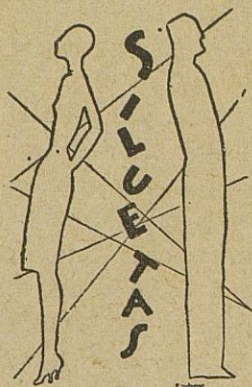


# EL POPULAR

Año XV.--Núm. 709

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES

Cabra 9 de marzo 1932



Por la infancia egabrense

Un Ayuntamiento ejemplar

El dolor de la indiferencia

### Por la infancia egabrense

Nuestra pluma no se cansa nunca de traer a estas columnas, los problemas y las necesidades de la infancia egabrense; en, el yunque de esta atalaya del vivir local, hemos forjado para nuestra infancia los más bellos proyectos y también las más apremiantes necesidades, pero unas y otras, encerradas bajo las palabras de Costa que debieran estar grabadas en la mente de todos los españoles: Escuela y Despensa.

Y ahora que la República quiere llevar a la realidad la frase que hasta ahora se ha esculpido con la retórica de los mítines y conferencias, debiera pensarse en incorporar nuestra

ciudad a este gran concierto por la cultura, que es también el perfeccionamiento de una raza y el progreso de una civilización; que es en suma, crear una nueva España, una España libre del analfabetismo y por tanto de todos los yugos que sobre la ignorancia de los más atán y aprisionan la osadía de los menos. La democracia de los pueblos, los postulados que debe encerrar toda república moderna, no se logrará con el esfuerzo, con el milagro o con el talento de un gobernante extraordinario; mientras el porcentaje del analfabetismo alcance en todos los pueblos, sin excepción, esas cantidades tan fabulosas, la democracia, la libertad, serán eternamente un mito, un banderín para el partido que esté siempre en la oposición.

De ahí que la estructuración de un estado por nuevos cauces jurídicos dependa más que de las leyes, del cuidado, de la protección hacia la infancia, hacia los futuros hombres, que libres del analfabetismo no otorguen sus votos al calor de la pasión del mitin, sino al examen frío, a la conciencia serena y tran-

quila, de quien sabe aquilatar y examinar los méritos y cualidades que adornen el programa y la persona del candidato. Y así la bella ciudad de Utopía será para siempre, la creación portentosa de Tomás Moro y nunca la aspiración racional de un pueblo que en su ignorancia confunde las teorías de los adversarios del orden económico existente, con el comunismo negativo.

Por eso la República quiere crear a la nueva España en la Escuela, y al hablar de ella no nos referimos al carácter que la imprima —láico o antirreligioso—, sino a la intensificación de los medios para librar a la infancia de los estragos del analfabetismo, y de la ignorancia que es el peor enemigo de todos los regímenes. Y así desde el Gobierno hasta el Ayuntamiento de la última aldea, crean escuelas y más escuelas, pero no escuelas solas, escuelas modernas de la que fué precursor Costa: Escuela y Despensa; de la que fué adalid entusiasta hasta el sacrificio y la privación: el padre Manjón, que llevó la cultura y la civilización a las cuevas rojas del Sacromonte, y cuya semilla después, va germinando por toda España.

Cabra debe hacer ahora el esfuerzo supremo para implantar las escuelas que necesita; debe hacer el esfuerzo para atender como debe a nuestra infancia, que vive en Cabra pendiente de las bellas promesas y de las buenas intenciones de sus gobernantes (aún está por funcionar el dispensario de

Las maravillosas telas para la próxima temporada, en calidades y precios inmejorables.

Escoja en

**EL SIGLO**

Martin Belda, 17

Las últimas creaciones de la moda para la Primavera en un surtido inmenso y delicioso.

la Gota de Leche, cuya creación elogiamos en su día como merece). Y debe pensar también este año en hacer el ensayo de lo que otras poblaciones tienen como cosa normal y obligatoria, como complemento de la Escuela: la dispensa. Esa dispensa de las colonias escolares, que es vida y salud, a los tiernos brotes de nuestra infancia. Y en Cabra, donde sin salir de su término municipal, sin los considerables gastos que ocasionan los largos viajes, puede crearse una colonia escolar, no debe dejar pasar este año, sin que los pobres de nuestras escuelas disfruten y gozen de unos días de vida al aire libre.

**Un Ayuntamiento ejemplar**

El Ayuntamiento de Sevilla, ha rotulado una calle con el nombre de Sor Angela de la Cruz; el Ayuntamiento sevillano ha pedido autorización al Gobierno para presidir en Semana Santa el entierro de Cristo; el Ayuntamiento de la tierra de María Santísima, quiere proteger moral y económicamente a las Cofradías de Semana Santa.

He aquí un caso típico de un Ayuntamiento, de un poder nacido del pueblo que vive y se asocia con él, sin necesidad de traicionar ideas, compromisos y leyes. Y es, que pasado el furor, la fiebre del cambio de régimen, la revancha de los que siempre habían estado cohibidos con las ideas, vienen los momentos de serenidad, de reflexión, y de comprensión, y viene la consecuencia y el triunfo del derecho consuetudinario sobre el derecho político más avanzado y moderno. Contra el pueblo no se puede ni se debe ir, porque es destruir en muchos casos sin beneficio ni fin práctico, una tradición de siglos, que viene enraizada fuertemente en la cultura y en la civilización, que en este caso es del catolicismo.

**Clinica Dental**  
- DE -  
**Antonio González - Meneses**  
◀ ○ ▶  
**Consultas: los lunes, miércoles  
y viernes**  
**De 10 y media a 12 y media  
y de 4 y media a 6 y media**  
**Martín Belda, 2**  
**Teléfono, R-8**  
**CABRA (Córdoba)**

Y no tardarán mucho los ayuntamientos, sin mengua del laicismo que la Constitución les ha impuesto, sin mengua de sus ideas políticas más radicales, respetar y conservar los sentimientos del pueblo, la tradición de siglos, llámese como se llame, católica o protestante, pero sentimientos, costumbres, y modos *sui generis* que dan a los pueblos su carácter y su personalidad, pasando a la historia con sello, con huellas indubitables.

¡Y ay de los pueblos que no tienen tradición, y ay de aquellos que la destruyen! Su vida pasará por la Historia sin dejar rastro, su vivir de puro materialista, será aburrido y monótono sin que nadie tenga interés por el bienestar y progreso, la ciudad que no le tiene vínculos algunos de cariño por la tradición y la historia.

El rasgo del ayuntamiento sevillano, es de una ejemplaridad que debe difundirse por todas partes, no por lo que haya de triunfo para el catolicismo, sino por el triunfo del pueblo que ha visto a sus mandatarios cuidar y conservar su vivir y orgullo de siglos, la tradición de la ciudad que representan.

**El dolor de la indiferencia**

No saldrán a buen seguro las procesiones de la Semana Santa egabrense, pero lo malo no

es este acuerdo de las Cofradías, sino la indiferencia, la apatía con que el pueblo ve interrumpida su tradición de siglos.

Llevamos ya mediada la Cuaresma, y ni una trompeta, ni un cornetín, ni la saeta, ni el tambor, suenan como años atrás en las noches frías y lluviosas de la cuaresma. ¿Es que de un golpe, sin la prohibición de nadie, ni del peligro más remoto, se han borrado de los corazones egabrenses todos los sentimientos católicos, y principalmente aquellos que iban aumentando en grandeza y en belleza, nuestra Semana Santa?

No queremos hacer tan dolorosa afirmación. No basta con el dolor de la indiferencia con que el pueblo, como espectador pasivo, ve el pleito de la Semana Santa, sin que una saeta rasgue el silencio de la noche; sin que las rondas de tambores y cornetas, atrunen la ciudad.

No es posible formar juicio, para quien ha presenciado el desbordamiento de entusiasmo y fe en Semana Santa, de lo que este año pasa, para que, una voz se alce por el prestigio de la ciudad, en este aspecto de su tradición y de su arte. Parece como si todo el aparato del esplendor de la Semana Santa egabrense, sus desfiles con la admiración y las lágrimas de miles de egabrenses, sus imágenes valiosísimas cada vez más lujosas, sus nazarenos en filas interminables, el fervor en suma de la ciudad—porque toda en una o de otra forma tomaba parte—, era algo ficticio, castillo de naipes que pudiera derrumbarse al mas ligero soplo.

Y esta es la tristeza que debemos sentir los egabrenses amantes de la tradición viendo como va a desaparecer nuestra gloriosa Semana Santa, en medio de la indiferencia de la apatía del pueblo, como si nunca hubiera conocido ni participado de estas grandezas del espíritu.



# Amigos de don Juan Valera

**Lo que pasó  
en un pueblo  
cuando llegó una mujer**

por  
**Manuel Roldán Cortés**

(Continuación)

...antes preferiría, si tampoco soy indiscreta, que si es V. tan sincero como inteligente me dijese lo que piensa de esta viajera inesperada; de mi nacionalidad, estado civil, preocupaciones sociales... no puede ocultarle cierta simpatía, tal vez por afinidad de gustos estéticos, y con toda franqueza, me sería agradable conocer lo íntimo de sus pensamientos. Con esta declaración hasta creo tener cierto derecho a ello.

Mérida, licuó una sonrisa para cubrir con el gesto, las extrañas ideas que no le era posible ordenar por lo inesperado del ataque. Ella sonreía también, pero en sus ojos ni chispeaba la malicia, ni encendía el flirt sus luces verdes.

—Aceptado y complacido. Rieron los dos.

—Es usted francesa, soltera, con carrera universitaria, independiente, algo romántica...

Ahora, sólo reía ella, como una chiqueta que encontrara su juguete perdido.

—Mal psicólogo. Pero buen imaginativo. Si yo callase para siempre y me apease en la primera estación sospecho la fantástica novela de mi vida que sabría V. criar en un monólogo de hombre superior que sabe dominar la vida voluntariamente.

—Lo que observo es que empezamos a ser amigos. ¿Que piensa V. de este hombre torpe que aún no sabe adivinar nada de la que admira?

—Sinceridad por sinceridad. Es usted madrileño casado; rico, catador de todo lo bello y de todo lo bueno de la vida...

—Prosiga usted.

—¿No acabo de hacer su retrato?

—No. Por que soy andaluz, de Córdoba. Soltero, de voca-

ción inquebrantable; ingeniero que sueña los proyectos y que los realiza como si fuesen poemas, y que sabe beber la felicidad en todas las fuentes. Me he enamorado muchas veces, y supe del desamor otras tantas; no gusto de placeres fuertes, alcohol, juego, pasiones, ansias de riquezas. Dinero para vivir; trabajo para saborear el descanso como un deleite espiritual; libros en vez de amigos; optimismo, para que la arteriosclerosis llegue tarde; y el corazón en la boca, en los ojos, en las manos, hasta en el pecho. No sabría sentir un rencor, ni un odio, ni una envidia. No sé tampoco si soy bueno. Me muerden los hombres y no me duelen las heridas. Todo el que va por la vida con la mirada triste y el gesto agrio es que lleva una pesada carga sobre los hombros o sobre el alma. Yo creo que los malos lo son porque no pueden ser buenos. Si ser bueno ya es ser feliz.

—Es usted, un Poverino de Umbria que fuma ejipcios, conduce su auto y tiene un piso elegante de soltero.

—No; porque el de Asis desdenaba el lujo y la mujer y yo amo el confort y adoro a las mujeres sobre todas las cosas de este mundo. Por amarlas tanto, no puedo amar a una sola. Temo al suplicio, al martirio, de unirme a una mujer y encontrar otra en la vida que sepa enamorarme más que la propia.

—Es usted un hombre demasiado moderno. Y de una difícil complicación sentimental. Ahora se dice inadaptado, ¿no es así?

—Ansia de querer plenamente y de que nos quieran absolutamente. En amor no admito el tono gris que puede ser contento plácido, conformidad, resignación, algo que ya dejaría de ser amor al perder el impulso pasional del propio sentimiento.

—Yo, en cambio, siento la felicidad en todos los tonos y en sus infinitos matices, única manera de no exponerse a perderla del todo. La pasión puede engañarnos. Me horroriza el

frio del alma ante la soledad y el drama íntimo de ver destrozada mi vida porque un amor me abandonase.

—Usted ¿no se ha enamorado nunca?

—¿Quién puede contestar ciertamente a esa pregunta? Pero, esto, ya parece una mutua confesión.

—Porque comienza a ser una mutua amistad. Ya ún no me ha dicho usted como se llama.

—Es verdad; me llamo...

(Continuará en el próximo número.)

## Noticiario

Para final de este mes se está preparando una velada literaria que resultará interesantísima por la calidad de los trabajos recibidos, por mediación de doña Carmen Valera.

Uno de los trabajos, obra del insigne crítico de Arte, Mauricio López Roberts, marqués de Torrehermosa, titulado «don Juan Valera» en el que trata de la vejez de Valera, en su retiro de la Cuesta de Santo Domingo en Madrid, al lado de «Periquito Gala» es un estudio emocionante y cálido del espíritu de don Juan en aquella época de su vida.

El otro trabajo es obra del periodista de «El Liberal» don Pedro Massa, titulado «el Donjuanismo de Valera» en el que analiza varios tumultuosos amores de don Juan Valera.

Ambos trabajos serán leídos, así como también seis sonetos dedicados al polígrafo obra del Duque de Amalfi en la velada que se completará con la lectura de algún trozo escogido de la varia obra de nuestro amado literato.

### Libros recibidos.

Donados por D. Luis González López, notable literato de Jaén, con cariñosa dedicatoria: «Hidalgos y Villanos» (novela).—«La Vida por ella», comedia dramática, en tres actos.—Estudio crítico de las obras del Doctor D. Manuel Muñoz Garmica (primer premio del concurso celebrado en 1922 por la Excma Diputación provincial de Jaén).—«Guía sentimental» (crónicas de Jaén).

# PÁGINA LITERARIA



**Ella. El cómico y la muerte**

El Cómico llega al hospital en visita de estudio. Es deshora, pero como lleva una tarjeta de recomendación para la Muerte, se le abre paso. Acógenle cordialmente los doctores; rodéanle, inquietos de curiosidad, alumnos y enfermeros; y le miran recelosas y cohibidas las Hermanas, en cuyos labios se inicia el temblor de un conjuro.

Llevado de la mano por la Muerte, pasa entre dos hileras de lechos blancos, bajo cuyas sábanas se adivinan crispaturas dolorosas. Un enfermo intenta incorporarse y cae otra vez, como herido súbitamente. Páranse allí la Muerte y el Cómico y se colocan a diestra y siniestra de la almohada.

El que va a morir yace inmóvil, aniquilado por el reciente esfuerzo. En sus ojos se ha cuajado el fulgor de la fiebre; sus manos esqueléticas arañan el embozo; su da y jadea, y en el silencio de la sala suena su estertor como esos silbidos lejanos de las noches campesinas.

El Cómico se inclina sobre la almohada, y la Muerte lanza sobre él los raudales de sombra de sus ojos vacíos. Como en un espejo, reproducense en la faz lívida del Cómico los gestos del agonizante, esos gestos avinagrados del que gusta, ya casi inconscientemente, las últimas heces de la vida.

—¿Ya...?—murmura la Muerte.  
Y el Cómico, devorando al enfermo con la mirada, responde:  
—Espera, espera...  
Pasa un enfermero, presuroso,

con unos hierros relumbrantes entre las manos. De una cama surge un brazo que le llama acompasadamente. Acude el enfermero.

—¿Qué hay?—le dice una voz. Nada, que el 43 se muere...

El brazo cae desmayado sobre las sábanas. El enfermero se va.

A la cabecera del «sujeto» hay una ancha vidriera, por donde la luz del nuboso cielo cae sobre las sábanas. De pronto, un rayo de sol, pálido y efímero, escarba el cerebro del moribundo y le arranca unas palabras confusas...

—¡Eso quería yo!—clama el Cómico triunfante.

—¡Basta!—dice la Muerte.

Viene un enfermero, y con el embozo tapa lo cara del cadáver y sus abiertos ojos de blando vidrio, de vidrio recién fundido.

El Cómico y la Muerte salen de bracerero. El tacorea de firme. Ella araña las losas con sus calcañares.

EL.—No me has visto temblar. Te he mirado cara a cara en una de tus obras. Ya sé morir, vieja marrullera. Las gentes me verán perder la vida en el escenario con



**La copa de manzanilla**

Límpida copa o reluciente caña, fino diamante que se torna en oro, tu seno encierra el fulgido tesoro del bello sol que Andalucía baña.

Riendo inspiras del amor la hazaña; los ensueños en tí bullen a coro, y en la ilusión de tu cristal sonoro vibra encendido el corazón de España.

Ven a mis labios, copa que mareas; alas pónle al corsel de mis ideas con la luz de tu loca manzanilla.

Y en la misa de un verso peregrino ¡te alzaré, como un cáliz ambarino, bajo el cielo inmortal de mi Sevilla!

MIGUEL BENÍTEZ DE CASTRO

tan rigurosa propiedad, que se asombrarán de verme luego vivo.

ELLA.—Del que ha muerto sabes muy poco. De mí, no sabes nada.

EL.—Me glorificarán.

ELLA.—Te glorificarán los que no esperan morir, porque verán en tí una mentira que los desvía de mi verdad.

EL.—Mi arte supremo consiste en suplantarte.

ELLA.—Tu arte supremo acaba en mí.

Y ella se ríe de la mirada luminosa de él; y él se siente sumergido en las cuencas vacías y tenebrosas de ella.

El Cómico muere; muere verdaderamente en su lecho. De los muros penden marchitas coronas de laurel. Una mujer, arrodillada a su cabecera, llora sin mirarle. Muchos cómicos, apiñados al pie de la cama, le contemplan friamente.

La Muerte se acerca pasito, arañando el piso con sus calcañares. Huele la alcoba a tisanas frías, a materia en descomposición, a ansiedad humana.

El rostro del moribundo está inmóvil. La Muerte le ordena:

—¡Gesticula!

El gesticula y ella insiste, riendo con todos los huesos de su calavera:

—¡No es así! Recuerda lo que aprendiste.

El Cómico no recuerda nada, no puede recordar. Bruscamente se vuelve hacia la pared y cierra los ojos. La Muerte sonríe y se va.

La mujer llora sobre el muerto. Los otros cómicos se marchan lentamente y salen a la calle, donde el viento juega con los oscuros ropajes de la noche y hace parpadear a las estrellas. Y se dicen unos a otros:

—¡Qué mal ha muerto! Tan ensayado como lo tenía...

F. L.

Notas

**Unas palabras del corazón a Cabra**

Al firmar una instancia, que con esta fecha dirijo al Alcalde de Cabra, pidiendo mi baja como vecino, ha venido hasta mí un número de EL POPULAR en que se me despide como yo ni esperaba ni merezco.

Y quiero públicamente agradecer esas líneas a quienes de corazón las trazaron. Ellos y cuantos me conocen saben, que ni yo me ausento de Cabra ni dejo de ser egabrense antes que todo, ya que no ignoran, que, mal podemos perder este título de egabrense ni ausentarnos de Cabra los que a Cabra llevamos dentro del corazón. Igual que el año pasado en Semana Santa, cuando el Viernes Santo paseábamos Angel Peña Pastor y yo por las calles de Madrid hablando de los *soldados romanos*; lo mismo que aquel 8 de Septiembre por la tarde, en Córdoba hace ya unos años, cuando las máquinas tiraban febrilmente el primer número de Política a donde yo pertenecía, mientras recordaba a la Virgen morena de mi pueblo, así, en todas las fechas, en todos los momentos, recordamos a Cabra los egabrenses que vivimos fuera de ella.

Así la recuerdo yo en estos momentos, cuando esta tierra alpujarreña me recibe con los brazos de sus hombres abiertos, con su cielo vestido de gloria y sus campos engalanados, locos, de flores de almendro.

Clavada en una loma que muere en la rambla de Albuñol, hay una casa blanca, de techos terrados y ventanas pequeñas. Pitas, chumberas y almendros la guardan y rodean. En esta casa está la Escuela que se me confía, en esta cortijada grande, de novecientos habitantes, de camino malo, de clima magnífico y de paisajes formidables de grandeza, que se precipitan como por encanto hasta el mar por donde vemos, desde aquí, cruzar los *tratlánticos* alegres y lujosos.

A mi llegada, de todas las casas morunas y blanquísimas de la ladera, han bajado unos hombres sencillos y trabajadores, con su traje nuevo de pana negra, para darme la bienvenida. En su efusión hay una cordialidad y un agradecimiento que se entra en

el corazón y lo llena de alegría. Todos me agradecen que yo venga a enseñar a sus hijos; me cuentan que la Escuela está cerrada hace más de un año, que nadie quiere venir a ella porque dicen que es mala, que sus hijos no aprenden... Y en sus palabras hay toda esa amargura de la España maldecida por una caridad oficial, que no hace una carretera, que no da luz eléctrica a estas casas, cuando los postes y los hilos se apoyan en sus tejados; la maldición de la España que no enseña a leer a estos hijos suyos, porque han tenido la desgracia de nacer retirados de una población numerosa.

Así se entra la Alpujarra en el corazón. Por eso estoy yo aquí y me arrancarían con pena de esta tierra, ya que la tierra toda me ha querido antes de llegar y sabían mi nombre antes de conocerme. ¡Viene un maestro! ha dicho un día un hombre de estos por los cortijos; y se paró la ma-

sa del pan, en la artesa que amasaba una mujer morena de ojos azules, y el pico dejó de clavarse rítmicamente en la tierra roja y en todos hubo una curiosidad alegre, mientras los padres pidieron mentalmente: ¡Qué Dios quiera sea por mucho tiempo y que venga con salud!

Cuando hablaron a los niños del nuevo Maestro, al regresar por la tarde con las cabras, abrieron los pequeños los ojos y escucharon absortos.

Y una noche, los muchachos alpujarreños han soñado conmigo. ¿Para qué más orgullo?

B. MONTOVA.

Alpujarra granadina-Febrero 1932

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO**

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID - Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

**OPERACIONES QUE REALIZA:**

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

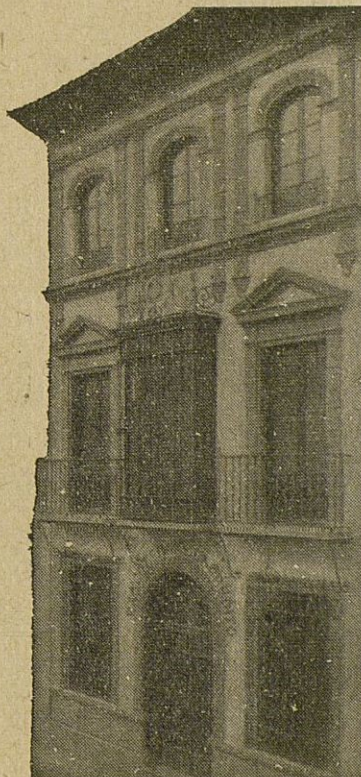
Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

**CAJA DE AHORROS.**

Intereses que abona: 4 % anual



**Sucursal de CABRA. :-: Juan Ulloa, n.º 19**

**Edictos**

**DON MANUEL DOCAVO NUÑEZ,**  
Juez de 1.<sup>a</sup> Instancia de esta Ciudad de Cabra y su partido.

**HAGO SABER:** Que en los autos ejecutivos que se siguen en este Juzgado a instancia del Procurador don Ricardo González Villalón, en nombre y representación de D. José Morillo Mesa, contra D. José Viñas Guerrero, se ha acordado sacar a pública subasta los siguientes bienes.

	Pesetas
3 puertas de cristales para la calle, en	110'
1 anuncio luminoso, con su instalación	120'
2 estores completos,	20'
1 mostrador de piedra, mármol, con barra de metal,	190'
1 estantería con espejo	260'
4 piletas para servicio de mostrador	40'
1 mueble para colocar los barriles de vino	120'
1 soporte redondo para colocar la cafetera exprés,	50'
1 espejo grande, de salón	70'
50 sillones de madera curvada y asiento de paja,	500'
1 cabina para el teléfono,	70'
3 perchas de madera curvada	6'
1 instalación para cerveza con 5 grifos de metal	250'
1 molino eléctrico para moler café	700'
1 cafetera de níquel para 6 tazas	30'
1 id. id. 4 id.	25'
1 id. id. 2 id.	20'
2 lecheras de níquel para cabida de 2 tazas	40'
74 tazas de china con sus platos	111'
50 platos de metal para servicio de café	25'
100 cucharillas para id. de metal	60'
100 vasos de cristal, para servicio de café	100'
20 id. id. id. de cerveza	26'
12 copas cristal para servicio de vermouth	13'
100 vasos llamados chatos, cristal, para vino	70'
50 id. id. id. licor	20'
20 id. para agua	20'
3 barriles para vino, de cabida de 4 arrobas	45'
2 id. id. id. 2 arrobas	20'
La instalación eléctrica del Bar, con 2 contadores, aparatos y sus tulipas	300'
2 mesas de piedra rectangular, con pies de hierro	50'
4 veladores redondos, tapa de piedra y pies de hierro	80'
12 id. id. id.	240'
1 aparato grande para luz de gasolina, marca Pretomar	125'
1 ventilador eléctrico, grande	80'
1 botella de menta,	5'
1 id. crema de café	5'
1 id. curacao Baldinet	10'
1 id. chartreux, verde	5'
1 id. amarillo y otra cristalizado	10'
1 id. buisquet, el caballo	6'
1 id. crema de rosa	5'
1 id. licor Carmelitano	6'
1 id. anisete Supremo	6'
1 id. crema vainilla	5'
1 id. anís la Asturiana	5'

2 botellas de marrasquino	12'
1 id. de frambuesa	5'
1 id. Jerez-quina	4'50
1 id. de vino de consagrar	5'
1 id. de San Lázaro	4'50
1 id. ponche guerrero	5'
2 id. de manzanilla serranita	10'
2 id. de Sansón	9'
1 id. marca España	6'
8 id. vino dulce de Málaga	20'
10 id. coñac Caballero	30'
10 id. vermouth	40'
36 id. vino varias marcas	117'
39 medias botellas, vino varias marcas	87'75
20 botellas de anís, varias marcas	100'
12 id. de jarabe distintas clases	56'75
2 manómetros y dos espadines para la cerveza y su serpentín	100'
1 juego de pesas	5'
1 fogón y depósito para el carbón	60'
1 infernillo de gasolina	40'
12 maquinillas para hacer café, de latón	72'
1 aparato de luz por gasolina, marca Petromak	50'
2 jarras para el vino	5'
1 canoa y un embudo	4'
1 sifón de goma para trasegar vino	5'
1 mostrador formando escuadra	75'
1 estantería, colgada	15'
1 borriquete madera para colocar barriles	7'
2 piletas	10'
2 mesas	20'

1 puerta de cristales	25'
48 sillas de madera curvada	240'
1 bombo para tostar el café	45'
4 tapices y 1 picut	250'
1 mesa billar con sus accesorios 3 bolas marfilina y 6 tacos	500'
3 barriles para vino, cabida 4 arrobas	60'
1 toldo y armazón de hierro, para puerta de calle	200'

La subasta tendrá lugar en la Sala audiencia de este Juzgado, el día QUINCE DEL ACTUAL Y HORA DE LAS ONCE, y para tomar parte en la misma, deberán los licitadores consignar previamente el 10 por ciento del valor de tasación de los bienes que se venden, sin cuyo requisito no serán admitidos; y pudiéndose hacer el remate por efectos, y no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo, y a calidad aquél de ceder a un tercero.

Dado en Cabra a 1.<sup>o</sup> de marzo de mil novecientos treinta y dos.

**DON MANUEL DOCAVO NUÑEZ,**  
Juez de 1.<sup>a</sup> instancia de esta Ciudad de Cabra y su partido.

**HAGO SABER:** Que en los autos ejecutivos del procedimiento especial sumario, que se sigue en este Juzgado a instancia del Procurador D. Ricardo González Villalón, en nombre y representación de D. José Morales García, contra D. Rafael Campins Valle, se sacan a pública subasta, los siguientes bienes.

1.<sup>a</sup> Una casa situada en la calle Marqués de Cabra de esta Ciudad, marcada con el núm. 10 su fachada mira a Levante y linda por la derecha entrando con otra de D. Francisco García Rojas, izquierda otra de D.<sup>a</sup> Carmen Aguilera Serrano, espalda y patios con mas de D.<sup>a</sup> Concepción Vaca Leyva, tiene una fuente dotada con tres centilitros de agua potable por segundo de tiempo: sirviendo de tipo para la subasta CATORCE MIL QUINIENTAS PESETAS.

Para la celebración del remate se ha señalado el día TREINTA DEL ACTUAL Y HORA DE LAS ONCE, en la Sala audiencia de este Juzgado, y se ajustará a las condiciones siguientes:

PRIMERA: Servirá de tipo para la subasta el anteriormente indicado, y para tomar parte en la misma, los licitadores deberán consignar previamente en la mesa del Juzgado o establecimiento destinado al efecto, el diez por ciento del importe del tipo de tasación, sin cuyo requisito no serán admitidos.

SEGUNDA: Los autos y certificación del Registro de la propiedad, están de manifiesto en la Secretaría, y que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en las responsabilidades de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Cabra a primero de Marzo de mil novecientos treinta y dos.

*Manuel Docavo*

El Secretario,  
P. H.

*Agustín Amo Chacón*

**Antonio Castro Ruiz**

**FABRICANTE DE PAN**

Pongo en conocimiento de mi clientela y del público en general que, en mi fábrica, Tejar 9, y Panadería, Castelar 13, encontrarán el

**Pan Completo Granell**

recomendado por las eminencias médicas para los diabéticos, embarazos, lactancia, y enfermedades en general por efectos de nutrición defectuosa.

**10 cts. pieza.**

**Máquinas de coser y bordar**

**Alfa**

Más de 200 pesetas menos que cualquiera otra. Se garantizan por 10 años.

Depositario en Cabra: **JUAN FERNÁNDEZ**

Fuente, 23.--CABRA



**¿Qué hacemos con Isaac?**

*Este año no hay Semana Santa. Lo ha acordado así quien podía tomar esta determinación y no hay otro remedio que resignarse y esperar tiempos mejores para volver a ver a Isaac, embarduñado de cal en lo alto de las taramas de olivos de la plaza vieja, después de los ensayos y después del hartón de pestiños en casa del hermano mayor.*

*Nos han quitado la Semana Santa. Y nadie protesta. Y es que no piensan en lo que con la desaparición de las fiestas se pierde. ¿Para qué guarda el hortelano su terno negro, si no para lucirlo el viernes en el paso a los pasos de sus chillonas botas negras? ¿Y la mocita guapa que no come alvellanas, ni bebe zarzaparilla más que en Semana Santa, que va a hacer? ¿Y los soldados romanos, también han pedido el retiro?*

*Verdaderamente quitar la Semana Santa en Cabra, es quitarle algo de su vida espiritual. No ver a Judas, correr; no protestar cuando en la madrugada sonaban los tambores; no ver a San Juan, en brazos de la chiquillería andante; no comer artamuces, ni ver jornaleros vestidos de nuevo y oliendo al menbrillo del arca, ¿es posible todo esto? No. Yo creo que todo será una broma. Que a Isaac, lo vestirán y encalarán pronto; que los romanos entintarán sus calzoncillos y afilarán sus lanzas; que los apóstoles, los judíos, los penitentes... no olvidarán los pestiños...*

*Hay muchos intereses alrededor de la Semana Santa, que llorarán su desaparición. Y en medio de este valle de lágrimas, el único contento será nuestro*

*Municipio. Nuestro Ayuntamiento que no verá mermados sus municipales por culpa del apostolado. Y alguien iba ha salir ganando con el laicismo.*

D. F.

De la vida cultural

## Los antiguos alumnos de Aguilar-Eslava

Importantes acuerdos

La Asociación que toma nueva vida, ha nombrado la siguiente junta directiva:

Presidente, D. Angel Cruz Rueda; Vice-presidente, don Vicente Merino Fernández; Secretario, don José Guío y López del Pozo; Vice-secretario, D. Miguez Pérez del Marmol; Tesorero, don Rafael Navarro Martín; Vice-tesorero, don Juan Mora Moreno; Bibliotecario, D. Rafael Leña Caballero; Vocales, D. Juan de Dios Amo y Rivas, D. Vicente Muñiz, don José Muñiz Arroyo, D. Joaquín Cañero Gómez, D. Luis Flores Leña y D. Pedro Alvarez Lozano; Vocal nato, D. Luis Montesinos; Representante del Claustro, D. Jaime Gálvez Muñoz, y representante del Patrono, don Antonio Lama Méndez de San Julián.

Fué designada una Junta Pro Monumento al Fundador, con facultades autónomas, compuesta por los Sres. Alcalde Presidente de la Junta de Patronato del Colegio, Representante del Patrono de Sangre en la misma, Arcipreste, Director del Instituto. Navarro Martín y Arjona López, Catedráticos, y el Secretario de la Directiva.

También se acordó hacer un donativo de mil pesetas para dicho monumento, y reducir la cuota de socio a cinco pesetas.

Celebramos que la Asociación marche y tenga vida próspera.

## Cultos de Cuaresma

El Quinario de Jesús Preso

En la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y Angeles, ha terminado el quinario que su Apostólica Cofradía consagra anualmente a Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión.

Una nutrida orquesta y voces

tuvieron a su cargo todos los cánticos de estos cultos que han resultado extremadamente solemnes y se han visto concurridísimos.

El domingo, día 6 a las diez y media de la mañana, se celebró la función principal, y estuvo el panegírico a cargo del Párroco de dicha Parroquia, Don Francisco de P. Caballero.

En el adorno del altar, se observaba el fino gusto y delicadeza de sus hermana mayores los señores de Lama-Mora.

Felicitemos con tal motivo a la Cofradía de la Humildad y Prisión y muy especialmente a sus hermanos mayores, Don Antonio Lama Valdevira y su distinguida esposa doña Josefa Mora Aguilar, quienes con su entrañable amor hacia el Cristo, contribuyen tan extraordinariamente a la brillantez de estos cultos.

El próximo domingo

## Un homenaje a Cruz Rueda

En el Instituto-Colegio, para celebrar el triunfo del gran escritor.

En nuestro Instituto-Colegio, tendrá lugar el próximo domingo trece del actual, a las seis y media de la tarde, una interesantísima velada artística como homenaje al director de dicho centro D. Angel Cruz Rueda, por el éxito alcanzado en el concurso nacional de literatura, cuyo premio obtuvo por su bello libro «Las gestas heroicas castellanas contadas a los niños», recientemente publicado con un éxito inmenso de público y prensa.

En dicha velada tomará parte el cuadro artístico del Centro Filarmónico que amenizará el acto; Don Juan Lama Espinar, que leerá unas cuartillas como vicedirector de la casa; D. Antonio Alcalá Venceslada, inspirado poeta jienense, que pronunciará un discurso en verso; y hablarán, D. Juan Manuel Camacho Padilla, catedrático del Intituto de Córdoba y que viene representando a la Academia cordobesa; y D. José María Martínez Jiménez, director del Instituto de Málaga.

El acto promete resultar brillantísimo.



**Fútbol**

El señor Director de nuestro Instituto, deseando que los alumnos del Colegio se estimulen noble-

mente en el deporte balompédico, ha regalado un bonito premio que se disputará el próximo domingo 13 de Marzo entre los estudiantes egabrenses. La fecha de tan simpático encuentro coincide con la del homenaje que el Claustro del Instituto dedica al triunfador del Premio Nacional de Literatura.

Con delicado espíritu pedagógico el Sr. Cruz Rueda ha querido demostrar a sus alumnos que no hay triunfo sin áspera lucha y que el esfuerzo sostenido con nobles fines da derecho a las mayores recompensas.

Se ruega a las familias de los estudiantes y jugadores asistan a este interesante partido de football para dar, con su presencia, brillantez al encuentro y ánimo e ilusiones a los jugadores.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

**MUY SURTIDA**

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N.º 235

**Ventas de Muebles  
a Plazos y al  
Contado**



**La Casa CHICANO** invita a Vd. para que le visite antes de hacer sus compras en ninguna otra y se ahorrará mucho dinero. Pruebe y se convencerá.

**Plaza Alta y Baja, 33 - LUCENA**



El viernes de la pasada semana falleció en esta población a la avanzada edad de 78 años, nuestro estimado convecino don Antonio Corpas León.

Con la muerte de Corpas—el sordo Corpas, como le llamábamos todos—desaparece una figura simpática y popular, muy querida de todos porque desde niño, en el servicio de coches en el que honradamente ganó el pan para los suyos, fué servicial y cumplidor de sus deberes.

Por eso le acompañaron mu-

chas personas de todas las clases sociales del pueblo, hasta la última morada en la tarde del sábado, en que tuvo lugar el sepelio.

Descanse en paz.

A sus hijos, hijos políticos y demás familia expresamos nuestro pesar.



**Natalicio**

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño, la distinguida señora D.ª Francisca Gómez-Aranda, cónyuge de nuestro querido amigo Don Rafael Cubero Serrano.

Nuestro paraben al matrimonio y familias.

**Comunidad de Labradores de Cabra**

Mañana Jueves a las cuatro de tarde, celebrará esta Asociación Junta general extraordinaria para tomar acuerdos sobre la creación de la Bolsa del Trabajo y subsidio obrero para solucionar las crisis económicas del paro forzoso.

El acto, que tendrá lugar en el Teatro Principal, de no celebrarse en primera convocatoria, por falta de número, se celebrará en segunda, a las 6 de tarde del mismo día.

Imp. de M. Megías.—Cabra

**ENRIQUE VIGUERA ZURBANO**

**CORREDOR COLEGIADO DE COMERCIO**

Oficinas: Sagasta, núm. 42

Teléfono núm. 39

**CABRA (CÓRDOBA)**