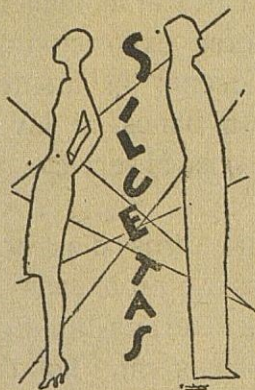


# EL POPULAR

Año XIV.--Núm. 666

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 13 de mayo 1931



Un atropello en  
nuestra estación

Instrucción pri-  
maria

Servicio de Incen-  
dios

—  
Un atropello en  
nuestra estación

En la línea férrea de Puente Genil a Linares, se ha cometido un nuevo atropello. No ha habido sangre, pero resultaron miles de víctimas. Y las víctimas son los pueblos enclavados en la cenicienta de la línea que explota la compañía de los Andaluces.

Es lamentable que nuestra pluma tenga con tanta frecuencia que ocuparse de este deplorable estado de cosas, pero un factor de la civilización cual es el ferrocarril, lejos de atemperarse a la época, parece que tiene decidido interés en nuestra línea de

conservarse en el mismo pre-histórico y fosil estado en que se implantó.

Y viene todo esto, como comentario al atropello que hemos presenciado desde nuestra estación.

Por la estación de Cabra pasan todos los días algunos trenes que por la ausencia de viajeros, por el estado del material, por la marcha lenta, como el que lleva una reliquia, más parece que van hacia la exposición en un museo, que a desempeñar un servicio público. Pues su servicio desempeñaban aunque nos parezca absurdo. Y como compensación a ésto, la compañía había puesto un modelo de lo que debían ser los trenes todos: el rápido Madrid-Málaga, tren cómodo, rápido y directo y como tal favorecido del público. Muchos años se tardó en conseguirlo, más aún el que condujera correo, y

cuando teníamos la prensa y la correspondencia de Málaga y Madrid, por la mañana, a las pocas horas de salir de su punto de partida, la compañía no encuentra otro tren que suprimir, entre los numerosos e inútiles fósiles, que a la fuerza los hace circular por esta línea, que el único que nos ponía en contacto rápido con el mundo.

No formularíamos nuestra protesta si se refiriera a un servicio particular, pero cuando se trata de un servicio que protege el Estado con el aval de su firma o con los millones de sus arcas que deben ser para mejoramiento de las líneas y trenes, esta suspensión radical, constituye desde todos los puntos de vista un atropello para estos pueblos que también tienen derecho a trenes y no a históricos cajones con ruedas.

Si la compañía por sí ha

## LA CATALANA

Compañía de Seguros contra Incendios y explosiones a prima fija.

Fundada en el año 1865



## HISPANIA

Seguros de accidentes y responsabilidad civil

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Agente local: **Lorenzo Moreno Olmedo** / Perito Mercantil

Oficinas: Conde de Cabra, 8 y 10

¡-¡ **Cabra**



suprimido el tren, malo; pero si lo ha suprimido de acuerdo con el Ministro de Fomento fallando en un pleito donde no se oye a la parte perjudicada, peor; porque si la compañía está ligada al Estado por vínculos económicos también con aquél lo está el pueblo que apórtala estos medios para el sostenimiento de aquella.

Suponemos que la protesta clamorosa de tantas víctimas sin sangre se elevaran a los poderes y que a las autoridades de los respectivos pueblos —Cabra a la cabeza— harán por conducto oficial, la misma petición que no es prebenda, ni fervor, sino justicia y necesidad, que no debe faltar en tiempos de democracia.

### Instrucción primaria

La escuela, cimientos de una España mejor. He aquí un programa de Gobierno que es siempre una bella utopía. En palabras se quedan los proyectos. Y en discursos. Y en primeras piedras.

Ya se habla de un amplio programa pedagógico. Y a fe muestra que tenemos confianza en su realización, porque son hombres que han visto de cerca las necesidades escolares de la nación. Hacen falta escuelas. Pero hace falta, además, que éstas respondan a las normas modernas de la pedagogía; que sean prácticas, que sean útiles, que sean instructivas.

Que sean instructivas, aunque haya paradoja al afirmarlo. Hoy por desgracia pocos escolares salen de las aulas con la instrucción amplia y

moderna que le sirvan de armas defensivas para la conquista de su porvenir; para la lucha por la vida.

Y no es solo culpa de los maestros. Pocas escuelas responden al fin que las crearon y sobre la escasez de éstas, va la falta de locales en condiciones, la falta de material pedagógico; la falta de elementos y ambiente; porque no es sólo libros, maestros y bancas, lo que necesita la población escolar, junto a la instrucción del cerebro, se hace precisa la del cuerpo, con ejercicios gimnásticos al aire libre.

Así tan precisos como grupos escolares, son los parques infantiles donde la infancia, en perenne colonia, disfrute de la naturaleza a pleno pulmón.

Y aquí en Cabra, donde las escuelas oficiales tan poco dicen en su forma de la patria de Aguilar y Eslava, bien pudiera pensarse, sinó en grupos escolares, en colonias, en un parque infantil, tan fácil de improvisar en Cabra, donde tanto abundan los dos factores esenciales: agua y árboles.

Agua para el cuerpo que en piscinas, en playas artificiales goce a placer y adquiera hábitos de higiene; y árboles que sean sombra acojadora de la juventud que se automodele de hecho y de derecho para una nueva estructuración que haga grande a nuestra España.

### Servicio de incendios

Somos poco agradecidos a la naturaleza pródiga ega-

brense. Nuestro oro líquido de la Fuente del Río, no ha recibido todavía el homenaje del pueblo; y es que el pueblo, ni admira ni aprecia esta riqueza por la que suspiran y sufren tantos pueblos españoles. Así se da el caso de no tener dentro del pueblo, la fuente, la cascada monumental que fueran exposición de nuestra riqueza; ni fuentes fastuosas, ni baños, ni lavaderos públicos, ni servicio de incendios.

Y aunque otros días nos ocuparemos de problemas y necesidades derivadas del agua, pensamos tratar hoy de uno gravísimo y descuidado: el de incendios.

Cabra vive al margen de esta necesidad y de este peligro. Para un incendio, no sólo no dispone de personal, sino aún de una elemental instalación de mangas de riego.

Y con poco dinero se podría poner a la ciudad en una situación defensiva para el peligro de incendios. Bastaría con extender las bocas de riego, que hoy solo van por las carreteras travesías del pueblo, a las calles de la ciudad, en cada esquina y en todos los sitios de mayor riesgo, como el teatro hoy indefenso en el exterior. Con ello y unas mangas de largo metraje colocadas siempre en disposición de servir en la Delegación de policía, por ejemplo, pondrían al pueblo en situación de defensa para un caso de siniestro.





**"LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA**  
DE

**Pedro Guerrero Sánchez**

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco  
**ESPECIALIDAD EN CAPACHO PARA UVAS**

**Gabinete de Ondulación  
y corte de pelo**

a cargo de la

**Srta. Rosario Moreno Cañero**


(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

**José y Damián**

Calle Concepción (antes Las Parras), núm. 4 

**La Llave**

acaba de recibir  
nueva remesa de 

**Jabón Armiño**

y lo venderá al sor-   
 prendente precio de

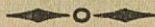
**85 cts. la caja**



**Clínica Dental**

- DE -

**Antonio González-Meneses**



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 39

Teléfono, X-110

**CABRA (Córdoba)**



**¡Un alto en el camino!**

**Revolución culinaria**

Llegó lo que todos deseábamos; llegó la hora de comer bien, bueno y barato; esto lo encontraréis en el muy acreditado

**Restaurant Maestre**


donde su dueño, que siempre está presto a complacer a sus numerosas amistades y clientes ha establecido una sección de cubiertos económicos, sirviendo almuerzos desde 2 ptas. en adelante y comidas desde 2'25 por cada cubierto.

Prontitud, esmero y buen trato

No olvidarlo: **CASA MAESTRE Juan Ulloa, 33**

Horas de comedor: de 1 a 3 y de 8 a 10



**Beba siempre  
Cerveza** 

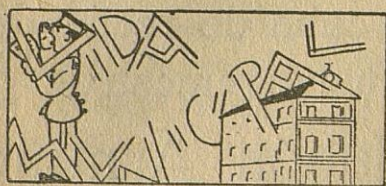
**La Mezquita**





—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

## Pago de Riofrío



### La crisis de trabajo

El grave problema lleva su marcha y tiende a mejorar de momento en cuanto se refiere a los obreros del campo, de los que quedan muy pocos sin colocar.

Ahora el problema grave que se avecina es el de los albañiles, cada día más difícil de resolver, pues cuando termine el empiedro de las calles habrá una cantidad grande de obreros en paro forzoso.

Tenemos entendido que se ha mandado hacer un padrón de obreros albañiles, en el que se calcula figurarán unos cuatrocientos, y con vistas al mismo, sinó se presenta otra solución, se comenzará a repartirlos entre los propietarios de grandes fincas urbanas, a fin de que éstos le proporcionen trabajo.

### El respeto a la jornada Mercantil

En virtud de órdenes superiores la Alcaldía ha acordado los preceptos de la jornada legal de ocho horas de trabajo en todos los oficios, gremios y profesiones, y está procediendo a su cumplimiento, a cuyo efecto se han da-

do instrucciones en el bando que publicamos en otro lugar.

Y como es bueno siempre predicar con el ejemplo y la guardia municipal tiene doce horas de servicio permanente, el Ayuntamiento estudia la solución, que parece consistirá en aumentar en siete el número de guardias a fin de establecer tres turnos de ocho horas.

### La Rectificación del Censo Electoral

Durante los días nueve y diez de este mes, han estado funcionando los Tribunales del Censo, constituidos en los Colegios electorales para rectificar las listas electorales, en el siguiente sentido: admitir los que habiendo cumplido los veintitrés años, justificándolo mediante la cartilla militar, pase, cédula o cualquier otro documento reclamaran su

inclusión; dar de baja las defunciones ocurridas, según certificaciones del Juzgado Municipal y rectificar los errores de edad, apellidos, nombres etc. de los que presentaran su reclamación en este sentido.

El día nueve estuvieron desanimados los colegios, pero al día siguiente con ocasión de ser día festivo la gente acudía a reclamar su inclusión.

En total se han verificado 469 inclusiones y 61 exclusiones. No es mal número teniendo en cuenta la rapidez con que se ha ordenado esta rectificación, y que la mayor parte de los trabajadores han estado en el campo.

En fin, contamos con cuatrocientos sesenta y nueve flamantes electores — la mayoría son jóvenes de veintitrés y veinticuatro años— que en las próximas elecciones depositarán por primera vez su voto.

Es de encomiar la labor realizada, por los funcionarios públicos, que han sido nombrados para auxiliar los trabajos del Tribunal del Censo, en donde han desplegado una actividad, que de otro modo no hubiese obtenido los felices resultados en cuanto a rapidez y beneficio para el elector.

### Aviso importante

En la carnicería de EUSEBIO MURIEL, se vende **Carne de Novillo** a los siguientes precios  
 Con hueso 5'80 - Sin hueso 5'40  
 Clasificada 5'60 - Solomillo 6'00  
 Borrego 2'60 - Chuletas 5'20

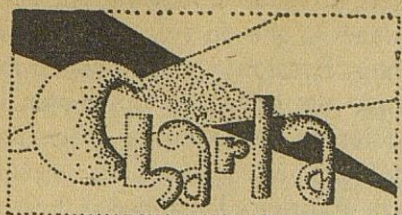
## H. Morillo

Casa preferida por las personas de buen gusto

Propietario: **JOSÉ MORILLO ROLDÁN**

Alonso Uclés, 12 :: CABRA (Córdoba)





Tipos de Aldea

La aldea es una mancha rubia en la parda loma. Tiene los tejados de un gris casi negro, de pizarra. Las callejuelas tortuosas y estrechas. Ventanucos y puertas muy pequeñas, por donde apenas cabe un hombre de mediana estatura. Y la pequeñez de los hogares manifiesta la costumbre de esta gente que no necesita del techo mas que para dormir. La vida se hace en el campo,—en los campos dilatados, anchos como mares de esta Castilla rubia y parda—rubia con la mies de los veranos y parda y gris bajo las nubes cenicientas de los meses fríos. Poca blancura de cal, y poca vegetación. Los caminos se pierden de rectos en el horizonte. Y todo es silencio de muerte, ni cantos como en Andalucía, ni gritos como en Levante. Silencio de tumba en estos hombres y en estas mujeres que tan fundidos están con la tierra. Parca el agua. A veces un grupo de árboles raquífticos dicen la gotita de agua de un manantial. Y está reseco todo. Hasta las gentes. Reseca y brillante la frente, sin sudor. Y el gesto duro y dulce de los que viven de un solo afán, y se les marca en la cara con único gesto. Gesto de marinos de la tierra, que abarcan de un solo golpe de vista millares de hectáreas. Nadie viene a vivir en Castilla desde otras tierras. De aquí sí emigran. Y todas las vidas tienen un mismo signo característico en el silencio oscuro, sin alegría, y en la misma traza singular de apega-miento y de quietud. Y sobre todo el ritmo. Ese ritmo cansado y perezoso de las cancioncillas árabes acompasadas con la plañidera flauta y el bon bon de un tambor hondo y grave.

# F. Solís y Hermano



Nos hemos propuesto que toda  
Cabra vista **barato** y en



## El Barato

Fantasia en la trenza para la honda, en la cuchara de palo, en el callado dibujado a fuego. Lo demás no tiene color ni idea. Porque no hay música ni canción, ni existe el tema siempre alegre del agua libre, ni la verdura perenne de otros campos lejanos, húmedos y frescos.

Castilla en medio de su mar-gris-seco y ancho, vive en la nostalgia de ese otro mar azul fresco y jugoso que se riza en espumas blancas y sabe dar peces de plata y corales y perlas.

María es la moza más bella de la aldea. Tan bella es, que ninguno de los de estas tieras a la redonda se atrevió a cortejarla. Tuvo que venir un mozo recio y ancho de Extremadura, para que María viera cumplidas sus ansias de casamiento. Y fué como ninguno de los que por allí se celebraban de tan rico y fastuoso. Corrió el vino en jarras aquella noche y se bailó serranillas de lo lindo. Y la moza más guapa del lugar se fué de aquellas tierras para siempre. Los mozos lloraron aquel día lágrimas de rabia.

Las tierras daban pocos dineros. Eran malas y producían poco. Pero vino de lejos un señor muy bien vestido y en un día compró muchas tierras de aquellas que tan poco producían; y él las plantó de vid, y a los pocos años, fueron las cosechas muy buenas y lo que con tan poco dinero compró le daba grandes ganancias.

Las pobres gentes del lugar veían cómo se les marchaba la belleza y el dinero. Ellos no sabían aprovecharla, no podían hacer suya ni una cosa ni otra. Eran esmirriados de cuerpo y aunque tenían las manos encallecidas con el trabajo no supieron aprovechar bien su fruto.

Y Castilla recia por dentro, de corazón fuerte como la savia de sus tierras, seguía siendo la pobre pero la altiva, la que no limosnea. La que se le llevan lo mejor de su entraña, sin una protesta.

Altivez y orgullo de viejo hidalgo castellano, que no se rinde ante la pobreza ni claudica frente al poderoso industrial que mercantiliza hasta lo más espiritual de las razas. Y la raza de Castilla era eso... Espiritual y honda; incomprensiblemente altiva y caballeresca. Por eso se le llevaban la belleza y los dineros.

A. S.

Postre Ideal  
es el Plátano paso  
a 4 ptas. kilo.

Lo encontrará en

LA LLAVE





Estampas de un aniversario

El pintor de Córdoba:  
Julio Romero

Hace un año. Cuando florecían las flores, como florecían las mujeres de sus lienzos, el pulso de Julio Romero se paró. Y lloró su musa. Y lloró Córdoba. Y lloró España entera. Las mismas que hoy lloran en este aniversario, florido como la fecha triste de ayer, pero de capullos de rosas—flor de mujer—, y pétalos de siempre vivas—recuerdo perenne—, que caen como homenaje sobre la materia que desapareció.

La materia solamente que es lo que la muerte avara nos pudo arrebatarse, porque el espíritu vivirá eternamente en sus lienzos inmortales.

El maestro abandona esta tarde de Mayo el lecho, y, con el paso vacilante del convaleciente, llega hasta la perfumada paz de su estudio. La luz del crepúsculo pone más reluciente el rojo de los cobres artísticos, y marca, en la oscuridad de un rincón, la línea brillante de un cacharro de cerámica trianera. Hasta aquí llega la quietud del patio del Museo; canta una fuente que contemplan Romero Barros, el padre del maestro, Valera y otros más estáticos bustos de ilustres cordobeses. Por el aire dorado del crepúsculo cruzó piando una golondrina, y, de pronto, de los ojos del maestro se borra el verde de los bojés del patio y los contornos de las cosas; sus músculos se aflojan...

Los médicos no ocultan su pesimismo. Y en la noche, que ya llegó, la familia cuenta a golpes de corazón los minutos y los segundos, que se van desgranando entre el cantar del río y el temblor de las estrellas.

Del cielo a la fuente ha bajado un camino de luna, que, cuando se miró en el agua que riela, al dar la primera hora del nuevo día, hizo lágrimas de las perlas del surtidor, que han llorado en la madrugada por Julio Romero de Torres muerto, mientras, en el

aire perfumado de Mayo, se oye el conjuro de la copla que él recogiera un día para su primer triunfo:

¡Mira que bonita eral  
que parecía llorando  
la Consolación de Utrera.

Lo humano

Esta tarde, casi de Feria ya, la ciudad entera vistió luto del corazón por su amante. Los jardines llenos de mayo, dieron toda su policromía para ofrendarle a Julio Romero de Torres muerto, la luz de Primavera que los claveles, y las rosas, y los alhelies guardaron. Fué como un llorar del Arte, y por eso estas lágrimas llevan todos los matices de la paleta y todos los aromas del triunfo, para este guerrero caído.

Crespones negros. Surcos ardientes de lágrimas en las mejillas de mujer. Y en la sala de Antonio del Castillo, a los piés de un lienzo magno que representa la tragedia del Calvario, duerme, para siempre ya, aquel que imaginara las más bellas realidades del Color y de la Mujer. A sus piés, las armas de su lucha: una paleta y unos pinceles. Los pinceles que soltara hace días, y la paleta, húmeda de color aún, que, al inclinarse, fué lentamente corriendo sus colores en lágrimas.

Coronas de flores. Infinitas coronas de flores, flores sueltas, flores en ramos; la ofrenda de los grandes y de los chicos, de los pobres y de los poderosos, de la gitana y de la señorita, han caído a los piés del muerto mezclándose las lágrimas y las oraciones. Cuatro hachones lloran su cera junto al cadaver, mientras la luz ardiente de Mayo entra atenuada por unas cortinas hasta la cámara mortuoria, para iluminar los colores tristes de estos Cristos que hay en las paredes.

España entera con sus representantes se asocia al dolor: uniformes, trajes de etiqueta, fagines... Ahora el patio se ha puesto íntimo, como el jardín perdido de un convento de monjas, cuando, en hombros que se lo dispu-

tan, ha salido el férretro, que contiene lo que la vida nos dejó al huir. Escalofrío y lágrimas en los ojos de todos, al contemplar la dolorosa despedida de la familia; y luego, la confusión de organizar el cortejo. Un ministro, un gobernador, un general que se confunden con la gitana de la Pescadería y con la «gente del Potro», a quien un día Cervantes elevara sobre las demás gentes en alas del Arte, por marchar tras los restos del artista insigne de apellidos gitanos.

Calle de la Feria arriba la comitiva sube; aquí encontró muchas de sus modelos, de las que algunas van llorando ahora tras el cadaver, con flores que llevarán hasta la tierra de su tumba, junto a su hijo, que negose a formar parte de la representación del dolor familiar por marchar con los restos de su padre hasta el mismo sepulcro.

¡La Plaza de los Dolores!; la plaza que inspiró aquel cuadro de la «Saeta», que brilla en azulejos en una fachada. ¡El Cristo de los Faroles que figuró en tantos cuadros suyos! ¡Fondo y forma, color y ambiente de sus cuadros!; parece que estamos viviendo una de sus concepciones, y que sólo somos figuras de un lienzo de Julio. Pasa lentamente el cadaver; una mujer, una hija de aquel cielo donde su arte se afirmara un día lejano, adelanta unos pasos y con la maravilla de su violín nos hace llorar de nuevo.

La calle del Cister; la de San Pablo; la Magdalena. Todos estos nombres evocan su Arte y son siempre el fondo y el color de sus telas. Estas mujeres que rezan al pasar el cortejo, son las que dieron en magnífica ofrenda para el Artista, toda la gracia de sus formas y el brujo tono de su piel.

El cementerio de San Rafael; la última morada.

Cuando la tierra caía sobre el cadaver de Julio, el aire era rojo de crepúsculo y las flores cerraron lentamente sus corolas e inclinaron sus tallos de Dolor.



Lo Divino

¡He ahí sus telas! Ellas mejor que nada pueden decir cuanto había de Divino como Arte en su magnífica producción.

La multitud de sus aspectos hacen imposible una clasificación de sus producciones a vuela pluma.

Julio Romero de Torres, es un magnífico enamorado del cante. Así, con su primer lienzo, «Mira que bonita era», inicia en la pintura y en el espíritu artístico general, una cruzada pro «cante jondo», que tantas bellas obras produjo. Hasta el día que firma «La Consagración de la Copla», pasan unos años en que su espíritu no se aparta del camino emprendido, aunque el escándalo de sus primeras exposiciones debió hacerle sufrir amargos ratos. Con sonrisa de caminante seguro y mirada curiosa, contempla las luchas de la Crítica; su corazón le dice que triunfará y preexiste en su tema. La Consagración de la Copla le da el laurel de la victoria, y allí, en el mismo lienzo, él recibe la admiración de todos; pues junto a los gitanos y a los *cantaoras* colocose con un autorretrato, magnífico como todo el cuadro.

Hay algo sencillamente formidable e imposible de olvidar: Cante Hondo. Un lienzo que encierra todo el tema del cante; todo el cariño, los celos, la muerte y el acre sabor a sangre de la copla.

En torno a este tema artístico capital está toda producción. La gente del bronce que siente el cante, va a sus cuadros. La gitanería es musa inspiradísima de muchas de sus concepciones: Musa gitana; La Niña de los Peines...

Unos pocos cuadros religiosos: San Rafael, La Virgen de los Faroles. En este último cuadro, aún siendo el fondo de su arte de escuela italiana, pinta una Virgen morena; es una lástima que este lienzo no esté sentido: Romero de Torres que sabe dar a un des-

## Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

### La Casa CHICANO

invita a Vd. para que la visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

nudo de mujer la magestad de una diosa, al encontrarse con una Virgen vestida fracasa: la Virgen de los Faroles, es completamente humana. Hay, sin embargo, en este mismo cuadro una monja que representa la Córdoba mística, que vale por todo él.

Más cuadros de ambiente flamenco y gitano: Carcelera, Sortilegio; Alegrias... Todas, todas las coplas son glorificadas con sus pinceles. Unos cuadros simbólicos: La niña de la Ribera; Esperando a los Reyes; Naranjas y limones; La hija de la Piconera. Sus retratos son magníficos; hay uno, el de Cristobal de Castro, que a más del extraordinario parecido, tiene la particularidad que, sirviéndole de fondo, hay en él un cuadro colgado de una pared, representando el Puente Romano y la Ribera, de un realismo asombroso.

Técnicamente, el fondo y el colorido de sus cuadros es inimitable. Están agotados de asunto; sus últimas telas, lo revelan. No quiere esto decir que el artista, como tal, estaba agotado. El maestro Diego de Velázquez, va a los setenta años a Roma y regresa con una técnica nueva para su arte. Julio Romero de Torres preparaba ahora su viaje a París; con su muerte, queda flotando en el aire de su arte una interrogación: ¿qué hubiera sido después de ese viaje?

Espiritualmente, significa tanto como Don Francisco de Goya en su tiempo; es el pintor de una raza y de unas gentes: los gitanos. Es también pintor aristócrata en sus retratos...

Córdoba: Mayo: Domingo. ¡Murió Julio Romero de Torres! ¡Desapareció un artista mundial! Su verdadero mérito se sabrá cuando su labor pueda ser juzgada desde un punto lejano.

Por el camino de los que no vuelven nunca va Julio Romero; por el camino de los que vienen, en el horizonte artístico cordobés, no se descubre nada que pueda ser una fundada promesa, como lo fué desde el primer día el ahora desaparecido.

B. MONTOYA.

Postre Ideal  
es el Plátano paso  
a 4 ptas. kilo.

Lo encontrará en

LA LLAVE

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO



# CERVEZA VICTORIA

Pida siempre el sin rival

## Anís Villanueva

lo más exquisito que se bebe.



Pida en todas partes el

## Anís Villanueva

lo más rico que se bebe.



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

## La Llave

acaba de recibir  
nueva remesa de

### Jabón Armiño

□ y lo venderá al sor- □  
□ preendente precio de □

85 cts. la caja

Pida en todas partes el exquisito  
vino pálido oloroso

## "Pago de Riofrío"



De las Bodegas de Valerio Moreno

## Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

### Emilio Espinar Roldán

Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4  
(antes S. Juan de Dios)

CABRA







Salux, Proton

He aquí unos muchachos que de la sección que lleva nuestro camarada Gutiérrez pasan a los concejos de redacción de un periódico de juventud: Proton.

Yo te saludo, Proton; y en latín como tu título que lleva ansias de superación y de primicias.

Y te deseo mucha vida y mucha paciencia para sostener el flamante colega donde sereis redactores-cajistas que escriban los artículos y las galeradas a golpe de máquina de escribir sobre el papel de barba que servirá a vuestro rotativo periódico.

Católico por vuestros sentimientos, y porque según confesión propia piensa salir cuando Dios quiera.

Que El quiera que sea pronto, para que os pueda llamar colegas y compañeros que del cesto de los papeles, por culpa de Gutiérrez, nuestro secretario, pasais a altos cargos en la república de las

letras, sino de molde de máquina.

Estoy deseando ver el primer y único ejemplar del primer número, único por olvidar el papel carbón, al meterlo en máquina.

Pero yo confío en que resolvais el conflicto pronto, y Proton sinó en rotativas se tirará en pasta polígrafa.

Por lo pronto va mi felicitación y mi reclamo gratis, al fin y al cabo, habeis dejado de leer las memorias de Zamora, para dar memoria a la familia o la novia en letra manuscrita y eso ya es algo.

Mi enhorabuena. Ya no se meterá Gutiérrez con ustedes ni se romperá ningún artículo; espero que en vista de esto me digais algo de ilustre, distinguido, bizarro y virtuoso, adjetivos por los que suspiro en el imposible de que me los digan aquí aunque yo me lo escriba.

Compañeros: salud para Proton. D. F.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



A la muerte de Julio Romero de Torres.

Ha muerto Julio Romero el mejor de los pintores. Ha muerto en el mes de mayo, cuando huelen más las flores; y gitanas y gitanos, bandoleros y señores, cordobeses, "granaínos" malagueños, sevillanos, "toos" lloran los primores que se "jueron" con las manos del mejor de los pintores.

Copla que se crispa en llanto por soleares: Córdoba llora de [pena, Córdoba llora ¡Silencio! Crespones negros en las gui- [tarras

y en los altares, en los tiestos de claveles, en los patios y azoteas, en los campos de olivares, por caminos, por "verreas" que ha muerto Julio Romero ¡de luto la tierra entera!

De luto las mujeres malas, de luto las mujeres buenas y los trajes de los toreros y los ojos de las morenas y Rosario y Pastora y Carmen y Maria de los Dolores, ¡"toas" las "jembras" de luto! ¡que ha muerto Julio Romero cuando huelen más las flores!

José OJEDA.

**Fernando Alba Quijano**

**Corredor Colegiado de Comercio**

Oficinas: Martín Belda, 48

Teléfono núm. 5

**CABRA - (Córdoba)**



# BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 52.763.886'93 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito sencillas y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual

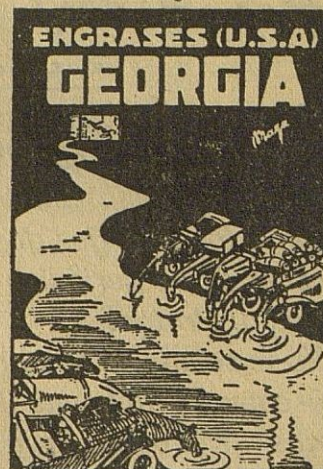


Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su ALIOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón



## Pinte usted su casa

### Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR Para avisos: Marquès de Cabra, 15



## HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

# La Mezquita

-- La marca de cerveza preferida --



Vida Religiosa

El tríduo a la Virgen  
de la Fé

Fué el año pasado cuando esta congregación, erigida canónicamente en la Iglesia del Colegio de las Madres Escolapias, hizo su primera manifestación de vida con aquella fiesta solemne que tan grandes recuerdos dejó en todos. Ha sido ahora cuando en los pasados cultos del tríduo y procesión ha dejado aún más brillante estela de exuberante vida. Los tres últimos días de la semana pasada una multitud de fieles, seleccionada por su devoción y fervor, ha acudido a mencionado templo para, a las plantas de esta celestial Señora, demandar caudales de gracia en cuanto su título evoca. La fé, el incremento de la fé y piedad, hoy tan necesaria, era la plegaria incesante de todos aquellos cofrades durante las tres tardes y devota procesión.

Nuestra enhorabuena al Señor Cura de la Asunción por el feliz éxito de todo ello, a la Sra. Presidenta D.<sup>a</sup> Josefa Navas Vda. de Moreno y a la Rvda. M. Superiora y comunidad de expresado Colegio.

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO



ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

¡PADRES!

¿Habéis pensado en el fantasma de la pobreza, amenazando la existencia de sus seres más queridos?

La sociedad PRO INFANCIA, de seguros mutuos infantiles, les proporciona a vuestros hijos un futuro bienestar.

Inscríbalos hoy, mejor que mañana a

PRO INFANCIA

Oficina central y domicilio social, Mayor, 11 y 13.--MADRID

Agencia en CABRA, Marqués de Cabra núm. 10, donde pueden pedir detalles.



En la inmediata ciudad de Baena falleció el próximo pasado día 4, el respetable señor don Joaquín de Hita e Hita.

Su óbito ha sido muy sentido por todos sus paisanos y especialmente por las clases humildes de quien el Sr. Hita fué un constante protector.

En Cabra, donde pasó el finado algunas temporadas, se guardaba también por muchas personas un gratísimo recuerdo de él por su trato jovial y caballerosidad que conquistaronle el aprecio y consideración de los que llegaban a tratarle.

Descanse en paz su alma.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a su distinguida familia y particularmente a su primo nuestro querido amigo y colaborador don Pedro Torre-Isunza e Hita.



Cocina Económica

Durante la semana anterior se han expendido en la Cocina Económica Popular, de esta Ciudad, 2,003 raciones a 20 céntimos y se han mandado al Asilo 96.

Natalicio

Felizmente ha dado a luz un robusto niño, la distinguida señora doña Carmen Garrido Moreno, esposa de nuestro querido amigo el culto abogado don Vicente Merino Fernández.

Nuestros parabienes al matrimonio y familias.

Nombramiento

Nuestro querido amigo el activo Practicante de cirugía don Juan Mora Moreno ha sido nombrado Delegado en esta plaza de la importante Sociedad de seguros mutuos de la niñez «Pro Infancia»

El Sr. Mora facilitará en su domicilio, Marqués de Cabra 10, cuantos informes se deseen sobre el funcionamiento de dicha Sociedad.

IMP. DE M. MEGÍAS.--CABRA





**EDICTOS**

**DON RAMON ROLDAN CORDOBA**, Alcalde de esta Ciudad.

**HAGO SABER:** Que a virtud de lo preceptuado en el artículo 4.º del Decreto del Ministerio de Trabajo y Previsión de 25 de Abril último, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia ha designado al Recaudador Municipal Don Manuel París Garrido, Auxiliar de los trabajos del Tribunal del Censo electoral, respectivo al Distrito 2.º Sección 1.ª de la Villa de Nueva-Carteya; por cuanto, para poder cumplir dicho Funcionario su cometido, habrá de ausentarse de esta población durante los días del 7 al 12 del mes de Mayo en curso, en cuyas fechas queda en suspenso el cobro en periodo voluntario del Repartimiento general de Utilidades a su cargo, y en su consecuencia prorrogado éste, hasta el día 16 del actual inclusive.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 6 de Mayo de 1931.

**DON RAMON ROLDAN CORDOBA**, Alcalde de esta Ciudad.

**HAGO SABER:** Que denunciándose a esta Alcaldía, que, en diferentes establecimientos, se vienen infringiendo las disposiciones que regulan la jornada de trabajo, ratificadas por el Decreto del Gobierno Provisional de la

República de 1.º del corriente y dispuesta esta Alcaldía a que se cumplan con toda exactitud, he creído oportuno recordar que la duración máxima de aquélla, para los obreros, dependientes y agentes de las industrias, oficios y trabajos asalariados de todas clases (salvo para los servicios domésticos) hechos bajo la dependencia o inspección ajena, será de ocho horas diarias o cuarenta y ocho semanales, advirtiéndole que en uso de las facultades que me están conferidas, castigaré a los infractores con multa de 25 a 250 pesetas, duplicándose la cantidad en cada caso de reincidencia para lo que daré cuenta al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, sin perjuicio de lo que dispone el Código Penal.

Cabra 6 de Mayo de 1.931

*R. Roldán.*

Por mandado de S. S.ª

*R. Moreno la Hoz.*

**Se venden**

Un automóvil de ocasión; varios enseres y algunos utensilios propios de Establecimiento de bebidas.

Precios económicos.

Darán razón: Juan Ulloa, 14

**Beba siempre el exquisito vino**

**Pago de Riofrío**

**ANUNCIO DE SUBASTA**

El día 22 del actual mes de Mayo y hora de las once, se rematarán en este Juzgado de 1.ª Instancia, los siguientes bienes.

Pesetas

**AUTOMOVIL**

Un automovil, marca Welie, matrícula—CO.—n.º 2283 de 20 H. P. con varias llaves, dos gatos, una batería descargada, una maleta, cinco ruedas con sus correspondientes cubiertas y otros accesorios, valorado en

3900

**MUEBLES**

Un perchero, color guinda, con luna viselada y piedra de marmol, justipreciado en

75'

Seis sillas y un sofá barnizadas en su propio color, con asiento de rejilla, en

60'

Un piano, pintado en negro, en

375'

Seis maseteros, en

6'

Un gabinete compuesto de seis sillas y un sofá, forrados de tela cretona, en

75'

Total 4491

Los edictos de subasta, con las condiciones de ésta y lugar donde los bienes se encuentran, han sido fijado en el sitio de costumbre de este Juzgado y en de la Casa Consistorial, pudiendo asimismo, las personas que lo deseen, enterarse en la Secretaría del expresado Juzgado de cuanto vieren convenirles.

Cabra 8 de Mayo de 1931.

El Secretario Judicial,  
*Emiliano Corral.*

Imp. de M. Megias.—Cabra

**FRANCISCO MARÍN VALENZUELA**

MÉDICO

**RAYOS X**

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7.

D. Diego Avís, 9. (Teléfono 57.)

**CABRA - (CÓRDOBA)**