

La exteriorización religiosa

Año pródigo

Fiestas para el pueblo

### La exteriorización religiosa

El Gobernador de Córdoba que autorizó las iluminaciones y colgaduras para la festividad del Corpus, las prohibió el día que la iglesia celebraba la del Sagrado Corazón de Jesús. Conocedores de las causas que le motivaron a tomar esta resolución y aunque enemigos en principio, de todo obstáculo a la libertad, de ideas o de cultos, no encontramos materia para censurar una determinación que no cae dentro de los preceptos de la democracia, por lo que en ella hay de intolerancia, tal vez originada por la intolerancia y la intransigencia de un sector de la vida española que por su posición, más obligado está a ella.

Pero sí hemos de dolernos de que a los pueblos se nos aprecie con la misma medida que a la capital, y paguemos, sin merecerlo, las faltas ajenas, aunque la prohibición venga en tonos mesurados, respetuosos, reconociendo el principio de libertad de cultos; la exteriorización que todo ciudadano tiene derecho a

expresar sus sentimientos, basada en la ley fundamental que nos rige actualmente. Y si la Constitución reconoce un derecho, y los gobernantes haciendo uso de un poder que las circunstancias le delegan, ordenan prohibiciones que le colocan al margen de ella, debe hacerse con el suficiente tacto, para que lo que

está haciendo de la religión bandera política, materializando cuanto de espiritual hay en ella. Los ateos con su intolerancia, prohibiendo cuanto de católico pueda haber, y los católicos en su intransigencia defendiendo a la religión católica como bandera política, están poniendo cada día en trances más difíciles, en trances de lucha, a la religión que desplegó durante siglos una amplia bandera de paz y amor, de igualdad y de concordia.

Y es, que se trata de tergiversar lo que hasta ahora ha sido exteriorización católica en el más puro sentido de la palabra; una expresión de sentimientos que alcanzaba por igual a todas las clases sociales.

Cada uno en la medida de sus fuerzas, en los días que la iglesia tiene señalado como fiestas grandes, engalanaba e iluminaba sus balcones, sin que en estos actos pudiera verse exteriorización o política, sino alegría de corazones, pureza de alma, sentimientos claros y limpios como el agua que corre tranquila por su arroyo hasta que alguien remueve las aguas de su fondo.

Y esto está ocurriendo de poco tiempo a esta parte, los que alardean de láicos y presumen de tolerantes, dieron la voz de alarma, la voz de peligro ante esas manifestaciones populares de fe, en las que el pueblo hace sus fiestas más solemnes y divertidas, dándole a los lugares un se-

**Clínica Dental**  
- DE -  
**Antonio González - Meneses**

▼

Consultas: los lunes, miércoles  
y viernes

De 10 y media a 12 y media  
y de 4 y media a 6 y media

◐

Martín Belda, 2  
Teléfono, R-8  
**CABRA (Córdoba)**

en un lugar determinado puede ser castigo a una intransigencia, se convierta en otro sitio, en traba injustificada para la libre exteriorización religiosa.

La libre expresión de los sentimientos religiosos, de los sentimientos católicos únicamente, atraviesa cada día por circunstancias más difíciles, por trances más duros. Y es, que por ateos y católicos, se

llo particularísimo de tradición y de tipismo. Se mezcló la política—de izquierdas y derechas; pero de intransigencias ambas—, y las aguas puras y limpias están hoy enturbiadas por los odios y por la intolerancia. Lo que ayer no tuvo más aliciente que la diversión sana y santa del pueblo, la exteriorización pura de sentimientos religiosos, tiene hoy, por obra y gracia principalmente de ciertos gobernantes, el aliciente de lo prohibido; el peligro de lo que puede ser un delito, el laurel de lo que puede ser martirologio de su vida.

Y de esta forma, al tratar de coartar una libre expresión del sentimiento popular, sin matices políticos, sin peligros para regímenes algunos, y que por el contrario constituían para los pueblos unos días de fiesta y unos cuadros maravillosos de luz y color, que a nadie ofendía, se va a convertir—por intransigencia de algunos dirigentes, por error de apreciación de muchos— en exteriorización de una protesta que perdido su aspecto religioso, tome serios caracteres políticos.

Por el buen nombre de la República, que ampara y defiende la libertad de cultos; por el buen nombre de la Religión Católica, debe cambiarse la táctica equivocada que en este aspecto siguen derechas católicas e izquierdas ateas. La religión es algo que está por cima de todos los valores materiales y terrenales, y si las derechas quieren exteriorizar una protesta, y las izquierdas replicarla; que unos y otros dejen al margen la Religión.

### Año Pródigo.

Año pródigo. Así puede calificarse el actual mirado desde el punto de vista agrícola. El campo se presenta

espléndido; a la buena cosecha de cereales en plena recolección, se vislumbra otra excelente de aceituna. Una y otra, pues, elejarán de los pueblos para mucho tiempo, el problema de centenares de familias en paro forzoso, y los ayuntamientos libres de esta traba que tanto dificultaba su vida económica, deben orientar su política hacia una amplia reorganización de los pueblos cuya marcha si hasta ahora ha estado paralizada en proporción a sus disponibilidades, tenía la disculpa para atender al sostenimiento de tantos brazos que pedían trabajo y que en momentos, había de dárselo sin reparar en la inutilidad del sacrificio.

Pero ya son otros los tiempos, el campo absorberá, sin duda alguna, en el presente año, toda la población campesina, y con una buena política, se evitarán que sea gravoso ese periodo de transición que puede mediar, desde el final de una cosecha, hasta el comienzo de la próxima, al objeto de no volver más a sacrificar ni los intereses del pueblo, representados por sus arcas municipales, ni la de los labradores, tras largo tiempo de gastos sin utilidad. Una buena orientación permitirá atender estas crisis rápidas que puedan presentarse, a base de proporcionar trabajo remunerador.

De ahí que la política municipal, libre de estas serias trabas de las crisis obreras, deba acometer todos esos problemas egabrenses que desde hace años están pidiendo rápida solución, para no perder el alto rango que por muchos conceptos corresponde detentar a Cabra.

Per eso Cabra, su Ayuntamiento ha de acometer todos los proyectos que son aspiraciones legítimas de largo tiempo; y como algo fundamen-

tal, por la importancia de la ciudad, por su rango cultural; la construcción de escuelas; la pavimentación de las calles céntricas.

Y ahora es la oportunidad de llevarlas a cabo.

### Fiestas para el pueblo

Primero Sevilla, ahora Córdoba, han celebrado sus tradicionales ferias de Abril, y de Nuestra Señora de la Salud, con toda esplendidez y sin reparar en gastos. Es que estas ferias, aparte de su valor comercial, son fiestas del pueblo, y en un régimen democrático, no debe prescindirse de lo que pudiéramos llamar regocigo de las clases modestas, que por serlo, sólo pueden disfrutar de espectáculos gratuitos, de espectáculos y fiestas que organice su Ayuntamiento, en obsequio del pueblo.

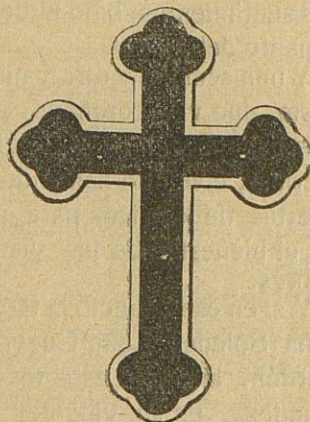
Siempre han sido en Cabra, tradicionales por celebradas, sus ferias y fiestas, a las que nunca se les ha regateado esfuerzo moral, con la cooperación ciudadana de quien podía prestárselo; ni esfuerzo material, con la aportación económica de elementos oficiales y particulares.

Y ahora, próxima la festividad de San Juan, que el Ayuntamiento ha hecho fiesta oficial consagrándola como Día de Valera, debe pensarse en hacer unas grandes fiestas; unas fiestas populares, sin regateos, aunque sin derroche para hacer de estas fiestas, de honda raigambre tradicional y popular, unas fiestas dignas de la importancia de nuestra ciudad, y de la figura literaria egabrense en honor de quien se dedican.

Por el pueblo, por su tradición y por Valera, a las fiestas del día de San Juan, debe dárselo todo el impulso necesario para que sean de la importancia y brillantez que tal día merecen.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

**Cerveza La Mezquita**



La Señora  
D.<sup>a</sup>M.<sup>a</sup> de la Soledad Leña Cuevas  
de Córdón

Ha fallecido en Cabra el día 4 de junio de 1932, a los 65 años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Manuel Córdón Moriel,  
hijos D. Manuel y D.<sup>a</sup> Josefa Córdón Leña, hijo político  
don José Gómez Moreno, nietos Manuel, Aurea y Sole-  
dad Gómez Córdón, hermanos D. Juan y D. Luis Leña  
Cuevas, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás fa-  
milia y la Redacción de EL POPULAR.

Ruegan a sus amigos se sirvan enco-  
mendar su alma a Dios Nuestro Señor,  
por cuyo favor les vivirán eternamente  
agradecidos.

**Ha dejado de latir un gran corazón**

La pluma parece que se rebela a manchar la cuartilla con los renglones de la noticia, como si así pudiera atenuar la pena que invade nuestro espíritu y el dolor que tortura nuestra alma.

Pero la realidad, que se impone siempre, y de forma incontrovertible en esta ocasión, nos repite que aquel gran corazón que daba vida a Doña Soledad Leña Cuevas de Córdón, ha dejado de latir.

Una vida todo austeridad, todo virtud, se ha apagado para siempre. ¿Quién era Doña Soledad Leña Cuevas? Era una de esas figuras privilegiadas que Dios pone sobre la tierra para derramar el bien. Y ¡con cuánta largueza enjugó lágrimas, dió alientos y repartió los consuelos que sólo una madre buena sabe ofrecer! pero en silencio, sin la vanidosa ostentación que amengua tanto las obras meritorias. Calladamente, poniendo sólo los ojos arriba, donde está quien todo lo ve, solía ella practicar las virtudes de que El la había dotado.

Y así un día en que la Casa-Asilo de Ancianos Desamparados amenazaba ruina inminente, y las inclemencias del tiempo iban a desahuciar de su cobijo a los pobres viejos y a las buenas hermanas, pero sin que nadie oteara la mano salvadora que evitara el cuadro de dolor que iba a producirse, surgió en las columnas dominicales de *La Opinión* el grito de alerta, la chispa que prendió el fuego sagrado que evitó la catástrofe, pero no fué gesto de rebeldía, no podía serlo, no podía salir de un alma todo bondad, fué una imploración dulce, un llamamiento cálido a las almas caritativas encabezado con aquel cristianísimo «Una limosna por Dios»

Y aquella iniciativa que cristalizó en esa maravilla de Asilo que es hoy orgullo de los egabrenses y admiración de los extraños, se debió a Doña Soledad Leña Cue-

vas que esa vez—como siempre—huyendo de la vanidad, ocultó su nombre, con el que más cuadraba a sus sentimientos, bajo el de «Una Amante del Asilo».

Y una semana y otra y muchas, hasta que vió coronado por el más lisonjero éxito su iniciativa, escribió; continuó llamando a las puertas de los ricos para procurar el bienestar de los viejecitos pobres.

Y si en ese aspecto la figura de doña Soledad Leña Cuevas, de Córdón, alcanzó esos tonos de grandeza, en su vida del hogar guardó relación paralela con aquella y a nosotros, que tuvimos la suerte y el consuelo de conocerla en sus tres aspectos: de hija, esposa y madre, nos parece poco repetir las estereotipadas frases de que fué modelo en esas tres facetas de su vivir.

Enferma, desde muy joven, aprisionada su vida a una dolencia pertinaz, nunca supieron los suyos, ni los que la rodeábamos, que también teníamos un sitio en su enorme corazón, de las amarguras que la enfermedad le producía; su sonrisa jamás se alejó de sus labios, aquella sonrisa que era alegría, aliento y consuelo.

Con la paciencia que sólo cabe a los elegidos ha soportado la enfermedad que a pesar de lo larga no quebrantó ni un momento su resignación de católica de pura cepa.

Creemos que no es preciso decir a su esposo—nuestro querido maestro de siempre— que tan ejemplar compañera ha perdido; a sus hijos—con quienes tantas alegrías compartimos—; a su hijo político— que tan pronto supo apreciar y corresponder a las bondades de la finada—y a los demás familiares que con ellos lloramos pérdida tan irreparable.

Siguiendo el consejo de San Agustín, hoy y siempre que recordemos a la venerada muerta— que por fuerza ha de ser muchas veces—le ofreceremos las blancas flores de nuestras oraciones.

**Gabinete de Ondulación**

Restablecida del accidentado automovilista, ha vuelto a abrir su acreditado GABINETE DE ONDULACIÓN y corte de pelo, la señorita

**Rosario Moreno Cañero**

lo que participa a su inmensa clientela.

El domingo próximo

**El festival taurino del Centro**

Presidido por Miss Filarmónico y su corte de honor :

El domingo próximo tendrá lugar el gran festival taurino que ha organizado la simpática Sociedad Centro Filarmónico Egabrense.

En él, además de presidirlo la bellísima Pepita Alguacil, Miss Filarmónico, acompañada de sus damas de honor, harán las delicias del público los elementos filarmónicos-aurinos del Centro, en una graciosísima banda taurina que debutará en nuestra Ciudad antes de salir para Pekín y otras poblaciones del extranjero, por vía aérea. Habrá también lidia seria; todo lo sería que lo permitan las circunstancias, por arriesgados aficionados.

Y para que nada falte además de unos precios baratísimos, se han comprado tres novillos con más nervios que un pasodoble flamenco.

**Juventud triunfante**

En brillantísimos ejercicios ha aprobado el ingreso en nuestro Instituto de Aguilar y Eslava, la preciosa niña Lolita Rodríguez Chiachio, hija de nuestros buenos amigos don Santiago y doña Francisca, a quienes felicitamos por el éxito obtenido.

**Farmacia Pérez Arroyo - Lucena**

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N° 235

Literatura difícil

Una obra lograda

Los que no conozcan *por dentro* a Cruz Rueda no le creerían capaz de una obra para niños. Y, sin embargo, la ha hecho, con el milagro de que, si los niños hallarán en ella deleites y poesías, los hombres encontrarán en sus páginas un guía experto que les conduzca por los senderos de la Historia en aquello que más hace vibrar el alma de la Patria. Es decir, que siendo obra para niños, de soslayo es un manantial de bellezas para hombres.

Se trata de su libro *Las Gestas Heroicas Castellanas*, galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1929 y publicado recientemente.

Ciertamente, nada hay en la apariencia que denote en Cruz Rueda un escritor capaz de cosas infantiles. Su literatura es habitualmente austera y rígida, grave y subjetiva, familiarizada con lo minucioso y erudito. Tanto como para la Filosofía—de la que es catedrático en este glorioso Instituto de Cabra—, parece hecho para la historia minuciosa, que recoge la fecha, la hora, el momento. Es un pensador, pero es también un erudito. ¿Son éstas cosas para niños?

Lo que hay dentro de Cruz Rueda dispuesto para conmover e interesar el alma infantil, ha salido ahora, con gran ventaja para la finalidad didáctica y pedagógica que se persigue, pero con gran gusto para la Poesía con que el autor ha querido aderezarla. Y este es, precisamente, el indiscutible mérito de la obra: respetar la historia en su esencia, acomodarse a todo lo que tiene de enfadoso su detallismo, librar en lo más exquisito de las glorias biografadas, pero presentándolo todo con ternura que no desdice del fervor, con sencillez que no obscurece la leyenda, con riqueza literaria que no oculta el valor histórico, con dicción familiar que no hace mezquino el episodio narrado.

Un ilustre crítico ha dicho en periódico muy acreditado que «en el andar de estas bellas páginas del libro de Cruz Rueda los españoles penetran en la Edad de Oro de su raza, los días heroicos en que la fe y el amor, el honor y la gloria eran el motor de la vida» (I. López Prudencio en *A B C*). Si acierto fué del tema oficial la selección de las cinco leyendas (*El Rey Rodrigo, Bernardo del Carpio, Los siete Infantes de Lara, El Conde Fernán González, El Cid*) mayor acierto es el del panegírico, porque en él ha hecho resaltar Cruz Rueda las más hermosas y educativas virtudes de la raza. Por esto es para niños y para hombres, situándose en distintos objetivos, pero con esencias convergentes. Los niños pueden infiltrar en sus tiernos corazones aquellos rasgos sobresalientes de los caballeros legendarios de la Edad Media y los hombres de hoy, débiles, remisos o extraviados, pueden recoger el ejemplo nobilísimo de aquellos héroes que supieron poner sobre las miserias humanas sus deberes espirituales, consintiendo perder sus vidas antes que dejar fenecer en sus manos todos los tesoros que la Patria había puesto en ellas. Y casi estoy por decir, que habiendo escrito Cruz Rueda una obra para niños, le ha salido más bien una obra para hombres, para los hombres que han sabido y querido olvidar a tantos héroes que pueden hacernos exclamar con Gómez Manrique que cualquiera tiempo pasado fué mejor.

«Con la simplicidad de los juglares que en las plazas de los pueblos recitaban las inmortales hazañas de nuestros más grandes adalides,» ha pretendido referirlas Cruz Rueda. Lo cierto es que le han salido cinco narraciones luminosas con ropaje señorial, en las que se ven familiarmente unidas la leyenda, la historia, la erudición, la literatura, la realidad y la poesía. Y con todo esto el sacro fervor a las glorias pasadas, sin posible engarce con las glo-

rias posteriores; el cariñoso y lo grado esfuerzo comprensivo de quien desea mantener la pureza narrativa a la altura del lector incipiente, ofreciéndosela con gratos aderezos para que sea gustosa a su endeble paladar. ¿Qué niño no pondrá interés y emoción en la lectura de estas páginas? Iniciado débilmente en nuestro pasado heroico a través de las leves páginas de los compendios escolares, desdichadamente sin alcance didáctico ni pedagógico, en el libro de Cruz Rueda puede contemplar a su placer todo el bello panorama, confuso antes, espléndido y grandioso ahora. La cultura del maestro suple a veces las deficiencias de los textos escolares, pero no puede exigírsele que a la vista de los niños improvise una historia nueva, por mucho que la sienta. A Cruz Rueda le libra ya del apuro. *Las Gestas Heroicas Castellanas* será el libro fijo para este linaje de lecturas pedagógicas. El niño se encariña con él pronto. Y con él respira satisfecho, no al modo del que siente cansancio, sino como aquél que dice dentro de sí: «encontré lo que quería,» y tiene que decirlo plenamente, porque esta lectura tan espiritual, tan bella *le suena bien* a sus potencias y a sus sentidos.

Yo, maestro humildísimo, hallo estas subjetivas sugerencias en el libro de Cruz Rueda y puedo decir que con él ha conseguido más de lo que pretendió, porque si su modestia, y su recato quisieron quedarse cortos, su espíritu y su saber han llegado muy lejos.

FRANCISCO ARIAS ABAD.  
Cabra—Junio—1932.

CERVEZA  
VICTORIA

# El Amor más Bello del Mundo

por

## René Bizet

*¡El Amor, el Amor!... ¿Pero existe todavía esa bella utopía en un mundo frenético, frívolo, egoísta? Al menos, aun se siente brillar su llamarada en páginas novelescas, complicado siempre a mil hechos extravagantes, a mil ideas absurdas. Ilógico, demente, el Amor no se detiene en prejuicios ni en fronteras de ninguna clase. ¿Cuál es el amor más bello del mundo? René Bizet, el popular novelista francés, de fina y pintoresca imaginación, trae en este relato la visión extraña de ese amor, encontrado en un camino y en un mesón, como en las antiguas trovas...*

Era en una posada de España, aislada, entre Medina y Salamanca. Yo acababa de cenar. Eran las diez de la noche. La patrona encendió en el candelero de estaño la vela que debía alumbrar mi cuarto. Entonces oímos el trote de un caballo.

Estábamos en diciembre. Hacía mal tiempo. Una nieve espesa caía del cielo negro y grávido. El viento de las montañas recorría las llanuras y barría los árboles con soplos rudos. En verdad, sería preciso que un caballero tuviera alguna misión seria que cumplir para aventurarse en aquella noche inclemente.

Yo mismo, que sin embargo debía estar el día siguiente en Salamanca, había renunciado a proseguir y había preferido los caminos.

La patrona del albergue prestaba atención a los ruidos exteriores. El caballo acortó su marcha, se detuvo. Después de algunos segundos de silencio, sentimos que daban dos ligeros golpes en los postigos de la ventana.

La posadera titubeó en abrir. Me miró. Comprendí sus temores y la tranquilicé con un gesto. Quitó la barra de hierro que consolidaba las tablas de la puerta e hizo girar la llave en la cerradura.

Envuelta de los pies a la cabeza en una capa gris, una forma entró. Su ropa chorreaba agua; gruesas gotas caían en el suelo. Nuestras luces eran demasiado

débiles para que pudiéramos adivinar, bajo el capuchón, la cara de aquel visitante tardío, y temíamos que abrigara malos intentos.

La patrona le rogó que se sentara. De pie ante el desconocido, parecía dispuesta a atacarlo si hacía un movimiento sospechoso. El visitante habló:

—¿Tiene usted caballeriza para mi caballo? ¿Tiene una habitación que darme?

La voz era muy dulce, a pesar del tono imperativo de sus preguntas rápidas.

—¿De dónde viene usted?—interrogó la patrona.

—De Madrid.

—¿Para dónde va?

—Para Salamanca.

—¿Quiere usted comer?

—Sí.

—Entonces, siéntese cerca de la estufa; quítese la capa. Voy a llevar su caballo a la caballeriza. Después le serviré un poco de caldo.

La patrona realizó lo que dijo. Mientras tanto, el viajero se quitó la capa. Mi sorpresa fué enorme, cuando vi que era una mujer. Tenía cabellos castaños, cortados como los de un paje. Sus mejillas pálidas daban a sus ojos un brillo de fiebre. Era fuerte y esbelta como un adolescente.

Me levanté, por cortesía.

—Señora...—le dije.

Me volvió la espalda sin contestar. Tenía frío y temblaba. Se

había sentado tan cerca del fuego que se exponía a quemarse el vestido y quizás yo hubiera intervenido para evitarle un accidente si no hubiese temido que rehusara mis servicios.

Unos minutos después, la posadera entró en la sala, con un plato de sopa caliente. Al ver a una mujer sentada al lado de la estufa, se asombró de tal modo que casi se le cayó el plato al suelo; pero su asombro duró poco.

—Pondré su cubierto sobre esta mesa, señora, pues supongo que estará cansada...

—Así mismo es—respondió la viajera.—Y ocupó el puesto indicado, tomando ávidamente la sopa.

En vano la patrona trató de hacerla hablar durante la comida. La joven no respondía si no moviendo la cabeza: ¿Era cansancio o timidez excesiva? Su fisonomía no expresaba otra cosa que la satisfacción de poder apaciguar su hambre y calentarse.

Cuando vació la taza de café, dió algunos pasos en la pieza, entreabrió la ventana para ver si aun llovía y preguntó:

—¿Le dieron avena a mi caballo?

—Sí; la misma ración que al del señor—contestó la dueña.

Entonces... voy a marcharme.

La patrona y yo lanzamos a un mismo tiempo la misma exclamación:

—¡No es posible!

Nos miró inquietamente y replicó:

—Debe estar en mi casa al despuntar el día. Me falta recorrer doce leguas, lo menos. Por lo tanto, es hora de irme.

—Entonces, casi a pesar mío, intervine.

—Usted no puede proponerse, señora....

Ella rectificó:—Señorita:

—Usted no debe proponerse, señorita, partir ahora para Salamanca entre esta borrasca.

Se dignó mirarme y sonreír:

—No lo dudo, señorita. Pero, aunque me conceptúe como un importuno, no consentiré que en una noche semejante, haga sola ese trayecto.

—¿Y qué piensa hacer?

—Acompañarla.

—Si es por cortesía, señor, me adelanto a darle las gracias. No soy una mujer cobarde y no tengo nada que temer a nadie. Sin embargo, si su ofrecimiento es desinteresado, aceptaré su compañía, pero le advierto que no puede perder ni un minuto.

Y me tendió la mano.

Después, la muchacha volvió a acercarse a la estufa, examinó su capa que estaba manchada de fango, se envolvió en ella, y mientras la patrona ensillaba nuestras bestias con el mozo que cuidaba la caballeriza, yo preparé mi baje.

La patrona reapareció con un farol en las manos.

—Los caballos están listos—nos dijo.

Pagamos nuestros gastos. Nos dispusimos a partir. La buena mujer pasó delante de nosotros y abrió la puerta. Una ráfaga de viento nos arrojó en la cara nieve y lluvia mezcladas. La sombra era tan espesa que no veíamos las cabalgaduras.

—Por aquí—gritó una voz.

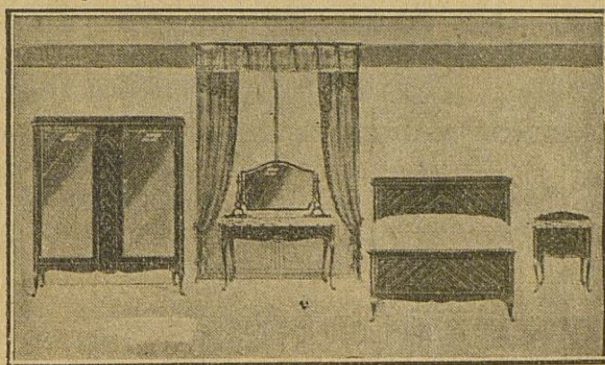
El farol nos servía de estrella. Su reflejo iluminó el semblante de un muchacho y la grupa de un caballo. Mi compañera se instaló en la montura antes que yo.

—Buen viaje—dijo la patrona.

El viento apagó el farol. Oímos ruidos de pasos inciertos en el suelo encharcado, y algunas palabrotas...

—Vamos—dijo la muchacha.

Es preciso tener veinticinco años y un corazón lleno de lirismo, para hallar placer en un viaje semejante con una desconocida. Estamos uno al lado del otro,



¿Que le molesta el sol?  
¿Que le molestan las moscas?  
¿Quiere estar fresco y tranquilo?

pues avise en casa de

## ◆ EL PIÑÓN ◆

que ha recibido un extenso surtido en persianas y transparentes de todas clases que le dejará colocadas en su sitio por poco dinero.

Antes de comprar en otro sitio, consúlte precios.

**Taller de Ebanistería y Carpintería - Martín Belda, 24**

pero no nos vemos. Creemos a cada momento, que este suelo donde se hunden los cascos de nuestras bestias, nos va a tragar. Hablamos apenas. Nuestras palabras tropiezan, se diría, contra el muro de la noche que nos separa y nos las envía, debilitadas, nos curvamos bajo los bruscos asaltos de la tempestad. Nos erguimos y tiramos torpemente de las riendas para evitar una caída.

No sabemos qué paisaje nos rodea, si es llanura o bosque. El viento es tan rudo que da la impresión de sacudir, por encima de nuestras cabezas, árboles gemidores.

El frío, la fatiga, nos abruma. Pensamos en la aurora, en el albergue que nos espera. Vamos lentamente, tan cansados como nuestros caballos. Y sin embargo cuando la tempestad se ablanda un instante, me siento feliz.

¿Qué principio de aventura sentimental habrá tenido nunca tanta emoción romancesca? ¿Dónde encontrar—en qué libro, en qué pasado, en qué país—una cabalgata más propicia a las bellas historias? ¿Qué rapto me produciría emociones más vivas, ilusiones más felices? Este rincón de España, mi juventud, la noche salvaje, todo contribuye, cuando la borrasca lo permite, a exaltar mi imaginación. Si el amor debe

de ser dueño de mi corazón algún día, si debe hacerme olvidar las penas pasadas, y las desesperaciones de mi soledad, que me alcance aquí, que no espere el alba, que aproveche, huésped misterioso de esta sombra, los minutos que estoy viviendo ahora, sin saber el nombre, ni la edad, ni siquiera la belleza de la mujer de quien yo sería el amante lírico y dócil.

—Hace mucho tiempo que viaja usted?—me pregunta de pronto.

—Dos días. ¿Y usted?

—Cuatro... según creo... Ya no me acuerdo. Abandoné...

Una ráfaga nos asalta y corta nuestra conversación. No lamento el caso. Sigo mi sueño—el sueño más bello de mi vida.

Nuestro caballos no pueden andar más. Pienso que tenemos que detenernos para que los pobres animales descansen un poco. Pero como la muchacha está silenciosa y sigue a mi lado sin pronunciar nada, me esfuerzo por luchar contra el sueño que oprime mi frente. Ignora si el tiempo pasa.

(Continuará en el próximo número)

**Cerveza Victoria**



# Matando el tiempo



En Córdoba ciertos elementos cometieron un acto de descortesía con el Ministro de Instrucción pública del Gobierno; y el representante del Gobierno, a renglón seguido le prohibió a estos elementos la exteriorización de la fiesta del Corazón de Jesús.

Y los de la provincia que no hemos intervenido para nada en el asunto pagamos los vidrios rotos, porque también nos alcanzó la prohibición.

Total que se pelearon los Santos—Santos laicos y de los otros—; y pagó el Santero.



La ley del Talión, en el país de los precedentes, es un mal ejemplo. Si mañana un cavernícola toca el disco de la marcha real ¿vamos a suprimir los almacenes de música?



Las faltas, delitos, o tonterías que cada cual cometa deben ir contra sus respectivas personas o bolsillos.

Pagar un gasto que no se ha hecho, es ser

un poco pariente del hijo de nuestro tío.



La señorita Kent trata ahora de justificar su fracaso. Y como medida genial, destaca su disposición suprimiendo las cárceles de partido, porque los locales—dice—eran más que inmundos; compartidos en muchos lugares con escuelas...

Así da gusto actuar; ¿que una cosa está mal? Se suprime y ya no hay que pensar más en ella.

Y así hizo en Cabra; la cárcel estaba mal; junto a ella unas escuelas; a la izquierda un teatro; el paraíso terrenal en la calle de un ex-carcelado: Cervantes.

¿Solución? Se suprime la prisión; y como quedaba el local se instala un enchufe donde un frigio pueda disfrutar de las ubres presupuestarias.



Si este sistema de la Kent se aplicara en todas las órdenes de la vida, en Cabra, por lo que respecta, nos íbamos a quedar sin escuelas.

Porque, ¿imitando a la Kent, no es mejor suprimir lo malo que arreglarlo?



El Domingo, toros. Toreros egabrenses; es decir, festival Aereo.

Y presidentas egabrenses; es decir, calefacción central donde las niñas miren.

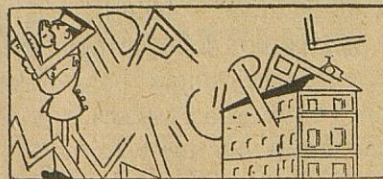


Los futuros ases, ya están entrenándose. Si nosotros fuésemos autoridad, no le dejaríamos beber agua de la fuente del río; ni que salieran con la histórica chaquetilla color jalea.



El otro día tuvimos que aplicar la ley de defensa. Era a un novel. En papel amarillo nos había escrito en tinta roja, un cuento más monárquico que Romanones.

No más leerlo, dictamos el fallo. Y el artículo, diez kilos de plomo, salió confinado para Cestona.



## El nuevo padrón de pobres

DON JUAN A. TEJERO ALCALÁ, Alcalde constitucional de esta ciudad.

HAGO SABER: Que comenzados los trabajos para la formación del padrón de pobres con derecho a asistencia médico-farmacéutica para el año 1932, se hace público por medio del presente a fin de que los vecinos que se crean con derecho a ella soliciten su inclusión en el mismo durante un plazo de 15 días que empezará a contarse desde mañana mediante petición en el negociado 4.º de esta Secretaría y durante las horas de 6:30 a 8:30 de la tarde.

Tendrán derecho a expresado beneficio:

a) Las familias que constando hasta de cuatro individuos no perciban entre todos ellos por razón de su trabajo, pensiones o rentas, una cantidad que exceda al jornal medio de un bracero en la localidad que se computa a estos efectos en cuatro pesetas diarias.

b) Las que constando de más de cuatro individuos no obtengan por todos los conceptos, una cantidad que exceda de seis pesetas diarias.

c) Las que viven exclusivamente de un jornal o salario eventual.

Se advierte al vecindario que finalizados los trabajos para la confección del padrón de pobres referido, serán inutilizadas todas las tarjetas de beneficencia que en la actualidad se encuentran en vigor, repartiéndose las nuevas tarjetas a las familias inscritas que hayan obtenido el derecho a la asistencia médico-farmacéutica.

Lo que se hace público, para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra 4 de junio de 1932.

Juan A. Tejero

Por mandado de S. S.  
El Secretario

Rafael Moreno la Hoz



Si construye, compre

# URALITA

en chapas y tubos.

Material muy práctico  
y económico

**Un puñado de trigo para el Asilo de Ancianos Desamparados**

Siempre que paso por la Casa-Asilo, me acucia la curiosidad por ver la hornacina que hay en su zaguán y en la que junto al Santo carpintero de Nazaret—Patrón de tan bendita casa— colocan las monjitas gráficas peticiones.

Vi hace unos días que junto a la pequeña imagen del esposo de la Santísima Virgen, había un botecito con trigo.

¡Trigo, el dorado cereal que por la mano del hombre se convierte en el pan que alimenta los cuerpos!

¡Pan, el manjar más grato y excelso porque de él se valió Cristo en la cena inolvidable para instituir la Eucaristía!

Falta trigo y falta pan en el Asilo egabrense. No es bastante la largueza del actual Ayuntamiento—hay que reconocer los méritos sea quien sea quien los ejecute—ni la inagotable munificencia de los egabrenses. Son muchas las bocas que allí piden pan, y la elevación del precio no puede por menos que acortar la compra.

Yo quiero recordar que por este tiempo se hacía antes una suscripción de trigo para el Asilo. ¿Por qué no repetirla este año? Ya sé que pesan muchas cargas sobre todos, pero un puñado de trigo ¿quién le va a negar a los viejecitos?

Yo, que he creído siempre justo predicar con el ejemplo y sin haber recogido nunca sementeras, me apresto a dar mi puñado de trigo para el Asilo de Ancianos Desamparados, apuntándome media fanega del dorado cereal que se convertirá en el pan de los viejecitos del Asilo.

LUIS LÓPEZ.

**Arrendamiento**

A partir del día de San Juan próximo, se arrienda la casa núm. 39 duplicado de la calle Martín Belda.

Para informes y condiciones en el núm. 27 de la misma calle.

**Cerveza Victoria**

**APRIETA**

el calor, obligando al cambio de ropa.

**NO SE PREOCUPE**

Con muy poco dinero podrá Vd. comprar las últimas novedades para el verano.

**EL SIGLO**

ofrece a su clientela femenina, la ocasión de hacerse vestidos originales, con las

**MARAVILLOSAS SEDAS**

y los más modernos crespones, georgettes, gasas crep-satín, en inmenso surtido y a los

**PRECIOS BARATÍSIMOS**

que es norma de la casa

**Agasajo a D. Pedro Millán Alba**

El Profesorado de nuestro Instituto ofreció el día 6 un almuerzo a don Pedro Millán Alba, quien durante muchos años explicó Religión y fué Vicesecretario en el primer centro docente de la Ciudad.

El Director, don Angel Cruz Rueda, brindó en nombre de sus compañeros este homenaje íntimo a quien por su cordialidad, generosidad y excelente compañerismo supo conquistar el respeto de todos, así como el cariño de sus discípulos y amigos.

El virtuoso sacerdote agradeció el tributo de estimación con palabras de intensa emoción y de gran modestia, que fueron muy aplaudidas.

La fiesta, a pesar de su carácter de despedida, fué muy agradable; y, de no tratarse de un acto íntimo, se hubieran puesto de relieve, más aún, las simpatías de que goza el respetable caballero, a quien deseamos grandes venturas en el retiro de su hogar y en el sagrado ministerio que ejerce.



El pasado día 2 falleció en esta Ciudad, la señora doña Patrocenio López Pareja que por sus bondades gozó de la estimación y respeto de cuantos llegaron a tratarla.

Expresamos nuestro más sentido pésame a su desconsolado esposo don Rafael Corpas, y a su hermano nuestro distinguido paisano don Antonio López Pareja, residente en Buenos Aires.

El prestigioso médico don Luis Mariño Aguado y su distinguida esposa doña Carmen Redondo Ortiz se encuentran bajo el inmenso dolor de haber perdido para siempre a su hija Carmencita, preciosa criatura de dos meses que voló al cielo el día 3 de los corrientes.

A los muchos testimonios de pésame que están recibiendo los señores de Mariño, una el nuestro muy sentido.



**Natalicio**

Con plena felicidad ha dado a luz un hermoso niño, la señora doña María Josefa Cantero, esposa de nuestro estimado amigo don Manuel Salamanca Ruíz.

Nuestro parabien al matrimonio y familias.

**Operado**

En Córdoba y por los Doctores D. Miguel Viguera y D. Enrique Luque, ha sido operado felizmente de hernia, nuestro buen amigo Don Francisco de P. Moreno y Moreno.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

**Aniversario**

El próximo día 10 se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo don Salvador Espinar Luque.

En la Parroquia de Santo Domingo se celebrarán misas dicho día a las 8 y a las 9 en sufragio del alma del finado, cuya viuda e hijos ruegan a sus amistades una oración.

# H. Morillo

Casa preferida por las personas de buengusto

PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

12, Alonso Uclés, 12  
CABRA (Córdoba)



## Fútbol

El Domingo  
en Castro

El Nacional F. C. de ésta, marchó a Castro el pasado domin-

go para contender con el Sporting Club de aquella población.

A las 5 y media de la tarde, salta al campo el aficionado castrense Sr. Alcántara que alinea los equipos de esta forma:

Nacional: Cobos; Luque, Rubio; Tejero, Capote, Muriel; La Guardia, Solís F., Toscano P.-Aranda y Gutiérrez.

Sporting: Romero; Ayala, Carnera; Alba J., Maestre, Alba M., Algaba, Rodríguez, Aparicio, Del Río y Aparicio.

Pone el balón en juego Aparicio y corta Capote que entrega el balón al ala izquierda saliendo fuera, sacado nuevamente lo coje Toscano y pasa muy templado a P.-Aranda que lanza un magnífico chut que roza la puerta de Romero; se establece el juego breves momentos en el centro del campo y empieza a dominar el Nacional, que chuta repetidas veces sin fruto; van 20 minutos de juego y continúa el encuentro 0-0, en vista de esto, el Sr. Alcántara empieza a desplegar un repertorio de faltas imaginarias bastante extenso, ni con esto consiguen marcar los del Sporting; faltan 2 minutos para este tiempo y el sportinista Algaba se interna y lanza un chut que da en el poste superior de la portería saliendo al terreno de juego, el árbitro concede tanto, no creyéndolo así más que él, finaliza el primer tiempo.

En el segundo empieza presic-

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 54.960.9'300 Ptas.

Casa Central en MADRID  
Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero. Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje. Cuentas de crédito con garantía de valores. Cuentas de crédito con garantía de especies.

## CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



## Sucursal de CABRA.

Juan Ulloa, n.º 19



nando el Sporting pero reacciona el Nacional que hace preciosas jugadas llegando constantemente al marco de Romero, el terceto P.-Aranda-Solís-Toscano, chuta repetidas veces impidiéndoles marcar el aire, se acentúa el dominio egabrense; La Guardia hace varias internadas peligrosas y Gutiérrez desperdicia varios balones por indecisión; falta 1 minuto para terminar y Toscano pasa a La Guardia, éste chuta y consigue un tanto idéntico al del Sporting y el árbitro no lo toca; una arrancada

nacionalista y el inteligentísimo Sr. Alcántara—respirando a todo pulmón—toca el final del encuentro con el triunfo material del Sporting, por uno a cero.

El Nacional jugó un excelente partido, teniendo en constante jaque a los de Castro; Capote estuvo enorme; P. Aranda, admirable, pasó cuantos balones quiso; Toscano formidable en todo momento, Rubio colosal, Tejero valentísimo y Muriel bien; Solís muy oportuno y La Guardia efectivo. Los mejores del Sporting Ayala y Aiba. FLOVALÓ.

**¡PONTE V. SU  
CASA!**

**ANTONIO ESPINAR ROLDAN**  
PINTOR, DECORADOR

**OFRECE TODA CLASE DE PINTURA  
Y DECORADOS EN PAPEL  
Y LINCRUSTA**

**MARQUÉS DE CABRA 15  
CABRA (CÓRDOBA)**