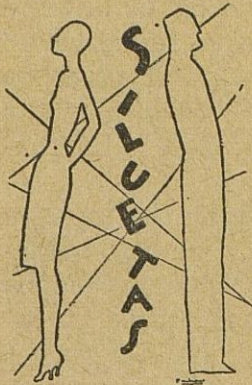


# EL POPULAR

Año XV.--Núm. 708

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 2 de marzo 1932



La Bolsa  
de Trabajo

Una Biblioteca  
Municipal

La tolerancia,  
virtud política

### La Bolsa de Trabajo

A medida que se avecina la crisis obrera, se ultiman los preparativos para el funcionamiento de la Bolsa de Trabajo, con un buen deseo que nosotros aplaudimos sin reservas. Pero este aplauso que nosotros otorgamos al buen propósito de evitar el paro forzoso, no quiere decir, ni mucho menos, que estemos conformes ni con el procedimiento ni con la táctica, porque ni uno ni otro evitarán que la Bolsa no sea retribución al trabajo, sino gratificación a la indigencia, y por ende, fomento de la vagancia, dentro de un vivero especial para zánganos.

Y estos perjuicios que vemos a un organismo antes de nacer, no es sino como consecuencia de la táctica por la que se llevan las gestiones, y con nuestro buen propósito de que la Bolsa de Trabajo responda a los fines que la crean, y a la alta misión que por la paz de los pueblos está llamada a desempeñar, ya que el trabajo proporciona en todo instante la tranquilidad social.

Ya al analizar los presupuestos municipales para el año que nos rige, hicimos ver el peligro que había en la consignación para crisis obrera, en que bajo una forma indeterminada, se presupuestan bastantes miles de pesetas, sin fijar cómo y de qué forma habían de emplearse. Y decimos que del trabajo al fomento de la vagancia sólo había un paso, si con tiempo no se hacían proyectos y planeaban obras para emprenderlas en el momento en que las crisis obreras hicieron su apa-

Y eso mismo queremos repetir ante la creación de la Bolsa de Trabajo, cuya implantación aplaudimos porque en estas columnas hemos defendido la creación de un organismo que estudie, organice y evite las crisis obreras en Cabra; crisis evitables con un poco de estudio, y una buena orientación, que siempre ha faltado en Cabra, donde ni se ha dado buen empleo y trabajo al obrero, ni buena aplicación al dinero gastado inútilmente.

No queremos ahondar más en esta cuestión, pero lo que sí afirmaremos, una y cien veces, es que para que la Bolsa de Trabajo, lo sea de Trabajo y no de vagancia, o de socorro al hambre; para que responda al sacrificio que el pueblo vaya a hacer con la aportación que su funcionamiento necesite, es necesario un plan previo de trabajos, de obras; una orientación en suma, en la que el pueblo vea de un modo claro en qué se va a invertir el dinero.

Y no parece que van las cosas por ese camino. Dentro del actual presupuesto municipal, hay obras y proyectos con consignaciones de importancia, que de ponerse en ejecución harían quizás innecesaria la aportación extraordinaria para la Bolsa o en todo caso con menos sacrificio funcionaría admirablemente, porque al emprenderse esas obras municipales, la crisis se reduciría grandemente.

Y en todo caso, si la Bol-

**SI**

quiere vestir elegante,  
compre en

**EL SIGLO**

y encontrará las últimas novedades en tejidos y pañería a

**Precios baratísimos**

porque nadie puede competir en precios y calidades con

**EL SIGLO**

ración. Y apoyábamos nuestras afirmaciones en los casos dados el verano anterior, en los cuales el municipio invirtió miles de pesetas, para evitar, indudablemente, un mal mayor ante el paro forzoso, pero que trajo, ante la golosina de un dinero ganado sin esfuerzo, el arribo de los zánganos en perjuicio evidente para el verdadero trabajador.

sa de Trabajo va a acometer las mismas obras, en un sitio o en otro sobran esas partidas que van en todo instante en beneficio de los intereses del pueblo. Por eso es necesario deslindar antes bien los campos, a fin de no hacer ineficaz o la Bolsa de Trabajo o la gestión del Ayuntamiento.

### Una Biblioteca Municipal

Hora va siendo ya de que el Ayuntamiento se preocupe por la instrucción del pueblo, divulgando y fomentando la lectura.

Y para ello, nada mejor, más rápido y más barato, que la creación de una Biblioteca Municipal, de carácter popular, que fuera pan espiritual para las clases obreras principalmente, y donde encontrarán desde periódicos y revistas del día, hasta obras técnicas y científicas para el perfeccionamiento de su oficio artesano.

Hace años que esta necesidad se viene sintiendo en Cabra, con apremios y carácter de urgencia. Raro es el pueblo que no posee aún en grado modesto, una pequeña biblioteca, y es triste que Cabra que tanta y tan merecida fama, por su ambiente cultural, goza, no posea esta biblioteca, aquí donde hay una población obrera de un nivel cultural que asombra, en muchos casos, por los conocimientos que posee; que tiene sed de saber, y hambre por conocer desde las teorías políticas de vanguardia, hasta la obra literaria famosa, pasando por la revista y el periódico diario.

Y este ambiente cultural, sería encauzado de un modo práctico que redundaría inmediatamente en el nivel de instrucción pública, con la creación de una biblioteca munici-

pal, de carácter popular principalmente.

Próxima está la fecha en que disposiciones vigentes mandan que se festeje la llamada Fiesta del Libro, y la patria de Don Juan Valera, que por tantos motivos ha de tener el máximo cariño y amor al libro, debe celebrarla con algo más práctico, más eficaz y positivo que discursos y músicas: con la inauguración de esta Biblioteca, verdadera y urgente necesidad de orden espiritual.

He aquí una determinación que al honrar al pueblo con un nuevo organismo de cultura, positivo y práctico, honraría

**Clínica Dental**  
- DE -  
**Antonio González - Meneses**  
— o —  
Consultas: los lunes, miércoles  
y viernes  
De 10 y media a 12 y media  
y de 4 y media a 6 y media  
Martín Belda, 2  
Teléfono, R-8  
**CABRA (Córdoba)**

al Ayuntamiento republicano, llenando una deficiencia de nuestra política municipal, y atendiendo una necesidad hace años sentida.

La Biblioteca Municipal egabrense, es algo que pide el buen nombre de Cabra y el ambiente de sus obreros.

### La tolerancia, virtud política

He aquí cómo en medio de la desorientación actual, en las tinieblas de nuestra política, sale luz que llena de esperanzas a la España republicana que votó por una democracia, por una República libre de enconos, de persecuciones, bajo un nuevo orden jurídico que substituyera al

que se le acusaba de vicios y atentados contra la libertad y la democracia.

Y ha sido un político revolucionario, un hombre que en 1909 era recusado por todas las derechas españolas, sin excepción, por todos los católicos, hasta con saña, el que sienta los jalones de lo que debe ser una política democrática; las bases de un régimen de libertad, de igualdad y de fraternidad. Y para ello le ha bastado desplegar una sola bandera: la de la tolerancia.

La tolerancia, he aquí la santa virtud, que han olvidado en estos últimos tiempos los hombres públicos de todas las tendencias,—derechas e izquierdas—, y que ha traído como consecuencia, este trastorno tan considerable de la vida política española.

Y ha sido un político revolucionario, un hombre temido y respetado por una gran parte de la nación, el que dándose cuenta de la situación, ha comprendido, con la experiencia que le dá una larga vida, que no es posible la paz y la tranquilidad pública, si unos y otras, derechas e izquierdas, no despliegan la bandera de la tolerancia.

La intransigencia, la intolerancia, han traído consigo a los pueblos más trastornos y perjuicios que las disposiciones más radicales y avanzadas, porque los hombres de la nueva situación, desde la capital al pueblo, no supieron en la hora del triunfo, tener para el vencido, esa santa virtud, que hoy preconiza un revolucionario: la tolerancia.

La tolerancia; la transigencia, he aquí el camino por donde puede edificarse sólidamente una república: la tolerancia y la transigencia por todos, derechas e izquierdas, que hoy tienen esta virtud en el mayor de los olvidos.

# PÁGINA LITERARIA

## EL cuento Semanal



### Corrector de erratas

Cesarín no era un fenómeno de precocidad—que es una de las desgracias mayores que pueden descargar sobre una vida infantil—; era lo que se llama un muchacho de gran despejo intelectual.

Al cumplir los seis años mostraba espléndida y paralelamente desarrolladas las potencias del alma, sin que la memoria anduviese zaguera del entendimiento y sin que la voluntad dejase de afirmar su soberanía.

A veces asombraba con la madurez de sus reflexiones, a veces sorprendía con su agudeza de ingenio, y siempre, al oírle, brotaba en los labios la misma exclamación:

—¡Dentro de este chiquitín hay un viejecito!

Lo verdaderamente admirable en aquel minúsculo homónimo del magno Emperador de Roma, lo que sí rayaba en lo prodigioso, era la abundancia de buen juicio que existía en su cerebro. Con certero instinto de la realidad, con la inflexible lógica que es patrimonio de la niñez, y con un espíritu metódico y ordenado, Cesarín no pasaba por movimiento mal hecho, ni admitía como verdades los despropósitos, ni se dejaba embaucar por los disparates de los cuentos fantásticos.

Estas dotes ni le restaban ingenuidad, ni eran parte a mermar su constante alegría, ni le enfrenaban en sus diabólicas travesuras.

Cuando le contaban que una bruja cruzó por los aires cabalgando en una escoba, o que Oidín-Oidón, hijo del buen Oidor, oyó las palabras pronunciadas a mil leguas de distancia por un truculento gigante, se encogía de hombros, sonreíase picarescamente y murmuraba con sorna:

—¡Esas son trufas! Ya tendría la brujita un aeroplano y Oidín-Oidón un teléfono!

Y el muchacho tenía razón invariablemente, y pulverizaba to-

dos los sofismas con que en vano pretendían taponarle la boca.

Aquella tarde el chico estaba en sus glorias; su madre lo había llevado de visita a casa de su tío Enrique, filólogo, arqueólogo, explorador y coleccionista de objetos raros y curiosos.

Más de una hora se pasó el rapazuelo embobado, boquiabierto, contemplando idolillos chinos, lanzas indias, campilanes tagalos, pájaros disecados que lucían plumaje de vivos colores, piedras con rótulos indescifrables, pieles de monstruos cazados en países muy remotos, cacharros de formas caprichosísimas y cien objetos más para él desconocidos.

Su tío, con la bondad y con la paciencia propias de los ancianos y de los sabios, le explicaba amena y sencillamente los usos y costumbres de pueblos y de tribus, de épocas y de civilizaciones. La vida muerta y sepultada en las ruinas de lo pasado, y la vida palpitante y primitiva de agrupaciones humanas mal estudiadas y fuera de contacto con el resto del mundo, brindaron anchuroso campo para que disertase el cronista y para que le escuchase atentísimamente su sobrina.

En un momento en que D. Enrique daba instrucciones acerca de la preparación de la merienda, recomendando que cargasen la mano en las frutas y en las golosinas, Cesarín se aproximó mucho a su madre y le dijo en voz baja algo que, indudablemente, a juzgar por la expresión del rostro del caballero, revestía caracteres de urgencia inaplazable.

Doña Elvira, que, sobreeser muy corta de genio, trataba a su pariente con respeto exagerado, mirándolo no sólo como antiguo tutor, sino como un ser excepcional por su talento y por su ciencia, contestó, azoradísima, al rapazuelo:

—Te esperas, hijo mío, aquí no es posible, no se puede.

Desapareció el diablito detrás de un biombo de laca, en cuyas hojas el arte japonés había apurado primores de inspiración, representando pagodas, torres de porcelana, paisajes de ensueño y dragones fabulosos.

Y cuando D. Enrique concluía de contar a su sobrina Elvira la dramática escena en que, jugándose el todo por el todo, logró rematar al «Devorador de hombres», al gigantesco tigre terror y azote de una aldea indochina, al tigre cuyo despojo yacía ahora como alfombra extendida ante la monumental chimenea de aquel mismo salón, entonces, con la graciosa carita iluminada por alegría inefable, compareció el niño, y, llegándose hasta su mamá, afirmó triunfalmente:

—¡He podido!

La pobre señora, abochornada y a punto de sufrir un soponcio, solo tuvo fuerzas para murmurar: —¿Dónde?

Cesarín alargó el brazo, señaló hacia la chimenea, bajó la puntería y exclamó con laconismo épico: —¡Allí!

Don Enrique oprimió el botón de un timbre, ordenó al criado que llevase a la peletería el soberbio despojo del «Devorador de hombres», y luego, volviéndose hacia su atribulada sobrina, le advirtió sonriendo:

—Tranquízate, hija mía; Cesarín ha rectificado copiosamente el error gramatical en que incurriste hace unos minutos: dijiste *no se puede*, en vez de decir *no se debe*.

—¡Y se puede, tío Enrique! ¡Vaya si se puede!

¡Como que me he quedado descansando!—declaró el granujilla, emprendiendo el camino del comedor, donde ya estaba servida la merienda.

M. R. BLANCO BELMONTE.

### Máquinas de coser y bordar

## Alfa

Más de 200 pesetas menos que cualquiera otra. Se garantizan por 10 años.

Depositario en Cabra: JUAN FERNANDEZ

Fuente, 23.—CABRA

También se limpian y reparan toda clase de máquinas a precios módicos.



# Amigos de don Juan Valera

**Lo que pasó  
en un pueblo  
cuando llegó una mujer**

por

**Manuel Roldán Cortés**

(Continuación)

A Mérida, acostumbrado a la compañía y la intimidad de bellas mujeres, llegó casi a torturarlo el insólito espectáculo de tantas perfecciones, y mordía su espíritu la curiosidad de conocer aquella extraña criatura. Con resuelto ademán de lanzar el pitillo, pretextó en un francés correcto: ¡Ah! ¡Perdón! ¿Le molesta el cigarro?

Ella, le miró con un gesto de amable disculpa, contestándole en español naturalísimo: al contrario; me agrada el humo del tabaco rubio; lo fumo también.

—Gracias. ¿Acepta V. un Craven de los míos? Respondió él, ofreciéndole un cigarrillo, que ella encendió voluptuosamente, para posar de nuevo sus ojos más allá del rectángulo de la ventanilla.

Así unos largos minutos que cortó Mérida: ¿Le gusta el paisaje?

—Me alegra el alma. Amiel lo interpretó como nadie. Yo, no amo el paisaje por la literatura, que siempre es cosa inferior a la naturaleza, sino por que me despierta el espíritu a nuevas sensaciones. Para sentir el paisaje estéticamente tendríamos que desleir en él un poco de nuestra propia alma, ¿no le parece?

—Así es; y en este momento ese paisaje que V. admira a través del cristal, paisaje de sol, de verdes jugosos, y de floraciones diversas, lo estoy contemplando yo, reducido milagrosamente, en sus ojos, embellecido, poetizado, estremecido de la emoción de su espíritu.

—Es una galantería muy interesante y sin preparación. ¿Escribe V.?

—Vivo. La vida es lo único interesante de la vida. Escribiendo no puede decirse nada espontáneo; el escritor se tor-

tura entre la forma y la idea. Lo más original de un autor no es lo que escribe sino lo que habla, o lo que piensa, o lo que vive.

—¿Y no dijo alguien que la vida es una novela inverosímil? Además; es difícil poder vivir la propia vida; nos desvian los demás con sus pasiones, con sus egoismos, con su maldad.

—A mi, no. Yo, si encuentro un obstáculo a mi felicidad, y no puedo saltarlo, me desvío de él y sigo mi camino, la ruta que yo sueño cada día y de la que descanso cada noche. La propia felicidad hay que defenderla o con habilidades o con energía de la propia voluntad. Cuanto he deseado lo he poseído. ¿V. no cree en la voluntad?

—No; yo pienso que la vida me lleva como en una barca indefensa por un mar de pasiones y que ha de ser el azar el que me conduzca a una playa feliz o el que estrelle la nave sobre las rocas. Pero, ahora caigo que me estoy poniendo cursi disertando sobre cosas poco femeninas. Perdóneme V. Soy una mujer sencilla, sin complicaciones que va por la vida con la misma naturalidad que si pasase por un jardín de otoño. Y soy feliz, muy feliz, yo también, a mi manera.

Se hizo un silencio difícil. Mérida intentó leer y sus ojos se iban a los de la compañera, aún más bella, exaltada en la charla de buen tono. Aquella mujer no se parecía a otras mujeres; ni su belleza ni su espíritu admitían el parangón con las que poblaban sus recuerdos de mundano elegante. Sufrió gratamente ante el enigma delicioso. Quería hablar, hablar mucho para acuciarla a nuevos diálogos en los que llegara a conocer un alma nueva y rara que le acompañaba como una magnífica aparición.

Y preparando el nuevo escarceo, lentamente, con melosidad de amigo bueno, la interrogó: —¿Sería indiscreto si le preguntase su nombre?

Con rapidez de ingenua, contestó:

—Me llamo.....

(Continuará en el próximo número.)

## Noticiario

Damos cuenta a nuestros asociados de los donativos de libros recibidos:

Donados por don Juan de Dios Amo y Rivas: «La educación de la voluntad», de J. Quibert.—«El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha».—«La Mezquita de Córdoba», poema de Blanco Belmonte.—«Capítulos que se le olvidaron a Cervantes», de Juan Montalvo.

Donado por la Srta. María Teresa Amo Nogueras: «Ecos de las montañas», de José Zorrilla.

Donados por D. Francisco Moral León: «Los cruzados de la causa», de Valle Inclán.—«El resplandor de la hoguera», de Valle Inclán.—«Vida de Rosini», y varios números de una Revista musical.

Donados por don Angel Cruz Rueda: «El hada alegría», de Rafael Pérez.—«Desamor», de J. Fernández Villegas.—«Luz en la mina», de Jaime Ripoll.—«Verano de 1931», de José Manuel Camacho.—«Palacio Valdés», de Angel Cruz Rueda.—«La novia», de Eladio Esparza.—«El crimen del cajigal», de Vicente Díez de Tejada.—«Olimpia y sus amigos», de Francisco de Miomandre.—«Como una sombra», de Germán G. de la Mata.—«Falsas novelas», de Ramón Gómez de la Serna.—«José», de Armando Palacio Valdés.—«Las fronteras de la pasión», de Alberto Insúa.—«El placer de sufrir», de A. Hernández Catá.—«Mademoiselle Norma», de Vicente Blasco Ibáñez.—«Simanón», de B. Firpo.—«Las gestas heroicas castellanas, contadas a los niños», de Angel Cruz Rueda.—«El pueblo maravillo», de Francisco Contreras.—«José María» (cuento andaluz) de A. Cercos.—«Palabras al maestro Palacios Valdés», Discurso de D. Angel Cruz Rueda.—«El drama de Andalucía», de Eloy Vaquero.

Donados por su autor don Juan Soca con expresivas dedicatorias: «Ideario Sentimental», «El Alma encendida», «Lira del Corazón» «Mulato», «El hombre que buscaba a Dios», «La tristeza de amar».

Tribuna Libre

## La Voz del Pueblo

La Semana Santa

El día 24 a las cinco de la tarde y en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán tuvo lugar Cabildo de las Cofradías Egabrenses, para exponer cada una su criterio de hacer o no estación este año, mejor dicho: salir las procesiones de Semana Santa. El acuerdo fué unánime y se optó por no salir.

Fundaban las Cofradías su actitud únicamente a causa del orden público.

Si la primera Autoridad provincial y primera local autorizan dichas procesiones y garantizan el orden, como han hecho las de Sevilla, ¿qué motivos hay para que no salgan los «pasos» este año a la calle? además el pueblo soberano de Cabra no ha perdido todavía en ningún momento su normalidad, como lo probó el día 6 y 8 de Septiembre durante la procesión de la Virgen de la Sierra y en otros actos religiosos celebrados después en que el elemento obrero se distinguió por su más respetuosa actitud y perfecta corrección.

Otra reunión debieran tener los Hermanos Mayores, para que vinieran a un acuerdo positivo a fin de no privar a este pueblo de las tradicionales procesiones de Semana Santa, pues de lo contrario empezarán a borrarse muchos hermanos y a las clases comerciales y obreras se les resta vida y trabajo. Por lo tanto el pueblo espera por parte de las Autoridades ya nombradas como de los Hermanos Mayores que de esta segunda reunión salga una rectificación a fin de que no decaiga el esplendor de las procesiones de Semana Santa en Cabra.

VICENTE RUIZ LUQUE.

De la Vida Artística

## El homenaje del Centro Filarmónico al Cuadro Artístico y a Asclepigenia

¿Quién es el que detendrá los ímpetus de una juventud apasionada? ¿Quién el que torcerá los impulsos de su voluntad?

El domingo pasado había en la Fuente del Río unos pavos y un arroz. Llovía. El cielo encapotado amenazaba con el diluvio. Sin embargo ¡ah! sin embargo, los muchachos de Asclepigenia y los músicos del Cuadro Artístico del Centro Filarmónico, encaminaron sus pasos alegres y jocundos hacia la Fuente del Río, dispuestos a pasarlo lo mejor posible. Allá marcharon con ellos el vinillo recio y las guitarras con las cuerdas más estiradas que de ordinario por la acción de la humedad. Pero ¡qué importaba! sonarían; y ¡Vaya si sonaron!

El cronista encapuchado, bajo su sombrero y arrebujado entre las solapas del abrigo, hacía consideraciones filosóficas, impre-

sionado por el ambiente gris de la tarde. Pero ¿quién se atrevía a filosofar ante aquel ramillete de lindísimas muchachas? Pero ¿quién se atrevía a permanecer cabizbajo y tristón en aquel ambiente de alegría?

Y el cielo implacable nos enviaba el agua, muy pulverizada, como para que no nos diéramos cuenta. Allí salió aquello de que el agua no moja y el vino sí.

Alguien tuvo la desdichada idea de cantar el famoso himno «El bacalao» al objeto de acabar con la lluvia. Pero sí, sí; con lo de agua que pide el bacalao. Y entonces sí que fué empaparse y recurrir a la casilla de don Valerio Moreno galantemente ofrecida, y empezó el mojarse por dentro y saturarse de buen humor y el de importarnos un comino aquello de que lloviera.

Hubo baile y lucido. Desde la jota vibrante y rebrincadora hasta el enervante chotis madrileño, y concurso, con premio de champagne, que fué ganado por la bellísima Aurora Gómez.

D. Rafael Navarro Martín, el infatigable organizador, el hombre dinámico por excelencia, ofreció el ágape en nombre de don Juan de Dios Amo y Rivas, que envió unas sentidas y emocionadas cuartillas.

Y nada más.

Nunca se atreverá el cronista a predecir el tiempo y a objetar inconvenientes para oponer resistencia a las *salidas* del Centro Filarmónico. Si llueve, si nieva, si caen como vulgarmente se dice, chuzos de punta, irá el cronista con las huestes del Centro, donde quiera encaminen sus pasos, seguro de que habrá de levantar su ánimo si estaba decaído, y gozar de las delicias de la amistad simpática y correspondida y del espectáculo sabroso de esas caritas sonrientes que levantan el estandarte de la belleza y de la armonía, do quiera se ricen al viento las viejas corbatas del Centro Filarmónico.

## Ventas de Muebles a Plazos y al Contado



## La Casa CHICANO

invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero.

Pruebe y se convencerá.

Plaza Alta y Baja, 33 - LUCENA



# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19

## Cultos de Cuaresma

### El Quinario al Señor del Socorro

Ha terminado en la Parroquia de Santo Domingo, el quinario que la Cofradía del Silencio ha consagrado al Santísimo Cristo del Socorro.

En el adorno del altar predominaba la nota del buen gusto y sencillez.

Nutrida orquesta y voces han tenido a su cargo todos los cánticos de estos cultos que han resultado en extremo solemnes y concurridos.

Felicitemos por ello a la Cofradía del Silencio; al Sr. Arcipreste, y en especial a don José Pastor Luque, en quien vive invariable el acendrado amor que desde niño ha sentido por el Señor del Socorro.

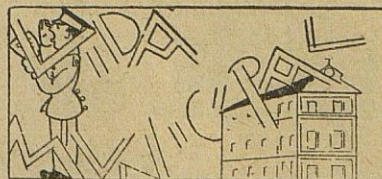
### Quinario a Jesús Preso

Hoy a las 5 y media de la tarde dará principio en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción el solemne quinario que su Cofradía dedica anualmente a Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión.

El domingo, día 6, a las diez y media de la mañana, será la función principal, estando el pagnegórico a cargo del Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero.

Todos los días habrá jubileo de 40 horas y varias misas rezadas.

## CERVEZA La Mezquita



## Edicto

DON JUAN ANTONIO TEJERO ALCALÁ, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que ordenado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, que se proceda a la vacunación obligatoria de todos los vecinos en evitación del espectáculo bochornoso que significa para la cultura de los pueblos la presencia de casos de viruela, se pone en conocimiento del público que desde el día de mañana, y durante las horas de 6 a 7 de la tarde, quedará montado el servicio gratuito de vacunación antivariólica en la Oficina de Sanidad, sita en la Plaza de Abastos.

Advirtiéndose al vecindario que se procederá a imponer sanciones con todo rigor a los contraventores de esta disposición.

Cabra 25 de febrero de 1932.

Juan Ant.º Tejero Alcalá.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.



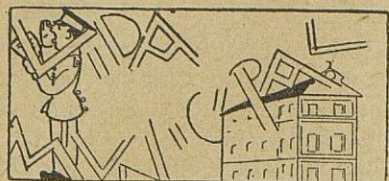
El día 26 del próximo pasado mes, falleció en esta Ciudad el acreditado Corredor de Aceites don José Bernedo Moreno.

Por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de generales simpatías y respetos.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, concurrieron muchas personas de todas las clases sociales de la población que testimoniaron así su postrer prueba de cariño al finado.

Descanse en paz.

A su desconsolada viuda doña Francisca Moreno, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, expresamos nuestro más sentido pésame.



**Para la formación de un censo obrero**

**DON JUAN ANTONIO TEJERO ALCALA**, Alcalde de esta Ciudad.

**HAGO SABER:** Que a los efectos de lo prevenido en la Ley de 27 de noviembre último y para la formación del censo obrero de este Municipio, se requiere a todos los propietarios, labradores, industriales, comerciantes, contratistas etc. para que en el improrrogable término de ocho días a contar de la publicación del presente, envíen a la Oficina de la Bolsa, instalada en el núm. 3 de la calle Castelar y horas de 9 a 12 y 16 a 19, relación jurada, por duplicado, de todos los obreros que tengan ocupados, en la fecha de la declaración expresando el número, apellidos, edad, domicilio, vecindad, profesión y bienes o negocio que se les conozca.

Se requiere así mismo a todos los obreros del término para que en igual plazo y hora se constituyan en aquella oficina y declaren al propio tiempo que sus circunstancias personales, la profesión en que se ocupan, nombre del patrono con quien trabaje y bienes o negocio que posea el obrero.

Todos los patronos y obreros vienen obligados a reiterar aquellas declaraciones cada vez que uno u otro comiencen o cesen en un trabajo y dentro de las veinticuatro horas siguientes a la en que aquél tenga lugar.

La omisión o errónea declaración que por el presente se demanda será castigada con la máxima sanción que conceden las disposiciones vigentes; y esta Alcaldía confía a la cordura de estos interesados la convicción de que el exacto cumplimiento de

cuanto se ordena, lejos de constituir molestia ni vejamen alguno, contribuye a aportar fehacientes elementos de juicio para poder apreciar, llegado el caso, el alcance de la crisis de trabajo y aplicar de modo justo los medios para combatirla.

Cabra a 29 de febrero de 1932.

*Juan Ant.º Tejero Alcalá.*

Por mandado de S. S.ª

*Rafael Moreno la Hoz.*



**CERVEZA**  
**La Mezquita**



Banquete de despedida

**A Lorenzo Moreno Olmedo**

Un grupo de los muchos amigos con que en Cabra cuenta Lorenzo Moreno Olmedo, le obsequió en el H. Central, en la noche del sábado pasado, con un banquete de despedida.

El menú, muy selecto, fué servido con el esmero que pone el novel propietario del Central Antonio Amo Santiago, en atender a la clientela. Sin que ésto sea reclamo de a 0'50 la línea, hemos de hacer constar que ya se ha acreditado Antonio como un perfecto *maitre* de Hotel y que no ha de tardar mucho en que recoja el fruto de la buena orientación que ha dado al negocio emprendido.

Y volvamos al homenaje que los amigos tributaban al nuevo Corredor de Comercio de Jerez de la Frontera.

Fué un acto en extremo cordial, en el que reinó la más franca alegría y en el que se hicieron muy sinceros votos por que el amigo Lorenzo tenga en la tierra del coñac muchos comitentes y que pronto le veamos entrar por el Junquillo con un Ross, Pakar, Fiat u otro automóvil de postín.



**Fallecimiento**

Anteayer entregó su alma a Dios en esta Ciudad nuestro querido amigo don Manuel Garrido Calvo, persona que gozaba en Cabra de generales amistades y respetos que supo conquistarse con su campechanía, acrisolada honradez y laboriosidad.

Descanse en paz.

A su desconsolada esposa doña Joaquina Lanzas; hijos D. Fernando, doña Rosario y doña Carmen, hijo político don José Figueras; hermano don Fernando y demás familia, expresamos el testimonio de nuestro más sentido pesar.

**Clases de Solfeo**

La señorita Aurora Gómez Pérez, profesora de piano, se ofrece para dar clases de Solfeo a domicilio, así como en el suyo particular Teniente Albornoz, 12.

Honorarios módicos.

**Preludios de boda**

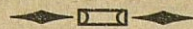
Por don Vicente y doña Francisca López y para el acreditado comerciante de esta plaza D. Antonio Cutillas Pérez, ha sido pedida la mano de la simpática y bella Srta. Rosario Espejo Rascón.

La boda ha sido concertada para en breve.



**Antonio Castro Ruiz**

**FABRICANTE DE PAN**



Pongo en conocimiento de mi clientela y del público en general que, en mi fábrica, Tejar 9, y Panadería, Castelar 13, encontrarán el

**Pan Completo Granell**

recomendado por las eminencias médicas para los diabéticos, embarazos, lactancia, y enfermedades en general por efectos de nutrición defectuosa.

**10 cts. pieza.**



**Bautizo**

El pasado día 28 y en la Parroquia de Santo Domingo le fueron administradas las regeneradoras aguas del bautismo a la preciosa niña dada a luz recientemente por doña María Luisa Ordóñez Caballero, esposa de nuestro querido amigo don Rafael Jiménez Ranchal Talero.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto Presbítero Sr. Pedrosa y tuvo en los brazos a la nueva cristiana, a la que se le puso el nombre de Carmen, su tía la bella señorita Carmen Jiménez Ranchal.

## CERVEZA La Mezquita

**Agradecidos**

Nuestro querido amigo y distinguido colaborador don Ramón Pardiñas Trujillo, nos ha enviado 4 bonos de la limosna de pan que en sufragio de las almas de sus padres los señores don Luis José Pardiñas Vallalta y don Ricardo Jubes de Elola, repartió entre los pobres de esta Ciudad el día 26 del pasado.

En nombre de los necesitados a quienes hicimos entrega de los bonos y en el nuestro propio expresamos las más rendidas gracias al Sr. Pardiñas.

# H. Morillo

**Casa preferida por las personas de buen gusto**

**PROPIETARIO:**

**José Morillo Roldán**

**12, Alonso Uclés, 12  
CABRA (Córdoba)**

### Dormir es un placer

pero para dormir cómodo  
y que el sueño repare las  
fuerzas perdidas, sólo las

### Magníficas camas

en todas las clases: modestas y lujosas; doradas y niqueladas, que vende baratísimas

## El Siglo

# La Llave

ha recibido una nueva remesa de

# Jabón Armiño

y lo venderá al sorprendente precio de

**85 céntimos caja.**

**Boda**

En la mañana del viernes anterior y en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la bella señorita Ascensión Calvillo González y nuestro buen amigo Don Antonio Gallardo Moreno.

Bendijo la unión el culto Capellán de las Escolapias Sr. Ruiz Muñoz y apadrinaron a los contrayentes los hermanos del novio don Miguel y doña Amparo Gallardo Moreno, quienes obsequiaron a los invitados asistentes con un espléndido desayuno.

Deseamos a la nueva pareja una de miel eterna.

## Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**Enfermos**

La respetable y distinguida señora doña Soledad Uclés, viuda de Cuenca-Romero, se halla enferma de alguna gravedad.

Nuestro querido amigo don Vicente Muñoz Márquez, también guarda cama enfermo.

Y la preciosa niña Pilar Arjona Ruiz, hija de nuestros distinguidos amigos don José Arjona y doña María de la Sierra Ruiz, se halla también enferma.

Hacemos votos por las mejoras de todos.

Imp. de M. Megias.—Cabra

**Si construye, compre**

# URALITA

**en chapas y tubos. Material muy práctico y económico**