

La guerra de los alquileres

Sobre todas las cosas

Obra de amor

La guerra de los alquileres

Aquella fiebre de la post-guerra, aquel agiotaje de la propiedad con los alquileres, aquella ofensiva rabiosa, tenaz, y salvo excepciones, cruel, para con los inquilinos, ha tenido ahora sus consecuencias, ha traído consigo la reacción, justa o injusta, pero lógica, ante un estado de presión y de violencia. En la eterna guerra de los alquileres, la balanza está inclinada hoy hacia la parte más débil, y de siempre la más sufrida: el inquilino. Y no se culpe a la República, ni a sus dirigentes de una medida que perjudica a la propiedad. Cúlpele a los que nunca quisieron acometer en firme el problema de la vivienda, que es el de los alquileres.

Porque el problema de los alquileres, no estriba sólo en disposiciones provisionales, en leyes transitorias o en medidas que regulen las relaciones de arrendador y arrendatario. Tales medidas no harán sino encender la lucha, en avivar la guerra de los alquileres. Unas veces el propietario, otras el inquilino, detentarán la supremacía del mando o del poder,

y la lucha se hará eterna, interminable. Y lo que es peor, el problema seguirá sin solución.

La clave del problema de los alquileres, estriba principalmente en la orientación que debiera darse hace tiempo a la propiedad urbana. Una nueva reforma urbana, si se quiere, pero una fórmula que ahondando en las raíces del mal removiera toda la vieja hierba del problema para implantar un nuevo sistema jurídico con relación a las casas que acabara con la especulación, con el agio, y con la tristeza del inquilino, eterno judío errante, por que el poder no ha logrado la fórmula de ir transformando a los inquilinos, en modestos propietarios de sus viviendas.

Si la política

le quita el sueño es porque no ha pensado en el único remedio contra el insomnio. Vaya a

AL SIGLO

y verá cómo por poco dinero adquiere la mejor de las

Camas doradas o niqueladas

que con el somiers metálico NUMANCIA, convierte en un placer la necesidad de dormir.

Y mientras esto no se consiga; mientras el fomento de casas baratas sea un mito y sea un pretexto para inflar presupuestos municipales; mientras la demanda de alquileres esté por cima de la oferta, el problema seguirá sin solución, pese a la buena voluntad de quien lo quiera solucionar con disposiciones superficiales que no atacan, ni modifican las raíces del mal, tan hondas que vuelvan a brotar enseguida las ramas que de momento cortan las leyes provisionales que regulan el orden jurídico de la propiedad urbana, que ha sido un negocio hasta aquí, que ha sido una buena inversión del capital a un porcentaje elevado por culpa de los poderes públicos y que lo será en lo sucesivo. Hoy el decreto rebajará las rentas, pero pasado algún tiempo, como las viviendas seguirán escaseando, el mismo inquilino volverá a subir los alquileres, cuando se presenten varios arrendatarios por una misma casa, y eso si la propiedad no ha buscado ya la fórmula para hacer en lo sucesivo, contratos al precio que quiera.

Y como el decreto, aun beneficiando de momento al inquilino, no hará sino complicar el mal, enconar todavía más la guerra de los alquileres; poner más tirantes las relaciones de arrendadores y arrendatarios, su eficacia será relativa, si conjuntamente con el decreto de revisión, no dicta las leyes complementarias, y obligue a los Ayuntamientos a la construcción de casas baratas e higiénicas.

Y cuando las poblaciones tengan el número de viviendas que necesitan, el problema habrá desaparecido, y la guerra de los alquileres acabará definitivamente en una era de paz y propiedad, porque el agio y la especulación, no serán posibles.

Sobre todas las cosas

Cabra ha sido en todo instante, manantial de caridad, de fe y de amor, que logró crear en todo instante obras maravillosas. Basta hojear la historia egabrense para darse cuenta de los hombres que sacrificaron por Cabra y para Cabra, fortuna y bienestar. Y no sólo en la Historia, en el presente árboles frondosos dan sombra a nuestra Ciudad, lustre y prestigio porque sus frutos son óptimos, sus beneficios a todos alcanzan por igual, y su obra es tan grande que se eleva por cima de las bajas pasiones, de los egoismos y de las mezquindades humanas, viviendo en triunfo y como ejemplo de lo que pudieron hacer genios portentosos por el bien de la ciudad.

Nos referimos a las instituciones de Aguilar y Eslava, y del Hospital, orgullos egabrenses, que han estado días atrás sobre el tablero de la *política*—de lo que aquí hemos dado en llamar *política*—, cual si se tratara de organismos donde caben todas las manipulaciones y todas las combinaciones de partido. No:

H. Morillo

Casa preferida por las personas de buen gusto

PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

**12, Alonso Uclés, 12
CABRA (Córdoba)**



H. CENTRAL

(ANTES HOTEL MESA)

Su nuevo propietario ANTONIO AMO SANTIAGO, seguirá atendiendo como se merecen los señores clientes que le honren con su confianza, ofreciendo grandes reformas para muy en breve en beneficio de los mismos.

Juan Ulloa, 11 CABRA Teléfono, 98

sólo ante la tentativa de violar con la política instituciones que son gloriosas precisamente por su carácter apolítico, nuestro corazón de egabrense consigna aquí su protesta.

Y nuestra pluma de periodista al servicio de los intereses egabrenses, de las glorias de Cabra, será clarín que avise, espada que defienda al pueblo de las maniobras contra instituciones que están sobre todas las cosas, sobre todos los egoismos, sobre todas las vanidades.

Obra de amor

Nuestro caminar periodístico en busca de metas, en busca de observaciones para estas columnas, ha tenido una gran emoción y una gran alegría. En el paseo Alcántara-Romero, hemos visto abierta la biblioteca de Don Juan Valera, y en la preciosa glorieta del insigne maestro hemos visto numerosos lectores; grandes y chicos; con los periódicos del día, unos; con cuentos infantiles, otros; con novelas, también.

¿Curiosidad? ¿Novedad? No; interés. Sed de saber que se siente en Cabra en las clases humildes, sin que haya fuente donde saciarla.

Por eso la biblioteca del paseo se ve llena de lectores des-

de el primer día. Por eso esta obra de amor, no debe de interrumpirse, sino de ampliarse porque sus beneficios van hacia ese sector de la población que carente de recursos, tiene sin embargo un deseo enorme de saber.

Y ahora en el verano está bien el paseo como biblioteca pública. Mas para el invierno precisa el local donde puedan saciar esta sed de saber esa pléyade de artesanos, de gente modesta que gusta de leer, de saber y no tiene dónde.

El Ayuntamiento egabrense, haría, pues, una gran obra continuando la labor de la biblioteca del paseo, que como de costumbre se debe al solo esfuerzo particular.

Automóvil de Alquiler

FIAT 6-7 plazas

Desde el día de hoy se ha puesto al servicio público este magnífico coche.

Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA

Reportaje rápido

**La glorieta de Valera,
tiene ya sus libros**

Y hay que seguir fomen-
tando este cariño por la
lectura que se despierta
en las clases populares.

¿Recordáis? Fué en este mismo paseo donde se estableció la primera biblioteca circulante. ¿Cómo? Los simpáticos viejecitos, casi los únicos amantes de los hermosos jardines, habían establecido una suscripción para comprar a diario el periódico del día. Eran cuotas insignificantes. Pero era una alegría en su pobreza poder enterarse de los acontecimientos del mundo merced al *spiker* que a todos leía la noticia o el comentario sensacional. Mas nadie se acordaba de fomentar este cariño a la lectura.

Después el amor por Don Juan Valera, levantó la hermosa glorieta con lo que sería la futura biblioteca del insigne maestro. El dinero de los amigos se acabó antes que el entusiasmo y los proyectos, y la biblioteca se quedó sin completar con la puerta que pudiera encerrar los libros.

Y un amigo, y en este caso filántropo de la cultura, digamos su nombre pese a nuestra promesa de guardar el secreto, Ricardo Mora Almagro, entristecido de ver vacía la que pudiera ser foco de cultura y del saber, tomó sobre sus hombros la tarea de abrir la biblioteca. De su bolsillo han corrido los gastos. La obra está ya completa y a diario puede verse el resultado y la necesidad que se siente en Cabra por crear una biblioteca amplia.

Ya se lee en el Paseo; grandes y chicos acuden al gracioso mueble de la biblioteca como a fuente del saber. Y los periódicos diarios, y los periódicos infantiles, y los cuentos y las novelas, tienen continuamente su público numeroso y popular.

Y la obra no debe quedar aquí, el Ayuntamiento en primer término, los amantes de la cultura deben nutrir, aumentar esta biblioteca, con ello se presta un gran servicio a la cultura, y a la instrucción de estas gentes modestas y amantes de la cultura.

¡¡No veranee!!

No piense en ir fuera en busca de mejor temperatura y de aires más frescos. Todos tendrán

Aire fresco en Cabra

y no por obra de un astrónomo, sino gracias a los más

Artísticos abanicos

que a precios inverosímiles, realiza por fin de temporada, la

Casa Modesto

La novillada de anteanoche

En la noche del lunes se celebró en nuestro circo taurino la anunciada novillada, a la que acudió un numeroso público que dió buena entrada en el sol y regular en la sombra.

Los novillos del Conde de Alazar fueron regulares, algunos como el tercero, hacía cosas de bueno, pero el primero fué francamente peligroso. Antonio Rayo demostró que tiene por lo menos valor. Sus dos novillos lo revolcaron numerosas veces. Bartolomé Mena demostró que además de ser el que tenía más miedo en el ruedo, no sabe una palabra de como se torea.

No le dió una estacada a un peón porque Dios no quiso. La plaza fué un herradero continuo. Los únicos aplausos fueron para unos capotazos del sobresaliente Chiquito de Ronda, que también se traía su miedo y su ignorancia.

El público, de todas formas, rió y se divirtió bien con la esperanza de los cuatro regalos que se marcharon al sol.

Joaquín Cruz

PINTOR



Avisos: Hornillo, 9

De la vida política

Una conferencia suspendida

La medida sin causas
que lo justifiquen, ha
producida general des-
contento entre sus or-
ganizadores.

Para el jueves anterior estaba anunciada la conferencia que organizada por la Unión Agraria, Industrial y Mercantil de esta Ciudad, había de pronunciar en nuestro Teatro Principal, el notable periodista madrileño, Don José María Medina Togores, sobre un tema de gran actualidad: La Reforma Agraria.

Cuando con la previa autorización estaban distribuidas las invitaciones, personales e intransferibles, la autoridad mandó suspender el acto, momentos antes de empezar.

No nos explicamos esta determinación de la autoridad —local o provincial— porque ningún síntoma, ni ninguna causa, justificaban esta suspensión absurda, cuando no arbitraria e inoportuna, ya que cuantos rumores y alarmas se hicieron circular, carecían por completo de fundamento.

La medida ha producido general descontento entre el importante sector de la opinión local, organizadora del acto.

De la vida artística

Unas tijeras que triunfan

Las de Añez, notable artista :-:

El gran maestro de la grafía, Luis Añez, cuya llegada a Cabra anunciamos en el número anterior, está obteniendo un gran éxito en la exposición que celebra en el Bar Ordóñez.

Los trabajos expuestos, y los perfiles que obtiene rapidísima y admirablemente, hacen de Luis Añez, un artista de raro mérito que ha logrado sustituir el lápiz, por sus tijeras, con todas las ventajas y todo el mérito que encierra su habilidad y su arte.

Deseamos a Luis Añez, siga recogiendo los triunfos que merecen sus tijeras y su arte.

Cerveza **La Mezquita**

Vida Religiosa

Cultos a Ntra. Señora del Carmen

El domingo 17 terminaron en la Parroquia de la Asunción los solemnes cultos que anualmente dedican a la Virgen Stma. en tan halagüeño título el piadoso matrimonio Sres. Ruiz del Portal y la Cofradía.

Durante la novena la Parroquia ha lucido sus mejores galas, primoroso altar y espléndida iluminación eléctrica. La capilla de música, bajo la dirección del experto maestro Moral ha tenido verdadero derroche de arte y buen gusto. La floreciente Cofradía, una manifestación más de pujante vida en la comunión general numerosísima del poético día de su Excelsa Titular. Y el devoto matrimonio Sres. Ruiz del Portal y Aguilar-Tablada una nueva satisfacción en el desenvolvimiento de estos cultos que—cual grano de mostaza—germinaron en su alma al calor de una espontánea devoción: devoción que la Providencia fué enlazando con pedazos del corazón y sentires del alma en azarosa vida, hasta que hoy constituye, en estas dos almas,

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N° 235

la apoteosis del que habiendo reñido con valor y denuedo las batallas de la vida, sigue aún bogando, en esta tabla de salvación, en espera de las felicidades cosechadas al llegar a seguro puerto.

El Sr. Cura estuvo elocuente en el sermón de la fiesta: reciba por todo ello mi más sincera enhorabuena; así como la Sra. Presidenta D.^a Carmen Prieto de Escofet que, en unión de las Srtas. Ruiz del Portal han sabido preparar tan magnífico altar y demás detalles para el éxito feliz de estos cultos.

Madre mía del Carmen, con este piadoso matrimonio a la cabeza bendice a todos cuantos cabe de tus plantas no hemos sabido pedirte en estos nueve días otra cosa si no que no nos falte la sombra saludable de tu manto y eficaz protección.

Edicto de Subasta

DON JUAN DE DIOS AMO RIVAS, Juez Municipal Suplente de esta Ciudad en funciones.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de exhorto procedente del Juzgado de igual clase de Moriles dimanante de juicio verbal civil interpuerto por don Cristóbal Vergillos Navarro contra D. Antonio Flores Romero sobre cobro de pesetas, se sacan a primera y pública subasta los bienes siguientes.

Cinco cerdos de tres arrobas cada uno aproximadamente, cuatro hembras y un macho que han sido tasados en veinte pesetas la arroba. Una burra tasada en pesetas cincuenta. Unas tres cuartillas de tierra sembradas de trigo sin recolectar, calculadas en doce fanegas a veinte pesetas una. Como una cuartilla de tierra sembrada de ajos tasados en pesetas treinta.

CONDICIONES DE LA SUBASTA

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de la tasación pudiendo hacerse el remate a calidad de ceder a un tercero.

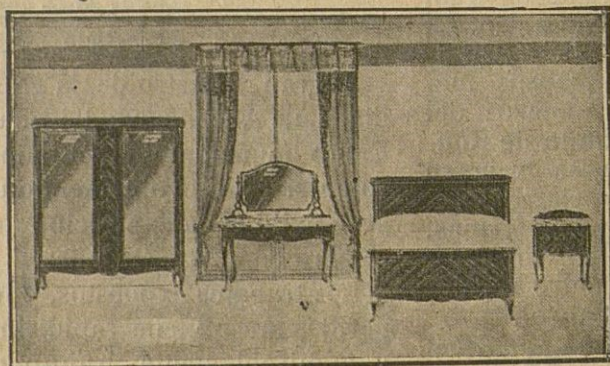
Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar en la mesa del Juzgado previamente el diez por ciento por lo menos de la valoración dada a dichos bienes, los que se encuentran en calidad de depósito en poder del demandado donde pueden ser examinados.

Que el día señalado para la subasta que tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado es el *dos de agosto próximo y hora de las once.*

Dado en Cabra a veinte y dos de Julio de mil novecientos treinta y dos.

Juan de D. Amo.

El Secretario
Jesús de la Concha.



¿Que le molesta el sol?
¿Que le molestan las moscas?
¿Quiere estar fresco y tranquilo?

pues avise en casa de

EL PIÑÓN

que ha recibido un extenso surtido en persianas y transparentes de todas clases que le dejará colocadas en su sitio por poco dinero.

Antes de comprar en otro sitio, consulte precios.

Taller de Ebanistería y Carpintería - Martín Belda, 24



Amigos de don Juan Valera

En el Teatro
Principal

Un concierto de Daniel Germay

El notable laudista alcanza
un triunfo rotundo.

El pasado domingo, a las 7 de la tarde, se celebró en el Teatro Principal el concierto de laúd de Daniel Germay, el revolucionario de la música laudística, concierto que había sido organizado por la Asociación de Amigos de Don Juan Valera.

Acudió un numerosísimo público que llenó todas las localidades. Hizo la presentación del artista nuestro querido compañero D. Enrique Fábregas dando lectura a unas cuantas cuartillas en las que analizó la personalidad del ejecutante y las características de su escuela musical. Enumeró el señor Fábregas los trabajos musicales para laúd de que es autor Germay y en medio de una gran ovación apareció el insigne músico.

Tocó en primer lugar un estudio suyo y una sonata, homenaje a Beethoven, que fueron muy aplaudidas, especialmente ésta última en todos sus tiempos, algunos de los cuales, el andante sobre todo, gustaron extraordinariamente.

En el intermedio nuestro compañero Baldomero Montoya recitó unas poesías, «La Virgen de los últimos amores» de Carrere, el «Romance de la guerra» de «En Flandes se ha puesto el sol» de Marquina y «Pasa la Virgen» de Juan Soca, siendo muy aplaudido al final de cada una de ellas.

Seguidamente interpretó Germay un estudio suyo, dos Gavotas, de Bach; el Minueto, de Schubert; la Danza fantástica,

CERVEZA La Mezquita

suya también; el intermedio de Pepita Jiménez, de Albéniz y finalizó con su poema descriptivo El Embrujo de Sevilla, inspirado en la novela de este título de Enrique Larreta.

Destacan a nuestro juicio del pleno éxito logrado por Germay, los aplausos que obtuvo en la ejecución de composiciones suyas. El público dióse cuenta desde el principio que se hallaba, no ante un ejecutante sino, ante un verdadero compositor.

A lo largo de las obras de Germay aparece su personalidad destacadísima; y no es Germay un compositor amarrado a los moldes antiguos y clásicos de la música, para así lograr su personalidad, si no que, por el contrario, domina las normas clásicas como en su Sonata nú-

mero 1, Homenaje a Beethoven, y sabe también poner su sello personal en composiciones de trazo moderno, como su Danza Fantástica y su Embrujo de Sevilla.

Pero Daniel Germay es además un ejecutante maravilloso. La revolución que ha operado en la escuela musical laudística, hacen que a este instrumento se le abra un campo amplísimo. La rapidez conseguida por su mano derecha y la sensibilidad de su izquierda hacen que el laúd en sus manos adquiera un relieve maravilloso.

Daniel Germay al biselar la púa con que toca, logra que desaparezcan ruidos molestos y vibraciones extrañas del laúd. Su afinación distinta del instrumento hace que aumente la sonoridad y, sobre todo, su maestría de ejecución maravillan a quien lo escucha.

Así salió todo el público que en la tarde del domingo llenó la sala del principal. Se escuchó a Daniel Germay con verdadera unción; su música llegó plenamente al público y la sonoridad de nuestro teatro hizo que pudiera ser apreciada en toda su belleza.

Nosotros unimos nuestra felicitación a las numerosas conseguidas por Daniel Germay en Cabra. Felicitamos así mismo a los Amigos de Valera que, una vez más ofrecieron a Cabra un espectáculo digno del ambiente artístico egabrense.

Clinica Dental

- DE -

Antonio González - Meneses

Consultas: los lunes, miércoles
y viernes

De 10 y media a 12 y media
y de 4 y media a 6 y media

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)

Farmacia Pérez Arroyo - Lucena

MUY SURTIDA

Plaza Alta y Baja (esquina a Ballesteros)

TELÉFONO N° 235



¿Quién ha empujado?

Estamos más anchos que largos. La cosa no es para menos. Hemos visto el nombre de Cabra en letras de molde. Periódicos que no saben ni siquiera existimos, han puesto junto al nombre de Cabra esas letras terroríficas de C. N. T., U. G. T. y F. A. I., como si nuestra ciudad fuera el terror de los terrores. Y sin querer han hecho una propaganda grande y gratuita a un acto que de celebrarse, hubiera tenido por comentario breves líneas.

Pero aquí ha pasado como en el cuento del héroe forzoso. Ese del sevillano que contemplaba con numeroso público la lucha de un niño con las aguas del Guadalquivir. De pronto nuestro hombre nadaba y trataba de recojer al naufrago, y cuando naufrago y salvador estaban en la orilla y el público pedía una recompensa para el héroe, el héroe todo indignado y amoscado, exclamó:

—Se puè saber quién ha sio el mal'angel que m'ampujao...

Y aquí va a ocurrir algo igual, porque cuando las izquierdas cesen en sus oraciones para con las C. N. T. la U. G. T. y F. A. I. locales, por su heroicidad impidiendo una conferencia, los de la C. N. T., la U. G. T. y la F. A. I., locales, cuando se haga el silencio, van a exclamar como el sevillano del cuento.

—¿Se puè saber quién nos ha metido en este lio?

D. F.

Cerveza Victoria

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.



Casa Central en MADRID
Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES
QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, n.º 19

Edicto de subasta

Don Manuel Escudero Carrasco, como albacea y contador partidor testamentario de Don José Bernedo Moreno, y con las facultades en derecho necesarias, saca a pública subasta, la siguiente finca:

UN SOLAR situado en esta ciudad, calle de Pi y Margall, antes Priego y después Sagasta que ocupa una superficie de 1220'30 metros cuadrados, con agua de pie para riego, y sobre el que en la actualidad se ha construido dos casas. Una señalada con el núm. 56 de orden, que tiene una extensión superficial de 258'99 metros cuadrados, y está dotada de cinco centilitros de agua potable por segundo de tiempo, y otra marcada con el núm. 58, adosada a la derecha de la anterior, y con una superficie de 261 metros cuadrados.

La totalidad del inmueble ha sido valorado en la cantidad de TREINTAYDOS MIL QUINIEN-TAS PESETAS.

CONDICIONES: La Subasta

tendrá lugar a las once horas del día ocho de agosto próximo, en la Notaría de esta ciudad a cargo de Don Manuel Sánchez González, calle Pi y Margall, antes Sagasta, núm. 49.

Para tomar parte en la subasta, deberán los licitadores consignar previamente en referido despacho el cinco por ciento de la cantidad en que ha sido tasada la finca, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Los títulos de propiedad se hallan de manifiesto en referida Notaría, y los licitadores que deseen tomar parte en ella, se conformarán con los mismos, sin poder exigir otros.

No se admitirán posturas que no cubran el importe de la tasación, pudiendo hacerse el remate con la calidad de ceder a un tercero. La totalidad de la finca se halla afecta a una hipoteca a responder de diez y siete mil pesetas de principal, e intereses al seis por ciento, de los que se adeudan dos anualidades.

Cabra, 25 de julio de 1932.

Manuel Escudero.

Asclepigenia y el Cuadro del Filarmónico obtienen un triunfo apoteósico

La hidalguía montillana derrocha atenciones para con los egabrenses

El cronista encuentra hoy una dificultad grandísima de expresión; no hay palabras para poder pintar el triunfo, las atenciones y el derroche que Montilla entera hizo a los muchachos y a los músicos del Centro Filarmónico la otra noche; cuanto hay de significación en Montilla acudió el día 20 a llenar la sala del Teatro Garnero. A las nueve de la noche no hay una entrada en la taquilla, el Teatro vendido integro y en el ambiente esa emoción de los grandes acontecimientos.

Las diez y cuarto. Ya están tensos los arcos de los violines. Silencio en toda la sala. La batuta del maestro Moral inicia el compás primero del pasodoble de «Es mucha Cirila...» que el público escucha en silencio. Al final una atronadora ovación para nuestros músicos. Y ya hay un calor de murmullos de aprobación cuando saltando al proscenio nuestro compañero Baldomero Montoya pronuncia las siguientes palabras.

«Desde la tierra luminosa, fragante y artista de Juan Valera, llega hoy al solar de Gonzalo Fernández de Córdoba una embajada de Arte, de juventud y de alegría.

Y cábeme a mí el honor, siendo el peor artista de todos, pero, no por eso el menos entusiasta de ellos, de saludar a la tierra montillana en nombre del Centro Filarmónico Egabrense, en nombre de todo el Arte de Cabra que está acogido y agrupado en aquella casa del Filarmónico.

Peregrinos somos hoy en Montilla como ya lo fuéramos por tierras lucentinas, y de

Priego y Rute. Nuestra única aspiración es, saber poner en esta noche un leve descanso en el espíritu de todos; ser el árbol que al borde del camino proyecta una sombra buena sobre los corazones que quieren, sienten y buscan su descanso en la emoción del Arte.

En nuestra comunidad artística hay hombres de todas las edades: la plata de las canas, sin embargo, no ha enmohecido el espíritu de ninguno. Somos aquellos niños que jugaron a los teatros de marionetas y hoy al soltar los instrumentos de trabajo, la pluma en la oficina o la máquina en el taller, acudimos para seguir jugando de nuevo; y sentirnos como en aquellos años la emoción intensa de nuestra ingenuidad, que es lo que aspiramos a comunicar a todos.

Para Montilla traemos con nuestro saludo el agradecimiento a la hidalguía con que nos

recibisteis: Montilla es luminosa como Cabra, risueña, y artista como ella, y su fisonomía urbana nos hace sentirnos como si pisáramos nuestro suelo, como si ésta fuera nuestra casa. Toda Montilla ha cooperado a ello y vaya a todos nuestro agradecimiento por ello.

Por si fuera poco habéis adornado de gracia esta sala con vuestras mujeres. Agradecemos su presencia a la mujer montillana y a sus pies ponemos cuantos laureles pudimos y pudiéramos recoger; a nosotros nos basta con que nos obsequie con los laureles inolvidables de su mirada y de su sonrisa.

Una ovación acogió las palabras de nuestro compañero.

En medio de un profundo silencio se levanta el telón con el prelude de la Reina Mora. Y ya fué un triunfo continuo de nuestros artistas, un resonar constante de carcajadas en las chistosas situaciones de la Reina Mora y Los Claveles; aplausos continuos en los números musicales y cantados.

Al final de todos los cuadros fueron aplaudidísimos nuestros artistas, levantándose repetidas veces la cortina y viéndose obligados a saludar desde el proscenio todos los muchachos sin olvidar ni un momento en esos aplausos a la orquesta, que fué reputada desde los primeros momentos como la mejor orquesta que se escuchó en Montilla.

A la una y media de la madrugada terminó la función, saliendo el público satisfechísimo de la labor de los egabrenses. A esta labor no encontra-

La Lucentina
TALLER DE ESPARTERIA
DE
Pedro Guerrero
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cañamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

mos palabras con que encomiarla; la emoción inolvidable de ir viendo a los nuestros penetrar en el espíritu sorprendido de la sala, nos priva de adjetivos para elogiar este trabajo. Hubo aplausos calurosísimos en todos los momentos y al final del espectáculo, todo el público puesto en pie aplaudió los artistas y músicos.

Un numeroso grupo de admiradores de los egabrenses, acudió al escenario para felicitar a los muchachos, invitando a éstos y a los músicos a visitar la caseta del Circulo Montillano, donde, organizado por los Sres. Cabello (don José) don Federico, don Luis y don Antonio) y por don José Gómez, que en todo momento se desvivieron porque nuestros artistas encontraran toda clase de felicidades, esperaba una magnífica buñolada. Un numeroso grupo de socios acudieron con sus señoras e hijas a tomar parte en la fiesta y cuando los egabrenses aparecieron en la caseta una gran ovación los acogió.

Nuestros músicos, incansables, desenfundaron nuevamente los instrumentos, y de nuevo vibraron en el aire las notas de los pasacalles y de los chotis, que todos bailaron. Se derrochó el caldo de las cubas montillanas; la gracia de las muchachas egabrenses mezclóse con la belleza de las mujeres de Montilla y se derrocharon también atenciones para con todos por parte de los montillanos.

En las notas tomadas en aquella fiesta, y sintiendo cualquier omisión involuntaria, aparecen como asistentes los Sres. Cabello (don Federico, don Luis y don Antonio) y señoras, Asencio, Román y Sra. Portero y Sra. León, Ruiz Jiménez, Criado (don Juan A.) Rivas, Santiago, Fijol, Moyano, Naranjo, Coello y Gálvez.

Dignas representantes de la belleza montillana fueron las

señoritas Josefina Garnelo, Carmelita Alvarez, Asunción Gracia, Mercedes Coello, Pepita Santiago, Maruja Alvarez, Carmela Cerezo, Maria Rivas, Catalina Morales y Manolita Ramirez.

A las cinco de la mañana terminó el baile, con unos vivas a Montilla y a Cabra que fueron contestados en medio de una gran ovación que se repitió al arrancar los automóviles.

¡Barato, no!



baratísimo, encontrará cuanto desee en

Tejidos y Novedades

Camas doradas

y niqueladas

Sommier || **Mesitas**

NUMANCIA || **de Noche**

Primeros artículos; primeras calidades
Puntos esenciales de



El Siglo



Fútbol

En Aguilar

Nacional F. C., 3

Aguilar F. C., 0

En el stadium Juan López, de Aguilar de la Frontera, se celebró el domingo 24 un interesante encuentro futbolístico, entre el Nacional F. C. de Cabra, y el potente *once* Aguilar F. C.

Comenzó el encuentro con una magnífica arrancada egabrense; empieza a jugarse en campo aguilarense y nuestra delantera empieza a coordinar magníficamente poniendo en constante aprieto al portero de Aguilar. A los veinte minutos, uno de nuestros delanteros tira a *goal* y al portero se le va el balón acudiendo P.-Aranda que remata oportunamente, consiguiendo el primer tanto para el Nacional; otra magnífica jugada con centro de P.-Aranda y remate de Luque que bate por segunda vez a Angel; los de Aguilar avanzan y cercan breves momentos la meta de Cobos, que para el único chut que le enviaron en toda la tarde. Nueva inter-nada nacionalista y el mejor tanto de la tarde, P.-Aranda centra muy templado y Luque remata magníficamente de cabeza consiguiendo el tercero para el Nacional.

En el segundo tiempo los egabrenses juegan muy confiados manteniendo en pleno dominio a Aguilar; en esta segunda parte no se marcó ningún tanto, teniendo que anotar dos chut y un *corner* de Palomeque estupendamente logrados.

El encuentro terminó con 3 a 0 a favor del Nacional.

Arbitraron los Sres. Sánchez Reina y Galisteo, que estuvieron ignorantes.

El Nacional dió un gran partido, y se destacaron, Capote, Palomeque, P.-Aranda y Luque.

Y por Aguilar, Angel que paró muy bien, Rasero y Arsenio.

Así se alinearon los equipos:

Aguilar: Angel; Nicolás, Luis; López, Pulido, Lucena; Escriche, Rasero, Arsenio, Aranda y Cruz.

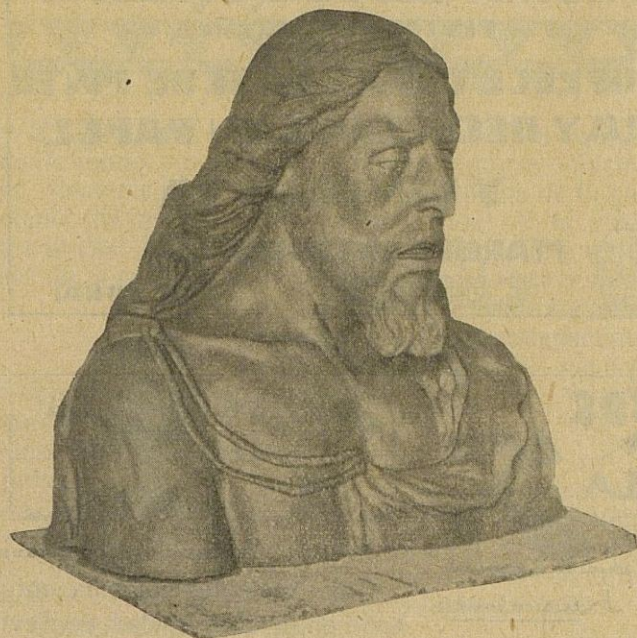
Nacional: Cobos; Rubio, Solís; Cabanillas, Capote, Muriel; Luque, Martín, Palomeque, Toscano y P.-Aranda.

FLOVALÓ.

Almoneda

En esta Imprenta se indicará la calle y número

Los Noveles



CUENTO

El alma rota

Lloraban las flores, las gotas de agua prendidas en sus pétalos. Suspiraba allá lejos, ¡muy lejos!, el trueno que huía hacia otras regiones. Se despedían las nubes, que marchaban rápidas, como un pañuelo mágico que sacudiera el viento.

Había sobre el pueblo, sobre sus paseos, sobre sus jardines, una paz claustral, soporífica, como impregnada de un narcótico sutil que adormiera los ánimos.

Sobre el parque, silencio de ataúd. El viento arrastra una hoja marchita y húmeda que gime muy quedo, como una viejecita arrugadita que suspirara en su sillón.

En un banco, una figura inmóvil. Suspira, y su suspiro lo adormece el ambiente, como si hubiese dado en paredes de terciopelo. Un joven que llora. Por qué? Porque unos ojos juguetones, infantiles, le han sonreído tras los cristales de un

balcón, y él, que vive en el mundo solo, tan solo como la hojita seca que arrastrara el viento, no sabe sino amar locamente, intensamente, esos ojos traviosos que le han mirado tras los vidrios.

El ha pasado muchas veces frente al balcón y siempre le han sonreído esos ojos, y siempre los suyos ¡tristes! se han arrasado en lágrimas.

En los ojos de ella, creyó ver, como en los suyos una llamita triste, igual a la de la princesa de la Sonatina de Rubén Darío. Y amó sus ojos, y amó sus labios que le sonreían también, y su cuerpo impúber y su alma, que él adivinó romántica.

Si, lloraba de amor. Lloraba, porque la suponía triste, como una sultana mora y melancólica ¡pues quizá estuviese enamorada del muchacho solitario! Y al pensar ésto, muy íntimamente oculto, temeroso de descubrirselo a sí mismo, caían sus lágrimas perladas que regaban la tierra húmeda, donde tal vez naciese una florecita azul.

Otra muestra de las excelentes cualidades de escultor que encierra el arte de Francisco Valverde Avalos que en estas obras del que empieza con una vocación admirable, deja traslucir los méritos dignos de la protección y apoyo necesarios para encauzar su arte.

Ha pasado el tiempo. Solloza la noche, entre el desgranar de las horas y el rutilar de la luna. En el cielo, estrellas numerosas, en la tierra, cantares de grillos y alientos de pena. Un joven pálido, el mismo joven triste del parque solitario, se ha parado en la noche.

Su gemido, ha sido acompañado por el viento y ahogado por él, como temeroso de que se perdiese su amargor de hiel en la paz dulce de la noche.

La luna, se ha ocultado tras un nubarrón negro, muy negro, que podría ser el sudario de luto de un alma que ha volado hacia la eternidad. Por qué? Porque ha visto una reja y unos labios muy amados, que han sido aplastados por otros labios voraces. Y su alma, desgranada como un collar de perlas raras, ha volado muy alta, entre las lágrimas luminosas de una estrella.

JOSE COBOS.

Lubricación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

Georgia Oil

que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CARRA Miguel Pérez Cahcón

Alonso Uclés, n.º 20
Teléfono núm. 37 X

En las Agustinas

Profesión religiosa

El jueves por la mañana las campanas de la torre de las Agustinas Recoletas, de esta Ciudad, repicaron a gloria.

Así anunciaron la inmediata profesión de una nueva religiosa que, siguiendo los consejos de aquellos maravillosos versos de Fray Luis de León, se alejaba del mundanal ruido para consagrarse al Señor.

La preciosa iglesia de las monjitas de la Plaza del glorioso Obispo de Hipona, aparecía adornada con el buen gusto que es habitual en la orden agustiniana.

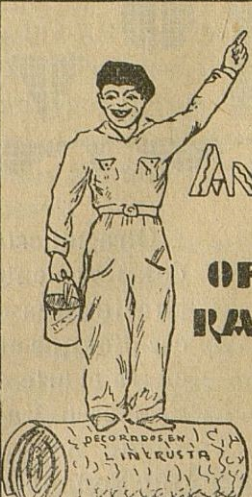
Nutrida capilla ejecutó muy bien la misa de L. Pascual que cantó el Sr. Capellán de las Monjas don Francisco Javier Luna y Ruz, a quien auxiliaron como diácono y subdiácono los Presbiteros Sres. Panadero Almagro y Ruiz Muñoz.

El R. P. Estanislao San Martín, Misionero del Inmaculado Corazón de María, Superior de la residencia de Córdoba, hizo los elogios de la vida religiosa. En periodos de arrebatadora elocuencia cantó el rasgo de aquella blanca paloma que iba a desposarse con el Señor.

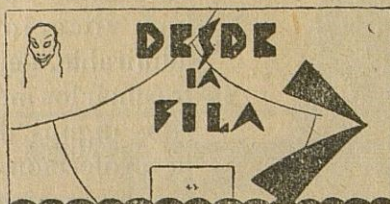
El Sr. Cura Párroco de la Asunción y Confesor de la Comunidad D. Francisco de Paula Caballero Sánchez, recibió los votos de la novicia, y la Excelentísima Sra. Vizcondesa de Termens, tuvo un rasgo más de protección hacia esa bendita casa—por la que tanto cariño siente y en donde se le corresponde con la misma moneda—siendo madrina de la nueva religiosa.

Un auditorio selecto y numeroso abrigó con su presencia el religioso acto terminado el cual, los numerosos invitados asistentes pasaron al locutorio de las monjitas donde la madrina les obsequió con un *lunch* espléndido.

Felicitemos a las hijas de San Agustín, porque ya cuentan con una nueva hermana, y a la señora Vizcondesa por ese nuevo rasgo que tan alto habla de su alma piadosa y de su gran corazón.



! PINTE V. SU CASA !
ANTONIO ESPINAR ROLDAN
PINTOR DECORADOR
OFRECE TODA CLASE DE PINTURA Y DECORADOS EN PAPEL Y LINCRUSTA
MARQUÉS DE CABRA 15
CABRA (CÓRDOBA)



Cante jondo

El domingo tuvo lugar en la Plaza de toros, y ante un numeroso público, un gran concierto de cante jondo en el que tomaron parte numerosos divos.

La Niña los Peines, Cepero, Pepe Pinto, Guerrita, Niño de Utrera, Paco Manzano, El Cojo Málaga y otros, acompañados por notables *tocadores* se hicieron aplaudir largamente.

Funciones de Cine

Anoche continuó Guerrero su campaña de cine popular y económico, con el estreno de la interesante película M. G. M. «Consumatum Est».

Para esta noche se anuncia el estreno de la película española «El Bandido de la Sierra», y para mañana «El suceso de Anoche» por Nicanor Villalta, estrenada la semana anterior con un gran éxito que le obliga a repetirla.

Y además de los pavos, se anuncian otros interesantes estrenos.



Juventud triunfante

Con excelentes notas ha aprobado en la Universidad de Sevilla, el primer año de la carrera de Filosofía y Letras, el aprovechado estudiante don Agustín Valera Hazañas.

Nuestra cordial felicitación.

Mejoría

El simpático niño Enrique Bala Vaquero, hijo de nuestro distinguido amigo el Cajero de la Sucursal del Banco de España en ésta don Enrique Bala Redecilla y de doña Felisa Vaquero, se halla muy mejorado de la enfermedad que le retiene en cama.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, doña Manuela Morillo Serrano, esposa de nuestro querido amigo don Francisco Roldán Marín, acreditado fabricante de sillas.

* * *

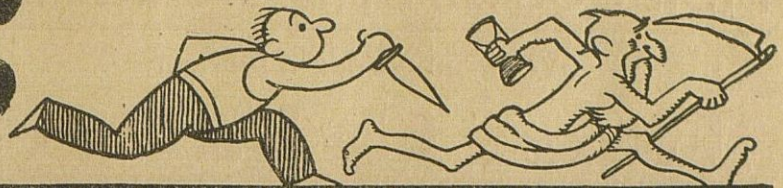
Después de laborioso parto dió a luz una preciosa niña doña Concepción Moyano Espejo, esposa de nuestro querido amigo don José M.^a Caballero Sánchez, propietario del acreditado comercio «La Llave» de esta Ciudad.

La niña nació con tan escasa vida que hubo que aplicarle las aguas del socorro.

◆◆◆◆◆
Cerveza Victoria



MATANDO EL TIEMPO



El domingo tuvimos conte jondo, y a pesar de su flamenquería, acabó como las reuniones aristocráticas: A las altas horas de la madrugada.



Y el lunes volvimos a tener niños. Algún malicioso, que además es espiritista invocó a Herodes. Pero fué para ver si acabando con los niños le tocaban los gallos y demás comestibles.

Cuando salió de la plaza era vegetariano.



La primera vez que proyectaron «Rosario la Cortijera», tenía siete mil metros y aplaudían. Ahora tiene cinco mil y aplauden... aplauden para ver si se acaba de gastar.



Pero no seamos maliciosos que el patriotismo egabrense está dispuesto a ver a Rosario, de Cortijera, o de Lavandera, hasta que le den esa condecoración de la República para premiar actos patrióticos.



Se nos asegura que para el invierno se soluciona el problema de la pavimentación. Y la cosa va ahora en serio pues el ayuntamiento ha encargado dos barcas de socorro, al Ferrol, y está enseñando a nadar a los municipales.



No se haga cruces, lector. Un alcalde dictatorial, arregló el problema del barro comprando lequis a los municipales.



¡Socorro! ¡Socorro! ¿Qué pasa? Nada. Que un chiquillo se había perdido en el charco 345, de la serie B de la calle San Martín. La suerte suya es que era de día.

Si llega a ser de noche, no lo cuenta.



A nuestros futbolistas les pasa como al borracho que se empeñaba en demostrar que la causa de su mal era el café. Así cuando nuestros deportistas regresan de viajenun-

ca le preguntamos por el resultado, le pedimos su impresión del árbitro.

Si nos dicen: Salió un tío con más mala sombra...

Derrota segura.

Si responden: No estuvo mal el hombre...

Empataron.

Y si contestan: Vaya un árbitro, parecía internacional.

Marcaron cinco goals sobre el adversario.



Nuestro, ha llegado a a nuestras manos. Periodiquito de juventud. Y sin gacetillas.

Nosaben nuestros compañeros la felicidad que se han buscado al prescindir de las noticias.



Bien; muchachos. Un periódico aunque sea en multicopista es un mérito. Así se evitáis los moscardones en la imprenta. Esos moscardones, que ellos se llaman poetas y que a la fuerza se quieren ver en letras de molde.



Los baños de San Juan han sido reformados. En estos tiempos de piscinas, no podía faltar la reforma de estos tradicionales baños.

Pero lo único que falta es la fruta, aquellos arbolitos que tenía el huerto ¿dónde fueron?



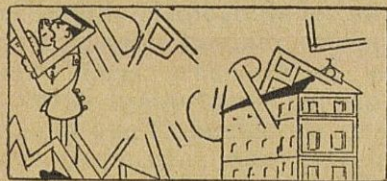
Y va a haber hasta baños femeninos ¿a cuánto la entrada de los caballeros?



El Ilustre, ha construído un precioso Kiosco para bebidas en el Paseo. Pero no hay quien lo alquile.

Y es que ha tenido la descabellada idea de dejar que le hagan la competencia en mejores lugares y con los artefactos que el Kiosco nuevo debiera haber hecho desaparecer.

La cosa, pues, no consiste en edictos, sino en disposiciones.



DON JUAN ANTONIO TEJERO
ALCALÁ, Alcalde de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que a partir del diez de Agosto próximo y durante un año que terminará en igual día del año de 1.933 se arrienda el kiosco construído por

el Ayuntamiento en el Paseo Público para la venta de vinos, cafés, refrescos, etc.

Las proposiciones se harán a esta Alcaldía en pliego cerrado que ha de tener entrada en estas Oficinas antes del día 9 del próximo Agosto.

Cabra 23 de Julio de 1.932

Juan A. Tejero.

Por mandado de S. S.^a

El Oficial Mayor en funciones de Secretario,

Francisco Aranda.

Gabinete de Ondulación

Ha abierto su acreditado **GABINETE DE ONDULACIÓN** y corte de pelo, la señorita

Rosario Moreno Cañero

lo que participa a su inmensa clientela.



Helados de primera calidad

Ya ha empezado a fabricar

Juan Caballero

el riquísimo Helado que, como todo el mundo sabe, vende todos los años, sólo se venderá en su acreditado establecimiento a todas horas del día.

Mantecado - Almendra - Bombones Helados etc.

Por encargo, todas las clases que se deseen
Se sirve a domicilio.

De la vida cultural

Lucena enviará un becario a nuestro Instituto-Colegio

La semilla plantada por Aguilar y Eslava, sigue germinando para bien de la cultura

Como antes lo fué Cabra, después Montilla, Priego... Lucena ha comprendido la necesidad de premiar al muchacho aplicado de sus escuelas, ayudándole a proseguir sus estudios. Aquella semilla de caridad y amor para los pobres que hace 250 años sembró Aguilar y Eslava, fundando las becas que costearan los estudios de niños pobres, germina ahora para bien de la cultura patria. Y los Ayuntamientos de la provincia sienten la necesidad de ser colaboradores de aquella obra, costearo también becas donde en instituciones modelo como la de nuestro Instituto-Colegio, puedan los niños pobres de sus pueblos respectivos, hacer los estudios que su

falta de recursos, no le permite.

Lucena ha tenido este feliz acuerdo, que nosotros aplaudimos, sin regateos, no por el egoísmo y la vanidad de ser reconocida la labor de Aguilar y Eslava, sino por el amor que por la instrucción de los pobres se va despertando en las esferas oficiales, por bien de la cultura patria.

Nuestro colega lucentino *El Pueblo* da cuenta del acertado acuerdo en los siguientes términos, bajo el título de «Labor de la República»:

«La República ha borrado el menosprecio del que no puede desenvolver sus actividades por falta de medios: ha estimado el valor de la inteligencia amparando económicamente su cultivo y desarrollo y prodigado sus auspicios generosos a los necesitados del apoyo oficial para hacer del ciudadano anónimo destacada personalidad en las ciencias o en las artes.

Y así ocurrió una tarde de los primeros días de este mes cuando el Ayuntamiento o su Alcalde, convocó a los siete solicitantes para proveer la beca

que a un escolar pobre, pero inteligente, ha de dar acceso al Instituto de Cabra en el curso próximo. Constituido el Tribunal del Concejo local de primera enseñanza un maestro de escuela nacional y dos concejales, presididos por don Vicente Manjón-Cabeza según referencias autorizadas, adjudicó, previos ejercicios de selección, el número uno, al niño de diez años Ignacio García Aranda, alumno aventajado y de excepcionales condiciones que mereció plácemes de los concurrentes por la corrección de modales que tan alto dicen de su cultura como de la educación de su madre, la infortunada viuda de aquel hombre honrado que se llamó Pepe García y murió trágicamente en accidente de automóvil.

No regateamos nuestro aplauso leal al Excmo. Ayuntamiento por esta iniciación y prestación a toda obra de cultura, como nuestros plácemes sinceros al afortunado joven y familia que han de cosechar, en el régimen de justicia que la República ha impuesto, los frutos del valor de las inteligencias, galardón preeminente hoy de toda sociedad.

Sirva también de satisfacción y alientos para alcanzar nuevos triunfos al culto Maestro nacional don José Aguado, a quien felicitamos cordialmente por pertenecer a su Escuela el futuro becario del Excelentísimo Ayuntamiento de Lucena en el Instituto de Cabra, Ignacio García Aranda.

X X»

Cerveza Victoria

Imp. de M. Megías.—Cabra

Si construye, compre

URALITA

Material muy práctico y económico en chapas y tubos