

La Escuela de artes y oficios

La vivienda

La Escuela de artes y oficios

Hojeando diariamente en la *Gaceta* hemos podido observar la buena disposición del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para la concesión de escuelas profesionales de artes y oficios en las ciudades de alguna importancia que lo han solicitado, ofreciendo la ayuda económica y moral de los Ayuntamientos. En poco tiempo se han creado muchas secciones en los pueblos, dependientes de la Escuela de Artes y Oficios de la Capital. No cabe decir la necesidad que se siente en Cabra de estas organizacio-

nes que preparan buenos obreros y artistas y que hacen que el nivel cultural de los artesanos aumente de un modo inusitado. Esas escuelas podrían lograr que el ayudante de albañil tuviese elementos para hacerse un buen oficial y aún para llegar a maestro, con poco que pusiera de su esfuerzo. Que el carpintero de obra ruda, se afinase hasta llegar a ser ebanista; que el herrero burdo lograra forjar obras de mérito; haría que naciesen repujadores en cuero y metal; podría pensarse en que esos muchachos aficionados al dibujo y la pintura fuesen un día buenos pintores o escultores y en general lograría sin duda un resurgimiento del artesano, que abunda en Cabra mucho más que en todos esos pueblos eminentemente agrícolas de esta provincia y les haría salir de esa vida vegetativa en que nau-

fragan sus mejores aspiraciones por la falta de elementos, por no existir un cauce que oriente y guíe la fuerza creadora que sustentan.

El Ayuntamiento es la corporación obligada a solicitar de los poderes públicos esa concesión. Brindamos la idea. Exponemos su beneficio para el pueblo. ¿Habrá quien la adopte?

La vivienda

Pues que el peligro aumenta, hora va siendo de dar la voz de alarma. La población de Cabra aumenta de año en año. En los últimos tiempos ha sido mayor este aumento por la cantidad de empleados de banca y comercio que han tenido que fijar su residencia en la ciudad. Y ya Cabra es insuficiente para dar cabida a su núcleo de población. La vivienda merced al aumento de la demanda, y escasez de ellas, se ha

CERVEZA

# La Mezquita

encarecido tanto que es obra de titanes encontrar habitación por un precio módico. Unamos a esto que la gente ha edificado casas para una sola familia y que son pocos los pisos con condiciones higiénicas que pueden ser habitados, y veremos que si hoy el panorama, con respecto a la vivienda es desconsolador dentro de pocos años, será tétrico.

Nunca se han preocupado los Ayuntamientos de buscar el ensanche de Cabra, de acondicionar y urbanizar calles nuevas para que se pudiese construir. En todas las poblaciones del mundo que padecen un caso igual buscan la expansión de la ciudad por el lado más propicio y alinean nuevas ciudades para el futuro; así poco a poco, impensadamente encuéntrase con una población moderna, limpia, oxigenada y sus habitantes encuentran acomodo fácil y se evita así el encarecimiento de las casas.

Pero para construir, el propietario necesita garantías; necesita saber que la alcantarilla está hecha; que la conducción de aguas está tendida; que la alimenación le evitará tener que derribar luego

parte de lo hecho, por el posterior trazado.

Hágase todo eso; dé facilidades el Ayuntamiento para la adquisición de terrenos, levante un proyecto de ensanche, hacia la Estación del Ferrocarril y habrá desaparecido el problema de la vivienda que si hoy es inquietante no sabemos a qué término nos conducirá el día de mañana.



**El divorcio**

—A ver ese ansioso ¡a la cola!

¡A la cola! ¡A la cola!...

—¡Guardia a ver este mozo que se cree apisonadora y me ha tomao a mí por el pavimento de la calle Juan Ulloa.

—¡Señora! un poco más despacio.

—A ver, tila ¡eter!

—

Lector, todo eso no es más que un pedazo del disco que hemos sacado impresionado en el oído frente a la casa del Juzgado.

Bueno y Vdes. dirán que a qué venía todo ese jaleo.

Pues es que se había formado una cola para los peticionarios del divorcio y se han llegado a pagar los primeros puestos a cincuenta mil pesetas.

¡Ah! ¿me preguntan Vdes. por este ojo de color de berejena? Es producto de la irascibilidad de una Sra. que me ha confundido con su media naranja.

Bueno pues hay que ver la que se ha armado. Hay una cola que parece de pegar por lo apretada que está, que ocupa una extensión de dos o tres kilómetros en rizo rizado, hablando en términos aviatorios o dando güertas en bueno y rico dialecto de acá. Y en la calle no es nada; donde verdaderamente hay como para morirse de un susto es adentro. Yo no lo he visto porque no he podido entrar, pero una amiga mía y amiga también íntima de escudriñar en hogares ajenos, a la que conocí por casualidad porque venía la pobre hecha una lástima, me dijo casi expirando:

—Si muero me voy contenta, porque me he enterado de ¡una de cosas!

Y Vdes. lectores si quieren divorciarse esperen al año que viene, a ver si con las lluvias, se aclara un poco la cola.

D. F.



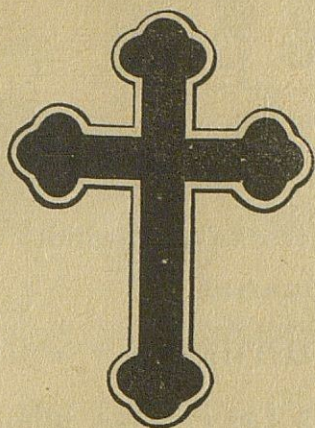
**ENRIQUE VIGUERA ZURBANO**

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

**CABRA (CÓRDOBA)**



LA SEÑORITA

# Rosario Vannereau Ortiz

Ha fallecido en Córdoba el día 18 de Octubre de 1931,  
después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus hermanos Doña Matilde Vannereau Vda. de Cabello y Don Vicente Vannereau; hermana política D.<sup>a</sup> Joaquina Moreno; sobrinos y demás familia y la Redacción de EL POPULAR

Participan a sus amigos tan irreparable pérdida y le suplican encomienden a Dios Nuestro Señor el alma de la finada, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

## Gabinete de Ondulación y corte de pelo

a cargo de la

Srta. Rosario Moreno Cañero

(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

José y Damián

Calle García Hernández (antes Las Parras), núm. 4

Pida en todas partes el exquisito  
vino pálido oloroso

### "Pago de Riofrío"



De las Bodegas de Valerio Moreno

Beba siempre  
Cerveza

# La Mezquita

## ¡Un alto en el camino!

Revolución culinaria

Llegó lo que todos deseábamos; llegó la hora de comer bien, bueno y barato; esto lo encontraréis en el muy acreditado

## Restaurant Maestre

donde su dueño, que siempre está presto a complacer a sus numerosas amistades y clientes ha establecido una sección de cubiertos económicos, sirviendo almuerzos desde 2 ptas. en adelante y comidas desde 2'25 por cada cubierto.

Prontitud, esmero y buen trato

No olvidarlo: CASA MAESTRE Juan Ulloa, 33

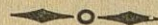
Horas de comedor: de 1 a 3 y de 8 a 10



### Clínica Dental

- DE -

### Antonio González-Meneses



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)



## "LA LUCENTINA" TALLER DE DE ESPARTERÍA

# Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

**ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVAS**



**Presentación de la película hablada en castellano "Del mismo barro"**

En nuestro teatro principal ha sido rodada la película «Del mismo Barro» con un éxito grande. En los dos días —sábado y domingo— y en las cuatro funciones —tarde y noche— se ha visto el teatro completamente lleno de un público ansioso de gozar las delicias del séptimo arte. Y en verdad que la película ha gustado mucho y que el público ha salido complacido del espectáculo. «Del mismo barro» es una novela dramática de gran fuerza emotiva que llega pronto al alma del espectador. La muchacha descarriada por el jazz y el alcohol; una batida de la Policía y cae en la redada junto con un grupo de viciosos aristócratas y gente del mal vivir. Un Juez bondadoso que atraído por la gracia de su belleza le proporciona la oportunidad de la enmienda y la chica sale de la cárcel, busca trabajo y lo encuentra de sirvienta en una casa de millonarios. En la casa hay una fiesta para celebrar la llegada para vacaciones del hijo, un muchacho alegre, que enseguida comienza a cortejarla condecorador de su pasado, por las referencias de un amigo. Ella suplica protección y el chico se la concede para llegar a la regene-



Para avisos: Pedro Gómez, núm. 4

ración de la muchacha. Luego un idilio; después el cansancio y detrás un hijo. Un hijo que es un estorbo y un escándalo para la familia que quiere pagar con dinero aquella «locura» del muchacho. No accede ella. Intervención de abogados y un juicio ante los tribunales. Allí se clara que su verdadera madre no es la que ha figurado siempre como tal, sino que es hija de una mujer de vida dudosa para la alta sociedad pero de alma grande y buena en el fondo que tuvo unos amores con el abogado acusador. Del mismo barro unos y otros entre el pélagos de prejuicios, de egoismos y de ceno, ella admirable les perdona a todos para unirse en un beso con el hombre amado.

Película de fuerza dramática de diálogo fino y ajustado, de extensión que no cansa. Carlos Villarías el paisano artista, se nos mostró de un temperamento recio de actor en su doble papel de mayordomo y abogado acusador.

Mona Maris bordó el papel poniendo emoción y ternura de madre y de enamorada en todas las escenas y pasó con su belleza dulce como el alma grande que no hace elevarnos a un plano de moral superior.

El galán Juan Torena hizo el muchacho alocado e impresionante con gallarda maestría.

En fin un triunfo para la empresa Guerrero que nosotros con toda nuestra satisfacción le aplaudimos.

Pronto pasarán por la pantalla del Teatro Principal valiosas cintas sonoras y habladas, de las del mejor crédito y fama. Entre ellas sabemos que se proyectarán «El cuerpo del delito» y «Con Bir en el Polo Sur» por Antonio Moreno.



**COMPRAR EN LA VICTORIA**

**EL**  
cuento   
Semanal 

**Episodios sueltos de la vida de un hombre vulgar**

**Abel Roquís**

Abel Roquís no es un hombre extraordinario. Modelo de perfecta ecuanimidad, Abel Roquís es, por excelencia, el hombre normal.

Al salir a la calle no se limita al aliño de las prendas de vestir, sino que cuida su espíritu y la consiguiente expresión del rostro, como un elegante londinense sus polainas blancas.

Esto le ha dado fama de hombre vulgar precisamente entre la bohemia vulgarísima y pringosa que pretende vivir una vida alta y selecta. Abel Roquís, como Octavio de Romeu—aquél gran catalán árbitro de todas las elegancias espirituales—, tiende a hacer de su vida una obra de arte.

Abel Roquís es ese señor que pasea a tu lado, todas las mañanas, por la Castellana, y que, no obstante, nadie se fija en él por ser la encarnación misma de la definición de un elegante, según Brummel; «el hombre que puede pasear por Picadilly sin llamar la atención de las gentes». Abel Roquís lleva rasurado el rostro por instintivo horror a las barbas aparatosas, detrás de las cuales muchos pobres hombres ocultan su vacuidad absoluta, y no usa esos trajes de payaso—ceñidos de cintura y con pantalón bombacho— que han dado en llevar nuestros señoritos 1916, ni esas corbatas a grandes rayas, ni los colores chillones tan en boga.

A manera de un fantasma gris de cuento norteamericano, nuestro hombre normal pasa por la vida con un silencioso andar, que mejor llamaríamos deslizarse, y un hablar suave y unos ademanes llenos de armonía y unción.

Y, no obstante, su vida podría figurar entre las más extraordinarias vidas de hombres que se ha-

yan escrito. Pero Abel Roquís sabe que vive en sociedad, y por eso enterró sus pasiones en el fondo de su espíritu y tuvo el rasgo nietzchiano de hacer de su vida un epigrama a la muerte de sus sentimientos.

Yo sé que si escribo anécdotas de esa vida extraordinaria, que tantos juzgan vulgar, corro el peligro de perder la amistad del maestro de vivir. Y, no obstante, la obsesión no me abandona.

Abel Roquís me sorprendió la otra tarde unos apuntes, y ayer recibí la siguiente advertencia:

«Carísimo: No olvides lo que nos dejó escrito el más formidable de los filósofos.

«Cuando nos transformamos radicalmente, nuestros amigos, los que no se han transformado, conviértense en los fantasmas de nuestro propio pasado; su voz resuena hasta nosotros, como si procediera de la región de las sombras, como si nos oyéramos a nosotros mismo, más jóvenes, sin embargo, más duros y menos maduros.

«Tuyo, Abel.»

A pesar de todas sus filosofías, yo creo que mi amigo Abel Roquís ha sido siempre lo mismo. Eso de las transformaciones no ha existido nunca. Toda la vida—y fuimos compañeros de colegio— le oigo repetir que se transforma.

De todos modos, me he propuesto narrar únicamente el pasado de Abel. Su presente no me pertenece todavía.

**El crimen**

Vivíamos en un *chalet* de las afueras de Barcelona. A nuestro alrededor, pinos y retama. Frente a nosotros, la cinta bruñida, y

siempre cambiante, del viejo y amado Mediterráneo.

No olvidaré nunca el misterio profundo de aquella mañana de invierno. Margot agonizaba en los brazos de Abel. Manchas de sangre en la algura de las sábanas. Flores frescas en un jarrón de cristal. Aquello era muy Dumas, y muy Mürguer también. Tan sólo la luz estridente de la mañana desentonaba. Y servía asimismo para ahogar la parte enfermiza—la sentimentalidad, diríamos—del cuadro. Por la ventana abierta entraba el aire perfumado y tibio y se veían erguirse los primeros almendros floridos.

Creo haber dicho que Abel abrazaba a la moribunda. Yo estaba a la derecha de la cama. A la izquierda, el amigo poeta. A los pies de la cama, el filósofo. (Yo creo que debiera haber siempre un filósofo a los pies de las camas de todos los moribundos; aunque fuese un filósofo de alquiler.)

Yo era entonces un mal escultor. Tan malo como ciertos autores de estatuas que se levantan en la vía pública.

Al morir Margot—¡pobre, bella, adorable, deliciosa Margot!—, el filósofo dijo una tontería, y el poeta, otra. Pero yo fui el encargado de realizarla.

Mientras amortajábamos el cuerpo liliál de la niña, se me ocurrió decir;

—¡Pobre Abel...! ¿No tienes ningún retrato?

—Ninguno. ¿Por qué no habrás hecho tú un busto?

—¿Y por qué no iba a hacerlo ahora? ¿Me autorizas a sacar la mascarilla?

—¡Sea!

Y me fui a buscar los materiales.

El salvaje que me compró el molde de la mascarilla por unas pesetas, un día en que yo no tenía un céntimo, llegó a infestar toda la ciudad con su «Virgen pensativa» en yeso coloreado. Junto a los pianos de las niñas



**CERVEZA**  
**La Mezquita**

sentimentales, en los paragüeros de los hogares burgueses en las rinconeras de los salones de las viudas..., en todas partes la imagen de la pobre Margot aparecía profanada.

¡Margot, el primer amor de Abel Roquís—el hombre exquisito que destruyó el molde de la copa en que bebía—, convertida en un objeto de bazar!

Por eso Abel realizó durante un año las más extraordinarias aventuras de su vida, para apoderarse de todas las Margot de yeso. Hizo el sacrificio de relacionarse con todo aquel mundo vulgar y gris. A lo mejor pedía la mano de una señorita, y un día desaparecía... con la «Virgen pensativa». O bien iba a una reunión y fingía una violenta disputa con un contertulio, que no cesaba hasta haber destruido la estatua de yeso. Y todo eso disfrazado y encarnando, en un día, doce personajes. Porque Abel Roquís, el auténtico, no pedía nunca su corrección, su ecuanimidad, sonrisa amable y discreta...

Mas toda su obsesión era el descubrimiento del escultor que poseía el modelo.

Todavía recuerdo con horror aquella noche en que, al llegar al Casino, nos leyó en voz alta un periódico de última hora:

«Juan Andrés Boli, el humilde yesero que tenía una tienda de reproducciones en el barrio de la Bordeta, ha sido asesinado. Junto al cadáver hallóse un molde hecho pedazos. El pobre Juan tenía un pedazo de yeso en la boca.

Ignóranse los móviles del misterioso crimen.»

Nadie dió la menor importancia a lá noticia.

Abel me dijo al oído:

—Ya se acabaron las «Virgenes pensativas».

Me quedé aterrado.

Ahí tenéis uno de los episodios de una vida que todas creen vulgar.

S. V.



#### La niña rara

Detrás de su vaca roja,  
que al verde pradillo va,  
marcha la niña en silencio  
por la orillita del mar.

Antes de que el sol despierte  
en la azul inmensidad,  
la niña sale de casa  
sin impaciencia ni afán;  
y cuando, al morir la tarde,  
brilla la luz del fanal,  
sin afañes ni impaciencias,  
la niña torna a su hogar.

Tiene su rostro lo noble  
de triste serenidad:  
dulce expresión de una pena  
que no se borra jamás,  
dolor supremo que en mármol  
por siempre cuajado está,  
y ni mendiga consuelo  
ni nunca puede llorar.

Mientras que la vaca roja,  
con lenta solemnidad,  
gusta la jugosa hierba

y mueve en blando compás  
la quejumbre de su esquila  
—que es nostalgia de *alalá*—,  
mira la niña las cumbres  
y vuelve la espalda al mar.

Acaso tienen los montes  
un irresistible imán  
para la niña vaquera  
que, del pradillo en la paz,  
deja transcurrir las horas  
soñando en el más allá:  
más allá de los picachos  
que al cielo quieren llegar.

Y siempre que torna a casa,  
y siempre que al prado va,  
la niña cierra los ojos  
con resolución tenaz,  
y a ciegas cruza la playa  
de la niebla entre el cendal,  
y a ciegas recorre el puente,  
y a ciegas busca su hogar.

El secreto de la niña  
supo por casualidad.  
Caminando lentamente,  
de su vaquita detrás,  
cayó de bruces la niña,  
ciega por su voluntad.  
Y al levantarla en mis brazos:  
dijo, rompiendo a llorar:  
—Gracias, señor; no soy ciega,  
por mi bien o por mi mal,  
y cuando a ciegas camino  
es por rencoroso afán:  
el mar me robó a mi padre...  
¡y no quiero ver el mar!

R. B.

#### CLASES DE SOLFEO

La profesora de piano señorita Aurora Gómez Pérez, se ofrece para dar clases de Solfeo en su domicilio Teniente Albornoz, 12. Honorarios módicos.

# Fernando Alba Quijano

Corredor Colegiado de Comercio

Oficinas: Martín Belda, 48

Teléfono núm. 5

**CABRA - (Córdoba)**

De la vida artística

Nueva actuación de Asclepigenia

Para fecha muy próxima y por la compañía de aficionados Asclepigenia, se está organizando otra nueva representación, que superará indiscutiblemente el éxito alcanzado en todas sus anteriores.

A instancias de un numeroso grupo de admiradores de este Cuadro de Declamación del Centro Filarmónico, se pondrá nuevamente en escena el sainete lírico «La Mala Sombra» libro de los Quintero y música del maestro Serrano, y con esta nueva representación será plenamente confirmado el éxito de la Plaza de Toros, donde por las malas condiciones acústicas del local, no pudo ser apreciada en todo su mérito la magnífica actuación de los muchachos.

En la misma noche será puesto en escena el sainete lírico de costumbres sevillanas en un acto dividido en tres cuadros «La Reina Mora», también de los ilustres autores de la «Mala Sombra».

Es sobradamente conocida en Cabra la obra, para que ningún elogio nuestro pueda superar el elogio unánime de cuantos la conocen. La dificultad de su música ha sido vencida por el Cuadro Artístico Musical que en el Centro Filarmónico dirige el maestro Moral y la voz clara y bien timbrada de María Gómez, hará una Reina Mora que junto a Luis Felipe Cruz de Esteban completarán la pareja magnífica de voces del difícil duo del 2.º cuadro. Otra figura simpática y nueva en el cuadro de Declamación, la de la señorita Rosario Vargas que ha encarnado el papel de Mercedes con toda su gracia original. Encarna Mascuñán hace un gracioso «niño de los pájaros» y canta el pregón con una seguridad que arrancará muchos aplausos, y Laura Valentín, que ha salido cantando cuando menos lo espe-

rábamos, le dá un tinte flamenco a las coplas del primer cuadro. Y María Gómez, la que no canta, hace una Doña Juana como las mejores que hemos visto.

Fábregas y Santiago han pintado un decorado nuevo para esta obra que llamará la atención por su finura y belleza.

Esperamos un nuevo éxito para estos jóvenes, que venciendo la constante oposición de todos, recogen en cada representación un merecido aplauso de todos los que libres de prejuicios ven sólo su afición al arte puro.

Anticipadamente felicitamos a todos y al Centro Filarmónico, que tanto viene laborando por el arte.



El pasado día 15 falleció en esta Ciudad, tras larga dolencia soportada con gran resignación, nuestro respetable amigo D. Antonio Medina Serrano.

El finado vivió consagrado al trabajo y a procurar el bienestar de los suyos, sin olvidarse nunca del verdadero necesitado a quien socorrió con la largueza que su corazón generoso le dictaba.

A la conducción del cadáver a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del día 16, concurrió una representación numerosísima de todas las clases sociales de Cabra, elocuente testimonio de los respetos y amistades que el Sr. Medina supo captarse.

Descanse su alma en paz y reciban el testimonio de nuestro más sentido pésame sus desconsolados hijos don Valentín, doña Pilar, don Nicolás y doña Encarnación; hijos políticos, nietos y demás familia.

\*\*

En Córdoba, donde fué operada de apendicitis por el Dr. Altolaguirre, falleció inesperadamente el domingo próximo pasado, la distinguida señorita Rosario Van-

nereau Ortiz, tía de nuestro entrañable Redactor-Jefe don Enrique Cabello Vannereau.

Cuando la feliz operación hacía concebir fundadas esperanzas de una curación rápida, la Invisible que había puesto sitio a la joven vida de esta buena muchacha, venció en la batalla que la Ciencia le sostenía.

Por su cultura, por sus bondades era querida y respetada de cuantos llegaban a tratarla.

El Laboratorio Egabro, donde la señorita Vannereau ejercía un alto cargo, suspendió el lunes sus trabajos en señal de duelo, acompañando los elementos principales de aquél a los familiares de la finada en el acto del sepelio, verificado en el Cementerio de San Rafael de la capital, esa tarde.

Los que laboramos en estas columnas, unidos siempre para las alegrías y los contratiempos, huelga decir que participamos del dolor que embarga al querido compañero así como a su madre la bondadosa señora doña Matilde Vannereau viuda de Cabello, tío don Vicente, tía política, hermanos y demás familia.

\*\*

Ayer falleció casi repentinamente en esta Ciudad, nuestro querido amigo don Manuel Camacho Serrano.

Un recrudecimiento en la dolencia que desde hace muchos años venía padeciendo pero que no se creyó pudiera tener tan fatal desenlace, ha hecho bajar al sepulcro a este hombre laborioso y honrado, sumiendo en el mayor desconsuelo a su amante esposa y a sus queridos hijos, por cuyo bienestar se afaná sin descanso.

Por su trato agradable y hombría de bien era querido y respetado de todo el que llegaba a tratarle.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su viuda doña Carmen Viñas Hierro; hijos don Antonio, don Manuel y María Luisa; madre política, hermanos y demás familia.

Cerveza



# La Mezquita

## H. Morillo

Casa preferida por las personas de buengusto



PROPIETARIO:

José Morillo Roldán



12, Alonso Uclés, 12  
CABRA (Córdoba)

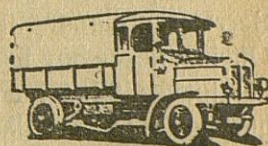
Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

Emilio Espinar Roldán

Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios



Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4  
(antes S. Juan de Dios)

CABRA

## LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios y explosiones a prima fija.

Fundada en el año 1865



## HISPANIA

Seguros de accidentes y responsabilidad civil

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Agente local: **Lorenzo Moreno Olmedo** Perito Mercantil

Oficinas: Conde de Cabra, 8 y 10 Cabra



—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

## Pago de Riofrío



## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO



**Edictos**

**DON RAFAEL LEÑA CABALLERO**, Alcalde de esta Ciudad.

**HAGO SABER:** Que cumpliendo lo acordado por el Ayuntamiento en sesión de anoche, se sacan a subasta las obras de pavimentación de la Plaza de Abastos, con arreglo a los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas que se hallan a disposición del público en Secretaría, durante las horas de Oficina, desde hoy hasta las doce del jueves 22 del corriente, en que con las formalidades legales serán estudiadas las proposiciones que se presenten.

Estas se harán en pliego cerrado, con las garantías y signos que cada proponente estime necesarias, acompañando resguardo que acredite haber constituido en la Caja Municipal el depósito provisional del cinco por ciento de las trece mil pesetas que sirven de tipo para la subasta, y que se devolverán transcurrido que sea el plazo de reclamación contra aquella y resueltas que sean las que se formulen.

No será admitida ninguna propuesta que exceda de la cantidad fijada como tipo de la subasta o no se ajuste al siguiente:

**MODELO DE PROPOSICIÓN**

D..... vecino de..... y entera-

# Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

## La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

**Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA**

do por los anuncios publicado por el Sr. Alcalde en los periódicos de esta localidad de las condiciones económicas y facultativas en que se sacan a subasta la ejecución de las obras de mejora de pavimento de la Plaza de Abastos de esta Ciudad, se compromete a efectuarlas con sujeción extrínseca a las mismas por la cantidad total de (en letra).....

Fecha y firma del licitador.

Cabra 13 de octubre de 1931.

**DON RAFAEL LEÑA CABALLERO**, Alcalde de esta Ciudad.

**HAGO SABER:** Que formada la Matrícula de la Contribución Industrial de comercio y profesiones para el próximo ejercicio de 1.932, queda expuesta al público en la Secretaría de este Ayunta-

miento por plazo de diez días, a fin de que, durante ellos, puedan formularse reclamaciones.

Cabra 19 de octubre de 1931.

*R. Leña.*

Por mandado de S. S.<sup>a</sup>  
*Rafael Moreno la Hoz.*

## La Llave

ha recibido una nueva remesa de

## Jabón Armiño

y lo venderá al sorprendente precio de

**85 céntimos caja.**

**FRANCISCO MARÍN VALENZUELA**

MÉDICO

**RAYOS X**

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7.

D. Diego Avis, 9. (Teléfono 57.)

**CABRA - (CÓRDOBA)**



**FUTBOL**

El domingo próximo  
en Villa Lourdes

El próximo domingo se celebrará en el campo de futbol de Villa Lourdes, un partido a beneficio de los jugadores del equipo local Agrupación Deportiva Egabrense, Cristóbal Palomeque, guardameta y Regalao, medio centro, que en fecha próxima han de marchar de Cabra llamados a cumplir sus deberes militares.

Sus compañeros de equipo han querido hacerles una digna despedida deportiva y a tal fin han organizado este encuentro con uno de los mejores equipos de la provincia, cuyo nombre no damos por estar en tratos en este momento con varios sin haberse ultimado entre todos cual será contratado.

Esperamos un franco éxito a este partido entre los aficionados locales que van aumentando de manera progresiva.

Desde estas columnas despedimos nosotros a estos muchachos tan dignos del homenaje.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



**Fiscal suplente**

Ha sido nombrado Fiscal Municipal suplente de esta Ciudad, nuestro querido amigo don José Valera Heredia.

Reciba con tal motivo nuestra cordial felicitación.

**Bautizo**

En la tarde del próximo pasado día 18 y en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, le fueron administradas las regeneradoras aguas del bautismo a la preciosa niña que recientemente diera a luz la distinguida señora doña Encarnación Camilleri Povedano, esposa de nuestro querido amigo don Antonio Lama Méndez de San Julián.

Actuó de Ministro del Sacramento el virtuoso Arcipreste de este partido Sr. Povedano Roldán y apadrinaron a la neófita su abuela la bondadosa señora doña Carmen Povedano viuda de Camilleri y su tío nuestro distinguido colaborador don Mariano Lama Méndez de San Julián, representado éste por su hermano don Rafael.

Después de la ceremonia pasaron los invitados asistentes a casa de los padres de la nueva cristiana, a quien se le impuso el nombre de Dolores, donde fueron obsequiados con la esplendidez característica en aquéllos.

**Enseñanza de adultos**

La matrícula para la enseñanza de adultos en las Escuelas nacionales de esta Ciudad, podrá hacerse hasta el día 31 de los corrientes.

**Almoneda**

De varios muebles en muy buenas condiciones la realiza el Jefe de esta prisión Sr. Mascuñán, al marcharse de Cabra.

**Despedida**

El Corredor de Comercio Colegiado don Fernando Alba Quijano ha estado en nuestra Redacción para despedirse al marchar destinado a León.

Anteanoche fué obsequiado en el Restaurant Maestre con una comida de despedida por varios de los numerosos amigos que deja en Cabra el señor Alba, en cuyo acto se pusieron de manifiesto las amistades que ha sabido captarse en nuestro pueblo el joven Corredor.

Al hacerle presente nuestro saludo de despedida, le deseamos también mucho negocio en su nueva residencia.

**La Llave**

ha recibido una nueva remesa de

**Jabón Armiño**

y lo venderá al sorprendente precio de

**85 céntimos caja.**

Imp. de M. Megías.—Cabra

**C E R V E Z A**

**La Mezquita**

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

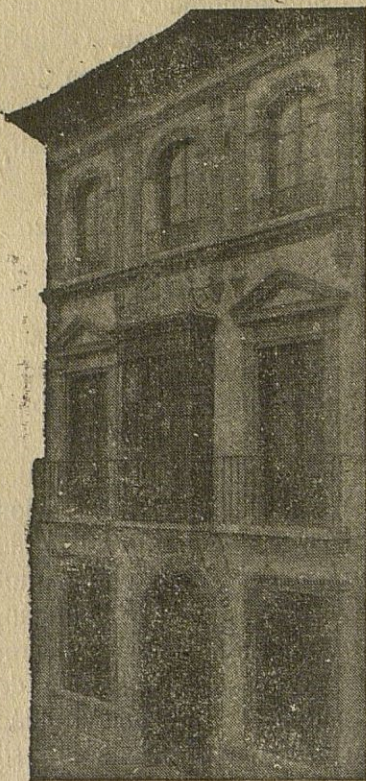
Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual

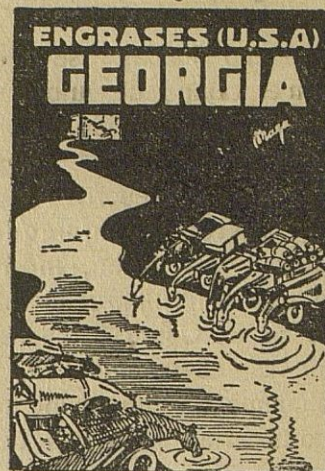


Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA  
Miguel Pérez Chacón



## Pinte usted su casa

### Antonio Espinar Roldán

Facilita oficiales de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR  
Para avisos: Marqués de Cabra, 15



## HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

# La Mezquita

-- La marca de cerveza preferida --