



Un caso
único

El agua
egabrense

Nuestras
bellas artes

Un caso único

Un día y otro se oye repetir la misma frase:

—¡Qué vergüenza; es un caso único entre los pueblos de su categoría!

Y estas palabras que no son nuestras, sino las del forastero que llega a Cabra en su coche a través de los innúmeros baches de la calle principal egabrense, califican una situación que nos pone a la zaga de los pueblos que no tienen por qué llevarnos ventaja alguna.

Y sin embargo, cualquier pueblo que no sea Cabra, puede mostrar a la comodidad del forastero, a la higiene y a la salubridad de sus habitantes una pavimentación, que se pueda mirar sin sonrojo, ni peligro, como ahora nos ocurre con las calles travesías, y en especial la de Juan Ulloa, en tal estado, que no es fácil encontrar su semejante ni en la más abandonada carretera de las abandonadas carreteras cordebasas, entre las que se destacan como caso típico de abandono las del distrito de Cabra. Y es que, obras públicas, la diputación, todos los organismos encarga-

Dormir es un placer

pero para dormir cómodo y que el sueño repare las fuerzas perdidas, sólo las

Magníficas camas

en todas las clases: modestas y lujosas; doradas y niqueladas, que vende baratísimas

El Siglo

dos de la conservación y reparación de carreteras, a fuerza de oírnos hablar de pavimentación, nos han dejado en los dulces sueños de nuestra indolencia, y de nuestra indiferencia para pedir lo que tenemos derecho a solicitar, porque para eso hace Cabra, el sacrificio de aportar su dinero a un presupuesto superior a sus fuerzas, con un reparto exorbitante que sólo se puede exigir invocando, como se invocó en tiempo con las promesas de unas rápidas

y necesarias mejoras a la ciudad.

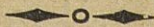
Y una de las rápidas y necesarias mejoras, por las que Cabra viene suspirando, es su pavimentación, una pavimentación buena o mala, lujosa o económica, pero que pueda servir para andar sin el peligro de romperse algo, y sin el sonrojo de que los forasteros nos echen en cara un abandono, del que no es ciertamente responsable el pueblo, que en su tiempo y en su día, puso en vías de ejecución el magno proyecto que transformaría el lamentable aspecto de la Ciudad, con esos pantanos de barro, cuanto llueve lo más mínimo, con esas nubes de polvo al segundo día de sol, porque Cabra, a semejanza de Santiago de Compostela, las noches de luna, con el alumbrado eléctrico, suprime el servicio de riegos en el invierno.

Las calles principales egabrenses no pueden, no deben seguir un momento más en ese estado de abandono, lo exige el buen nombre de nuestra Ciudad, su ornato y su salubridad, y lo exige también en forma imperiosa el pacto que hizo con el Estado al pedirle la subvención que concedió a su tiempo, de 125.000 pesetas, y lo exige también el presupuesto de nuestro pueblo tan abundantemente dotado, con el sacrificio económico de la ciudad, que hace un esfuerzo, para ver si no oye más en sus oídos esas frases que pronuncian cuantos forasteros vienen a Cabra, como la mayor acusación de un estado de cosas lamentable.

Clinica Dental

— DE —

Antonio González - Meneses



Consultas: los lunes, miércoles y viernes

De 10 y media a 12 y media y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)

El agua egabrense

Hablamos en el número anterior del poco culto que Cabra tiene a su riqueza genuina: el agua, en el aspecto que pudiéramos llamar artístico, como exponente, como alarde un elemento que la naturaleza pródiga, ha derramado sobre la tierra egabrense para fecundarla en parajes que son lugares de las mil y una noche...

Pero si Cabra no hace este alarde, no muestra bajo la forma artística, en jardines y fuentes, el agua, tampoco la muestra en el aspecto que pudiéramos llamar utilitario y de necesidad, cuales son los lavaderos públicos o municipales, y el servicio de incendios.

Son estos dos factores de los que siempre al hablar de reformas prescindimos, y sin embargo Cabra debiera construir unos lavaderos en cualquiera de los arroyos de la ciudad, para uso y disfrute de las mujeres de los barrios obreros, que hoy lavan en la abundancia de nuestro líquido, pero en sitios donde toda incomodidad tiene su asiento, su peligro y su poco presentable aspecto, aunque ello sea típico y tradicional. Construir uno o varios lavaderos públicos o municipales, no sería un gran gasto, y por el contrario resultaría una reforma grata a todos, y beneficiosa en grado sumo para las numerosas mujeres que hoy tienen necesidad de ir a los arroyos, expuestas a todos los peligros y a todas las enfermedades con los pies desnudos en el agua, o con las posturas forzadas por la mala situación del lavadero improvisado.

En el servicio de incendios no se piensa nunca en Cabra, tal vez la ausencia de siniestros en nuestra ciudad ha motivado esta indiferencia que puede traer a la ciudad días de luto y días de suplicio mayor que el de Tántalo, si tuviéramos la

Ventas de Muebles
a Plazos y al
Contado



La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, 33 - LUCENA

desgracia de un incendio, viendo las llamas juntas al agua que no pudiéramos aprovechar para combatirlo. Por eso debiéramos crear y preparar un servicio de incendios, que aun de forma rudimentaria, fuera una garantía para el triste caso de necesitarlo.

Ya hemos hablado aquí de lo económico que resultaría este servicio instalando bocas de riego en todas las calles de la población a distancias prudentiales para que unas largas mangas que pudieran estar prontas a servir, en la inspección de policía, por ejemplo y, fueran en todo instante un medio, bastante eficaz para cortar un riesgo y un peligro, cuyo alcance y gravedad, nunca se pueden determinar.

Prever es mucho más económico, seguro y eficaz, que condolerse después ante el peligro o el siniestro inevitable por nuestra indolencia o nuestra incuria.

Nuestras bellas artes.

Una vez más, ha salido Cabra de las fronteras locales, y una vez más, ha traído su frente orlada con los perennes laureles de la victoria. Ahora ha sido en Lucena, nuestra ciudad vecina y hermana, la que ha gustado y aplaudido de nuevo el arte egabrense por mediación de Asclepigenia, compendio de todas las manifestaciones de las bellas artes locales: Músicos, pintores, poetas, escritores, cómicos, toda la gama de las bellas artes, puestas de manifiesto en el teatro lucentino, y todas premiadas con los mas calurosos aplausos de una concurrencia llevada por el entusiasmo de unos muchachos de corazón artista.

Como egabrenses, registramos una vez más en nuestras columnas estos éxitos, y como egabrenses pedimos una vez más la protección, mejor dicho, el premio oficial, a estos muchachos que saben ser artistas, y que saben tremolar airosa y triunfal la bandera de nuestra ciudad, por donde quiera que sus pasos van.

Cabra, que es crisol de artistas que nacen por floración espontánea, sin jardín oficial que cuide sus primeros brotes y que sin embargo, sin más alientos que su corazón de artista, nunca desmayan, marchan siempre hacia adelante, en camino sembrado con las flores del triunfo que va siempre a orlar el prestigio de nuestra ciudad.

Y por este prestigio artístico, por estas coronas de laurel que nuestros artistas traen de allende las fronteras locales, los organismos oficiales debieran alentar y fomentar más si cabe aún, estas manifestaciones del arte egabrense, con su apoyo moral, con su prestación particular.

Que el prestigio y valer de las bellas artes egabrenses, bien mereceu un sacrificio de las cajas oficiales.

PÁGINA LITERARIA

CUENTO

EL VALOR DE LA ENSEÑANZA

I

Modesto y laborioso, como hombre de positivo valer, así era Eduardo, y estas cualidades características le acompañaron en todos los actos decisivos de su vida.

Las privaciones de todo género menudearon en su juventud. Apenas conoció a sus padres, pues la muerte se los arrebató en su más temprana edad; y como no tenía hermanos ni próximos parientes, se halló emancipado a los once años, sin más guía que su buena voluntad que le inclinaba al trabajo, para la conquista de un risueño porvenir.

¡Los obstáculos que hubo de vencer para hacerse Bachiller!; si no hubiera sido por su fe en la divina providencia, habría sucumbido ante la lucha, pues su carencia de recursos era tan extremada, que le obligaba a estudiar en los libros de los compañeros y a vivir de la caridad. Personas de corazón bondadoso, pero de escasa fortuna, le ampararon y el sustento lo tuvo seguro.

Era el más pobre de los alumnos del Instituto, mas podía tener la satisfacción de ser el más aplicado. Su nombre lo citaban con encomio sus profesores y como modelo que debían imitar los demás; todos le auguraban grandes triunfos.

A la terminación del grado y ante la reiterada insistencia de sus favorecedores, comenzó la carrera facultativa de Letras, y entonces se consideró obligado a prescindir del continuo auxilio de las personas generosas que se lo habían prestado. Con tesón y firmeza defendió su criterio: no era justo ni razonable abusar del desprendimiento que con él siempre tuvieron, máxime estudiando carrera de rico, siendo un verdadero necesitado. Se tuvo ya por hombre y como tal debía ganarse con el trabajo su mantenimiento, y haciendo apuntes

y dando lecciones a los alumnos del bachillerato, ambas cosas mal retribuidas, logró vivir independiente.

Con la licenciatura terminó su carrera y también creyó que acabaría su penuria; mas no fué así. Las colocaciones en colegios privados escaseaban y menos mal que, tras muchas instancias, consiguió ser admitido en uno de ellos, y aunque la retribución, por la hora de clase, era insignificante, Eduardo se alborozó por su nuevo destino.

Con gran entusiasmo emprendió la ardua labor preparatoria de oposiciones a cátedras, ideal en que compendia la felicidad de su vida y que, una vez alcanzado, le elevaría de su paupérrima situación, haciéndole ocupar un puesto brillante y distinguido.

II

La esperanza que el director del colegio había hecho nacer en el ánimo de Eduardo, era ya realidad. No fué vana quimera para contentarle y que no le pareciese demasiado pequeño el sueldo con que retribuía su trabajo; en sus manos tenía la misiva que la comprobaba, era de un señor acaudalado que pedía un profesor especial para su hijo.

¡Lo que tantas veces había soñado Eduardo! ¡la codiciada lección particular que acabaría con su estado de continua escasez!

Al fin llegaban los tiempos de abundancia.

La entrevista con el padre de su futuro alumno le confirmó su ventura; no se estipuló cuantía alguna por la clase, eso quedaba a su arbitrio, lo importante era que al chico lo enseñase bien.

Ya podía considerarse verdaderamente redimido. Al cabo lograba llevar a la práctica el pensamiento, parodia de una conocida sentencia, que en los

tristes días de penuria él se había formado: *Odía el cocido y compadece al que lo come*, y estaba justificado; toda su vida había constituido la clásica olla la base de su alimentación y realmente estaba harto de ella; gracias a la lección especial quedaría su estómago relevado *del vasallaje digestivo* de la popular legumbre.

Eduardo procuró esmerarse con su discípulo, y aunque el padre parecía ser hombre tan adinerado como ignorante, deseaba que apreciase los progresos que aquél hacía y, por consiguiente, la labor del maestro.

Transcurrido el primer mes, al dar por terminada la clase, el administrador le pidió el recibo de sus honorarios, que Eduardo, no obstante la holgada posición del alumno, fijó en noventa pesetas mensuales, cuya cantidad hasta le parecía excesiva, acostumbrado como se hallaba a percibir mínimas retribuciones por las otras clases.

A la mañana siguiente, cuando se disponía a entrar en la sala de estudio de su discípulo, el administrador le salió al encuentro y después de cumplimentarle cortésmente dirigió a Eduardo las siguientes frases, que le produjeron la natural sorpresa y amargura:

—Sus servicios ya no son necesarios en esta casa, porque dice mi señor, y creo que dice bien, *que de ningún modo podrá usted dar igual esmerada instrucción al señorito por noventa pesetas, que la que ha de recibir del nuevo profesor, que cobrará doscientas mensuales.*

MANUEL MOZAS MESA

Dormir es un placer

pero para dormir cómodo y que el sueño repare las fuerzas perdidas, sólo las

Magníficas camas

en todas las clases: modestas y lujosas; doradas y niqueladas, que vende baratísimas

EL SIGLO

EL SÁBADO EN LUCENA

Una noche triunfal para el arte egabrense

Asclepigenia y el Cuadro artístico del Centro Filarmónico, logran un éxito definitivo y clamoroso en el Teatro Principal lucentino.

La hospitalidad lucentina

Lucena ha abierto sus brazos de ciudad hermana y vecina para recibir con todo cariño a la embajada del arte egabrense, que encontró en la Sociedad Amigos del Arte los mejores mentores de la triunfal jornada, colmando a todos los artistas de delicadas atenciones que no se olvidarán nunca.

La jornada fué triunfal, no sólo por su aspecto artístico, sino por la hospitalidad lucentina que colmó de obsequios a la embajada egabrense, que sobre la escena de su Teatro Principal, primero, y después en la calle, premió de forma ostensible la labor de Asclepigenia y del Cuadro Artístico de nuestra egabrense sociedad Centro Filarmónico.

Y por eso, porque Lucena prodigó su hospitalidad, porque su agrupación Amigos del Arte no dejó de acompañar ni agasajar un solo instante a nuestros artistas, queremos traer al principio de nuestra crónica la gratitud que Cabra debe a Lucena, por las atenciones, por el recibimiento y los aplausos que prodigó a nuestros artistas.

Cabra triunfó con sus artistas, pero Lucena nos ganó con su hospitalidad.

Cabra por sus artistas

Cabra tiene la devoción por sus artistas, porque es algo que lleva en el alma; algo fuertemente enraizado en su temperamento; algo que es vida y aliento: su amor al arte.

Y así no quiso dejar solos a sus hermanos y artistas, necesitaba ver por sus propios ojos que no era pasión fraternal los aplausos que en Cabra obtienen Asclepigenia y el Centro Filarmónico.

Así la carretera de Lucena, era en la noche del sábado, un jubileo de automóviles y camiones. Medio Cabra se trasladó a Lucena y medio Cabra se disputaba con todo Lucena el acceso al amplio coliseo de su Teatro Principal, que a la hora de comenzar ofrecía un brillantísimo aspecto

totalmente ocupado por lo más distinguido de la sociedad lucentina, y por lo más bello de las bellezas lucentinas.

Palabras de fiesta, de nuestro redactor-jefe.

Al levantarse el telón, sonó la primera ovación de las clamorosas que se oyeron a través de la jornada.

Hecho el silencio, nuestro compañero Alfonso Santiago, leyó admirablemente, a modo de preámbulo, estas cuartillas del redactor-jefe de EL POPULAR Enrique Cabello:

«Asclepigenia» galante, me cede la ofrenda, y yo cumplo gustoso el encargo de saludaros en nombre de esta hermandad del Arte, de esta embajada egabrense, que llega a vuestra Ciudad fiada en su hospitalidad nunca desmentida y en su hidalguía siempre manifiesta... Que si Cabra y Lucena en todo instante marcharon al unísono en tiempos de guerra, no es extraño que ahora se abracen en esta noche triunfal para el Arte, en el marco maravilloso de este Teatro orlado con las piedras preciosas de las bellezas lucentinas, las mujeres de ojos negros, que como cantara el poeta «hieren como fatídicos puñales» pero que también iluminan con resplandores de gloria...

«Asclepigenia» va a ofreceros las muestras de su arte, de su labor y de sus esfuerzos; pero no ver tan sólo en sus muchachas ni en sus jóvenes, la nota sensacional del cómico prestigioso, ni de la tiple genial: ver tan sólo la espiritualidad, el alma de una juventud que en sus ratos de ocio, o en el rudo batallar de su vida de artesanos, hacen un alto en el camino para formar esta hermandad del Arte, que hoy viene a mostraros su labor y a pedirnos vuestra benevolencia.

Los tiempos cambian; al guerrero de ayer, sucede el artista de hoy; a las armas, los ébanos de las flautas y los metales de las trompas; a los escudos, los libros; a las fortalezas, los santuarios del Arte, y las embajadas no son

siniestras, para guerras y exterminios; los tambores que las anuncian, los clarines que las proclaman, llevan la alegría en los pasacalles marchosos, para que no vuelvan a sonar aquellas coplillas de opresión real

Aguilar y Montilla,
Cabra y Lucena,
estos cuatro lugares
son de la reina.

Hoy los son del Arte. El egabrense toma alas, vuela, y en esta cruzada del Arte, «Asclepigenia» llega a Lucena, y al ofrecer el fruto de su labor, comba el cuerpo en salud de cortesía de dos poblaciones hermanas geográficas, pero fraternas por el corazón.

Yo, por boca de «Asclepigenia», traigo un saludo de la tierra egabrense para su hermana la lucentina, y otro especialísimo para la Sociedad «Amigos del Arte», que tanto prestigio recaudan para su pueblo y que, con especial cariño han colaborado a esta fiesta.

Fueron muy aplaudidas.

La buena sombra de la mala sombra.

La buena sombra, de la mala sombra. Y no hay paradoja al afirmarlo. La graciosísima pieza cómica de los Quintero con la jovial y pimpante música del maestro Serrano, es la buena sombra de Asclepigenia. Cada representación es un éxito, pero la de Lucena fué aún más clamoroso. Todos y cada uno de los artistas bordaron su papel de modo magistral hasta hacerse dueños del público que no cesó de reír y aplaudir un solo instante. Bien es verdad, que la orquesta bajo la dirección del Maestro Moral, con ese capullo de mujer—hemos nombrado a Maruja Molina—, cooperaba de modo firmísimo al trabajo.

¿A quién destacamos de los artistas? ¿A Laura Valentín, a María Gómez, a Rosarito Moreno Cañero—¡vaya simpatía y gracia!—, a Floreal, a Felipín, a Arroyo, a Ríos.....? Habría que nombrar a todos, porque todos fueron dignos, con la orquesta, de las palmas y ovaciones que obligaron a levantar el telón varias veces, al finalizar el juguete.

Versos de Juan Soca.

Nuestro compañero Baldomero Montoya, antes de comenzar la Reina Mora, recitó la admirable

poesía de Juan Soca, inspirada en motivos de la obra, y que ya hemos publicado. Baldomero Montoya recitó con su arte la admirable poesía, que el público, a recitante y autor aplaudió larga y merecidamente. ¡Bien por Juan Soca, y bien por su intérprete Baldomero Montoya!

Una reina mora como para sentirse cavernícola.

Aún a riesgo de caer en el enojo de los ejecutores de la ley de defensa de la república, el cronista no tiene más remedio que hacerse, por unos instantes, súbdito de esta monarquía moruna. Y lo mismo lo harían todos los republicanos del 14 de abril, si hubieran visto La Reina Mora que Asclepigenia, puso en Lucena. ¡Vaya reina! y vaya súbditos, y sobre todo ¡ay!, vayan súbditas. Por Alá que no se ha visto tanta belleza y tanto arte unido sobre el tinglado de la farsa.

María Gómez, que dobló el papel del Niño de los Pájaros, tuvo que repetir el pregón entre una delirante ovación.

La orquesta, algo maravilloso, y los muchachos algo extraordinario, de acoplación, de gracia y de arte. Así los aplausos no cesaban y así las ovaciones se sucedían.

Para el Maestro Moral y sus músicos; para Luis Felipe Cruz y su pareja María Gómez, para la pareja de la gracia Floreal-Felipín; para el taller en pleno de modistillas con una maestra—Rosarito Vargas— todo simpatía, para la vieja-loca-supersticiosa de Rosarito Moreno, tan en carácter; para todos, bien merecidas sonaron las ovaciones del pueblo lucentino totalmente entregado al arte egabrense.

El arte egabrense

De él fué el triunfo, en la triunfal jornada, porque supo poner toda su alma en el éxito que fué completo en un alarde de su capacidad, como exponente de lo que fué Cabra representada en el teatro, en la música, en la poesía, en la pintura, en todas las manifestaciones de las bellas artes que siempre brillaron en Cabra con luz propia y que ahora la alientan nueva vida y nuevos esfuerzos.

Enhorabuena a todos con la gratitud a Lucena, y de modo es-

pecial a la Sociedad Amigos del Arte que tanto cooperó al éxito de la jornada.

EL B. E.

De la vida social

La Sociedad de Barberos se reúne en un banquete

Para celebrar en el XXX aniversario el progreso y el triunfo de la asociación

He aquí una sociedad que va a la vanguardia, como ejemplo de lo que es la unión, el trabajo y la lucha por un ideal, en el panorama de las luchas sociales egabrenses. La sociedad de barberos-peluqueros con sus treinta años de vida, con su labor práctica y eficaz, con sus beneficios reales y efectivos, merece y lo tiene, el respeto y la admiración de cuantos se preocupan por el bienestar y progreso de la clase trabajadora.

Por eso, la sociedad de barberos-peluqueros, tiene toda la simpatía de EL POPULAR, y EL POPULAR todo el cariño de la sociedad.

El domingo celebró el XXX aniversario de su fundación con un banquete en el salón alto del Café de Polinario, al que asistieron todos los barberos, asociados o no de la población y por una atención que agradecemos en el alma, el Director de EL POPULAR, representado por nuestro compañero Montoya, y nuestro redactor-jefe Enrique Cabello.

Se sirvió con el gusto que es peculiar en la casa de Agustín Pérez Aranda, el exquisito menú, a base de la clásica paella. Presidió el decano y fundador de la Sociedad Joaquín Amo, que tuvo a su derecha e izquierda respectivamente, a petición de los concurrentes a la representación de nuestro periódico.

Durante la comida reinó la alegría y la fraternidad propia del acto que se celebraba. A los postres hicieron uso de la palabra el presidente Sr. Moral, los Sres. León Nieto, Rueda, Moreno Cañero (Don José) que se expresaron en sentidos términos, y nuestro compañero Baldomero Montoya quien en brillante discurso cantó la labor de la Sociedad de barberos, siendo calurosamente aplaudido. Y momen-

tos antes de terminar, a requerimientos de los concurrentes se levantó a hablar el redactor-jefe de EL POPULAR Enrique Cabello. En breves palabras agradeció la invitación de que había sido objeto, elogió el esfuerzo de la Sociedad de Barberos, de vida próspera a través de treinta años, y terminó con unas sentidas frases sobre el trabajo y la unión de los trabajadores en sociedades como la que se festejaba, modelo y ejemplo en su género. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Y así terminó el acto; en el mismo ambiente de simpatía con que empezó y con una visita de cortesía a nuestras primeras autoridades.

Agrupación "Amigos de Don Juan Valera"

Esta Agrupación tiene el gusto de comunicar a sus camaradas y a los elementos que integran el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico y «Asclepigenia», que en la noche del próximo sábado, en el Instituto, dará una conferencia, sobre el interesante tema «El españolismo de Valera» el culto sacerdote, profesor de literatura, nuestro muy querido amigo don Antonio Peña López.

El Molinillo
Fábrica de Pan

Desde el día 29 del pasado se hallan abiertos al público dos Despachos de pan de esta Fábrica, uno en la calle Tovalina (junto al estanco de la Vda. de Poyato) y otro en la calle Don Diego Avís número, 13 (al lado de las Agustinas.)

Allí encontrarán cuantos realicen sus compras, pan bien cocido, de superior calidad y exacto peso, y lo que más interesa a todos: unido a estas garantías el precio, que será más barato que en todas partes.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19



Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

Georgia Oil

que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón

H. Morillo

Casa preferida por las personas de buen gusto

PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

12, Alonso Uclés, 12
CABRA (Córdoba)

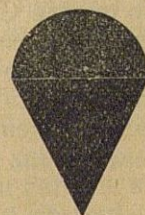
Cerveza VICTORIA

H. CENTRAL

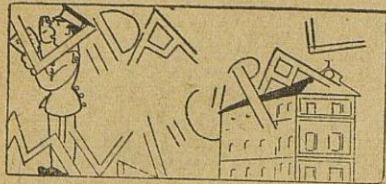
(Antes Hotel Mesa)



Su nuevo propietario ANTONIO AMO SANTIAGO, seguirá atendiendo como se merecen los señores clientes que le honren con su confianza, ofreciendo grandes reformas para muy en breve en beneficio de los mismos.



Juan Ulloa, 11 - CABRA - Teléfono 98



Edicto

DON JUAN A. TEJERO ALCALÁ,
Alcalde Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

Hago saber: Que como procedentes de la corta y tala de árboles del Paseo Alcántara Romero, se sacan a pública subasta, que tendrá lugar en esta Alcaldía a las 12 horas del jueves 4 de Febrero próximo, los siguientes lotes de madera.

	Ptas.
PLÁTANO	
Lote 1.	96-00
id. 2.	130-50
id. 3.	195-00
id. 4.	131-50
id. 5.	147-75
Suma	700-75

ACACIA.	
Lote 6.	183-00
id. 7.	160-00
id. 8.	249-50
id. 9.	289-00
id. 10.	182-00
id. 11.	185-00
Suma	1.248-50

Se celebrará por pujas a la llana. Servirá de tipo para la misma las cantidades en que aparecen tasados no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes de los mismos.

Los lotes que podrán ser pujados individual o conjuntamente se hallan en el Paseo Alcántara Romero para que puedan ser examinados por quienes deseen tomar parte en aquella.

Cabra 29 de enero de 1.932.

Juan Ant.º Tejero Alcalá.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.



El día 28 del pasado mes de enero falleció en esta Ciudad a la avanzada edad de 88 años, la respetable señora doña María de la Sierra Moreno Cantero, viuda de López.

Por sus bondades gozó de los respetos y estimación de cuantos llegaron a tratarla.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del día 29, concurrió nutrida representación de todas las clases sociales de la Ciudad.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus desconsolados hijos don José, doña Dolores y doña María de la Sierra, hijos políticos, nietos y demás familia.



Enfermo

Aunque por fortuna no de gravedad, se encuentra enfermo el niño Manolo Moreno Beca, hijo de nuestros distinguidos amigos don Rafael Moreno la Hoz y doña María de la Sierra Beca.

Hacemos votos por su mejoría.

Restablecido

Nuestro estimado amigo el concejal de este Ayuntamiento don Francisco Rojas López, se halla restablecido de la operación quirúrgica que recientemente sufrió en Córdoba.

Lo celebramos mucho.

Petición de mano

Por don Isaac Molina Caballero y su distinguida señora, de Sanlúcar la Mayor, y para su hijo nuestro querido amigo don Manuel Molina Olives, activo Delegado del Retiro Obrero en los distritos de Cabra y Bujalance, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María Guarddón de las Cuevas, hija del que fué ilustre periodista Director de *La Unión*, de Sevilla, don Ramiro Guarddón.

La boda quedó concertada para la próxima primavera.

La Flor Bañezana

Con este título ha abierto en la céntrica calle de Cánovas del Castillo (al lado del Gran Café de Pérez-Aranda) un bien surtido Establecimiento de Ultramarinos, nuestro excelente amigo don Rafael Córdoba Lopera.

El popular Rafaelito ha seleccionado los artículos que ofrece al público, para que todos ellos sean de primera calidad.

Le deseamos al amigo Córdoba mucha prosperidad en el nuevo negocio que ha emprendido.

Secretario Judicial

Por permuta, ha sido nombrado Secretario Judicial de este partido, don Francisco Clavero Merino, que ha tomado ya posesión de su cargo.

Por estas líneas expresamos al nuevo funcionario de la administración de Justicia, nuestro cordial saludo de bienvenida.

Viajero

De paso para Montoro ha per-

manecido en ésta unos días, el Arcipreste de aquel partido y querido amigo nuestro don Antonio Jiménez Márquez.

Durante la breve estancia del P. Jiménez en Cabra, ha recibido la reiteración del aprecio que aquí le guardan muchas personas de todas las clases sociales.

La estudiantina del Filarmónico

Es ya un hecho que los próximos carnavales alegrará nuestras calles la estudiantina de nuestro Centro Filarmónico, que seguramente reverdecerá los laureles que legítimamente tiene ganados.

Mejorado

Nuestro estimado amigo el viajante del «Laboratorio Egabro» don Francisco Abril Claros, ha experimentado notable mejoría en la enfermedad que ha días le retiene en cama.

Para estar a su lado ha venido de Montoro, su hermano nuestro excelente amigo don Antonio.

Hacemos fervientes votos por el total restablecimiento del apreciado enfermo.

Agradecidos

Nuestro querido amigo don Manuel Molina Olives, activo Delegado del Retiro Obrero en ésta, nos ha ofrecido por medio de afectuoso besalamano su nuevo domicilio en la calle Martín Belda 56, donde ha quedado establecido también la oficina que dirige.

CERVEZA

La Mezquita

La patente de los automóviles

En la recaudación de Contribuciones de Cabra, Sagasta 32, están puestas al cobro hasta el día 10 de febrero, las patentes de de automóviles pertenecientes al primer semestre del corriente año.

Preludios de boda

Por nuestro estimado amigo don Augusto de las Heras y su esposa doña Carmen Ruiz y para su hijo don Luis, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Mercedes García Villatoro, hija de nuestros también queridos amigos don Rafael García Amo y doña Antonia Villatoro.

La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.

Una iniciativa de EL POPULAR

La Fuente del Río se va a transformar en jardín

Cabra, 28 de Enero de 1932.

Sr. Director de EL POPULAR
Cabra

Mi distinguido amigo:

En el último número de su Semanario, expone la idea de que se transforme en jardín nuestro incomparable paraje de la Fuente del Río y ello me produce honda satisfacción, por ser ese precisamente el propósito del que suscribe y del Ayuntamiento, que, anticipándose a tan hermosa propuesta, ha plantado hace ya 15 días, bastantes rosales y tiene pedidas acacias de bola y otros árboles, con igual destino, a más de que se ha verificado la mensura de los terrenos, para saber, exactamente, la extensión de la propiedad del Muni-

cipio y por tanto, qué es lo que puede ocuparse.

Le agradeceré que si ello le es posible, tenga la bondad de publicar la presente en su citado periódico, y le saluda y anticipa gracias su aftmo. s. s.

q. e. s. m.,

FRANCISCO LEYVA

N. de la R.—Celebramos esta coincidencia con el Director del Arbolado y le deseamos los mayores aciertos para transformar en jardín tan delicioso paraje, cuya reforma debe llevarse a cabo teniendo en cuenta las condiciones del terreno, que se prestan a hacer más un parque agreste que jardines al estilo inglés.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235



La noche se ha dormido...

La noche se ha dormido
bajo un manto de estrellas y luceros;
no se oye ni un gemido;
desiertos los senderos,
silenciosos las frondas
y los valles,
sólo un vago perfume trae en sus ondas
la caricia sutil de los ventalles.
En esta soledad y este reposo
todo tiene un encanto misterioso.

Disipando las brumas del celaje,
por Oriente importuna,
a romper el encanto del paisaje
llega, silente y pálida, la luna,

J. FERNANDEZ DEL VILLAR

ENRIQUE VIGUERA ZURBANO

CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

CABRA (CÓRDOBA)

Una moción interesante

Para conmemorar la primera
República Española

Se solicita una suscripción nacional
para los sin trabajo.

El concejal que suscribe, a la Ilustre Corporación Municipal, tiene el honor de proponer: Que para conmemorar el día 11 de Febrero, fecha de la proclamación de la primera República Española, se adopten y lleven a efecto, los siguientes acuerdos:

1.º Dirigir un respetuoso escrito al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros solicitando dé cuenta a las Cortes para que éstas acuerden en su caso, requerir a todos los funcionarios tanto del Estado como de la Provincia y del Municipio y demás Institutos Civiles y Militares, para que el haber del día 11 de Febrero, sea cedido para constituir un fondo con destino a resolver en parte, la triste situación porque atraviesan los obreros españoles en paro forzoso.

2.º Que de igual forma y comenzan-

Antonio Castro Ruiz

FABRICANTE DE PAN

Pongo en conocimiento de mi clientela y del público en general que, en mi fábrica, Tejar 9, y Panadería, Castelar 13, encontrarán el

Pan Completo Granell

recomendado por las eminencias médicas para los diabéticos, embarazos, lactancia, y enfermedades en general por efectos de nutrición defectuosa.

10 cts. pieza.

do por el propio Excmo. Sr. Presidente de la República, suscriban el haber de dicho día todos los Ministros y todos los diputados a Cortes.

3.º Que los Ayuntamientos contribuyan a tal fin con el 0'15 por 100 de su Presupuesto ordinario de Ingresos.

4.º Que asimismo sean requeridos todos los demás españoles de la Banca y de la Industria, solicitando igualmente su concurso al propio objeto, y

5.º Que una copia de esta Moción y un certificado del acuerdo que adopte el Ilustrísimo Ayuntamiento, se una al escrito que se remita al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Casas Consistoriales de Cabra a 25 de Enero de 1.932

El Concejal Republicano-Radical-Socialista,

Ramón Roldán

En la última sesión el Ayuntamiento ha hecho suya la moción aprobándola en su integridad para ser elevada al Gobierno, a fin de que las Cortes dicten la oportuna resolución.