Cerveza

La Mezquita

Una buena tarde
—
Asclepigenia en acción

Celebra su triunfo con un
banquete campero - Música - Pollos - Conejos y Niñas guapas - ¡Ay! y discursos.

Seguramente si ahora se le ocurriera a Joaquín Belda escribir «La Farándula» que publicara hace años, variaría indudablemente de criterio, porque ya los cómicos comen algo más que café con leche y con media. Yo al menos doy fé de que los *asclepigénicos* lo hacen, pero que muy bien.

Porque el domingo pasado para celebrar el éxito de su afortunado debut, pidieron a nuestro Alcalde la preciosa finca que tiene construida en el pintoresco paraje de la Fuente de las Piedras.

Y allí fué Asclepigenia con bandera y música. Y allí fuimos nosotros con menos música, más gente, y unos trinchantes que hacia las dos de la tarde, produjo cierto pánico en las masas.

Pero todo se redujo a una falsa alarma. El Sr. Mascuñán que era el excelente *maitre* de esta excursión, sabe preparar bien las cosas y junto a cada perol de paella había puesto una de las primeras actrices, y primerísimas figuras femeninas. Claro que los hay valientes y con un valor digno de todo elogio. Todavía recuerdo, con cierta admiración a un compañero de nuestros talleres, que aún conserva ciertos resabios cortesanos, permanecer cuchara en mano por espacio de varias horas ante el enorme perol que siendo la mejor de las ambrosias, no valían por los ojos que enfrente le miraban compasivamente con una interrogación que era todo un poema épico y que diría poco más o menos ¿quién alimenta un maridito así?

Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

En una fiesta campera todo va en conserva, desde los pimientos morrones hasta la música. Así es que abierta la lata de esta última y apartado perol y comensal, empezó el baile. Un baile que tuvo varias alternativas o mejor dicho varias ilustraciones, desde un partido de futbol hasta los inevitables discursos de los oradores charlatanes, que no respetan ni la paz de los campos, ni el descanso dominical.

Y perdonen ustedes lectores que al decir esto me meta con mi redactor-jefe y con nuestro García Sanchiz; yo ya se lo he dicho a mi director, o dejan estos compañeros de ir a fiestas donde yo sea informador o dejo el cargo.

El dilema es definitivo. No hay otro remedio. Mi redactor jefe le dió por hablar de cómicos antiguos a los que él atribuía mucho mérito. Aludió a un tal Lope de Rueda a quien calificó de glorioso pero por lo que dijo de él, de la forma de hacer sus teatros—un costal con mantas y tres o cuatro tablas—resulta no ser más que un precursor de los cristobillas. Se metió también con un tal Pericles de Grecia que los hacía al aire libre y pare usted de contar... como justo castigo a sus charlatanería nuestro García Sanchiz, que también habló lo suyo, lo emplazó para entregar

en breve a Asclepigenia una obra original e inédita.

Y luego desfilaron por la tribuna muchos más, el Sr. Mascuñán, que se congratuló de la simpatía del acto; Felipeín, que habló prácticamente; Camacho y otros más, porque la epidemia se contagió.

Y la fiesta siguió tan animada, salvo este pequeño incidente de los discursos. Se tiraron muchas placas, algunas de las cuales quizás habrán de tirarse de verdad, y ya a la caída de la tarde, formó la compañía y con el mismo orden o con un poquito menos, hizo su entrada en el pueblo.

¡Y viva Asclepigenia! Que conserve el plantel de artistas guapas que hoy tiene, que sigan los entusiasmos y que repitan pronto. La obra o la comida. Lo que quieran.

EL D. F.

La Llave
acaba de recibir
nueva remesa de
Jabón Armiño
y lo venderá al sor-
prendente precio de
85 cts. pastilla.

Vida Religiosa

El Quinario del Smo. Cristo
de la Agonía

Es el primero de los muchos solemnes cultos de cuaresma que se celebran, cada año, en este piadoso pueblo. Y es, también, el primer año que este quinario se celebra en la Parroquia de la Asunción, pues había adquirido tal popularidad en los cuatro años que venía celebrándose en la Iglesia del convento de Religiosas Agustinas; que ha sido necesario trasladar estos cultos—ya de suyo parroquiales— al espacioso templo donde, ya, también nueva, hermosa y devota Imagen esperaba la adoración y culto de sus múltiples devotos.

No han resultado fallidas las esperanzas de la Junta Directiva de esta Asociación con la bonísima Sra. D.^a María Zejalbo vda. de Albornoz a la cabeza. Desde un principio se veía descollar el esmero en la presentación del altar que, sobre el refinado gusto de las Stas. Peña Espejo y María Amo, abundaba en detalles de iluminación dirigidos por D. Antonio Albornoz Zejalbo: todo él—a precio de todos— muy bonito y deslumbrador.

El coro, es otro número digno de especial mención: las jóvenes de los Jueves Eucarísticos que cada semana lo vienen haciendo también en esta Parroquia; ahora, bajo la competisima dirección de D. Pedro Millán Alba, han hecho verdadero derroche de arte; no cito nombres porque todas merecen citarse; y una involuntaria omisión me acarrearía aquello tantas veces lamentable pero siempre, casi siempre involuntario. Baste decir que aquello parecía un coro de monjitas con mucha armonía, y que aquel «Cuando yo esté en la agonía no me abandoneis, Señor.» Estaba inspirado ante las remem-

Próxima apertura del
Gabinete de Ondulación
y corte de pelo

a cargo de la

Srta. Rosario Moreno Cañero

(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

José y Damián

en la Calle Concepción (antes Las Parras), núm. 4

branzas del autor que, por secretos planes divinos se vió: hace un año, a las puertas de ella y después vió prolongada su vida para dar a Dios estas notas de gloria, a la vez que satisfacción a sus incontables amigos que—perdidas las esperanzas—tan espontáneamente le lloraron.

Lamentando mucho la situación precaria de la Asociación por los gastos que todos saben, no ha habido sermones por algún escogido orador, como de costumbre. Pero síntesis de cuanto hubiera podido decirse de Ntro. Señor Jesucristo Crucificado ha sido el admirable panegirico del Sr. Rector de dicha Iglesia en la fiesta principal celebrada el domingo, 1.^o de este mes. Bien puede estar satisfecho D. Francisco Caballero Sánchez pues no en vano son sus trabajos y celo, de cuya labor siempre se ve la buena cosecha de aquí y el ciento por uno de la otra vida.

Mi enhorabuena a todos y que por muchos años así sea.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

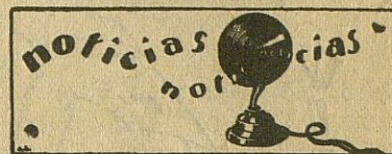
MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO



Esponsales

En la noche del próximo pasado domingo y ante el virtuoso Arcipreste de este partido Sr. Povedano, firmaron su contrato matrimonial la simpática señorita María Luisa Ordóñez Caballero y nuestro querido amigo el joven maestro sastre don Rafael Jiménez-Ranchal Talero.

Testificaron el acta: D. Juan Lama Espinar, D. Juan Caballero López, D. Lorenzo Garrido, D. Rafael Budia, D. Joaquín Juliá, D. Manuel Moreno García, D. Francisco Casas, D. Rafael Barranco Valenzuela, don Miguel Pérez del Marmol, don Antonio Espinar Roldán, don Antonio Castro Peña y nuestro Director D. Manuel Megías.

Debido al reciente luto que guarda la novia al acto solo asistieron los testigos y sus familiares.

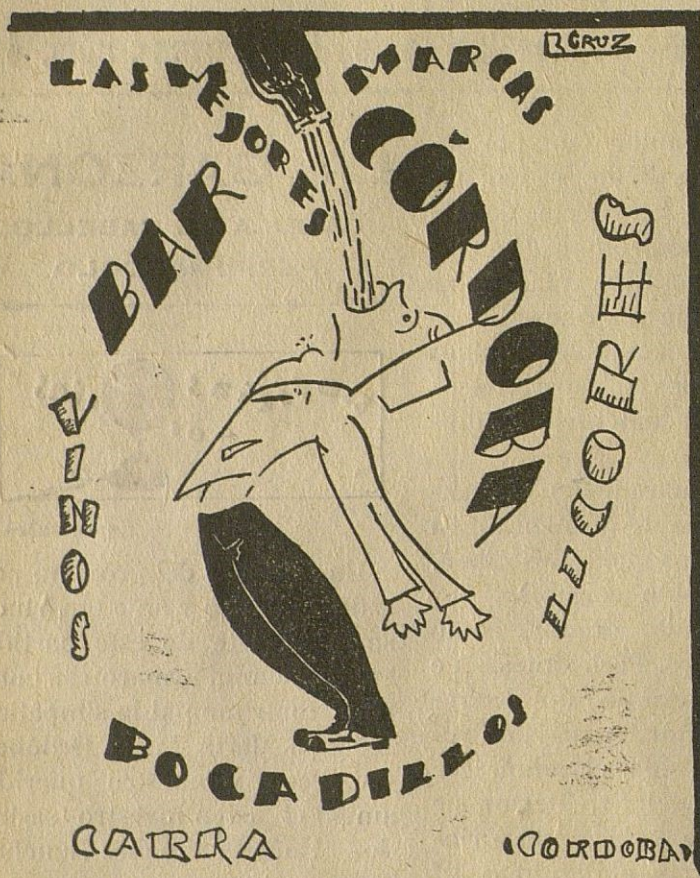
Imp. de M. Megías.—Cabra

"LA LUCENTINA" TALLER DE
ESPARTERÍA

DE
Pedro Guerrero Sánchez

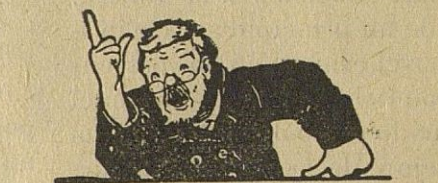
23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco
ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVA



Contra
la gripe

deberá Ud. beber
coñac jerezano
GONZALEZ BYASS,
recomendado por
las eminencias
médicas.



Los modelos más nuevos y los dibujos más finos en GORRAS los encontrará Vd. en

"La Llave"



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

Arrendamientos

Mejorada notablemente y aumentadas las habitaciones, se alquila desde el día, la casa número 3 de la calle Cervantes.

Se alquila una casa en la calle Martín Belda, núm. 3 con habitación baja, propia para despacho, oficina o establecimiento con puerta a la calle.