

El primer disparo.
Las travestías y el
Estado.

Los caminos
vocales.

El primer disparo

Escribimos estas líneas, cuando hay presentado el pliego de huelga general de campesinos, bajo la amenaza de huelga general en todos los gremios, por solidaridad con los sin trabajo.

No sabemos a la hora de ahora, si el conflicto se resolverá; esperamos que sí; confiamos en el tacto de la autoridad; tenemos esperanza en un nuevo sacrificio de la propiedad; pero no confiamos en el resultado práctico, firme y sólido, que prepare una larga etapa de trabajo, que será era de paz; de tranquilidad en las conciencias cristianas que dan

pan al hambriento, y de bienestar relativo para el proletariado, que no sienta bajo su cabeza y en su hogar, la tragedia del hambre...

La tragedia del hambre que ha hecho el primer disparo; no sabemos, si con daño o con eficacia, pero el solo anuncio del ruido debe preparar a todos para la solución rápida y enérgica. Sin los tuteos de ahora; sin las vacilaciones diarias; sin las equivocaciones constantes.

Porque el problema es grave, pero más grave lo hacen aun, las equivocaciones del Estado. Y el Estado no ha acertado una sola vez. El problema es de honda raigambre social complicado con cosechas deficientes y precios ruinosos. Y sobre la tierra improductiva, las disposiciones para resolver crisis, con los alojamientos forzosos arruinando a la pequeña propiedad y con el despido de foraste-

ros, limitando la contratación libre del trabajo, han puesto el problema en situación que no caben soluciones intermedias, sino remedios heroicos.

Los sin trabajo son ya legión. Y tienen hogar. Y tienen hijos. Y tienen hambre. Andalucía levanta los brazos de la tierra que no produce, y los eleva,—suplicantes o amenazadores—a las gradas del poder.

Millones hacen falta. No desde la boca de los Ministros, ni desde la letra muerta de la Gaceta, ni desde los proyectos y ante-proyectos de obras públicas. No. El hambre no entiende de formulismos ni de burocracias. No obedece a más ley que a la necesidad. Y cuando la necesidad apremia, son inútiles los paliativos de los discursos patrióticos y fraternales.

Y Cabra que lleva sopor-
tando heroicamente una crisis

CERVEZA

La Mezquita

de trabajo desde Septiembre, con el abandono del poder sin más ayuda que la suya propia, con el sacrificio de todos, debe ser protegida por el Estado, por el poder Central que suena en Cabra más a figura retórica que a arma de gobierno.

Y ha llegado la hora de ello. La huelga anunciada cuando escribimos estas líneas podrá resolverse, pero su solución solo será una fase, un accidente de ese malestar general, para el que ya no hay recursos bastantes en la ciudad.

Las travesías y el Estado.

El Ministro de Fomento ha telegrafiado al alcalde y a las entidades que a él se dirigirán, ratificando que en el plan de obras públicas está incluido y aprobado, entre otros proyectos que afectan a la población, el de pavimentar por cuenta del Estado la travesía de la carretera de Priego en un trozo de tres kilómetros, pero que la otra travesía, la de la calle Juan Ulloa, carretera a Baena, *no se hará hasta tanto el Ayuntamiento aporte la parte que le corresponde en la obra*, y que según creemos es la mitad.

La contestación es clara y diáfana y el Ayuntamiento no debe ya sino acometer con toda decisión esta obra, antes que termine el plazo concedido para su ejecución. Porque sería lamentable que una obra incluida en los proyectos del partido de las mayorías municipales y que cuenta con el apoyo de las minorías, no se hiciera ahora con el auxilio

del Estado que además de ejecutar obra necesaria resolvería parcialmente la crisis del trabajo.

Después será demasiado tarde, porque el partido para cumplir su programa, no contaría con ese apoyo oficial de ahora, que es importante, pero que es limitado de plazo.

Y además que contando con que el Estado ejecute por su cuenta toda la pavimentación de la carretera de Priego, el sacrificio del Municipio para ejecutar la otra travesía, ni es tan grande, ni tan imposible.

Los caminos vecinales

Cuando se habla de nuevos proyectos de caminos vecinales, se han suspendido las obras de los que había en ejecución, y aún se dice, como rumor que no hemos logrado confirmar, que el de la Sierra se suspendería definitivamente por que su construcción es muy costosa.

No participamos de este criterio que ignoramos, si es *vox populi* o es apreciación de la autoridad. De una u otra forma, nos oponemos radicalmente. Los caminos son vías

◆◆◆◆◆
Abanicos

El mejor y más barato surtido lo presenta



La Llave

de riqueza, de progreso y fomento, y su ejecución no debe ni demorarse, ni aplazarse. Y en cuanto al de la Sierra menos todavía.

Y no por el factor religioso precisamente. Con serlo mucho y muy importante prescindimos de él en nuestras argumentaciones. El camino a la Sierra abre amplios horizontes no sólo aquella zona más rica y productiva que lo que se cree, sino al turismo, corriente de oro, y a la salud, fuente de la vida.

Y todos esos factores, se aunan con la aplastante fuerza de la realidad para pedir, que lejos de suspenderse, se active y ejecute con toda rapidez.

Pero una rapidez técnica y científica para evitar como hasta ahora que el costo del kilómetro sea superior al calculado. Y los cálculos técnicos, por personal técnico, práctico y perito, solo puede cambiar cuando se cambie el plan de la obra. No por mala fé, ni por mala administración, sino por un deseo muy atendible bajo el punto humanitario, pero desastroso en el económico, cual ha sido el de admitir más obreros que la capacidad de obra permitía.

Por eso al reanudarse los caminos que confiamos sea pronto, pedimos se inspeccione estrechamente, no por desconfianza, sino por principios de la más elemental economía.

◆◆◆◆◆
LA GARZONA
ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

La Llave

acaba de recibir
nueva remesa de

Jabón Armiño

☐ y lo venderá al sor- ☐
☐ prendente precio de ☐

85 cts. la caja

Pida en todas partes el exquisito
vino pálido oloroso

"Pago de Riofrío"



De las Bodegas de Valerio Moreno

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

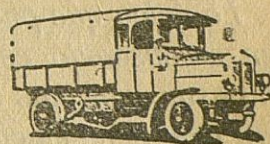
Emilio Espinar Roldán

Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4
(antes S. Juan de Dios)



CABRA

LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios y
explosiones a prima fija.

Fundada en el año 1865



HISPANIA

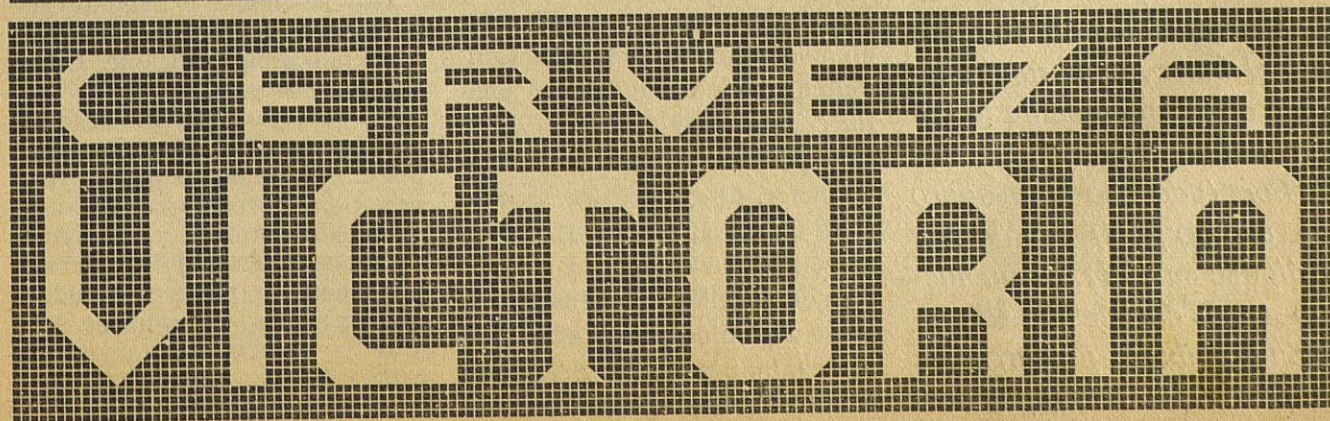
Seguros de accidentes y
responsabilidad civil

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Agente local: **Lorenzo Moreno Olmedo** Perito Mercantil

Oficinas: Conde de Cabra, 8 y 10 :-: Cabra





Correspondencia particular

A Doña G. M. viuda y rica.— Sevilla.— Distinguida y guapa dama: mi administrador me entrega su carta y su foto. Pero yo siento mucho no poder cumplir su encargo. Aquí no hay anuncios de esos. Si yo tuviera veinte años de menos, y veinte mil duros de más, a estas horas estaría pasando calor en la puerta del café que usted cita.

Lo único que puedo hacer en su obsequio es invitarla a pasar unos días a esta tierra que tiene mucha poesía, pero también muchas necesidades. Ahora que por lo que pregunta está todo resuelto. Esos kioscos que se anuncian simbólicamente con W. C. han sido sustituidos por unos castizos y oscuros lugares que dicen, «Se prohíbe hacer aguas...» y aunque esto le parezca una paradoja, no es sino una realidad. Busca usted sitio y no dará con lugar más aparente. Así, por este sistema, se resolvió hace años el problema de la pavimentación y por lo tanto el del barro, comprando leguis a los agentes de la autoridad.

Por todo eso le aseguro un verano feliz; véngase y tráigase su 40 H. P. sin miedo a esos carteles de «dirección prohibida» y «carruajes al paso». Por uno y por otro

sitio podrá correr como le venga en gana, hasta con los faros encendidos si es de noche. Y puede que en vez de una multa le lancen un piropo de admiración.

—¡Vaya bicho!— dirán al verla.

Y nada más. Si con todo esto no se pone novia, no desmaye. Ahora hay una corriente de confraternidad amorosa entre Cabra y otra ciudad vecina, de muchachos jóvenes, arrogantes y decididos acostumbrados a recorrer largas distancias a pié, cantando bajito y que sentirán cierta debilidad por su auto, por su dinero y por su tipo.

Véngase a Cabra, señora. Su seguro servidor que se ofrece de testigo,

D. F.

Una primera comunión

Se llevó a cabo, tan solemne y conmovedor acto, el día de Ntra. Sra. del Carmen en la Capilla del Colegio de las Religiosas Escolapias y por el alumno de la de párvulos Pepito Luis Megías Giménez.

Acompañaron al niño, en acto transcendental de su vida, su tía-madrina la Excm. Sra. Vizcondesa de Termens, su papá Don Manuel Megías Rueda, abuela, tíos, primos y Sres. Cruz Ulloa. Todos recibieron el Pan de los Angeles con el primo-comulgante, en medio de un ambiente saturado de piedad y devoción. Cuantos conocen la Capilla de dicho Colegio ya saben que es de suyo un factor, de gran realce, en esta clase de actos; por todas partes se veía la mano hábil y primorosa de aquellas monjitas en la presentación de aquel altar que parecía un pedazo de cielo. Las notas del coro y arpegios de aquel

armonium que parecía hablar, nos levantaron de sobre la haz de esta tierra deleznable y nos elevaron a aquellas regiones de angeles santamente envidiosos por cuanto se realizaba: ¡todo un Dios descendía a valísima criatura suya!...

El Sr. Capellán de la casa tuvo una sencilla plática alusiva al acto; terminado el cual todos los asistentes e invitados, pasaron al domicilio de los Sres. Megías Giménez, donde se les sirvió espléndido desayuno; siendo agasajados y obsequiados con la exquisita atención que caracteriza a la Sra. Vizcondesa de Termens y al predicho matrimonio, sus distinguidos sobrinos.

Pongo fin a estas notas deseando, al feliz niño, una prolongación interminable del gozo y placer embrigadores de tan felicísimo día; y a los papás y familia, mucha salud y prosperidad interminable, para celebrar fechas como estas señaladas, cual piedras miliarias, en el camino de la vida.

Abanicos

El mejor y más barato surtido lo presenta

La Llave



Aniversario

Hoy se cumple el segundo aniversario del que fué nuestro joven y querido amigo Vicente Camilleri Povedano.

Va para dos años que acompañamos a nuestro querido amigo por el camino de los que no vuelven, pero su recuerdo está vivo en nuestro corazón, como vivo el cariño de quién rindió su tributo a la muerte en plena juventud.

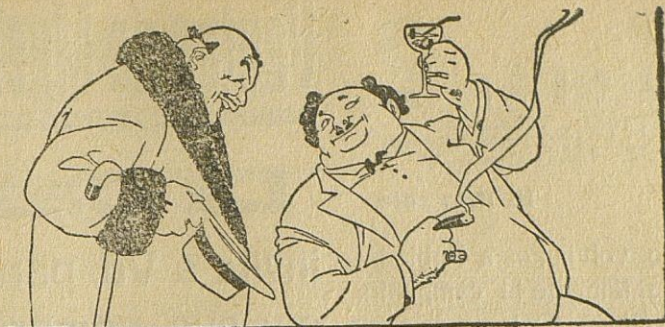
A su madre y hermanas y a toda su familia reiteramos por estas líneas la expresión de nuestro sentimiento.

Para el Ayuntamiento

La necesidad de una biblioteca pública en Cabra

Cabra necesita leer; en Cabra se lee poco; en Cabra es preciso estimular la lectura. Machacan en nuestros sentidos estas palabras mucho tiempo ha. Libros, libros para el pueblo clamamos nosotros. La biblioteca popular, ha sido siempre una necesidad perentoria, cuya realización, en el anterior régimen, resultaba un sueño irrealizable, una utopía hermosa. Con la República hay que aspirar a que sea un hecho la formación de una biblioteca popular, ya que el nuevo estado democrático, trae en su constitución como primera necesidad, la de ilustrar al pueblo, que ahora se encuentra en un estado de postración cultural enorme, como se demuestra con las últimas estadísticas que arrojan unas cifras de analfabetos para nuestro distrito, verdaderamente abrumadoras. El afán de ilustración, el deseo de leer que, indudablemente se manifiesta en el alma del pueblo, hay que alimentarlo enseguida para que no se pierda esa buena disposición, como tantas otras que murieron en flor, por inanición al no encontrar eco en los poderes constituidos.

Y en este pueblecito del corazón de Córdoba, que cimentó su nombre y su alcurnia de culto y de ilustrado en los nombres gloriosos de Aguilar y Eslava, Juan Valera y principalmente, en esas generaciones de bachilleres que se desparramaron por España cundiendo el grado cultural de esta belleza de ciudad, es preciso, indispensable, levantar otro templo a la difusión de las letras. La biblioteca popular que debiera implantar el Ayuntamiento inmediatamente, pudiera nutrirse también con la cooperación particular de los que regalaran libros, ya que a todos interesa la difusión de la lectura,



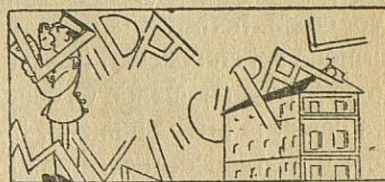
—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

Pago de Riofrío

que es indudablemente el más amplio y provechoso medio de instrucción.

El Ayuntamiento ha adquirido una obra que pudieramos llamar básica en toda biblioteca; nos referimos al Diccionario Enciclopédico Espasa. Esta obra de consulta, extensa, que abarca todas las materias con gran profundidad, pudiera estar al servicio del público, durante algunas horas del día, en vez de figurar encerrada en un armario de la Alcaldía como un motivo decorativo más, perdiéndose su estimable valor porque a nadie o a muy pocos sirve.

Hay otros libros en Cabra, que se regalaron para que fuesen puestos al servicio público en la glorieta Juan Valera, y que todavía, no obstante el largo tiempo transcurrido desde que fueron donados, no han cumplido el objeto de su destino. No estaría de más y el pueblo lo vería con simpatía, que el Ayuntamiento se preocupara de darle una solución a este asunto, y pudieran leerse por todos las maravillosas obras del preclaro ingenio de don Juan Valera.



EDICTO

DON RAMON ROLDAN CORDOBA, Alcalde de esta Ciudad.

Hago saber: Que ordenada la formación de la estadística preparatoria de la requisición Militar del ganado caballar, mular, asnal y bobino, todos los ganaderos de este término están obligados, a presentar en el negociado 4.º de este Ayuntamiento a partir de mañana hasta fin de mes actual, declaraciones en que consten, nombre del propietario y domicilio, clases de ganado y número de cabezas que posee; alza, edad, uso a que se destinan, raza y reseña abreviada de los mismos.

Lo que se pone en conocimiento del público para su exacto cumplimiento.

Cabra 16 de Julio de 1.931

R. Roldán

Por mandado de S. S.ª
R. Moreno la Hoz

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO



El lirio roto

Cuando volvíamos a Pobleda, sonaba lentamente la campanita de las ursulinas. Delante de nosotros, por la vereda azulada, cuajada, a uno y otro lado, de frescos lirios, andaba un burrillo con carga de ramas verdes. El campo, todo en flor, empezaba a cobijarse bajo el anochecido de plata lunera.

Hablábamos el viejo Alfonsón y yo en la hora contagiada de eternidad del crepúsculo. El asnucho se paraba de cuando en cuando a comer la hierba húmeda, los lirios; y el rústico, descargando suavemente sus duras manazas en las ancas del tierno animal, reprimía...

—Anda, Lucero...

En el blanco y humilde caserío de Pobleda esperaban nuestro diario regreso campesino. Alfonsón y yo salíamos bien temprano a las verdes laderas, a los herreñales, a los pradecillos lozanos; él, a labrar, a cultivar pacientemente el pedazo de tierra, a rociarla con los sudores de su trabajo; yo... a divagar bajo las nubes viajeras sin hacer nada, a meter el alma en el secreto floral de las margaritas y las lilas...

Algunas veces venía también con nosotros Miguelico; pero su padre no quería que saliera el pobre niño de la heredad. Era una espina muy dolorosa la que Alfonsón tenía clavada con el hijo, «el rey» ciego. ¡El rey!...

—La Jesusa, ¿sabe, señorito?, le llama *el rey de la casa*. ¡Pobriño!...

Su más cándida amistad era el burrillo: Lucero... Casi todo el día lo pasaba Miguelico sentado a la puerta del cortijo en una silleta vieja de esparto, sintiendo la farta de compañía de Lucero. Jugaba con él mucho y el animal, agradecido, retozón, le daba sua-

Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

ves y cariñosas topadas. Y lo primero que hacía Miguelico al toque de *Angelus*, era plantarse en la vereda, junto a un añoso avellano, en acecho de su amado y asnal amigo. Lucero, en viéndole, aligeraba el paso y llegaba hasta él con un trotecillo juguetón...

—¡Cómo triscaba esta mañana el recental en la cuadra!... Oye, Miguelico: ¡cómo caían las hojas del naranjo en el agua de la fuente!... ¡Cómo posaban las mariposas azules y amarillas en el capullo recién abierto de las flores!... Miguelico, ¿las viste tú?...

«El rey» ciego, detrás de las iluminaciones que brillaban en la sombra de sus ojos, con una frágil alegría de párvulo, decía que sí... No había visto nada; pero había soñado con el recental que triscaba en la cuadra, con las hojas del naranjo que caían blandamente; con las mariposas azules y amarillas que se posaban en las flores...

Sin duda, no hay coloquio más inocente que el que sostienen en medio del campo virgen un niño ciego y un poeta... Y no hay cosa que más temblor de emoción ponga en el espíritu rítmico y doloroso de un poeta enfermo de nostalgias, que la infantil tragedia de unos ojos fríos...

Yo veía siempre, al regresar con Alfonsón al cobijo de la casa labriega, al melancólico niño apo-

sentado bajo el avellano centenario esperando a Lucero... Otros niños, en la hora crepuscular, cuando de las colinas doradas descende el apacible rebaño, jugaban y cantaban en las eras... Miguelico, con el mastín echado a sus pies, hacía como si los estuviera viendo... ¡El tonto!... Y se reía, conmovido, y gozaba sin decirselo a nadie... ¡ni a Lucerillo!...

—¡Ángel de Dios!—exclamaba la madre, enternecida.

No pocas veces, desde el herreñal que había detrás del blanco cortijo, gritábale:

—¡Miguelicoooo!...

Sumiso, obediente y bueno, él se encaminaba torpemente al herreñal, como esos tímidos cordeiros que vuelven al redil a campo traviesa...

Cierto día le dije yo que había visto al borde de un remanso, en un prado ameno, un gigantesco lirio cárdeno que se miraba en el cristal encantado del agua.

—Llévame...

—Está lejos, Miguelico...

—¡Qué importa!... Yo quiero andar mucho... Tú me llevas de la mano...

En la eternidad de la noche obscura de sus ojos, brillaba una lucecita móvil, un misterioso gusano de luz... Las puertas del Paraíso se abrirán, sin duda, para los niños ciegos que van de la mano de los poetas en busca de lirios cárdenos y azules...

Anda que te anda, atravesamos, al toque de esquilas de la mañana, el valle oloroso, en el que se oían los gozos a Dios que entonaban las alondras.

El hijo de Alfonsón no hablaba; yo le decía:

—¿Te cansarás, Miguel?...

—No me cansaré—me contaba tenuemente.

Y seguíamos andando...

Extrañaba a los labradores, que ya trabajaban en el campo bendito, nuestra presencia insospechada, y no era menos mi traza de santo—como la de esos hermanos que van a curar almas a las aldeas—la que contribuía a inspirar la curiosidad con que nos miraban las gentes rústicas en nuestra peregrinación. Necesitamos pasar un alcor en el que, a lo lejos, parecían enredarse las nubes. ¡Qué lindo el *Valle de las tórtolas* desde el alcor; el valle auri-rosado y verde, con sus penachos de humo en la mancha de armiño de los caseríos de Poblada!...

¡Qué pena me daba tener a mi lado un ciego tan calladico, que nada me preguntaba en el camino sembrado de pedrerías!...

—Ya va a salir el sol... Hasta las arañas asoman a gozarse con él en sus húmedos lentiscos. Cuando nosotros lleguemos al prado ameno donde, en el terso espejo del remanso, se mira el cárdeno lirio, el sol parecerá un ascua de oro... Si te cansas, Miguel, dímelo; yo te llevaré en mis brazos, como si fueras un Niño Jesús...

—¿Falta mucho?...

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena
MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

—Mucho falta todavía...

...Se me durmió el niño... Cruzamos anchas vaguadas, meandros apacibles, lomerías suaves, llanuras inundadas de rosas... Nos veían los campesinos andar...

—¿Y el lirio?—me había preguntado Miguelico con voz susurrante, impregnada de amargura sutil.

—Más allá...

Y así, soñando el niño con *el más allá*, en la lejanía inalcanzable donde florecía la ilusión que íbamos buscando, se me durmió...

Yo le llevé en mis brazos, apretándole contra mi corazón...

Tras un montículo agreste se tendía el prado; y en su mitad, brillaba la plata del remanso. Sobre la quieta superficie, en la que el sol reflejaba sus oros, un pobre lirio tronchado, mutilado, roto, se desmayaba... Algún pastor pasó por su lado y lo pisó sin saber que en él cifraban sus sueños un niño ciego y un poeta...

—Así es la felicidad—me dije—. Caminar, caminar en pos de un lirio de ilusión... Los niños se duermen... Los hombres, al término de la jornada, encuentran roto el ensueño que amaron durante la vida...

L. G. L.



GITANA

Ven acá, gitana, la de negros ojos que miran porfiados llenos de amargura; ven acá gitana, la de labios rojos, que van pregonando la buenaventura.

Yo te ví una tarde, cruzando un camino lleno de negrura triste y solitario. Desde aquel instante soy un peregrino que sigue tus huellas como un visionario.

¿Qué extraña leyenda, qué mágico encanto, como un maleficio, lleva tu mirada, que mis pobres ojos, de mirarte tanto, tienen á la tuya mi alma encadenada?

Yo he visto mujeres de rara belleza, pupilas azules llenas de poesía; pero yo prefiero la tosca fiereza que ofrenda a los hombres tu gitanería.

Es como de fuego tu haber incoherente que evoca los siete pecados mortales. ¡Palabras que hieren con hálito ardiente y que son punzantes como los puñales!

¿Cómo son, gitana, tus locos amores, que dan alegría hasta cuando matan? ¿Porqué siempre escenas de amargos dolores tus ojos morunos, gitana, retratan?

Hay en tu leyenda la noble figura de un enamorado gentil caballero a quien tú dijiste la buenaventura, y a quien tú mataste con su propio acero.

Y hay en tus historias de gitanería el nombre olvidado de un bravo gitano que, para decirte lo que te quería, con su larga faca cercenó su mano.

Para mi tormento, gitana, yo adoro tus ojos de sombra, tus labios crueles. Mis amargas lágrimas, cuando por tí lloro, porque te recuerdan, me saben a mieles.

Quisiera a tu lado recorrer el mundo sin remordimientos ni vagos anhelos; vivir tu bohemia y el gozo profundo de nuevos amores bajo nuevos cielos.

Y cuando una tarde llegues encelada a escupirme al rostro mi torpe traición, quiero que me mates, que una puñalada corte los latidos de mi corazón.

MANUEL F. LASSO DE LA VEGA.



ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

Se venden

Un automóvil de ocasión;
varios enseres y algunos utensilios propios de Establecimiento de bebidas.

Precios económicos.

Darán razón: Juan Ulloa, 14

Beba siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Gabinete de Ondulación y corte de pelo

a cargo de la

Srta. Rosario Moreno Cañero

(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

José y Damián

Calle García Hernández (antes Las Parras), núm. 4

Beba siempre
Cerveza

La Mezquita

¡Un alto en el camino!

Revolución culinaria

Llegó lo que todos deseábamos; llegó la hora de comer bien, bueno y barato; ésto lo encontraréis en el muy acreditado

Restaurant Maestre

donde su dueño, que siempre está presto a complacer a sus numerosas amistades y clientes ha establecido una sección de cubiertos económicos, sirviendo almuerzos desde 2 ptas. en adelante y comidas desde 2'25 por cada cubierto.

Prontitud, esmero y buen trato

No olvidarlo: CASA MAESTRE Juan Ulloa, 33

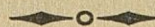
Horas de comedor: de 1 a 3 y de 8 a 10



Clínica Dental

- DE -

Antonio González-Meneses



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)



"LA LUCENTINA" TALLER DE
ESPARTERÍA

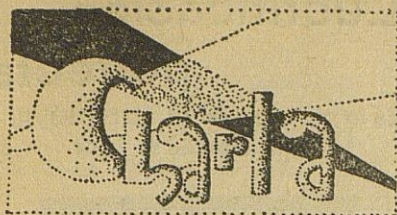
DE

Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHO PARA UVAS



La tribu en el pueblo

Los pueblecitos de Andalucía, que tienen una historia agarena que contar, unas almenas moras que recortan el azul del cielo en un zig-zag de cuadraditos de ajedrez; que saben otro cuento de un rancio caballero cristiano, que espada en mano, hizo ir delante de él por los olivares rotos, los turbantes moros, y los brillos de las falanges de acero; que conservan su barrio típico en el que se respira un ambiente árabe hecho de tradición de sangre, más que de arquitectura; y un definido carácter tienen todos, también, un chiquito albaicín gitano. Gitanos de la varita de mimbre; Reyes, Montoyas, Heredias en los apellidos, como una gran familia que se hubiese dispersado por las grandes posesiones de sus pueblos andaluces; gitanos de la tijera y el salero de picardías; sabiduría de raza elevada que sabe engañar como un buen filósofo de pueblo, y que sabe reir; morenos de verde luna que dice Lorca; con el alma llena de un misticismo fatal y agorero. La bicha y el zorro. Demonios para la carne gitana que eriza el pánico del sentimiento. Una copla en seguirillas que es alegre y es diabólicamente triste. Una flor siempre en el pecho y a veces un acero tinto en sangre que busca la cuchara de palo de la galera. Canastas y tratos. Nunca la plebeyez del trabajo, que no puede admitir una raza de vieja aristocracia de la sangre. Sangre pura que tiene un tono azul de noche de luna bajo las palmas del desierto y un matiz de recios caracteres egipcios. Como las aceitunas tienen el corazón duro y la carne grasienta y verde bajo los claros de luna. Y una varita de mimbre para golpear las ancas viejas que se nie-

H. Morillo

Casa preferida por las personas de buen gusto

Propietario: **JOSÉ MORILLO ROLDÁN**

Alonso Uclés, 12 :: CABRA (Córdoba)

gan a andar frente al posible comprador y para acelajarse con el viento la trotada heroica de un mal paso en Sierra Morena. Los tricornos por imagen viva, de la rivalidad al castellano, enhiestos siempre en los horizontes rojos de las nochecitas oscuras y trágicas. Los hierros se han juntado en cruz, para maldición de la raza.

Domina el barrio sobre un altozano la ciudad encendida de luz. Recodos sembrados de pitas. Las calles en escalera jugando a retorcerse. Casitas de solo planta baja. Algunas a medio construir, que no alcanzó el dinero hasta terminarlas. Pero en las vigas al aire,—hosamenta que se pudre al sol— puede colgarse todavía una cacharra de albahacas. Arbolillos y macetas regados de aguas sucias. Chiquillos desnudos—piel de ciruela morena—. Telas de colorines en la penumbra de las puertas. Siluetas finas bajo la parra raquílica... Bajo el ademán noble de toda la gente, un aire de languidez y de cansancio y de pereza. Costuras de cal en las paredes que relumbran de sol. Abejorrear las moscas sobre un borriquillo cano que se rasca el cuello con la corteza enjabelgada de un tronco. Voces largas de lejanía en los campos plateados y susurros gangosos en el comadreo de puerta dentro. Llorar de chiquillos y un grito contundente que encierra en secas palabras una maldición contra el propio vientre. En la mejor de las casas habita el más viejo de la tribu. Gitano viejo que es como decir, que se arrugó la oliva hasta pegarse la piel al hueso, de

tanto sol que secó su sabia, abandonada en la tierra estéril. Es él, el de los sanos consejos, cuando los negocios salieron mal. El que casa las parejas novias. El que escribe a aquella tribu afortunada que hizo negocio en las ferias. El que negocia con los señoritos influyentes del pueblo la libertad del mocito que bebió en rebeldía más de la cuenta. El que conoce las martingalas de la fuga en los presidios, y los huecos seguros de la sierra; el que sabe el camino secreto por donde pasar las caballerías sin que se lo «huela» la guardia. Viejo sabio en marrullerías y en secretos remuneradores. En la paz de la tribu, él es el viejo rey de los designios.

Rubio de sol y de cal es el albaicín chiquito del pueblecillo andaluz. Sobre él y en él vive el oscuro pesimismo de la raza gitana que tiene presentimientos sabios y hondos y que sabe del dolor de la vida errante y pobre, como nadie, pero sabe llevarlo al través de esa novia sutil de comparaciones y esa picardía graciosa de tunante que es el nervio de esa raza que duerme bajo la luna un sueño de siglos, sin desunión posible, moreno de verde luna con una vara de mimbre... Condensado en un verso de Federico García vive la raza toda.

A. S.

LA GARZONA

**ONDULA EL CABELLO
PERFUMÁNDOLO**



BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.329'00 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito lisencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

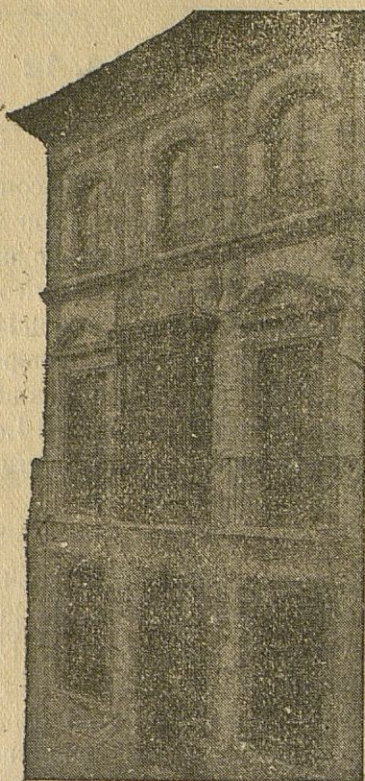
Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual

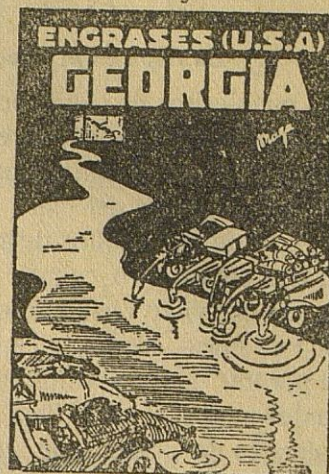


Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón



Pinte usted su casa

Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR Para avisos: Marqués de Cabra, 15



HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.

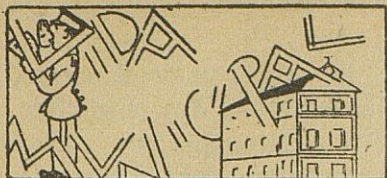


Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

La Mezquita

-- La marca de cerveza preferida --



El semanal espectáculo

El pasado lunes celebró nuestro Ayuntamiento la sesión correspondiente.

No hubo asuntos importantes. A menos no los había en la orden del día que es lo único que pudimos ver. La sesión con un público numerosísimo transcurrió en medio de la borrasca y escándalo continuo.

Creemos que los concejales todos deben recapacitar sobre lo poco edificante del espectáculo y sobre lo poco provechoso que para el pueblo resultan las discusiones estériles.

La autoridad municipal—y al decir autoridad comprendemos la de los 20 concejales—, debe imponerse para evitar este espectáculo; por dignidad política y ética ciudadana. Y por el buen nombre de Cabra.

◆◆◆◆◆
Un importante decreto

—
Encauzando el paro forzoso

Se suprimen los alojamientos, se aumenta la contribución para realizar obras públicas, creando bolsas de trabajo y comisiones gestoras.

Los ministros de Hacienda y Trabajo, ha promulgado, conjuntamente, un decreto relativo a la

crisis del campo en el Mediodía de España. He aquí la parte dispositiva:

«Artículo primero. Se declara prohibido para lo sucesivo en Andalucía y demás comarcas donde hubiera venido practicándose el régimen de reparto de jornaleros parados entre propietarios y arrendatarios agrícolas durante la crisis de trabajo. Las autoridades municipales que lo impusieron incurrirán en la responsabilidad consiguiente, con arreglo al Código Penal.

Art. 2.º Para atender al remedio del paro, mediante bolsas locales de trabajo y ejecución de obras públicas con carácter municipal principalmente, se autoriza en las provincias andaluzas y extremeñas, y en las demás que quieran aceptar este régimen, el recargo de una décima de las contribuciones territorial e industrial. El Estado reforzará los ingresos así obtenidos para atender al remedio del paro con la cantidad discrecional que estime oportuno en cada ejercicio económico.

Art. 3.º La décima referida, quedará en cada Delegación de Hacienda a disposición de una Comisión especial gestora.

Art. 4.º Los Ayuntamientos podrán concertar con las cajas colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión y cajas generales de ahorro anticipos hasta un 66 por 100 del importe del recargo.

Art. 5.º Las comisiones municipales gestoras procederán inme-

diatamente a la formación de los respectivos censos obreros.

Art. 6.º Es también facultad de las Comisiones municipales en su función gestora de las bolsas de paro relacionarse con otras para sus fines.

Art. 7.º Las Comisiones gestoras, por último, cuidarán de la debida aplicación a las obras municipales concediendo carácter preferente en los Municipios rurales a los servicios de higiene y sanidad.

RETAZOS

SER JOVEN

Ser joven es querer hacer la vida como nosotros queremos que sea. Ser viejo es haber olvidado cómo queríamos que fuese la vida y aceptarla, resignados, tal cual la vemos. Hay hombres que nunca dejan de ser jóvenes y otros que siempre son viejos.

LA OBRA Y EL HOMBRE

Los artistas, por lo común, se preocupan de trabajar «su obra», cuando debían preocuparse de trabajar «su hombre»: el hombre dará la obra. Trabajan su obra, y después de muchos años se dan cuenta que han trabajado inútilmente, porque la obra se les derrumba o es negada por las nuevas generaciones. Se dan cuenta de que su obra esté levantada sobre un arenal, y por esto será efímera. No tiene cimiento, y el cimiento de toda obra es el hombre.

Fernando Alba Quijano

Corredor Colegiado de Comercio

Oficinas: Martín Belda, 48

Teléfono núm. 5

CABRA - (Córdoba)



La fila 7 que se ha trasladado al fresco recinto de la Plaza de Toros está presenciando interesantes programas cinematográficos, amenizados por selectos conciertos musicales.

Lo agradable del espectáculo hace que asista numeroso público a estas sesiones.

Para el día Santiago

El próximo día 25 festividad de Santiago habrá en nuestra plaza un interesante espectáculo a base de 12 formidables artistas flamencos de ambos sexos, entre los que figuran los cantadores, Pepillo el Molinero, María del Albaicín, El Americano, el Rojo de Salamanca, Niño de la Puerta del Angel y Penalba, que serán acompañados a la guitarra por reputados profesores.

También figura en el espectáculo la formidable bailarina Aurita Imperio. Como fin de fiesta, lucha greco-romana a cargo del campeón mundial, Ochoa, navarro, y del célebre estrangulador alemán Edmonds.

El espectáculo promete ser muy interesante y nuevo.

EDICTO

DON MANUEL DOCAVO NUÑEZ, Juez de 1.ª Instancia de esta Ciudad de Cabra y su Partido.

HAGO SABER: Que por providencia de esta fecha dictada en juicio ejecutivo, hoy en procedimiento de apremio, seguido a nombre de D. Julián Ocaña Jiménez contra D. Alfonso Cubero Serrano de esta vecindad, en reclamación de dos mil cien pesetas, he acordado sacar a pública y tercera subasta, por no haber habido licitadores en las dos anteriores, por un término de ocho días, los bienes que a continuación se describen:

AUTOMOVIL

Pesetas

Un automóvil marca Welle, matrícula CO. número 2283 de 20 H. P. con sus accesorios, consistentes en varias llaves, dos gatos, una batería descargada, una maleta y cinco ruedas, con sus correspondientes cubiertas y otros accesorios: fué tasado en 3900

PIANO

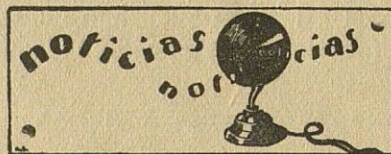
Un piano, pintado en negro, tasado en 375

La subasta se verificará en la Sala Audiencia de este Juzgado el día treinta del actual y hora de las once, advirtiéndose que salen a remate separadamente y sin sujeción a tipo, debiéndose por los licitadores exhibir su cédula personal: que el piano se encuentra depositado en el vecino de esta Ciudad D. Manuel París Garrido, y el automóvil en una cochera de la calle San Juan de Dios, de esta Ciudad, donde pueden ser vistos y examinados por las personas que lo deseen, sin más que solicitarlo, de la Secretaría de este Juzgado.

Dado en Cabra a diez y siete de Julio de mil novecientos treinta y uno.

Manuel Docavo.

El Secretario Judicial,
Lcd. Emiliano Corral.



Boda

El pasado sábado 18 y en la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción y Angeles, contragieron matrimonio la simpática señorita María de la Sierra Giménez Amo, con el activo corredor en ganado, nuestro apreciable amigo D. Francisco Solano Madueño, siendo apadrinados por la madre de la contrayente doña Josefa Amo, vda. de Giménez y nuestro que-

rido compañero don José Oteros Luque.

Bendijo la unión el párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero Sánchez y los invitados asistentes fueron atentamente obsequiados.

Nuestro parabien a los nuevos contrayentes a los que deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

Petición de mano

Por doña Concepción Vaca, viuda de Carrilero y para su hijo el activo practicante don Manuel, estimado amigo nuestro ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Rosarito Granados López.

Nuestra enhorabuena a los futuros contrayentes y familias.

Fallecimiento

En el «Diario de Córdoba» leemos la triste noticia del fallecimiento del pundonoroso Comandante de caballería don Joaquín de Hita y Rabadán, ocurrido el día 13 del corriente en el Hospital Militar de Carabanchel.

Descanse en paz.

Reciban nuestro más sentido pésame su desconsolada esposa D.ª Angelina Montero; su padre don Vicente, hermanos y demás familia, y en especial a su querido tío, nuestro buen amigo y colaborador don Pedro de Torre-Isunza e Hita.

Restablecido

Se encuentra restablecido de la grave indisposición que puso en peligro su vida, nuestro querido amigo y paisano el culto sacerdote D. Francisco de P. Manchado Reina, Párroco en Arahal, (Sevilla), el cual pasa una temporada entre nosotros.

Mucho nos alegramos.

Mejorada

Se encuentra mejorada de la dolencia que le retuvo en cama varios días, la respetable señora doña Aparicia Arjona, vda. de Caballero, madre de nuestro querido amigo el culto párroco de la Asunción y Angeles don Francisco de P. Caballero Sánchez.

Imp. de M. Megías.—Cabra