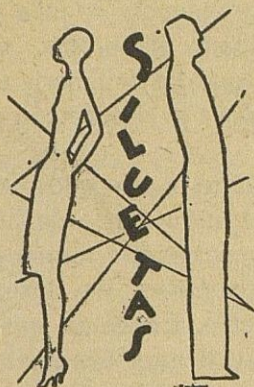


# EL POPULAR

Año XIV.--Núm. 694

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 25 novbre. 1931



La fuerza de  
la razón

Descubriendo  
la pólvora

La moral de la  
guardia municipal

—  
La fuerza de  
la razón :-:

No hay fuerza mayor que la razón. Ella es la palanca que mueve nuestro egabrensismo, la que inspira nuestras campañas, la que nos obliga a sostener argumentos, frente a los espíritus sectarios, que ven un enemigo, donde sólo hay un ciudadano, y en este caso un ciudadano egabrense, con la razón por delante.

Pero como la razón es la antorcha luminosa de la verdad, cuando las personas se despojan de los ropajes de la pasión, todos coinciden en el mismo ideal: en el resurgimiento de un pueblo mejor, de una ciudad gloriosa como Cabra, que no puede interrumpir su marcha, ni estancar su progreso, por la palabrería

vana, la retórica fluida, ni la pasión envenenada, de los que quieren satisfacer vanidades, egoismos y pasiones, desde la cúspide de un cargo, donde no puede haber ni política, ni personalismo, sino amor al pueblo y sacrificio por él.

Y frente a estos argumentos nuestros, que son de siempre, frente a este egabrensismo puro, sin adjetivos de republicano ni monárquico, porque nuestro ideal es más alto, —sólo defendemos los intereses del pueblo de nuestros amores—, se nos ha opuesto el sofisma de la parcialidad, y, a veces, la calumnia de defender intereses particulares.

Mas como la razón es nuestra fuerza, he aquí por donde un concejal de nuestro Ayuntamiento, coincide en un ataque que lanzamos desde este sitio contra un acuerdo de la Corporación Municipal. En otro lugar de este número podrá leerse la carta del munícipe, que fortalece nuestro argumento, con lo que, no sólo nos da la razón en esta campaña, si que también la sinceridad de nuestras apreciaciones, en las

que siempre coincidirían, si supieran mirar nuestros editoriales bajo el prisma del egabrensismo y no bajo la pasión sectaria.

Con un egabrensismo puro, podrá hacerse mucho por Cabra, pero con una pasión sectaria, con una repulsa para quienes indican sus defectos o sus errores; con una intransigencia, hacia la razón, y hacia el derecho, sólo podrá llegarse a los espectáculos de unas sesiones lamentables por todos los conceptos, donde nunca suena el nombre de Cabra, ni los intereses del pueblo a quienes representan, sino la lucha titánica de la política de unos que derrotan la proposición de las políticas de otros, sin saber, ni conocer su utilidad.

Así, por este criterio se han malogrado muchas ideas estimables. Y así, por este criterio, el pueblo Juez y Señor, ve los continuos espectáculos, y las continuas luchas partidistas, como algo ageno a la representación que él otorgó en uso de su soberanía.

Por eso nosotros, paladines de los intereses del pueblo he-

## FRANCISCO MARÍN VALENZUELA

MÉDICO

RAYOS X

Consulta de 12 a 2 y de 5 a 7.

D. Diego Avís, 9. (Teléfono 57.)

CABRA - (CÓRDOBA)

mos estado siempre con el Ayuntamiento en cuanto ha sido intereses que deben defender,—como lo demuestra la carta de que hablamos—, y seremos, el más fuerte, pero el más leal adversario,—lo hemos demostrado reiteradamente—, en cuanto se aparten de lo que debe ser norma y criterio de los que tienen poderes soberanos del pueblo.

Descubriendo la pólvora.

El diario conservador «A B C» es el gran señor por antonomasia que no quiere descender al pueblo. Así, frecuentemente, descubre la pólvora en la capital, cuando ya ha sido inventada en el pueblo.

Pero los pueblos, las ciudades, no le interesan al gran señor. Así Cabra, ha padecido siempre las injusticias del periódico que se titula como el mejor informado y que tan poco interés muestra por los pueblos modestos, aunque tengan una historia y un presente grandes.

Y por este criterio suyo, ha logrado descubrir la pólvora, en una gran ciudad: Málaga, cuando ya hacía años,—de siglos data su iniciación—, que fué descubierta en un pueblo: Cabra.

En uno de sus últimos números elogia la creación tan plausible del Instituto de Málaga, de crear un internado dentro de él, con becas gratuitas para los pobres y con becas que costearán instituciones oficiales, y lo que debía de reducirse solo a un elogio porque la implantación todo lo merece, se convierte en el órgano conservador, en un ataque para las instituciones que no orientan la cultura por estos caminos, y con un piadoso recuerdo para los que fracasaron al quererlo implantar. ¡Sólo Málaga, ha creado este Instituto modelo!

Si «A B C» fuera el gran señor que descendiera al pueblo para conocer sus necesidades y sus aspiraciones, sabría que hace 250 años Cabra tuvo la dicha

de que Aguilar y Eslava, fundada con firmes pilares, la institución que tanto elogia, y sabría también que de algunos años a esta parte corporaciones oficiales como el Ayuntamiento de Cabra, y algunos de los contornos, costean becas para niños pobres, con lo que el Colegio de la Purísima Concepción anejo y en el mismo edificio que el Instituto de Aguilar y Eslava desarrolla una labor, modelo y espejo en su género, envidiada por propios y extraños, aunque el «A B C» con su indiferencia de gran señor, lo ignore, y aplauda como iniciadores, a los que ya tuvieron espejo donde mirarse.

Si «A B C» cuando se han celebrado grandes fiestas culturales, en Cabra, si cuando se celebró el V cincuentenario de la muerte de Aguilar y Eslava, hubiera tenido en Cabra un representante, y no se hubiera limitado a copiar, y a copiar siempre mal de las malas informaciones de la capital, no hubiera elogiado de ese modo una iniciativa que corresponde por entero y para gloria nuestra al gran Aguilar y Eslava.

Pero así se escribe la historia.

La moral de la guardia municipal

Ya ha sido sustituido el jefe de la Guardia Municipal, y esperamos que ahora se sustituya también la moral de nuestra guardia municipal, completamente des-

moralizada, por quienes han convertido un cuerpo que debe tener la más completa libertad de acción, en asilo para cobijar a cuantos han servido o han traído la República.

Y para demostrar nuestra afirmación, bastaría con ver las alteraciones que desde el 14 de abril a la fecha ha sufrido la plantilla de la guardia municipal y como consecuencia de ella y la inestabilidad del cargo, el poco cariño que ha de tenerle el servidor, que ve la destitución a cada paso.

Es un criterio equivocado el que se ha seguido hasta la fecha, con un cuerpo que tantos y tan saneados miles de duros cuesta al pueblo. En estas mismas columnas hemos denunciado repetidas veces desde el abandono de la autoridad, hasta el atropello público de la misma, sin que en uno ni otro caso se haya hecho lo más mínimo por fortalecer el principio de autoridad.

Hay que cambiar de táctica; seleccionar el personal a su ingreso; darle todos los derechos, pero exigirle el cumplimiento de todas las obligaciones, y que el guardia en lo futuro no vea el cargo eventual, sino el destino que ha de cumplir con fidelidad y con imparcialidad.

De seguir así la guardia municipal, no dejará de ser un cuerpo completamente decorativo, inútil, y en mala hora refugio para los que por su ideal se creen con derecho a pedir prebendas a la República.

Hay que levantar la moral de la Guardia Municipal, y hay que seleccionar el personal si se quiere tener una policía eficaz, y digna de servir para algo.

Hoy por hoy no ocurre así. Y esto es lo lamentable. Ya veremos si el nuevo jefe cambia el aspecto de las cosas.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆  
**La Llave**

**ha recibido una nueva remesa de**

**Jabón Armiño**

**y lo venderá al sorprendente precio de**

**85 céntimos caja.**



**Las pasadas fiestas**

**Los músicos y su Patrona**

**El Centro en la calle. La misa pontifical de Perosi. En el Teatro Principal. Los noveles.**

Siguiendo la tradicional costumbre, un año más el Centro Filarmónico ha celebrado las fiestas de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, con una serie de actos en los cuales se ha puesto de manifiesto que el resurgimiento operado no sólo en el Filarmónico, sino en todo el espíritu artístico de la ciudad, es algo definitivo y por lo cual hemos de felicitarnos como amantes de las manifestaciones del arte y, sobre todo, como egabrenses.

Consistieron esos actos, en una manifestación público-musical, llevada a cabo por el Cuadro Artístico del Filarmónico en la mañana del día 22; una magnífica función religiosa y un concierto, seguido de baile, celebrado en nuestro Teatro Principal, cedido gratuitamente por la Empresa Guerrero. En todos los actos reseñados una numerosa concurrencia acompañó y aplaudió a nuestros músicos y a cuantos artistas tomaron parte en ellos.

Felicitemos una vez más al Filarmónico por su labor. A su actual Presidente don Juan de Dios Amo Rivas, a su director artístico Don Francisco Moral León, a los músicos todos, y, ¡cómo olvidarlos!, a ese Cuadro de Declamación, a esa Compañía Asclepigenia, cuyos elementos son los principales promotores de esta actividad artística de que tan necesitados estamos.

**El Centro en la calle.**

A las nueve de la mañana del domingo, más de una treintena de músicos partieron del domicilio social del Filarmónico y a los aires de un castizo pasodoble recorrieron varias calles de la población.

Visitaron en primer lugar el domicilio de nuestra primera autoridad; después el de su Presidente don Juan de Dios Amo Rivas, trasladándose más tarde ante el de su Presidente honorario don Felipe Solís y de allí a la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción donde había de celebrarse la función religiosa.

**La misa pontifical de Perosi.**

Por el Cuadro Musical fué interpretada durante el acto religioso la misa pontifical del abate Perosi cantada por las señoritas y jóvenes que componen el Cuadro de Declamación.

El delicado gusto que presidió esta interpretación fué saboreado por gran cantidad de fieles que llenaban el templo.

Ocupó la sagrada cátedra el culto párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero, que hizo un elogioso canto de las virtudes que llenaron la vida de Santa Cecilia.

Terminada la función religiosa todos los artistas se trasladaron nuevamente al Centro Filarmónico, donde fueron espléndidamente obsequiados por la Directiva y Cuadro Artístico.

**En el Teatro Principal.**

Cedido galantemente por la Empresa Guerrero, se celebró en la noche del lunes 23 una magnífica velada en nuestro teatro, velada que fué seguida de un animado baile que duró hasta altas horas de la madrugada.

En primer lugar, por el coro de voces masculinas, fué cantado el Coro de repatriados de la zarzuela «Gigantes y cabezudos».

Siguió el Coro de las espigadoras de la zarzuela «La rosa del Azafrán» interpretado por varias señoritas de las que componen «Asclepigenia». Fueron aplaudidos largamente tanto este número como el anterior y

por el público fué pedido que este último fuese visado.

Interpretó la orquesta a continuación el célebre «Minueto» del muestro Bolsoni. Con esta interpretación vino a resucitarse en todos, los tiempos más esplendorosos del Filarmónico que ahora se tratan de emular.

Y más tarde el número cumbre: el pasacalle madrileño de «¡Es mucha Cirila!», la preciosa revista del maestro Rosillo. Tomaron parte en él un grupo de bellísimas señoritas de «Asclepigenia» y otros tantos elegantes «pollos». La gracia de la música y la belleza de la letra, y, sobre todo, la magnífica interpretación, hicieron que el público pidiese fuese repetido hasta tres veces este número, en medio de atronadores aplausos.

Un pasodoble interpretado «como ellos saben» por los componentes de la orquesta, marcó el comienzo del baile en el que no terminó la animación hasta altas horas de la madrugada en que se cantó el «bacalao» como fin. Bellísimas muchachas dieron una inusitada alegría y animación a todas las fiestas siendo lo más atractivo de ellas.

**Los noveles**

Y este párrafo último lo merecen por derecho propio «dos noveles». Todos aquellos debutantes que en estas fiestas sonaron, a los que mandamos nuestro más cariñoso aplauso. ¡Duro ahí! Hay que levantar entre todos en triunfo al Centro Filarmónico como en tiempos pasados estuviera. A estudiar las formas: uno con violín, otro con guitarra y cada cual con el instrumento que más les guste. ¡A no desmayar que ya sonará!

«ER DE AYÉ».

**LAS GESTAS HERÓICAS CASTELLANAS CONTADAS A LOS NIÑOS**

Premio Nacional de Literatura  
POR ÁNGEL CRUZ RUEDA  
DE VENTA EN LA IMP. DE MEGÍAS

# Gabinete de Ondulación y corte de pelo

a cargo de la

Srta. Rosario Moreno Cañero

(procedente del Gabinete "Teresita" de Madrid)

y de sus hermanos

José y Damián

Calle García Hernández (antes Las Parras), núm. 4

Pida en todas partes el exquisito  
vino pálido oloroso

## "Pago de Riofrío"



De las Bodegas de Valerio Moreno

Beba siempre

Cerveza 

# La Mezquita

## ¡Un alto en el camino!

Revolución culinaria

Llegó lo que todos deseábamos; llegó la hora de comer bien, bueno y barato; ésto lo encontraréis en el muy acreditado

## Restaurant Maestre

donde su dueño, que siempre está presto a complacer a sus numerosas amistades y clientes ha establecido una sección de cubiertos económicos, sirviendo almuerzos desde 2 ptas. en adelante y comidas desde 2'25 por cada cubierto.

Prontitud, esmero y buen trato

No olvidarlo: CASA MAESTRE Juan Ulloa, 33

Horas de comedor: de 1 a 3 y de 8 a 10



Clínica Dental

- DE -

## Antonio González-Meneses



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media

y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)



# "LA LUCENTINA" TALLER DE ESPARTERÍA

DE

## Pedro Guerrero Sánchez

23, Juan Ulloa, 23.--CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro de coco

ESPECIALIDAD EN CAPACHOS PARA UVAS

## Nuestros editoriales

UN ACUERDO  
ANTIECONÓMICO

El concejal de este Ayuntamiento, Don José Moreno Cañero, nos ruega la publicación de la carta que va a continuación de estas líneas, en gracia a nuestra imparcialidad y porque además prueba de un modo fehaciente, por el testimonio de un munícipe, que nuestras campañas están inspiradas siempre, mal que les pese a los propios concejales, en un elevado concepto del egabrensisimo.

18 de noviembre de 1931.

Sr. Director de EL POPULAR.

Localidad.

Muy Sr. mío y distinguido amigo: Como concejal de este Ayuntamiento, le dirijo la presente, para prestarle mi conformidad al editorial que publica en el último número de EL POPULAR, bajo el epígrafe de *Un acuerdo antieconómico*, y de paso hacerle unas aclaraciones que aunque no entrañan la esencia del mismo, es conveniente manifestarlas para que la opinión tenga todos los elementos necesarios y juzgar el proceder de quienes han hecho del cargo de concejal, trampolín para sus ambiciones, para sus egoismos y para satisfacción de su amor propio en cuestiones que siendo de la colectividad, se plantean bajo una forma completamente particular.

Es cierto que el Ayuntamiento ha tomado acuerdo tan antieconómico, pero no es menos cierto, que se ha llevado a cabo, sólo por la mayoría de votos, y con la oposición mía y de mis compañeros de minoría, por las siguientes razones:

1.<sup>a</sup>—*Por antiilegal*, puesto que no se ha tomado parecer a los industriales a los cuales afecta el acuerdo, los cuales aún enterreno ageno, son dueños de una propiedad que sólo puede expropiarse, cuando no es con su consen-

timiento, en caso de utilidad pública, previo informe y previa valoración de personal técnico.

2.<sup>a</sup>—Porque el Ayuntamiento no puede, por el capricho de unos señores, gastar dinero en pagar una indemnización por suprimir unos puestos que en nada ni a nadie perjudican, lesionando los intereses del municipio y los de unos modestos industriales, que tienen legítimos derechos adquiridos.

3.<sup>a</sup>—Y por los perjuicios que se ocasionan al Municipio, ya que una vez suprimidos los puestos de las pequeñas industrias, el Ayuntamiento dejaría de percibir el sueldo del puesto correspondiente, toda vez que en el momento en que se acuerda se ejecute el Gestor-caudador, del Ayuntamiento, a raíz de la celebración del contrato, pediría inmediata revisión, por la que el Ayuntamiento, en los cuatro años que le quedan de contrato con el citado Gestor, se perjudicaría en cuatro mil y pico de pesetas.

Estas son, señor director, las razones, por las que ni yo, ni mis compañeros de minoría, han votado su voto a la cuestión personal planteada por el capricho de unos señores.—

Con gracias anticipadas por la publicación de la presente, ofrece a V. atento y s. s.

q. e. s. m.

José Moreno Cañero

# La Llave

ha recibido una nueva  
remesa de

## Jabón Armíñ

y lo venderá al sorprendente precio de

85 céntimos caja



—¿La conoces? Pues entonces estoy relevado de hacerte su retrato. Ya lo sabes... Bonita... infinitamente bonita... un encanto de criatura. Y queriéndonos como dos tontos, y pensando ya en ponernos bajo el yugo.

—¿Piensas casarte con Aurelia?

—¡Naturalmente! ¡Y con qué gravedad lo preguntas! ¿Hay en ello algún inconveniente?

Llanos titubeaba. Se advertía en su actitud deseos de hablar y miedo de hacerlo.

—Hombre... inconveniente... Pero vamos... creo que debes pensarlo mucho...

Alfonso rió.

—¡Bah!, lo de siempre... el peligro con que se amenaza a todo el que va a casarse. No seas vulgar.

Llanos se creyó en el caso de hablar más claro.

—No, no es vulgaridad... Es un consejo de amigo... de un amigo que te quiere de veras, cosa no tan vulgar...

—¡Diablo! Me intrigas... Habla, habla...

Trabajo le costó a Joaquinito Llanos «desembuchar» lo que tanto le dolía decir, pero que juzgaba indispensable si quería cumplir con sus deberes de amistad.

Y al fin habló. Aurelia no le merecía... Era una mujer falsa, hipócrita, coqueta... Se estaba burlando de él... Le engañaba lindamente... Aquellos amores no eran para Aurelia más que un pasatiempo... Aurelia se carteaba con

cariciando iba ya el enamorado... los planes de boda—¡oh, ven de Don Quijote si, luego de encantada su Dulcinea, hubiérodido llevarla al altar como a simple criatura de carne y hueso!— cuando vino a quebrarle las del corazón cierto encuentro, en el Círculo, con Joaquinito Llanos, un buen amigo, de buenos.

Tengo entendido que andas enamorado...

No te engañaron...—se apresuró a confirmar Espinosa con ese entusiasmo de los dichosos amores.

Estaban ante un veladorcito—sillas en el diván, Alfonso en una silla—tomando unos cocteles.

Y si conocieras a la dama—rió medio en broma—, ganas entrarían de disputármela.

Llanos quedóse mirando a su amigo, y dijo gravemente:

—La conozco.

VIGUERA ZURBANO

COLEGIADO DE COMERCIO

un muchacho muy rico de Mallorca, con el que se casaría seguramente si alguien no tenía la caridad de sacar al mallorquín del cepo... El, Alfonso, no había sido para ella más que un entretenimiento en tanto no se presentaba ocasión mejor.

Alfonso creía estar soñando, trasplantado de súbito, por arte de magia, a otro planeta. ¿Qué estaba diciendo Joaquinito Llanos? ¿Qué absurdos, qué disparates eran aquellos?

No veía el salón ni la cara de su amigo... Una niebla le iba envolviendo, cegándole, no sólo los ojos, el pensamiento. A través de ella, le pareció oír a Llanos, que decía:

—Y esto tan doloroso, tan triste...— porque sabía lo que quieres a Aurelia, que estás loco por ella— tenía yo, por el afecto que nos une, el deber de decírtelo... Era indispensable, inexcusable... De no hacerlo, hubiera sido para mí un cargo de conciencia...

II

Venía de paseo... Al entrar en su gabinete, vió sobre la mesita una carta. La letra, tan conocida, le hizo sonreír inexpresivamente. No se apresuró a rasgar el sobre. Se quitó el sombrero, los guantes... Acercóse al espejo para corregir alguna chafadura del peinado. Por fin tomó la carta. La abrió. Empezó a leer...

Conforme iba leyendo, el entrecejo se arrugaba, la boca se contraía en un esguince de disgusto. De pronto, sin acabar de leer, tiró la carta. Paseó nerviosamente la habitación, con mal

# La Llave

ha recibido una nueva remesa de

## Jabón Armiño

y lo venderá al sorprendente precio de

**85 céntimos caja.**



talante. Luego bajóse a recoger la carta del suelo. Continuó leyendo...

La carta decía:

«Por una feliz circunstancia me he enterado de tu proceder conmigo, de tu indigna conducta. Sí, de tu indigna conducta. No extrañes la incorrección del lenguaje. Si no te quisiera tanto como te quiero... Pero la desesperación que ha producido en mi alma la verdad descubierta, no deja lugar a palabras corteses. Me has engañado, venías engañándome, jugando conmigo, burlándote de mí... ¡Parece mentira que seas mujer! Yo no pude sospechar—tan ciego estaba—que cupiese en tí hipocresía, maldad, traición tan grandes... ¡Me veías enamorado, loco, atado a tu voluntad, y te divertías haciéndome creer en un paraíso que no existe! ¡Qué cruel! ¡Qué aviesa! Con semejante engaño, ¿qué ganabas? ¡Por qué al verme tan ilusionado, tan ciego, no tuviste la caridad de suspender tu juego, pensando: «Ya es

bastante», y diciéndome: «No sueñes, no esperes... No puedo quererte, no te quiero»? Pero ¿qué sabes tú de caridades si, después de que me han abierto los ojos, he ido descubriendo por mí mismo la verdad de tu alma, la verdad de tu ser... lo que tan ladinamente ocultas bajo la máscara de tu belleza?

«No vales nada; mi amor te atribuía perfecciones que jamás tuviste. Yo te vestí con las galas de mi ensueño, con la ilusión de mi amor... te hice del mismo barro celeste que empleara Don Quijote para hacer de una zafia labradora la princesa de sus pensamientos.

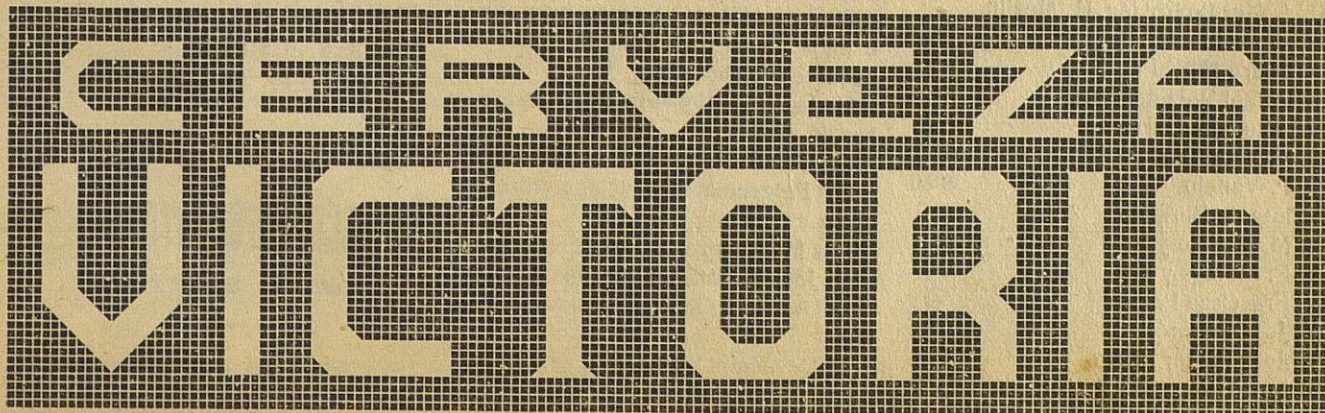
«Aunque tarde, he despertado de mi locura... como Don Quijote también, y... llorando, te lo confieso, he visto cómo entre mis dedos se deshacía la arcilla purísima de tu hechura—¡mi dulce Dulcinea!—, quedando únicamente ante mis ojos desconsolados la imagen burda, la grosera verdad de Aldonsa Lorenzo»...

No quiso leer más. Lo que empezó en ceño y enojo, acabó por trocarse en risa, en risa borboteante, nerviosa, en que el despecho y la ira se confundían...

Arrugando la carta en el puño, se dejó caer en un silloncito, exclamando entre carcajadas:

—¡Bah...! ¡Enamorados y poetas...! Dos plagas... Gentes que dan demasiada importancia a las cosas... y que no saben vivir...

J. O. DE P.



SUSCRIPCIÓN POPULAR

para donar una cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados

DONATIVOS EN METÁLICO

	Pesetas
Suma anterior	266'50
D. Rafael Navarro	5'
D. <sup>a</sup> Antonia Priego	2'
Marqués de Escalona	5'
D. Eduardo García y Sra.	5'
» Carlos Escofet Espinosa y Sra.	5'
» Ernesto Fábregas	0'50
» Manuel Mora Aguilar	5'
D. <sup>a</sup> Araceli Zurbano	2'
D. Antonio González	2'
» José Sancho y Sra.	2'
D. <sup>a</sup> Sierra Manchado y Moyano	2'
D. Miguel del Marmol	2'
D. <sup>a</sup> María Valdivia Castro	1'50
D. Manuel Sánchez	5'
» José de la Vega	2'50
D. <sup>a</sup> Carmen Calvo	1'
» Manuela Pavón	0'50
» Carmen Aserrador	0'50
» María Poyato	0'25
» Sierra Alamo	0'50
» Sierra García	0'50
D. Joaquín Caballero	0'25
» Rafael Ruiz Romero	2'
D. <sup>a</sup> Asunción Jiménez	0'50
» Rafaela Muriel	0'25
» Vicenta Orgaz Viuda de Ordóñez	1'
D. Antonio Amo Santiago	2'50
» Rafael Ruiz Muñoz	5'
» José Cabezas	2'
» Juan Lino	0'25
» Enrique Viguera Zurbano	10'
» Rafael Osuna Pérez	5'
» Joaquín Mora y familia	5'
» Angel Gómez-Coronado y señora	2'
» José Gufo y Sra.	5'
» Miguel Pérez del Marmol	2'
» Joaquín García Valdecasas	5'
D. <sup>a</sup> Francisca Cuenca Avila	5'
Un amante del Asilo	5'
D. <sup>a</sup> Teresa Ordóñez	2'
D. Manuel Roldán	10'
D. J. Morillo Roldán, H. Morillo, y familia	5'
» Pedro Millán	2'
» Rafael Ruiz del Portal	5'
D. <sup>a</sup> Manuela Durán	0'25
D. Vicente Tamayo	1'
» P. Vallejo	0'80
Señora de Bernedo	2'
D. M. Vallejo y Sra.	2'
» P. Mateos y Sra.	2'
» Francisco Pallarés	5'
» José Pallarés	10'
» José Pastor Priego	1'
» Luis Pallarés Delsors	25'
» José López Fernández	1'

# Ventas de Muebles a Plazos y al Contado

## La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, núm. 33 -- LUCENA

	Pesetas
D. Manuel Piedra del Real	3'
D. <sup>a</sup> Carmen Lama viuda de Alcántara	5'
D. Francisco Peña López	1'
D. <sup>a</sup> Josefa Fernández	0'40
D. Francisco Chacón	2'
» Felipe Solís	2'50
Viuda de Velasco	0'50
D. <sup>a</sup> Dolores Lopera	0'50
D. Ramón López Cobos	1'
» Rafael Lama y Sra.	2'
» José Moreno Luque	2'
» Francisco de P. Caballero	10'
D. <sup>a</sup> Soledad Uclés	2'
D. Francisco Pérez y Valdevira	1'
» Luis Pallarés Moreno	5'
Suma y sigue	484'95

DONATIVOS EN ESPECIE

- D. Antonio Cutillas Pérez, tres fajas de hombre.
- Pepito Manjón Cabeza, 1 kilo de miel.
- Esperanza Manjón Cabeza 12 panes de higo.
- Rafael Manjón Cabeza, un kilo miel.
- Antoñita Manjón Cabeza, 12 panes de higo.
- Laboratorio Egabro, 6 frascos de Nutrir.
- D. Rafael Chacón Sáenz y hermanos, 2 kilos de arroz, 2 kilos de judías y 2 paquetes de chocolate.
- Bodegas Cordobesas S. A., 2 arrobas de vino.
- La Económica, 2 kilos de garbanzos.
- D.<sup>a</sup> Fulgencia Olivencia, 4 kilos de arroz.
- Los Madrileños 16 pares calcetines.
- D. José Ordóñez, 2 botellas de vino.
- D. Agustín Chacón, 2 kilos de alubias.
- D. Domingo Casas Ortíz, una arroba de aceite.

Notas de interés

### PAGO DE IMPUESTOS

La Recaudación de Contribuciones de Cabra pondrá al cobro durante los días 21 de noviembre al 10 de diciembre, los recibos del 4.º trimestre del corriente año, correspondientes a los conceptos de rústica, urbana, industrial, altas, Comité paritario, Cámara urbana, cuyos recibos tienen en este trimestre el aumento de una décima sobre su importe por el concepto de paro forzoso.

El Recaudador.

\*\*

Se pone en conocimiento de los interesados que la cobranza voluntaria de la contribución del camino vecinal prolongación de los Callejones, correspondiente al único plazo del corriente año, tendrá lugar todos los días hábiles, a las horas de oficina, en el domicilio de la Comunidad de Labradores, terminando el periodo voluntario el 5 de diciembre próximo.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

# H. Morillo

Casa preferida por las personas de buengusto



PROPIETARIO:

José Morillo Roldán



12, Alonso Uclés, 12  
CABRA (Córdoba)

Servicio de Transportes de Cabra a Córdoba

## Emilio Espinar Roldán

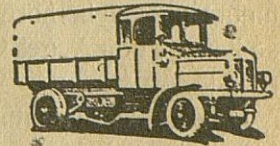
Servicio bisemanal (los martes y los viernes)

Exacto cumplimiento de los encargos

Económica tarifa de precios

Avisos y encargos: Calle José de Silva - núm. 4  
(antes S. Juan de Dios)

CABRA



## LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios y explosiones a prima fija.

Fundada en el año 1865



## HISPANIA

Seguros de accidentes y responsabilidad civil

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

## PLUS ULTRA Seguros contra roturas de maquinarias

Agente local: **Lorenzo Moreno Olmedo** Perito Mercantil

Oficinas: Conde de Cabra, 8 y 10 Cabra



—Nada, mi amigo, hay que convencerse de que es riquísimo el vino

## Pago de Riofrío



## LA GARZONA

ONDULA EL CABELLO  
PERFUMÁNDOLO

Cerveza



# La Mezquita



**D. Angel Gómez Coronado**

Una rápida agravación de la enfermedad que durante tanto tiempo venía padeciendo, se ha llevado de entre nosotros en la mañana del lunes al hombre bueno que se llamara don Angel Gómez Coronado.

De caracter simpático y comunicativo, desde hace muchos años desempeñaba el cargo de Regente en el Colegio de la Purísima Concepción y allí por su hombría de bien y por su trato lleno de cariño se conquistó el aprecio de cuantos le trataron y el afecto de tantas promociones de estudiantes como vió pasar ante sí.

Descanse en paz. A la conducción de su cadáver a la última morada asistieron numerosas personas, que representantes de todos los sectores sociales pusieron de manifiesto que su amistad era apreciada por todos cuantos le trataron.

Su viuda D.<sup>a</sup> Francisca Mármol Gil, hijos don Miguel y doña Rosa Pérez del Mármol, hijo político don José Guío y López del Pozo y demás familiares, reciban nuestro sentido ésame.

**Vida Religiosa**

**La novena de la Milagrosa**

En la Parroquia de Santo Domingo se ha celebrado con gran brillantez, la novena que anualmente consagra a Ntra. Señora de la Medalla Milagrosa, su Asociación.

Por fallecimiento de la inolvidable y piadosa Sra. D.<sup>a</sup> Asunción Zácaro, de Lama, que con tanto fervor y entusiasmo trabajó por propagar la devoción a referida Imagen, fué nombrada Presidenta de la Asociación otra señora también muy fervorosa de la Santísima Virgen: D.<sup>a</sup> Carmen

Giménez, Vizcondesa de Termens, y, antes de ocuparnos de los cultos hemos de decir que la designación ha sido un acierto, pues esta dama ha sabido continuar la obra de aquella otra que a estas horas habrá recibido en el cielo la recompensa que merecía.

El altar era un dechado de buen gusto. No cabía más belleza. Mejor dicho: aquello era un trocito de gloria, el trono que merecía la Virgen Milagrosa.

Como nota de extraordinaria simpatía, anotaremos que las letanías, cánticos y misa de la función principal estuvieron a cargo de las niñas de las Escuelas que dirigen con tanto celo y amor las HH. de la Caridad. Parecía que el Señor había mandado al coro de Sto. Domingo un puñado de ángeles para glorificar a su Excelsa Madre. ¡Qué entonación! ¡Con qué gusto salían de aquellos pechitos las musicales alabanzas a la Virgen!

Durante las noches de novena ha ocupado la cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado R. P. Hilario Orzanco, una de las figuras más destacadas de la benemérita Congregación de los Paules.

Los nueve sermones han sido otras tantas magníficas piezas de verdadera oratoria sagrada. Con frase sencilla a la vez que galana—para que llegara a la comprensión de todos—desarrolló los her-

mosos temas. La labor que desde el púlpito ha desarrollado este esclarecido hijo de San Vicente de Paul, dió sus frutos, y prueba elocuente de ello fué la comunión general, acto que ha revestido este año caracteres extraordinarios pues se acercaron a recibir el Pan de los Angeles un número nunca conocido de fieles.

El Director de la Asociación y virtuoso Arcipreste Sr. Povedano, tuvo a su cargo el panegírico de la fiesta principal, el cual fué como todos los suyos, un modelo de evangélicas enseñanzas.

Digno colofón de tan hermosos cultos fué la reserva del último día de novena. Las amplias naves de Santo Domingo resultaban insuficientes para contener a los miles de fieles de ambos sexos que acudieron a tan hermoso acto que jamás podrá olvidarse a cuantos tuvimos la dicha de asistir a él. En la procesión claustral figuraban casi todos los miembros de la Adoración Nocturna, con bandera, y otros muchos caballeros. Repetimos que dicho acto constituyó el digno broche de oro de tan esplendorosos cultos.

Después de la reserva varias niñas de las mentadas escuelas caracterizadas de angelitos recitaron poesías a la Virgen, acto que resultó tan tierno como emocionante.

Nuestros parabienes a la Vizcondesa de Termens que con tan señalado acierto ha empezado su actuación como Presidenta de la Milagrosa, a las señoras y señoritas de la Directiva, al P. Orzanco, al Sr. Director de la Asociación y a las Hijas de la Caridad, a todos porque todos han contribuido a que el homenaje a la Virgen haya resultado digno de Ella.

**La Llave**

**ha recibido una nueva remesa de**

**Jabón Armiño**

**y lo venderá al sorprendente precio de**

**85 céntimos caja.**

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**Suscripción**

para reparar los daños causados por los últimos temporales en la Iglesia de San Juan de Dios:

**DONATIVOS**

	Pesetas
Suma anterior...	540
D. Rafael Navarro Martín	10
D. <sup>a</sup> Antonia Priego vda. de Domínguez	10
D. José Durán Gómez	2
Suma y sigue...	562

Los donativos se reciben en la sacristía de la Asunción y en las redacciones de los semanarios *La Opinión* y *EL POPULAR*.

**Los que triunfan**

**Maiz Castro propuesto para pensión**

En la reciente exposición de artistas cordobeses aspirantes a pensión oficial, celebrada por la Diputación cordobesa, en el fallo del jurado calificador figura propuesto para la pensión de 1.500 pesetas anuales, nuestro paisano el escultor Maiz Castro.

Al reconocerse oficialmente los méritos de este modesto artista hijo del pueblo, felicitamos cordialmente tanto al futuro pensionado como a todos aquellos señores que se preocuparon durante toda la infancia de Maiz Castro por que las condiciones magnificas del muchacho no se perdieran en otra profesión.

Ahora, a trabajar de firme.

**Dos cuadros de Guillermo Muriel**

Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos, Guillermo Muriel López, este muchacho trabajador e inteligente, ha donado al Centro Filarmónico, dos retratos de los insignes músicos Listz y Verdi.

Guillermo Muriel en estos dos primeros trabajos suyos, viene a revelarnos cómo no es trabajo

**Antonio Castro Ruiz**

FABRICANTE DE PAN

Pongo en conocimiento de mi clientela y del público en general que en mi Fábrica, Tejar 9, y panadería, Castelar, 13, encontrará el pan

**COMPLETO GRANELL**

del que tengo la exclusiva para esta localidad. Debo advertir que no se trata de un pan más sino que aceptando el derecho que tienen los diabéticos a disponer de un pan especial para su enfermedad éste es el indicado. También el pan **Completo Granell** viene a cubrir la necesidad de los enfermos que precisan de este pan, según la autorizada opinión del señor Granell doctor en ciencias químicas y biólogo que dice de este pan: «Este pan alimenta de un modo completo, absoluto la máquina humana con lo cual al propio tiempo que evita enfermedades permite disfrutar de perfecta salud. El pan **Completo Granell** conviene a todos pero, los que no pueden prescindir de él son: las mujeres en cinta, las madres lactantes, los niños y adolescentes y las personas con desarreglos o enfermedades de la digestión y nutrición». Y como este pan será recomendado por todos los médicos de la localidad se vende en esta casa a 0'10 ctms. pieza.

perdido, ese que desinteresadamente da en el Centro D. Eduardo de la Rocha, director de las clases de pintura y dibujo de aquella Casa.

En estas primeras muestras que de su arte nos da Guillermo Muriel, ya puede apreciarse un sentido artístico muy de tener en cuenta y bastantes condiciones dignas de aprovecharse.

Felicitamos a nuestro joven amigo y familia, al tiempo que le alentamos para perseverar en su afición. Nuestra más cordial felicitación también para su maestro don Eduardo de la Rocha.



**Ascenso**

En virtud de las mejoras realizadas en el Escalafón General del Magisterio, ha sido ascendido a la categoría de 6000 pesetas nuestro querido amigo el culto Maestro Nacional de nuestra ciudad don José Durán Gómez. Reciba nuestra felicitación.

**Otorgo**

En la noche del sábado de la semana pasada y ante el virtuoso Capellán de las Escolapias señor Ruiz Muñoz, firmaron su contrato matrimonial la agraciada señorita Manuela Muñoz Cuevas y nuestro joven amigo don Manuel Durán Córdoba.

Testificaron el acta por ambas partes don Juan de D. Jiménez, don Tomás León y don José León.

Los testigos y asistentes invitados fueron obsequiados con esplendidez.

**Mejorías**

Nuestros queridos amigos don Agustín Valera Heredia y don Manuel Luque Cabezas se encuentran muy mejorados de las enfermedades que les aquejan.

Hacemos votos por sus completos restablecimientos.

**Pérdida**

La persona que haya encontrado un pañuelo de seda, marcado con las iniciales R. N. y lo presente en esta Redacción se le gratificará.

Imp. de M. Megías.—Cabra

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.950.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

### CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual

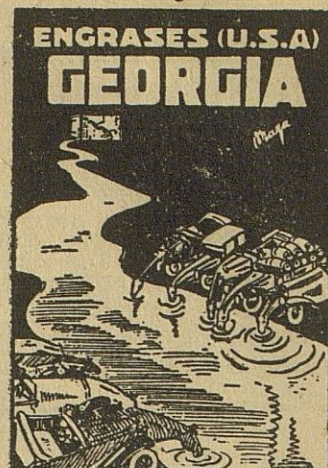


Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



## Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da



que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA Miguel Pérez Chacón



## Pinte usted su casa

### Antonio Espinar Roldán

Facilita oficias de confianza para la ejecución de toda clase de pinturas, Decoración artística en papel y Lincrusta; bajo la dirección del maestro ESPINAR Para avisos: Marqués de Cabra, 15



## HOTEL MESA

Cabra (Córdoba)

Sus recientes reformas y trato exquisito le hacen ser el mejor; reconocido por todos.



Juan Ulloa, 11

Teléfono 98

# La Mezquita

-- La marca de cerveza preferida --