

El Municipio
y el pavimento

Escuelas
de verano

Servicio
de incendios

El Municipio y el pavimento

Han comenzado los trabajos preliminares para la reparación de la carretera de Monturque a Alcalá la Real, en el sector que atraviesa la actual calle de Pi y Margall. De los proyectos magníficos y de las realidades que pudieron y debieron esperarse de aquellos veinticinco mil duros que el Estado aportó para que el pueblo supiera aprovecharse del beneficio, se ha reducido por ahora, perdida aquella esperanza, a un modesto riego asfáltico, cesión generosa de obras públicas para estas carreteras que con su pueblo, parecen dejadas de la mano de Dios.

Esperábamos, sin embargo, ver la mano del municipio cooperando con este modesto pavimento, de cierta duración si se conserva eficazmente, para convertir la carretera en una calle como merece el importante sector que atraviesa de la ciudad. Porque no basta con que Obras públicas generosa—de generosidad hay que calificar lo que sería obligación estatal, si no existiera este lamentable abandono—, repare en ciertas con-

diciones el centro de la carretera, si el municipio no lleva a cabo las obras complementarias, recurriendo a la propiedad interesada si fuera preciso, para dejar la calle en la forma que las necesidades de los tiempos que corren exigen, no sólo bajo el punto de vista higiénico, si que también de la importancia que la ciudad requiere.

Hoy por hoy, la higiene moderna de las poblaciones exige cada vez más en pavimentos y

que sólo pueden tener una justificación: el de elevar el nivel social y urbano de nuestra ciudad. ¿Se consigue este propósito?

Hemos visto transcurrir el primer presupuesto en alza enorme, sin resultados prácticos a la vista. Vivimos en el sexto mes del segundo presupuesto de importancia y aún no apunta por el horizonte de la vida municipal una sola de las obras que al analizarlas en los números, calificamos de bellas promesas. Cada día que pasa se va esfumando de nuestros recuerdos las sombras de un presupuesto magnífico, espléndido, desde el encasillado de los números, y al que nosotros otorgamos en parte nuestros aplausos, con la reserva de lo que veíamos y temíamos: su ineficacia práctica.

Y no se califique de impaciencia nuestra actitud. Medida la vida de un presupuesto, ya pudiera esperarse o notarse su eficacia. Y más aún en casos como este de la pavimentación, que no sorprende al Ayuntamiento, sin consignación y sin dinero. Para lo primero figura una partida de 15.000 pesetas; para lo segundo las del cobro del segundo trimestre del repartimiento de utilidades, y las obras necesarias pero no imprescindibles que se llevan a cabo en el Paseo, demuestran la capacidad económica actual de nuestro municipio.

Por eso el municipio ha estado obligado, lo está aún, de trazar conjuntamente con Obras Públicas, un plan de obras para

Dormir es un placer

pero para dormir cómodo
y que el sueño repare las
fuerzas perdidas, sólo las

Magníficas camas

en todas las clases: modestas y lujosas; doradas y niqueladas, que vende baratísimas

El Siglo

sus obras complementarias. De ahí, que los pueblos se preocupen seriamente de estos problemas, y de ahí también que muchos pueblos, de menos importancia, económica, social y cultural, que el nuestro lo hayan llevado a la práctica hace tiempo, de un modo eficaz y práctico. Lo que otros tienen convertido en realidades magníficas es en el nuestro promesa desde largos años; pero una promesa que está reflejada con números en los presupuestos y en los impuestos, cada día más altos y cada día más agobiadores,

transformar lo que hoy pudiéramos llamar, y seguirá llamándose si no lo remedia el Ayuntamiento, carretera distinguida, en una amplia y moderna avenida, con las aceras bien trazadas haciendo desaparecer esas antiestéticas cunetas, que ampliarían la acera y convertirían toda la travesía de una calle de la importancia que Cabra merece.

Escuelas de verano

Todos los años se presenta para los niños de nuestra Ciudad, el mismo problema: el de las vacaciones escolares forzosas.

Llevamos años y años batallando por una mejor población escolar infantil, y no vemos nunca una medida enérgica, una orientación que encauce el problema por derroteros que lo lleven a una solución práctica. Todas las energías se consumen en ese esfuerzo inútil, agotador de los alquileres que se llevan los miles de duros, con los que dentro de una amplia política económico-pedagógica, habría para liquidar en pocos años la construcción de los edificios escolares que Cabra necesita, para atender debidamente este problema.

Pero pasan los años y nada se resuelve. Al problema de los locales, se sucede el de una población escolar ociosa, con todos los peligros del ocio, durante las vacaciones de verano. Y frente a ésto, el ejemplo de poblaciones inferiores a Cabra, cuidando de la infancia con la atención y el cariño que merecen los hombres del mañana; por eso fomentan hasta el sacrificio las colonias escolares; por eso buscan para el estío, la escuelas de verano.

Hoy la escuela no es sólo las cuatro paredes del aula; necesitan aires de fuera, contacto con la naturaleza. De ahí, las colonias escolares cada día más numerosas, en las que legiones de muchachos pobres y humil-

des, van a buscar, reponer, o a fortalecer los cuerpos, saturándolos del aire de la sierra, o inyectándoles el yodo de las playas; y de ahí también las escuelas de verano, para los que se quedan en casa, en lugares que son verdaderos parques infantiles; resguardados del sol; con la pedagogía del agua en piscinas, y la educación del músculo, en la gimnasia, por sistemas. Y con ello, sobre alejarlos del peligro de los meses del ocio, sobre proporcionar a las familias el cuidado de los hijos, que

APRIETA

el calor, obligando al cambio de ropa.

NO SE PREOCUPE

Con muy poco dinero podrá Vd. comprar las últimas novedades para el verano.

EL SIGLO

ofrece a su clientela femenina, la ocasión de hacerse vestidos originales, con las

MARAVILLOSAS SEDAS

y los más modernos crespones, georgettes, gasas crep-satín, en inmenso surtido y a los

PRECIOS BARATÍSIMOS

que es norma de la casa

su humilde condición no les puede tener, se sigue en el campo la educación del aula, con el lema deleitar enseñando.

Y si Cabra no puede costear una colonia escolar, sí puede instalar escuelas de verano. A pocos pasos de la población, en cualquier vergel de una de las huertas que rodean a la población, bien pudieran hacerse uno de estos parques infantiles que tanto bien haría por la población escolar egabrense, a quien

se le solucionaría el problema de las vacaciones forzosas de verano.

Servicio de incendios

Aterra pensar los caracteres que revestirían en Cabra un incendio. La ciudad de la Fuente del Río, contemplaría impotente la labor destructora de las llamas, mientras la clara linfa de sus aguas corría abundante a sus pies.

El servicio de incendios en Cabra es un problema que debe estudiarse y resolverse, precisamente porque su solución es cuestión de pocas pesetas, ya que el elemento principal, el agua, llega hoy a presión a todos los barrios de la ciudad. Y no pedimos un servicio lujoso. Para la seguridad de la población para la defensa de edificios como el Instituto-Colegio, o locales públicos como el Teatro Principal, bastaría con colocar las bocas de riego de que hoy carecen con grave responsabilidad para quienes tienen la obligación de velar por la seguridad pública.

La instalación de bocas de riego de estos sitios, y en otros puntos estratégicos de la población; la colocación de buenas mangas en sitios asequibles, prontas a servir es una obligación, es una previsión para la seguridad de Cabra, y es un problema cuya solución no supone ninguna cantidad extraordinaria. Y el servicio de incendios de esta forma modestísima, sería de relativa tranquilidad para el desgraciado caso de un incendio, que hoy por hoy revestiría carácter trágico ante la impotencia.

CERVEZA

La Mezquita

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de

La Señora

DOÑA FILOMENA GARCIA-VALDECASAS SERRANO
VDA. DE PORTOCARRERO

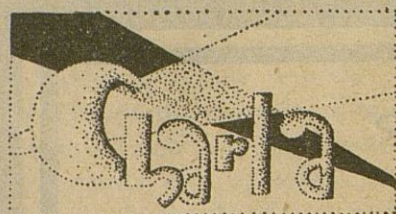
Que falleció en Cabra el día 11 de Junio de 1931, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus sobrinos Don Joaquín, Doña María Catalina, Doña María de la Sierra, Doña Pilar, Doña Josefina, Doña Pura, Doña Paca y Doña Juana María García-Valdecasas; sobrinos políticos Doña Ramona Zejalbo y Escofet, Don Juan Borrego Gómez y Don Remigio Morillas Cano y demás familia

Suplican a sus amistades una oración en sufragio del alma de la finada, por cuyo favor le quedarán eternamente agradecidos.

Los Excmos Sres. Obispos de Cádiz, Córdoba y Jaén tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



Los niños políticos

El niño monárquico

Es un niño rubio con grandes y expresivos ojos azules; blancas sus carnes, y sus maneras, finas y delicadas; tiene una vocecita dulce y alegre; es retozón como un pájaro bien nutrido. Cuando ríe, en los carrillos coloradotes, márcanse dos hoyitos sugestivos. Sus padres deben estar en muy buena posición a juzgar por el vestir del muchacho y por el ama o niñera, que muy alhajada y compuesta vigila el juego del niño. Los padres del niño, pasean con una Sra. amiga por el parque repleto de gritos infantiles. El niño ha sido llamado por su madre. Se acerca; le coje en brazos y mostrándoselo a la buena Sra. que le acompaña y le dice mimosa al chiquillo: ¡Anda! Dile a esta Sra. lo que eres tú, hijo mío. Y el niño exclama como un sononete aprendido en la escuela.—Yo soy monárquico. Los buenos padres sonríen gozosos ante el desprendimiento de la buena Sra. amiga, que dá al niño unas monedas para golosinas.

El niño republicano

El niño es hijo del zapatero de la esquina. Ya le ayuda algo al padre. Baña las suelas en la cazuela de agua; le hace recados; le trae el periódico todas las mañanas... El niño es esmirriado y delgaducho. Tiene el color amarillento y el cutis terroso y ennegrecido.

En el taller trabajan seis o siete mozalbetes. A todos les hace mucha gracia el chiquillo, quizás más que por la gracia, porque el dirigirle cariños y zalemas, da ocasión para dejar un rato el trabajo. En la zapatería se habla de toros y de política. Algunas veces de fútbol. El niño anda entre la conversación y los dichos groseros y zafios de los mozalbetes y se sabe de memoria aquellos rotundos tacos de su padre, cuando se enfada.

Ante la puerta de la zapatería ha llegado la Señá Felipa, que vende verduras en un carrillo un poco más abajo, en la misma ca-

lle. La Señá Felipa es la madrina del muchacho. Con los brazos remangados ha cogido al chiquillo estrujándolo sobre su pecho, y le ha gritado después de estamparle en la cara dos sonoros besos. ¡Rey de la casa! ¡Qué vas a ser tú, mi vida!

Y el niño con una voz delgada y enronquecida contesta:
—Republicano como papá.

En el taller ha resonado una carcajada unánime. El padre, buen zapatero, sonríe con disimulado gozo, con las gafas colgadas sobre la nariz.

El niño comunista

El barrio está ennegrecido por el humo de las fábricas. Las aguas que discurren sobre el fango de las calles son negras como la pez. Las fachadas de las casas uniformemente grises. Las caras de los hombres también son negras. Cuando llueve todo se hace más obscuro y hosco. Cuando hace sol, parece mentira aquel limpio pedazo de cielo azul recortado entre las casas tristes. Andrés tiene el oficio de fogonero en una fundición. Es vocal de no sé que Junta Directiva de una asociación obrera de avanzada, y tiene un pequeño, al que le ha enseñado a decir desde muy corta edad, que es comunista también, como su padre. También las comadres del

barrío rien ante la ocurrencia del niño, y hacen que la repita una y otra vez, mientras rien los hombres y las mujeres...

Triste condición ésta de mezclar a los niños en nuestras propias cuestiones y el de hacerlos tristes o alegres con nuestras desgracias o nuestras buenaventuras, y de iniciarles todavía tiernos en este grosero y bajo mundo de las calificaciones partidistas de los hombres:

Ellos tan sanos de espíritu, tan independientes, ya deben sentir el peso de los nombres sobre sus carnecitas débiles. No pueden tener libre el albedrío para elegir muy luego su camino de perfección; nó, ha de ser lo que el padre, lo que los familiares quieran que sea, lo que las imbéciles comadres de barrio le enseñarán para cuando sea hombre.

A. S.

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N° 235



SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE EL SEÑOR

Don Francisco Javier Ruiz Padilla

Que falleció en Lucena (Córdoba), el día 16 de Junio de 1930, a los 53 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su viuda D.^a Sierra Peña; hermanas, hermanos políticos, sobrinos y sobrinos políticos, y demás parientes, ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

La misa que se celebre el día 16 a las cinco y media en la Parroquia de Sto. Domingo, será aplicada por su eterno descanso.

Impresiones de un espectador

El festival tuarino del Centro

La belleza y la economía no se ponen de acuerdo.

El domingo celebró el Centro Filarmónico su anunciado festival taurino. San Pedro se olvidó que estamos en una República láica mandando las aguas de las tormentas de San Antonio, con una importunidad que hizo poner en pugna la belleza, con la economía.

Y si el resultado económico fué memorable, memorable fué en verdad la parte artística. Un manojo de bellas muchas: Pepita Alguacil, Pepita Lama, Aurora y María Gómez Pérez, Carmen Cruz Hesles, Rosarito Moreno, Laura Valentín y Anita Mellado muy guapas; tres veces guapas; innumerablemente guapas, presidieron el festival, poniendo la nota de alegría y belleza. Los tres novillos de la testamentaria de Don Carlos Garrido, resultaron muy bravos, permitieron a los astros lucirse sin grandes ascensiones.

La cuadrilla de aficionados luculentos, libró a su becerro de peor vida, con cierta soltura y muchos deseos de agrandar. Y los de Cabra, en el segundo se destacaron a *gran altura*, no sabemos si para ver de cerca a las bellas presidentas, pero subir, subieron. La cuadrilla que salió con el propósito de obedecer a las órdenes de Antonio Arroyo (Potito) tuvo que obedecer a las indicaciones de la fiera, la cual si no volvió por sus pasos al corral no fué por los buenos deseos del *mataor*; bueno, del tío de la *espá*.

Lo mejor, si hay algo mejor que las presidentas, La Chusma del Pedroso, a las órdenes de Manolo Moreno Cañero. Gracia, arte y disciplina, todo en una pieza, todo egabrense, todo digno de repetirse. El público los aplaudió larga y mercedamente, y eso que no pudieron acabar porque en un número fuera del programa, pù-

blico, municipales y toro, no se pusieron de acuerdo sobre la posesión y dominio de la arena.

Y nada más. Una divertida tarde. Unos muchachos con ganas de agrandar y que agradaron, y un resultado económico que no respondió al esfuerzo del Centro para llevar adelante su obra cultural.

Pero hoy la cultura...

Juventud triunfante

En la Facultad de Medicina de Sevilla y con brillantes notas ha terminado la carrera de Medicina nuestro joven amigo D. Carlos Valera y Aguilar-Tablada.

Felicitemos muy cordialmente al nuevo discípulo de Esculapio, deseándole a la vez grandes triunfos en el ejercicio de su carrera, y hacemos extensivos nuestros parabienes a sus padres nuestros distinguidos amigos don Rafael Valera Alcántara y doña Elena Aguilar-Tablada.

* *

En la Facultad de Medicina de Granada y con notas de sobresaliente ha obtenido el título de Practicante en Medicina y Cirugía, nuestro joven amigo don Antonio Gómez Pérez.

Deseamos al nuevo Practicante grandes éxitos en el ejercicio de su profesión, felicitándole cordialmente así como a sus padres nuestros distinguidos amigos don Rafael Gómez Cruz y doña Aurora Pérez Caba.

* *

En brillantísimos ejercicios ha aprobado el ingreso en el Instituto de Aguilar y Eslava de esta Ciudad la preciosa niña Soledad París Ortiz, hija de nuestros queridos amigos don Manuel París Garrido y doña Carmen Ortiz Bonilla, a quienes felicitamos por el éxito obtenido.

De la vida artística

El caricaturista Diego Mullor, en Cabra

Se encuentra entre nosotros el notable caricaturista Diego Mullor, que hace una tournée por Andalucía dando a conocer las diversas modalidades a que su mago lápiz se presta.

Nosotros que conocemos la admirable labor que Mullor tiene realizada en «Vida Marroquí» de Melilla, en «La Unión Mercantil» y «Vida Gráfica» de Málaga donde su inagotable ingenio y su fino humorismo es tan justamente celebrado, esperamos que durante su breve estancia en Cabra saldrán de su lápiz nuevos motivos de admiración.

Es propósito de Mullor hacer una exposición de caricaturas de personas egabrenses y tapices en uno de los salones de Unión Agraria, Industrial y Mercantil, para lo cual ha comenzado ya a trabajar con el entusiasmo que él sabe poner en el arte que cultiva.

Nuestro cordial saludo de bienvenida al notable artista.

Si construye, compre

URALITA

en chapas y tubos.

Material muy práctico

y económico

El Amor más Bello del Mundo

por

René Bizet

(Continuación)

Saludamos la claridad del día con un mismo grito ferviente. Con los primeros resplandores diurnos, la lluvia cesó, la temperatura se hizo más dulce. Delante de nosotros, se extendían campos áridos, inmensos, sin árboles. Bruscas montañas imponían sus masas a aquella invasión de la llanura, como peñascos a los asaltos del mar.

No se veía ni casa, ni forma humana. El silencio de aquel desierto no era interrumpido más que por el trote de nuestros caballos. Los pobres animales, cual si el aire matinal hubiera despertado su vigor adormecido, parecían no sentir las fatigas del camino. Mi compañera me interrogó:

—¿Cree usted que llegaremos pronto?... Le aseguro que no sé la distancia que hemos recorrido, ni el lugar en que estamos.

Le confesé que no sabía más que ella, y agregué, en un acceso súbito de franqueza:

—Además... ¡qué importa! ¿No somos felices así... siendo libres?

Me miró. Por primera vez, desde su llegada a la posada, contemplé todo el encanto de sus ojos, sus ojos claros que, en las redes de las pestañas negras eran a la vez ingenuos y apasionados. El viento había coloreado sus mejillas, tan pálidas la noche anterior. Parecía muy joven, casi una niña, con yo no sé que tinte de audacia en todos sus poros.

—¿Se considera usted feliz?— me dijo.

—Creo no haberlo sido tanto nunca en mi vida.

—¿Y por qué?

¿Me preparaba una trampa? ¿Adivinaba mis pensamientos secretos? Yo no estaba bastante seguro de mi perspicacia para contestarle francamente.

—Porque me agrada mucho este viaje, esta sensación de no depender de nadie más que de mi capricho, y por lo que tiene de satisfactorio para un joven recorrer así los caminos en compañía de una muchacha... Estoy viviendo una leyenda... vulgar tal vez...

Ella me interrumpió:

—Si es una leyenda, usted debe ser el príncipe y yo la princesa...

—Es fácil. Basta con creerlo.

—Efectivamente. He hecho el viaje con esa creencia. Maldigo la aurora por haberme detenido ese bello sueño. La maldigo por haber ahuyentado nuestros pajes y nuestras carrozas y por haber dispersado las piedras del palacio que mi imaginación fabricó para nosotros. ¿No oyó usted cantar unos pájaros en las tinieblas?

—Quizás...

—Es cierto... Desde la rama más alta, el ruiseñor cantaba.

Y de pronto, la muchacha se puso a cantar con límpida voz, una melodía tan triste que tuve que decirle que se callara, si no quería verme llorar.

—¡Alma sensible! —me dijo— ¿Qué impresionable es usted?... ¡Ah! Creo que nos acercamos a mi casa... ¿Usted no sabe todavía quien soy yo?

—No.

—Me llamo Dolores.

—¡Dolores!

Repetí el grave y sonoro nombre. Ella sonrió.

—Se diría el llamamiento de las trompetas de caza en invierno... o una maldición... o una profecía... Yo no sé... allá... es mi casa... Si... Es vieja... Se podría también nombrarla: Dolores.

Yo no la escuchaba ya. Hubiera querido, antes que se evaporara completamente el decorado

imaginario de mi bella aventura, tener un instante en mis brazos a aquella muchacha que no sería mía. Un anhelo agudo como un sufrimiento me incitaba a bajarla del caballo, y a sus pies, decirle todo lo que había sido para mí durante el trayecto. Pero ya era tarde. Estábamos frente a un alto muro; varios árboles extendían por encima de nosotros sus ramas desnudas.

—Aquí es —me dijo en voz baja.

Iba a despedirme. Comencé a buscar algunas pobres palabras para expresar mi angustia, cuando se abrió bruscamente una puertecita. Un anciano levantó los brazos al cielo gritando:

—¡Aquí está la señorita! ¡Aquí está la señorita!

Dolores no se movió. Su caballo cansado, al lado del mío, no se movía tampoco. Oí un ruido de carrera, de pasos, todo un tumulto que indicaba que aquella llegada de la muchacha era inesperada y provocaba una gran confusión. En fin, vimos a un hombre de alta estatura, vestido de negro, de rostro severo, que avanzó hacia nosotros. Se detuvo ante mí como si esperara una explicación. Fué Dolores quien la dió.

—El señor, a quien no conozco, quiso escoltarme durante toda la noche, para que yo no estuviese sola en la tempestad.

El hombre no puso en duda sus palabras. Ordenó al anciano:

—Ocúpate de la señorita y llévala a su cuarto.

Después, volviéndose hacia mí:

—Le doy las gracias, señor, por haber acompañado a esta desdichada. Sírvase hacerme el honor de venir conmigo. Mandaré que se ocupen de su caballo.

Tal acogida me asustó un po-

co. Aquella muchacha había estado ausente durante varios días, decía ella misma, y el hombre que me parecía ser su padre no la besaba al recibirla y daba órdenes para que la condujeran a sus apartamentos, como lo hubiera hecho con una prisionera que se hubiera evadido de su cárcel. Yo no podía creer que esa fuera la conclusión de nuestra novela. Vacilé antes de bajarme del caballo. Pero cuando ví a Dolores seguir dócilmente al anciano y desaparecer detrás del muro, sin decirme un adiós, sin dirigirme ni siquiera una última mirada, mi curiosidad fué más fuerte que mi asombro, salté al suelo y no puse ninguna dificultad en acompañar al hombre impasible que me esperaba.

Antes de franquear el umbral de la pequeña puerta, el hombre puso su mano en mi asombro, me examinó de la cabeza a los pies y me dijo después, casi en confidencia:

—Yo soy el tutor de esa muchacha, don Silvestre Pallideriva. Hace tres años que su madre murió, y desde entonces ésta es mi casa. Es la cuarta vez que logra escaparse...

—Pero, ¿por qué?...—interrogué.

—Dolores está loca, señor.

* *

En efecto, la trataban como una demente. Cuando di unos pasos en el jardín, en compañía de don Silvestre, vi una ventana protegida por una reja, en el segundo piso, el rostro de Dolores apoyado en el cristal. Me pareció que lloraba.

Entretanto mi compañero me cogía por un brazo y me hablaba de la muchacha.

—Siempre ha tenido un carácter raro. Cuando era pequeña, permanecía días enteros sin hablar. Sus padres la mimaban y la cuidaban mucho. Tuvieron que dejarla en casa con los criados, durante un viaje que hicieron a las Américas. Por desgracia no

Gran Taller de Relojería

— DE —

José Murcia Quesada

Composturas de todas clases

Reparaciones de aparatos receptores

RADIO en general

Se garantizan todos los trabajos

Se compra plata y oro

Sánchez-Guerra, 9--CABRA

regresaron, pues perecieron en un naufragio. Cuando Dolores conoció la dolorosa noticia, no manifestó ningún pesar, pero al día siguiente amaneció cantando a grandes gritos. Fuí designado para servirle de tutor. Yo era un viejo amigo de su familia. Y desde hace cuatro años lo he sacrificado todo. Vivo con ella, la vigilo, la cuido. Me alegraría que no lo haya incomodado a usted con sus extravagancias.

—Al contrario; fué muy reservada—expliqué.—Y se asombró de que una muchacha tan bella...

—¿Cree usted que es bonita?

—Naturalmente. ¿No lo cree usted también?

—Sí. Y por lo tanto, su locura me da mucha lástima.

Yo repuse:

—¡Cuánto me extraña que esté loca! Me había parecido que tenía más cordura que yo.

—Usted habla como un enamorado—murmuró don Silvestre sonriendo.

—¿Quién sabe? En ese caso, pocos amores habrán tenido un principio semejante.

Mi sinceridad carecía de delicadeza, sin duda, pues noté en el semblante de mi huésped que no le halagaba mi entusiasmo. Sin embargo, me preguntó si tenía prisa en regresar a Salamanca y si podía hacerle el honor de pasar unos días bajo su techo.

No le contesté en seguida. Caminábamos entonces por las ave-

nidas de un hermoso jardín. A pesar de la desilusión que sufrí al saber que mi compañera de viaje estaba loca, me pareció que la aventura comenzada de manera tan original en el lejano albergue podía continuar en aquellos extraños lugares. Mi curiosidad no se hubiera satisfecho si no hubiera prolongado mi estancia allí. Y yo no tenía aun por costumbre sacrificar mi placer a mi deber.

Acepté la invitación. Don Silvestre me rogó que lo perdonara si me dejaba sólo un instante. Quería dar órdenes para que me preparasen una habitación.

Me puse a pasear a través de los senderos trazados en el suelo fangoso. Estaba enteramente conquistado por el encanto de aquella atmósfera misteriosa de vieja morada rústica. La imaginación más impasible se hubiera conmovido en aquella soledad, en medio de aquellos bosques desnudos y tristes. Mi imaginación, que es bastante intranquila, se exaltó delirantemente. Viví una novela de caballería, pero Sancho Panza estaba ausente. Quiero decir que don Silvestre tardaba en volver y me dejaba toda facilidad de crearme un héroe. De pronto, un grito interrumpió mi delirio. Más bien un llamamiento, como si alguien hubiera querido atraer mi atención. Volví la cabeza. No vi a nadie. Sin embargo, tenía la seguridad de haber oído un grito ronco. Retorné sobre mis pasos para convencerme de que no había ningún ser detrás de mí. Encontré a don Silvestre que se sorprendió de mi cara asombrada.

—¿Qué le ha sucedido?—me preguntó.

—¿No oyó usted un grito?

—Sí... Fui yo que lo llamé.

Lo miré. Había pronunciado esas palabras con una gran naturalidad. No dudé que decía la verdad.

—Vamos a la mesa—agregó.—Usted debe tener necesidad de alimentarse.

(Concluirá en el número próximo.)



D.^a María Luisa Pastor Priego

En la tarde del día 8 de los corrientes falleció en esta Ciudad la distinguida señora doña María Luisa Pastor Priego.

Una enfermedad larga y penosa puso a prueba la resignación cristiana de la virtuosa dama que, en plena juventud, tan prematuramente, ha rendido la jornada de la vida.

La Invisible, que no respeta nunca edades ni circunstancias, ha hecho esta vez buena presa consiguiendo llenar de dolor y desolación un hogar donde reinaba la alegría, esa alegría sana que nace del matrimonio compenetrado, y de las ternezas de unos rubios angelitos que no volverán a saber nunca más de las incomparables caricias de la madre buena.

Los titánicos esfuerzos de la Ciencia y los solícitos cuidados de la familia fueron vencidos en la lucha tenaz que la Muerte sostenía con ellos, y la joven doña María Luisa, todo bondad, con los suyos y con cuantos acudían a ella en demanda de consuelo o auxilio, rindió la jornada de la vida.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del día 9, concurrió incontable número de personas de todas las clases sociales de la Ciudad que así testimoniaron la honda pena que les producía la muerte de tan distinguida señora y la parte que tomaban en la inmensa pena que embargaba a sus familiares.

Descanse en paz su alma.

A su desconsolado esposo don Andrés Piedra Lama; a su madre doña Patrocinio Priego viuda de Pastor; a sus hijos Aurelia, Paco y Patrocinio; a su hermano D. José Pastor Priego; a su hermana política doña Concepción Higuero, sobrinos, sobrinos políticos, todos muy queridos amigos nuestros, les enviamos nuestro más sentido pésame.

Aniversario

El próximo viernes, día 17, se cumple el segundo aniversario del paso a mejor vida de D.^a Josefa Moreno Antequera q. e. p. d. Con tal motivo se celebrarán en

sufragio de su alma las siguientes misas.

En la Parroquia de Santo Domingo, a las cinco y media. En las Escolapias, a las siete menos cuarto. Y la mayor en la Parroquia de la Asunción.

Reciban su desconsolado esposo D. Antonio Mora Luque e hija Srta. Dolores nuestro más sentido pésame.

De la vida cultural

El Día de Valera

La junta directiva de la Asociación de «Amigos de Don Juan Valera,» prosigue con gran entusiasmo los trabajos para la organización de las fiestas del Día de Valera.

En el número próximo publicaremos el programa de tan interesantísimas fiestas culturales.

De la próxima feria

¿Toros el día de San Juan?

Este año nuestra tradicional feria de San Juan, promete resultar muy lucida. Están agotados casi todos los puestos del real de la feria y parece propósito del Ayuntamiento instalar un gran alumbrado, con motivo del Día de Valera.

También se dice que habrá una gran corrida de Toros y que con los punteros novilleros vendrá el rojoneador Diego de los Reyes.

La feria, pues, se presenta lucida.

El Centro, en acción

Asclepigénia va a estrenar "Los Claveles"

Asclepigénia que no se duerme en los laureles del triunfo, sigue trabajando sin cesar.

Ultimados los ensayos se estrenará en ésta o en la próxima semana la maravillosa zarzuela del maestro Serrano «Los Claveles», de la cual toda la compañía, con su orquesta, hacen una creación genial.

El estreno de «Los Claveles», en nuestro Teatro Principal, será el suceso artístico de la temporada.

Los que triunfan

Pedro Moreno La Hoz

Corredor de Comercio de Cabra

En el concurso del Ministerio de Hacienda para proveer la plaza de Corredor de Comercio, vacante en esta Ciudad, ha recaído el nombramiento en nuestro querido amigo el notable abogado, don Pedro Moreno la Hoz.

Los que sabíamos de los excelentes ejercicios que en las oposiciones hizo nuestro querido amigo, teníamos la seguridad de que sus méritos serían reconocidos y que su nombramiento para Cabra, habría de ser un hecho.

Nuestra felicitación cordial, y nuestro deseo de que el culto abogado, vea su cartera repleta con las firmas de numerosos comitentes de la región.

Guillermo González-Meneses

Médico de la Beneficencia Municipal egabrense

Otro triunfo que nos llena de legítima satisfacción, por tratarse de un caso de justicia, por tratarse de un querido amigo nuestro: Guillermo González-Meneses, ha logrado en brillantísimos ejercicios una plaza de la beneficencia municipal egabrense.

En Córdoba, un prestigioso tribunal ha premiado nuevamente la labor y el esfuerzo de Guillermo González-Meneses adjudicándole la plaza que se opositaba, tras un examen digno del que tiene hecha tan brillante carrera y tan lucida historia profesional.

Nosotros al felicitarlo con todo cariño, le deseamos los mayores aciertos y los grandes triunfos que hay que esperar de su talento y amor al estudio.

Cerveza Victoria



Rogad a Dios en caridad por el alma de

La Señora

D.^a María Luisa Pastor Priego

*Que descansó en el Señor, en Cabra, el día 9 de Junio de 1932,
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad*

R. I. P.

Su director espiritual Don Francisco Javier Luna Ruz; su desconsolado esposo Don Andrés Piedra Lama; su madre D.^a Patrocinio Priego Linares; sus hijos Aurelia, Francisco y Patrocinio; su hermano Don José Pastor Priego; su hermana política D.^a Concepción Higuieruelo Serrano, tíos, tíos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos, y demás parientes.

Participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les suplican encomienden a Dios Nuestro Señor el alma de la fnada por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.



Amigos de don Juan Valera

Un hispanista

Homenaje de un admirador extranjero

Cuando se supo en la primavera de 1905 que D. Juan Valera se había unido a la gran mayoría, muchas personas, tanto nacionales como extranjeras, sentían que habían perdido un amigo muy querido. ¿Qué es el secreto de este sentimiento tan íntimo por parte de personas de las cuales muchas jamás habían visto a Valera, y que quizá le conocían principalmente por una obra, y esa obra probablemente sólo en traducción?

Juan Valera era un genio polifásico. Estudió filosofía, letras y jurisprudencia. Pero la diplomacia le atraía más que el derecho, y poco después de ser admitido al grado de licenciado en leyes en la Universidad de Granada empezó aquella carrera de viajes y experiencias quemás tarde habían de servirle tan bien y tan inesperadamente. Principió su carrera diplomática en la Legación de España en Nápoles bajo el famoso jefe del movimiento romántico en España, el duque de Rivas. Después sirvió en las Legaciones de Lisboa, de Río de Janeiro, de Dresde y de San Petersburgo. Más tarde fué elegido varias veces a las Cortes, como diputado y como senador; tomó parte en la revolución de 1868; fué miembro de la Comisión para ofrecer el trono de España a Amadeo, después de aquella revolución; desempeñó altos empleos en los ministerios de Fomento y de Estado, y fué miembro del Consejo de Estado en el departamento de Instrucción Pública y de Gracia y Justicia.

Después de todo esto volvió a la carrera diplomática y fué acreditado como ministro plenipotenciario en Francfort, Wáshington y Bruselas, y como embajador ex-

traordinario en Viena. En 1862 fué admitido a la Real Academia Española de la Lengua, y en 1881 fué nombrado senador vitalicio.

Tan brillante como fué en todos estos terrenos, no es, sin embargo, como diplomático ni como hombre de Estado como Valera nos atrae más. Esta experiencia cosmopolita sobrepuesta a la sólida base de un estudio profundo de las humanidades (estudio continuado y enriquecido durante toda su vida y no limitado, como acontece en tantos otros casos, a su residencia en las aulas), esta experiencia cosmopolita, digo, no fué más que la trastienda de que se sirvió Valera constantemente en una carrera literaria por extremo variada. Se nos ha presentado como poeta, filósofo, crítico y novelista; en todas estas fases de sus actividades literarias se ha mostrado maestro de un estilo de exquisita delicadeza y concisión.

Como filósofo, Valera cultivó la «auream mediocritante» entre la fe ciega en un dogma cualquiera y la negación fanática de todo dogma. Como poeta contribuyó al verso español del siglo XIX, reposo, dignidad y corrección

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA
DE

Pedro Guerrero
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cádiz y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

métrica. Como crítico tuvo una influencia imponderable sobre dos generaciones y en dos continentes. Pero es sobre todo como novelista, cuentista y estilista como Valera sobrevivirá. Su presa (aun las piezas de menos importancia) se leerá durante muchos años, a causa de su estilo ático, castizo y acicalado; y sus obras maestras harán el deleite de los lectores mientras perdure la literatura castellana.

JOHN D. FIVZ-GERALD.

Universidad de Illinois, Urbana, Illinois, Estados Unidos de América.

(Concluirá en el número próximo.)

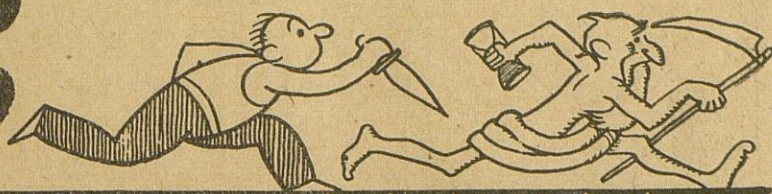
Noticario

Donados por el estimado poeta egabrense, residente en Oviedo, D. Joaquín García Torres, hemos recibido, con destino a nuestra biblioteca circulante, los siguientes volúmenes:

«La rosa de madera», (inventario de rimas), de Fernando Hernández Esposité. «Teatro escogido», de Ricardo de la Vega, que contiene seis obras. «Mis mejores escenas», de Jacinto Benavente. «Nieve, sol y tomillo», (versos de la sierra) de Antonio Andión. «Encadenamientos», (dos tomos) de Henri Barbusse. «La ruta del cipango», (poemas del mar) de José María Uncal. «Los cantos de Maldoror», de El conde de Lautréamont. «Los dioses de la vida», (Mitología asturiana), de C. Cabal. «Los dioses de la muerte», (Mitología asturiana) de C. Cabal. «El sacerdocio del diablo», (Mitología asturiana), de C. Cabal. Covadonga. «Una noche en Córdoba», de Jorge Grappe. «Escenas andaluzas», de Esteban Calderón (El Solitario). «Teatro escogido», de Vital Aza (contiene cuatro obras). «Teatro escogido», de Tomás Luceño (contiene seis obras).

Damos las más expresivas gracias al querido amigo y poeta.

MATANDO EL TIEMPO



La calle San Martín, en su parte más céntrica, puede ser, bien explotada, una gran atracción para el turismo pintoresco, desde la hora en que se cierran los cafés.

Y con una poca de retórica, podríamos exclamar:

—Señoras, y caballeros: He aquí un modelo de pueblo primitivo.

¿Creen ustedes en la existencia de la luz eléctrica? ¿Si?

¿Quién levanta falsos testimonios?



Esto de que la calle principal no tenga más iluminación que las que irradian las miles de estrellas que el pobre transeunte ve por culpa del pavimento, puede servir, según se mire de arma política.

De esta forma salimos el otro día de un compromiso. Un forastero no podía explicarse cómo la plaza de la República, tan simbólica y tan importante, no tenía alumbrado.

Y en seguida tuvimos una idea salvadora. Y como no queríamos que

nos avergonzaran por este abandono, dijimos:

—Es cosa de los *cavernícolas*; romp todos los días, los diez focos de la plaza.



Bueno, esto de los *cavernícolas*, es planta que florece en cualquier planta. ¿Quién si no ellos han puesto la verbena de San Antonio más concurrida de feriantes que nunca?

Pero lo malo es que San Antonio les ha vuelto la espalda y hay feriante más indispuesto con el santo, que si a su niña no le saliera novio.



Los feriantes, el laicismo y la falta de dinero, no logran ponerse de acuerdo. Y por lo pronto siguen homenajeando a San Antonio, a San Juan, y a toda la corte celestial.



El otro día tuvimos toros. Y un número fuera de programa: El de los veintiún guardia municipal evolucionando en el ruedo. Y así nosotros, que

afortunadamente no conocemos de las cargas de la policía, más que las que nos enseña el cine, vimos una completa con sables desenvainados y todo.



La corrida del Centro, fué todo un poema de sacrificios. Y hasta la parte más sencilla y más hermosa; la de presidentas guapas; mejor dicho guapísimas, costó un disgusto y diez duros. ¿Que porqué? Pues por no colocar junto a Miss Centro a un señor que fué de delegado de la autoridad.



La autoridad impuso su rigor con el festival del Centro, con más energía que si se tratara de un centro tradicionalista de esos que hay por el norte con coronas y marchas reales. Ahora lo que no sabemos si este rigor se llevó a cabo con los dos espontáneos que se tiraron al ruedo y actuaron largo rato, y con el que agredió a un guardia con una banderilla.

A lo mejor con la prisa de multar a la sociedad cultural se olvidaron estos detalles.

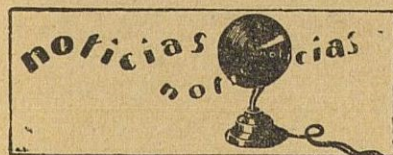


¿Qué hace el Centro Filarmónico? ¿Qué significa en la vida de Cabra? Nada. Dan clases de dibujo, de pintura, de solfeo, de guitarra, de violín; en una palabra, viven consagrados a las bellas artes.

Ah, pero estos artesanos no dan un solo mitin. Música, música y música. Y cultura, cultura y cultura. ¿Será esto hoy un pecado, un delito?



El domingo no hubo fútbol; es decir no tuvimos mítines. Y si los futbolistas descansaron, no digamos nada de las familias. Porque a los futbolistas les ocurre como al torero del cuento; con ellos no se meten, pero con papá y mamá... ¡buenos los ponen!



Preludios de boda

Por nuestros distinguidos amigos don Manuel González-Meneses y doña Natividad Rodríguez y para su hijo nuestro excelente amigo el reputado Odontólogo don Antonio González-Meneses Rodríguez, ha sido pedida en Lucena la mano de la encantadora

señorita Dolores Vera Moreno, hija de D. Pedro Vera y D.^a Dolores Moreno.

La boda ha sido concertada para el venidero Otoño.

Cerveza La Mezquita

La fiesta de las Espigas

La Sección Adoradora Nocturna de esta Ciudad ha decidido ce-

lebrar este año la fiesta de las Espigas en el histórico Santuario de nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra, en la noche del sábado 18 y mañana del domingo 19 de los corrientes.

Sabemos que con los adoradores subirán otros fieles a reiterar a la egregia Serrana el testimonio de su invariable cariño.

La fiesta promete resultar como todas las celebradas por la Adoración Nocturna, sencillamente hermosa.

h. central

● ● (Antes Hotel Mesa) ● ●



Su nuevo propietario ANTONIO AMO SANTIAGO, seguirá atendiendo como se merecen los señores clientes que le honren con su confianza, ofreciendo grandes reformas para muy en breve en beneficio de los mismos.

Juan Ulloa, 11 CABRA Teléfono, 98



Las cédulas personales

DON JUAN ANTONIO TEJERO ALCALA, Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que de conformidad con lo acordado por la Excelentísima Comisión Gestora provincial, en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 3.º del Decreto del Ministerio de la Gobernación de 22 de Marzo último, se invita a los vecinos de esta población, contribuyentes por el impuesto de cédulas personales, para que, **DURANTE EL IMPROPRORROGABLE PLAZO DE QUINCE DIAS**, comprendi-

dos del 10 al 25 del mes de Junio en curso, comparezcan y declaren ante esta Alcaldía, durante las horas de oficina hábiles, las variaciones experimentadas en sus circunstancias personales y fiscales que, como consecuencia motiven alteración, en más o en menos, de la clase de cédula obtenida en el año 1931 último, debiendo entenderse que los vecinos que

CERVEZA

VICTORIA

no formulen reclamación en el plazo fijado, no les serán admitidas posteriormente las que puedan presentar y serán clasificados para el año 1932 con arreglo a las bases del anterior, si no procediera su modificación según los datos que obtenga la administración, debiendo considerarse el repetido plazo como trámite equivalente a la reglamentaria exposición al público del padrón de cédulas.

Este Ayuntamiento informará oportunamente, conforme determina el artículo 4 del Decreto expresado, las reclamaciones que se formulen, las cuales serán remitidas a las Excma. Comisión Gestora provincial, para la resolución correspondiente, contra la cual procederá el recurso que determina dicho artículo cuarto.

Cabra 8 de Junio de 1.932

Juan A. Tejero

Por mandado de S. S.^a
El Secretario

Rafael Moreno la Hoz



Bautizo

El domingo anterior le fueron administradas las regeneradoras aguas del bautismo en la Parroquia de Sto. Domingo, al hermoso niño que recientemente dió a luz doña Carmen Oteros Luque, esposa de nuestro buen amigo don Agustín Ariza Aguilera.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto Presbítero señor Millán y tuvieron en los brazos al nuevo cristiano don Antonio Cuenca Alba y su hermana Conchita.

Al neófito se le impuso el nombre del padrino.

Arrendamiento

A partir del día de San Juan próximo, se arrienda la casa núm. 39 duplicado de la calle Martín Belda.

Para informes y condiciones en el núm. 27 de la misma calle.

Enferma

Guarda cama enferma de alguna gravedad, la señora doña Encarnación Cubero Carmona, esposa de nuestro buen amigo el guardia 1.º de este puesto de infantería, don Francisco Valle López,

Celebraremos su rápida mejoría.

Imp. de M. Megías.—Cabra

Antonio Castro Ruiz

FABRICANTE DE PAN

Pongo en conocimiento de mi clientela y del público en general que, en mi fábrica, Tejar 9, y Panadería, Castelar 13, encontrarán el

Pan Completo Granell

recomendado por las eminencias médicas para los diabéticos, embarazos, lactancia, y enfermedades en general por efectos de nutrición defectuosa.

10 cts. pieza.

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

Georgia Oil

que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que **SU CALIDAD ES UNIFORME**, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y **PRECINTADAS**

Representante depositario en CABRA
Miguel Pérez Chacón