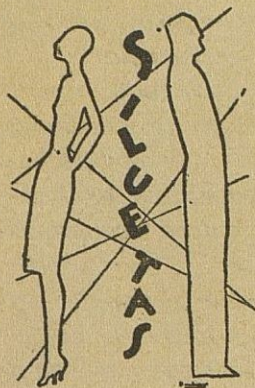


# EL POPULAR

Año XIV.—Núm. 663

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 22 de abril 1931



España habla  
y pide la  
República

—  
Un día  
14 como  
aquel his-  
tórico 14

de Julio francés, el pueblo español que había dicho de manera elocuente lo que quería, derrumbó la bastilla borbónica, y al mismo tiempo que señalaba a los culpables, indicaba con mano rígida y ademán de benevolencia, la ruta de su inmediata partida.

Y partió el desvencijado carro de la monarquía española. Los bravos corceles que antaño tiraban de este carro junto al de nuestra grandeza, quedáronse en ridículos ruminantes, que no osara montar nuestro Sancho, por quien ha

pasado quien quiere representar la noble y romántica figura de Don Quijote.

Pero Don Quijote ha sido el pueblo español que ha recabado su libertad de acción y ha sido indulgente con los Sanchos del régimen caído, que lejos de ser los criados fieles, fueron en todo instante los déspotas de un Estado que tenía de la Soberanía nacional, de la ciudadanía sagrada, un triste concepto, como si viviéramos en aquellos siglos en que los Estados y los pueblos, no eran sino meros bienes de una realeza con que se premiaban los hechos guerreros, o los devaneos de una dama con su rey.

Pero la humanidad derramó mucha sangre para acabar con el feudalismo, para abolir la esclavitud, para llegar a la conclusión de que los estados no son de una familia

por derecho de sangre, sino de los súbditos que la habitan por derecho de su esfuerzo, que son las células vitales que si aisladas no forman nada, el conjunto presidido por la democracia, es la grandeza y el triunfo.

La vieja Lot, no pide cuentas para su historia, porque sólo es el reflector del vivir de los tiempos; pero la joven y arrogante Democracia, sí que las pide en nombre de la verdad, del derecho y de la justicia. Esa verdad, ese derecho, esa justicia que ha estado prostituida, hoyada por los espadones de una tiranía, donde sólo era dable obedecer.

Pero a veinte y dos millones de habitantes, aunque se les tenga incultos, y bajo la amenaza de los fusiles, no se les puede engañar mucho tiempo, porque llegaría el día

## ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

que su corazón noble se desbordara y pidiera con mano airada lo que eternamente suplicaba. Y no se pedía la República para el mero cambio de régimen. Se pidió la República para conseguir con este régimen democrático, lo que en el monárquico era inútil esperar.

Y ahora así espera el pueblo español de esta República democrática que se ha implantado no por capricho, sino por precisión, y que sin las charangas ni músicas de la gran batuda circense de la monarquía, debe ir derecha a la realidad de las necesidades españolas.

Esas necesidades que son baldón para todos los españoles, que tenemos eternamente en nuestra retina como cinta cinematográfica, por donde desfilan legiones de analfabetos; cuadros horribles en hogares pobres donde la función excelsa de la mujer: la maternidad, sólo ha servido para componer estrofas, como las de Chamizo; jinetes apocalípticos con las legiones de la peste blanca que sólo se quieren conjurar con ridículas y patrioterías fiestas de la flor; donde no se crea obligatoria la del árbol, para evitar que los haya; legiones de obreros sin tierras que labrar, sin pan que comer mientras los cotos y latifundios que sólo se conservan para el placer de unos días de los que tienen el ocio como única ocupación, se extienden por provincias enteras, y cientos de problemas así insolubles hasta ahora, por los obstáculos tradicionalistas.

# H. Morillo

Casa preferida por las personas de buen gusto

Propietario: **JOSÉ MORILLO ROLDÁN**

**Alonso Uclés, 12 :: CABRA (Córdoba)**

Ya a España se le dejó una vez hablar, y habló de manera elocuente...

Un día 14, como aquel histórico 14 de Julio francés, el pueblo español derrumbó también su bastilla.

La monarquía ha caído no por atropello, no por asalto, sino por soberana voluntad nacional que se decidió una vez a romper los obstáculos tradicionales que impedían entrar en el gran concierto de las naciones modernas.



Fiesta del Libro

*Mañana es la fiesta del libro. La voz académica hablará en todas partes, y en todas partes vendrá el elogio del Libro.*

*Pero esto no es bastante, un día de fiesta al libro es poco. El libro debe tener su fiesta diaria, porque diaria es su necesidad y diaria su ayuda.*

*Fiesta perenne la del libro, el que nos acompaña en nuestras soledades, el amigo siempre solícito, el compañero siempre amable, el consejero siempre ideal; que nos hará reír, o nos hará pensar; que nos instruirá o nos deleitará pero que siempre nos enseñará algo nuevo, nos abrirá en todo instante las puer-*

*tas hacia el campo del bien con la luz de la inteligencia.*

*Fiesta del libro todo el año. Homenaje al libro perennemente, no con fiestas, sino con hechos; bibliotecas populares en todas partes, ediciones económicas todos los días.*

*Que el pueblo lea; que el pueblo pueda leer. Que la lectura no sea manjar de ricos sino pan de todas las mesas que se abra en todos los cerebros y a todas las inteligencias.*

*Y cuando en lo sucesivo el Gobierno disponga la fiesta del libro, que ordene además del acto, el sentido práctico de esta fiesta.*

*Y nada más práctico que una biblioteca popular en las numerosas partes donde no existe este servicio que debe implantarse como obligación nacional.*

D. F.

## La Llave

acaba de recibir nueva remesa de

Jabón Armiño

□ y lo venderá al sor- □  
□ prendente precio de □

85 cts. la caja

## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

# CERVEZA VICTORIA

Pida siempre el sin rival

## Anís Villanueva

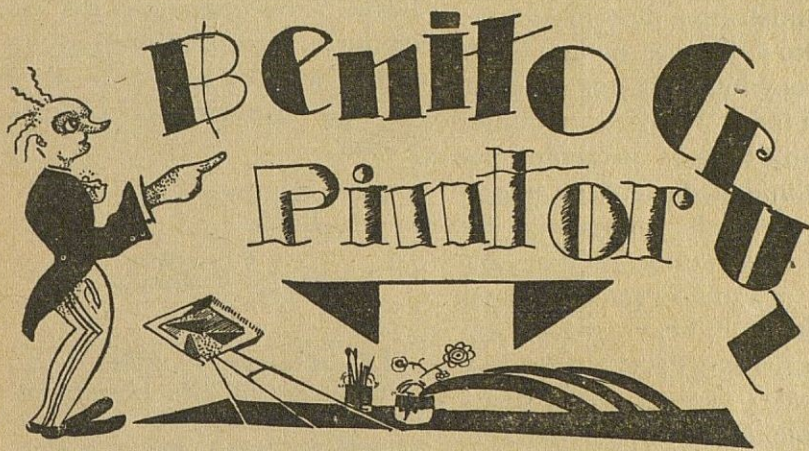
lo más exquisito que se bebe.



Pida en todas partes el

## Anís Villanueva

lo más rico que se bebe.



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

## La Llave

acaba de recibir nueva remesa de

## Jabón Armiño

□ y lo venderá al sor- □  
□ prentente precio de □

85 cts. la caja

Pida en todas partes el exquisito  
vino pálido oloroso

## "Pago de Riofrío"



De las Bodegas de Valerio Moreno

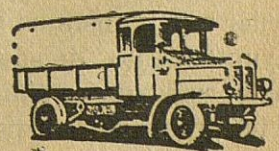
## Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

## Emilio Espinar Roldán

Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios



Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4  
(antes S. Juan de Dios)

CABRA



El Ayuntamiento en el nuevo régimen republicano.

La implantación del nuevo régimen republicano, acogido en Cabra, con las mismas expresiones de entusiasmo que en toda España ha traído cómo es consiguiente la modificación total de nuestros regidores.

Al día siguiente del triunfo democrático, el gobernador interino dió posesión de la Alcaldía al consecuente republicano Don Francisco Rojas López, posteriormente y para cumplir las órdenes telegráficas del gobierno sobre constituciones de los ayuntamientos, el delegado del gobernador dispuso lo que consta en el siguiente acta:

**DON RAFAEL MORENO LA HOZ**, Abogado y Secretario del Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad.

Certifico: Que al constituirse en la noche de ayer, la Comisión gestora administrativa ordenada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, se ha extendido el acta siguiente:

«En la Ciudad de Cabra a las veintitres horas del sábado diez y ocho de Abril de mil novecientos treinta y uno, bajo la Presidencia del Sr. D. Pablo Troyano Moraga, Delegado del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, se reunieron en estas Casas Consistoriales, los miembros de la Conjunción Republicano-Socialista que después se dirán, asistidos de mi el Secretario, con el objeto de proceder a la constitución de este Ayuntamiento, de acuerdo con las normas que se contienen en el telegrama del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación del Gobierno Provisional de la República y en uso de la palabra el Sr. Delegado dijo que hallán-

## Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

### La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

dose este Ayuntamiento comprendido entre las excepciones que comprende referido telegrama circular en virtud de haberse formulado reclamaciones contra las elecciones últimamente celebradas, se estaba en el caso de proceder a la constitución de la Comisión Gestora Administrativa de este Ayuntamiento y después de una breve deliberación en la que tomaron parte todos los Sres. reunidos, firmantes de la presente, por unanimidad designaron miembros de dicha comisión a los Sres. Don Ramón Roldán Córdoba y Don Francisco Rojas López, republicanos y Don Antonio Arroyo Pérez y Don José Meléndez Ortega, socialistas y Presidente de ella al referido Don Ramón Roldán Córdoba, quien seguidamente se posesionó del cargo, mediante la entrega del bastón de mando que le hizo Don Francisco Rojas López, Alcalde de esta Ciudad, por designación de la Autoridad gubernativa provincial, según se expresa al principio de este expediente, quedando, por último, los Sres. que componen referida Junta, en reunirse, cuando y previa convocatoria del Presidente designe, de todo lo cual se extiende la presente acta que firman los Sres. reunidos, conmigo el Secretario de que certifico.—Pablo Troyano.—R. Roldán.—Antonio Arroyo.—Francisco Rojas.—José Melén-

dez.—José Moreno Cañero.—Francisco Moreno Navas.—Luis Moreno Viñas.—Vicente Lopera —Francisco Gamero.—Francisco Leyva.—Rafael Moreno la Hoz.—

El acta inserta concuerda con su original a que me refiero. Y para que conste y a fin de que llegue a conocimiento del vecindario, expido el presente en Cabra a diez y nueve de Abril de mil novecientos treinta y uno,

V.º B.º  
El Alcalde-Presidente,  
**R. Roldán.**

El Secretario,  
**Rafael Moreno la Hoz.**

Las primeras medidas de esta comisión ha sido la publicación de un manifiesto en el que se repiten los deseos y propósitos ya expresados por el Gobierno provisional de la República y hacer protesta de su amor a Cabra por cuyo engrandecimiento quiere laborar.

El nuevo alcalde Don Ramón Roldán Córdoba, ha tenido la fina atención de ofrecerse en su cargo.

EL POPULAR, consecuente con su actitud de siempre que es la del laborar por Cabra, agradece al Sr. Roldán su galante ofrecimiento al que corresponde con la desinteresada ayuda para todo cuanto sea trabajar por Cabra y para Cabra, en cuya marcha hacia el progreso todos los egabrenses debemos ser entusiastas colaboradores, sin distinción de matices, ni de ideas políticas.

Estampas de sainete

LOS PAVOS

Gaena, aldehuela de unas cincuenta casas, aneja al partido judicial de Romeral de la Sierra, bellissimo pueblo cordobés. En estos días se celebra la feria del lugar. Para dar tres únicas funciones ha venido la compañía dramática que actúa en la cabeza del partido. En Gaena no hay teatro, pero han habilitado al efecto un gran corral propiedad de don Alvaro Cerrillo, alcalde de la aldea. En el corral han colocado unas docientas sillas numeradas. Y, delante de la concha, dos sillones para la orquesta. La orquesta está compuesta de una bandurria y una guitarra, dos «virtuosos» llamados *Butanes* y *Faraique*, traídos expresamente de Romeral para las «sinfonías». Tanto don Alvaro, el alcalde, como el secretario Bermúes—que es un gañán, naturalmente—están hechos dos brazos de mar dirigiendo el adorno de la población. Entre los feriantes que han venido de Romeral figuran Vicentillo *Berrinche*, vendedor de pavos y gallinas, y *Jogaza*, tratante en ganado. *Berrinche* y *Jogaza* son cuñados, y, para dar idea de lo brutos que son, baste decir que una vez, por apuesta, se uncieron los dos a una carreta cargada de ladrillos y se la llevaron a Lucena sin respirar ni nada. Es el primer día de feria y en

la puerta del corral ha aparecido el siguiente cartel:

Teatro de Gaena  
Gran compañía dramática  
Berlanga  
Hoy, a las 10, el hermoso drama del  
Duque de Rivas  
DON ALVARO  
O  
LA FUERZA DEL SINO

(En este momento Bermúes, llama con los nudillos en la puerta de la Alcaldía.)

BERMUES.—¿Ze pue pazà?  
EL ALCALDE.—Adelante.  
BERMUES.—Ño arcarde: de parte de Berrinche... Güeno; güenos día a to esto.  
EL ALCALDE.—Güenos.  
BERMUES.—De parte de Berrinche, que zi ze pue poné con los pavo en er zitio de ziembre.  
EL ALCALDE.—Que se ponga ar lao de los guñuelos.  
BERMUES.—Dize que allí no lo ven con erjumo.  
EL ALCALDE.—Pué ponlo en la puerta de la ilesia.  
BERMUES.—Ta bien. A otro coza. ¿Ha visto osté; don Arvaro, er papé que mos han puestoen er trato?  
EL ALCALDE.—Lo he visto y estoy endirnao. ¿No te isía yo que los cómico no mos traian na gueno? ¿Qué e eso de *Don Alvaro*, o *La fuerza del sino*?  
BERMUDEZ.—Ezo igo yo.  
EL ALCALDE.—Ahora mesmo vas y le ises ar directó que ya

mesmo está quitando eso der carté; que yo me llamo don Arvaro y no quio ve mi nombre en los papele. Además le ises que no saben ortografía: que no se escribe «sino», que se escribe «signo». Que ya mesmo está arreglando to eso o no hay función. ¿T'has enterao?

BERMUES.—Zi, ño arcarde.  
EL ALCALDE.—¡Arreal!  
(Una hora después aparece transformado el cartel en la siguiente forma:)

Teatro de Gaena  
Gran compañía dramática  
Berlanga  
Hoy, a las 10, el hermoso drama del  
Duque de Rivas  
DON GREGORIO  
O  
LA FUERZA DEL SIGNO

(Y llega la hora de la función. Toda la localidad está ocupada. El alcalde y Bermúes en dos asientos de preferencia. En una de las sillas cercanas al escenario se halla sentado Berrinche, y la silla que hay junto a él está ocupada por dos magníficos pavos. Un poco más allá, comiéndose un torrezno y una torta, está sentado Jogaza. Un joven, desde el escenario, anuncia:)

EL JOVEN.—Señores: empieza la sinfonia.  
UNA VOZ.—Que empiese.  
EL JOVEN.—«Momento musical», Schubert. (A los músicos.) ¡Hala!

LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios y explosiones a prima fija.

Fundada en el año 1865



HISPANIA

Seguros de accidentes y responsabilidad civil

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Agente local: **Lorenzo Moreno Olmedo** Perito Mercantil

Oficinas: Conde de Cabra, 8 y 10 ::: Cabra

## EL POPULAR

BUTANES.—¿Qué largamo?

FARAIQUE.—La porca de la rana. ¡Vengal!

(*Tocan una polca, que lo mismo puede ser una marcha fúnebre.*)

UNA VOZ.—¡Eso e mu cortol!

OTRA VOZ.—¡Si, señó, que e mu cortol!

OTRA VOZ.—¡Que ezo ha zío mu cortol!

FARAIQUE.—¡Pero, señó! ¿No habéis oío ustede que e un momento musicá? ¿Vamo a está tocando media hora? ¿Qué quie isí un momento?

(*En este instante se corre la cortina y empieza la representación. De pronto, por el fondo del corral, dando unos zapatazos que hacen temblar el pavimento, aparece Vejiga, un recovero de Córdoba, que ha venido a negociar a Gaena. Vejiga, con su entrada en la mano, recorre todo el patio. Por fin, se detiene al lado de Berrinche. Mira la silla ocupada por los pavos y la cojea con su localidad.*)

VEJIGA.—(A Berrinche, muy bajito.) Amigo, esa localid e la mía.

BERRINCHE.—Por muchos año. Jéchese osté a un lao; que no veo lo que jase er de la espá.

VEJIGA.—Jaga osté er favó de quitá los pavo, que me ví a sentá.

BERRINCHE.—No, jeñó.

VEJIGA.—¿Qué?

BERRINCHE.—Que no, jeñó: que no quito los pavo.

VEJIGA.—¿Pero osté comprende que esa silla debe está

ocupá por esos bichos habiéndola pagao yo? Jaga osté er favó de quitá los pavo.

BERRINCHE.—Que l'he dicho a osté que no, jeñó.

VEJIGA.—Que venga er aco-modaó.

BERRINCHE.—¿Y eso que é?

VEJIGA.—Er que sirve en Córdoba pa sentá a la gente en er teatro.

BERRINCHE.—Aquí no ha y d'eso. Aquí mos sabemo sentá solos.

VEJIGA.—Que venga er munisipá.

BERRINCHE.—Que venga. Pero jaga osté er favó de echarse a un lao, que no veo ar de la espá.

UNA VOZ.—¡Que se callen! (Y viene el municipal.)

EL MUNICIPAL.—¿Qué pasa?

VEJIGA.—Esa silla que está ocupá con los pavo y e mi localidá. ¿Ve osté? ¡Er onse! Y este señó que no quie quitá los pavo.

EL MUNICIPAL.—Quite osté los pavo.

BERRINCHE.—No, jeñó.

EL MUNICIPAL.—¿Y le dise osté eso a la autoridá?

BERRINCHE.—Si, jeñó.

EL MUNICIPAL.—¡Pos vamos a ve si quita osté los pavo o no quita los pavo! (A voces.) ¡No arcarde! ¡Venga osté p'acá!

UNA VOZ.—¡Callarsus! (Y viene el alcalde.)

EL MUNICIPAL.—A ve, ño arcarde: este hombre, que no quie quitá los pavo, y ése e er asiento de este señó.

EL ALCALDE.—Quite osté los pavo.

BERRINCHE.—No, jeñó.

EL ALCALDE.—¿Pero a osté no le cabe en la cabeza que esa silla no pue está ocupá con esos animale habiéndola pagao este dividuo? Quite osté los pavo.

BERRINCHE.—Que no, jeñó.

EL ALCALDE.—Quie osté dormí en Chirona.

BERRINCHE.—Yo duermo onde osté quiera, pero no quito los pavo.

EL ALCALDE.—¡Vamo a verlo! A ve, Bermúes: que venga la pareja de la Guardia sivi.

VARIAS VOCES.—¿Pero susqueréis callá?

EL ALCALDE.—¡No mus da la gana! (Y viene la pareja.)

EL CABO.—¿Qué ocurre?

EL ALCALDE.—Este hombre, que no quie quita los pavo de esa silla.

VEJIGA.—Y esa silla e mi localidá. Mire osté: ¡er onse!

EL CABO.—Quite osté los pavo.

BERRINCHE.—No, jeñó.

EL CABO.—De modo que tie usté gana de monserga, ¿no es eso? ¡Una cosa que se pue arreglá tan fásirmente, y, por una cabesoná de usté, se va usté a llevá un dijusto! Quite usté los pavo.

BERRINCHE.—¿Pero señó, cómo se van a desí las cosa? ¡Que no quito los pavo.

EL CABO.—(Fuera de sí y zarrandeando a Berrinche.) ¿Quita osté los pavo o no?

BERRINCHE.—Que no, jeñó.

# FRANCISCO MARÍN VALENZUELA

MÉDICO

RAYOS X

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7.

D. Diego Avis, 9. (Teléfono 57.)

CABRA - (CÓRDOBA)

“LA RUTA DEL CIPANGO”

A José María Uncal

EL CABO.—¡Véngase usted conmigo al cuartel!

BERRINCHE.—Vamo onde osté quiera. *(Se van a marchar y en este momento interviene el otro guardia.)*

EL GUARDIA.—Pero, bueno; vamo a ve, ¿por qué no quita usted los pavos?

BERRINCHE.—¡Toma! ¡Porque no son míos!

EL GUARDIA.—¿Pues de quién son?

BERRINCHE.—De ese que se está comiendo la torta.

EL CABO.—(A Jogaza). ¿Y usted está oyendo el jaleo que nos traemos aquí y está usted tan callao?

JOGAZA.—¡A mí como no m'han dicho na! ¿Pa qué me vi yo a meté onde no me llaman? Vengan los pavo. (A Vejiga) Ahí tié osté su silla. Que la defrute osté con mucha salú, y yo que lo vea, que dijo er otro...

P. IGLESIAS CABALLERO.

(De «Blanco y Negro»)



RETAZOS

CLIMAS MENTALES

Cada edad trae para el hombre un distinto clima mental. Sus pensamientos varían como cambia la flora en los diferentes climas. Los pensamientos tórridos y fugaces de la juventud no soportan el frío de la experiencia, en la que los pensamientos no son brillantes ni están bonitamente coloreados, pero sí son de tallos espinosos y duras flores incoloras.

AUTOMODELADO

Debemos considerarnos como una estatua que se automodela: de vez en vez, desdoblarnos y, desde una cierta distancia, contemplarnos con mirada inquisitiva de escultor que se aleja de su obra y la mira para perfeccionarla.

MARISABEL.

Uncal: Con unción lírica de poeta he leído tu «Ruta del Cipango»... Tu éxodo por los mares igual que un ave fénix, que abandona su nido, buscando de otros mundos las rutas estelares... En tu corcel, Pegaso con alas de crepúsculos, bajo negras tormentas, sobre montes de espumas, con el iris tatuado en tus hinchados músculos, diademado de rayos, con turbante de brumas, cruzas los horizontes de todos los países, alumbrado por faros románticos de estrellas que encienden los obstáculos de nubarrones grises en que se forjan las centellas...

Y has llegado al Cipango de áureos promontorios y en el cuello de ébano de una musa fagala has puesto la caricia de un collar de abalorios y perlas de Bengala...

Has medido tus armas con bravos capitanes que tenían el soberbio coraje de las olas y que al ver en tus ojos fuego de talismanes guardaron sus pistolas...

Un atavismo nómada te señaló la proa de algún navío fantasma, y sueñas con Albión; debes ser descendiente de un Núñez de Balboa o un Cristóbal Colón...

Y como el argonauta genovés, te has lanzado a través del Atlante,

con la esperanza puesta en el placer soñado de labrar tus estrofas con luces de diamante, que habrás de cincelar

en esas noches de Cobalto bellas en que baja la Luna con su corte de estrellas a bañarse en las ondas de esmeralda del mar.

¡Tú has cantado esa ruta de marino paisaje, de piélagos azules florecidos de espuma, y esos cárdenos cielos de damasco y de encaje bordados por la bruma!...

Ese piélagos inmenso de los ráudos navíos, cuyas arboladuras, semejan la alameda, y las estelas mienten los bulliciosos ríos con sus ondulaciones de cristal y de seda!...

Es tu cantar sonoro y dulce como un trino de ruiseñor, sentido como una barcarola que tiene resonancias de caracol marino y de rumor de ola...

Sabe a vino de España, a marisma y a brea y a grasa de timón, y a aguardiente de caña, a tabaco y a rom...

y tiene las enérgicas tintas de un aguafuerte grabado por Durero, y ese brillo de muerte

que enciende el florentino puñal de un bandolero.

Uncal... Eres poeta de alto rango!  
¡Tus poemas marinos encienden la emoción!...  
¡La noche que leí tu «Ruta del Cipango»  
soñé que pilotaba mi nave de ilusión,  
y me abordó un pirata de Durango,  
y yo le clavé hasta el mango  
mi cuchillo en el corazón!...

LUCAS DE BARRAMEDA

## ¡Un alto en el camino!

### Revolución culinaria

Llegó lo que todos deseábamos; llegó la hora de comer bien, bueno y barato; esto lo encontraréis en el muy acreditado

## Restaurant Maestre

donde su dueño, que siempre está presto a complacer a sus numerosas amistades y clientes ha establecido una sección de cubiertos económicos, sirviendo almuerzos desde 2 ptas. en adelante y comidas desde 2'25 por cada cubierto.

Prontitud, esmero y buen trato

No olvidarlo: CASA MAESTRE Juan Ulloa, 33

Horas de comedor: de 1 a 3 y de 8 a 10



## Clínica Dental

- DE -

### Antonio González-Meneses

Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

CABRA (Córdoba)



## CISCO

En la Fábrica de Yeso instalada en el antiguo Molino de «San Miguel», se vende

### Picón de orujo

a 3 pesetas la fanega.

Se sirve a domicilio.

## Gabinete de Ondulación y corte de pelo

a cargo de la

### Srta. Rosario Moreno Cañero

(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

### José y Damián

Calle Concepción (antes Las Parras), núm. 4



## "LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

# Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHO PARA UVAS

Beba siempre  
Cerveza



# La Mezquita

Al final de una actuación  
**Cabra ha tenido un gran  
alcalde egabrense**

**D. Francisco Corpas López**

Lo decimos sin énfasis. Y con la sinceridad que preside nuestros actos, afirmamos, como en la historia de los alcaldes de nuestra Ciudad, Cabra ha tenido la suerte de estar regida por un alcalde egabrense.

Porque don Francisco Corpas López, es de los egabrenses que llevan siempre en su corazón encendido la antorcha del entusiasmo y el cariño por la patria chica; y este cariño, este entusiasmo, puestos en las cosas de la ciudad, le han dado el triunfo en su actuación como alcalde de nuestra Ciudad.

En todas las actuaciones, y cuando éstas son activas, dinámicas, emprendedoras, hay errores crasos y aciertos grandes, la vida va sumando unas y otras para al final sacar el saldo que si es de errores anula los aciertos, y si es de aciertos, su labor se destaca y perdura por cima de los errores.

Y así ha ocurrido en el caso de este alcalde egabrense, sus aciertos han superado a los errores que nadie está exento de ellos. Y su actuación ha sido beneficiosa a Cabra.

Y no son nuestras palabras lo que lo afirma; son los hechos en un año y pocos días de mando.

Su labor abarca toda la compleja organización municipal, desde el matadero donde sanea los servicios de arrastre de reses e instalación de aguas, hasta el Paseo Público en el que construye unos urinarios lujosos y espléndidamente dotados, y aumenta el alumbrado. Desde la casa municipal que limpia, pinta y decora, hasta la plaza de abastos en la que monta urinario limpio y fuente, y obtiene de los jeringueros la construcción de prácticos despachos para su industria y que con la reforma de pilastras, deja la plaza en magnífico estado.

Aumenta el servicio de riegos, con la instalación de bocas de enchufe a todas las rondas del pueblo. Empieza a reformar el alumbrado de la población, e instala varias fuentes suizas. Adecenta locales públicos como el Juzgado Municipal, oficina de Sanidad y Escuela de Párvulos.

Construye el alcantarillado de la calle del Norte, y lleva al fondo del arroyo de la tejedera desagües de la población que antes por mala conducción perjudicaban los cimientos de aquel barrio.

Arreglo de nuestros típicos arcos de la calle Baena, y de pavimento como el de la calle Redondo Marqués en el sector llamado del Caz y reformas que cristalizarían en el gran proyecto de la pavimentación de las travesías ya en vías de eje-

cución por sus iniciativas y gestiones.

Su labor llega también al cementerio donde entre otras cosas consigue la construcción de nichos con mejores materiales a menos de la mitad de lo que venía costándole al municipio.

Y se preocupa también de las fiestas del pueblo y consigue hacer unos festejos admiración de forasteros y orgullo nuestro en los que el Ayuntamiento sólo gastó dinero para dar limosnas al pueblo.

Y corona esta actuación con su gran labor en la gravísima crisis obrera, para conjurar la cual implanta la cocina con ayuda del vecindario, en forma tan perfecta y admirable que es modelo en su género y emprende cinco caminos vecinales algunos de los cuales era el supremo deseo de los egabrenses.

Esto es en síntesis una labor de un alcalde egabrense de corazón que puso el suyo al servicio de la patria chica, durante poco más de un año.

Don Francisco Corpas López, puede estar contento de su actuación beneficiosa para Cabra que es lo que nosotros nos fijamos por cima de todo interés partidista para elogiarla. Y si cuando llegó a la Alcaldía, le acompañaron nuestros aplausos alentadores, hoy al marcharse—alta la frente, sereno el espíritu—, le acompañan también nuestros aplausos de felicitación.

# Fernando Alba Quijano

**Corredor Colegiado de Comercio**

**Oficinas: Martín Belda, 48**

**Teléfono núm. 5**

**CABRA - (Córdoba)**

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 52.763.886'93 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

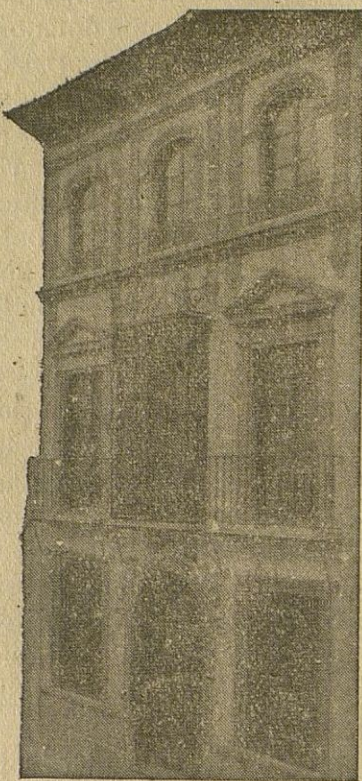
Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA  
Miguel Pérez Chacón



Pinte  
usted  
su casa

## Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR  
Para avisos: Marqués de Cabra, 15



# HOTEL MESA

Cabra < Córdoba >

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

Beba siempre  
Cerveza

# La Mezquita



Nuevas actuaciones de "Asclepigenia"

La compañía de aficionados egabreses que viene actuando bajo la denominación de una de las obras de nuestro glorioso don Juan, ha dado en el Teatro principal dos funciones en las noches del viernes y sábado de la semana pasada, a beneficio de la Protección a la Infancia.

En la primera se puso en escena la comedia de los insignes hermanos Alvarez Quintero «El genio Alegre», y en la segunda se reprissó la misma obra y se representó también el saladísimo sainete de Muñoz Seca, «Coba fina».

Las dos funciones constituyeron otros tantos triunfos para las artistas Srtas. Encarna Mascuñán, María Gómez, Pepita Lama, Laura Valentín, María Vergillos, Victoria Luque, Pepita Ocaña, niña Rosita Morillo, y los Sres. Manuel Camacho, Antonio Camacho, A. Serrano (Felipin), Antonio Arroyo, Floreal Valentín, Benito Cruz, Francisco Mesa y José Merino, que recibieron calurosas ovaciones como premio a su admirable labor.

Las dos veladas estuvieron amenizadas por un sexteto que interpretó muy bonitos números.

Y el niño Salvadorito Fernández bailó el charlestón de manera maravillosa.

En el «Genio alegre» debutó un elemento de gran valía, la señorita Pepita Lama que hizo una Coralito como para pedir plaza aunque fuera de jardineiro en casa de los Marqueses de los Arrayanes y estar cerquita de ella.

La decoración de Benito Cruz,



—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

## Pago de Riofrío

admirable; en este trabajo se observan los progresos que en la escenografía alcanza el novel artista egabrense.

Y hasta la nueva actuación de «Asclepigenia» que será a beneficio de las obras de la iglesia del Santuario de Nuestra Excelsa Patrona y en cuya función reaparecerá la bella Marquesa de «Los Sabios» (nèe) Esperanza Mesa.

Nuestro parabién a todos sin olvidar al Sr. Mascuñán Gómez, que tanto ha contribuido al éxito de esta empresa.

### Vida Religiosa

#### TOMA DE HÁBITO

El próximo sábado, a las tres de la tarde tomará el santo hábito de Agustina Recoleta, en el convento de esta Ciudad, la Srta. Secundina Fernández Bernardo, de Campomanes, (Asturias.)

Será madrina de la futura esposa del Señor la Excma. Señora Vizcondesa de Termens, gran protectora de este convento de hijas del glorioso obispo de Hipona.

Beba siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

### BAR PUERTO-RICO

El nuevo dueño de este céntrico y ultramoderno Bar, don Natalio Viñas Steger, se multiplica en atender al público sirviéndole exquisito café, buenos vinos y cervezas y cuantas bebidas son propias de los establecimientos cuyo formato nos importaron de Yanquilandia.

Y si a la bondad de los artículos que allí con celo y pulcritud se sirven, se une el detalle de los conciertos de su potente radio, ya puede recomendarse al público que concurra al Bar Puerto-Rico en la seguridad de que no se arrepiente y se hace un asiduo parroquiano.

### NOTICIAS

#### Enhorabuena

Nuestro buen amigo el guardia civil de caballería de este puesto don Juan Jiménez Moya, ha obtenido plaza, después de brillantes ejercicios, en las oposiciones a cabos celebradas recientemente en Madrid.

Reciba el futuro cabo del benemérito instituto nuestra más cordial felicitación con tal motivo.

#### Interesante

Con el presente número acompañamos un prospecto sobre los célebres medicamentos del CURA HEUMANN, que todos los enfermos deben leer con el interés que constituye todo aquello que es para ellos una buena esperanza de curación.

En el Instituto de Aguilar y Eslava

**La Fiesta del Libro Español**

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, se celebrará en nuestro primer centro docente la Fiesta del Libro Español, precedida de un homenaje que el Profesorado del Instituto dedica al que fué su director, D. Manuel González-Meneses.

La solemnidad académica se verificará con arreglo al siguiente orden:

Palabras del Director del Centro D. Angel Cruz Rueda.

Discurso de D. Manuel González-Meneses.

«Díptico: sonetos. Autor: Antonio Alcalá Venceslada.

«Amor al Libro». Artículo periodístico, Premio en el Concurso Nacional de 1929, organizado por la Cámara Oficial del Libro de Madrid. Autor: Manuel Mozas Mesa.

«Momentos españoles», poesía. Autor: Manuel de Góngora.

Discurso por D. Enrique Bán-cora.

Discurso por la Srta. Pilar Díez.

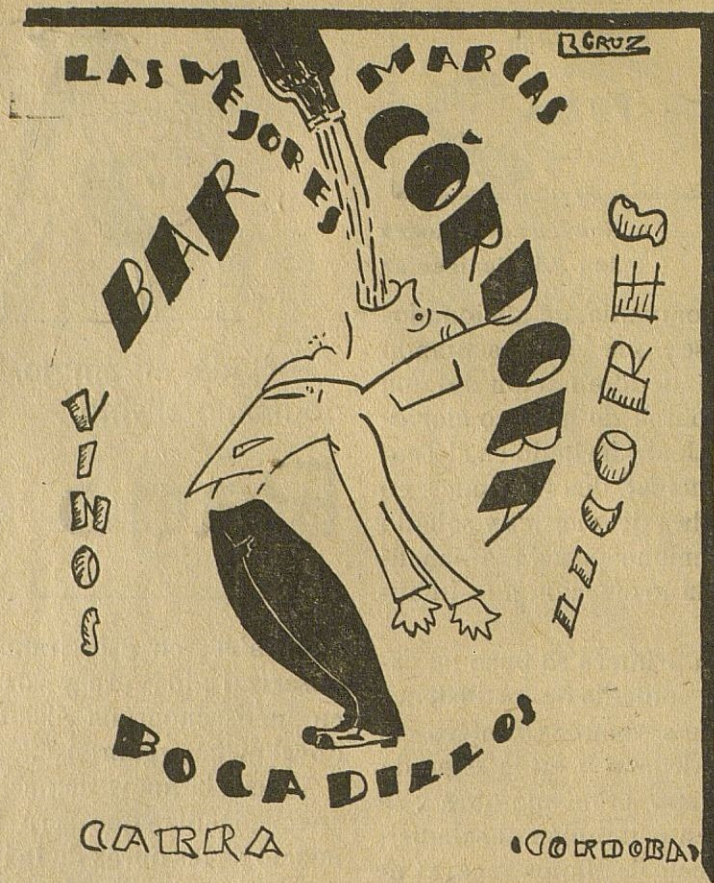
Mucho agradecemos la atenta invitación recibida, para la solemne y brillante fiesta del Libro Español.



**Natalicio**

Felizmente ha dado a luz una preciosa niña, la señora doña Josefa Cordon Lefia, esposa del acreditado comerciante de esta plaza don José Gómez Moreno.

Nuestra congratulación al matrimonio así como a los abuelos de la recién nacida nuestros queridos amigos don Manuel Cordon Moriel y doña Soledad Lefia de Cordón.



**Despedida**

Ha estado en nuestra Redacción, para despedirse, el distinguido Farmacéutico don Francisco Valero Vico, que se ha marchado a Guadahortuna, (Granada), donde instalará su Farmacia y Laboratorio.

El amigo Valero nos ruega le despidamos de las muchas amistades que deja en ésta ya que personalmente no ha podido hacerlo como en su más vivo deseo.

Le repetimos nuestro cordial saludo de despedida.

**Restablecido**

Nuestro querido amigo Don Francisco Vera Rivilla, se encuentra restablecido de la grave dolencia que le hizo guardar cama.

Lo celebramos muy de veras.

**Cocina Económica**

Durante la semana anterior se han vendido en la Cocina Económica Popular, 3220 raciones a 20 céntimos y se han enviado al Asilo de ancianos 48.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**Bautizo**

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, le han sido administradas las regeneradoras aguas del bautismo al hermoso niño que recientemente diera a luz la señora doña Araceli Muñoz Pérez, esposa de nuestro estimado amigo don Ramón de la Rosa.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto Presbítero Sr. Pedrosa y tuvo en los brazos al nuevo cristiano al que se le impuso el nombre de Gregorio, su tía doña Carmen Muñoz Pérez.

Imp. de M. Megias.—Cabra