

Las carreteras
y
Obras Públicas

•
La Biblioteca
Municipal

•
La beca del
Ayuntamiento

Las carreteras y Obras Públicas

Nuestra enérgica campaña contra ese cacicazgo de la Jefatura provincial de Obras Públicas, va tomando estado oficial. Y la Diputación cordobesa, a instancias del concejal egabrense y diputado, Sr. Rojas López, ha pedido de la citada Jefatura la reparación de estas abandonadas carreteras. Pero el poder absolutista de Obras Públicas, no tiene límites, y no ha bastado ni la petición de la Diputación, ni la energía del Sr. Rojas, para conseguir una mejora, sino que ha tratado de defender su actitud con una excusa y un pretexto de los que tan buen resultado le dieron con el antiguo régimen.

Porque el Sr. Jefe de Obras Públicas, de la Provincia, es especialista en buscar fórmulas de apariencia legal que cubran su odio y su abandono por los intereses egabrenses.

Y no hablamos sobre hipótesis. Testigos hay de un caso concreto que indica su marcado interés por aniquilar proyectos egabrenses. Cuando el último ayuntamiento que precedió al cambio de régimen, gestionaba en Madrid la subvención para arreglar el pavimento de las calles, el Ministro de entonces, dispuesto a hacer justicia por esta abandonada región, pidió a la jefatura los proyectos de la pavimentación que debieron

En la lucha

L
S
I
G
L
O

contra las crudezas del

INVIERNO

no hay mejor defensa
que los

TRAJES, ABRIGOS

Pellizas, Checos,

Impermeables y

Cueros

que como siempre

EL SIGLO

presenta en un surtido extenso y moderno. a precios reducidos que están fuera de toda competencia

VÉALOS

estar terminados, y cuando en horas extraordinarias se hicieron, el jefe del servicio mostró al ministro el proyecto y su cos-

to: 600.000 pesetas; es decir una suma frente a la cual, ni el Estado podía subvencionar, ni el ayuntamiento pagar. Y fué preciso que el alcalde presente, que estaba quedando mal ante los ojos del Ministro, a quien se había hablado de un proyecto factible, pidiera al funcionario aclaración a aquel proyecto irrealizable. Y la lectura de las cifras aclararon todo. El Sr. Jefe de Obras Públicas, había incluido con las travesías, la pavimentación de todas las rondas, la de la carretera de la Estación y Fuente del Rio, porque sabía que el Ministro nada podría hacer con cifras tan elevadas.

Y con esta clase de enemigo tiene que luchar Cabra. Ahora excusa su abandono por que la calle de San Martín está sujeta a un plan de pavimentación *extraordinario* al que el Ayuntamiento debe aportar sus pesetas. Pero este abandono o esta impotencia del Ayuntamiento, no excluye la responsabilidad del organismo a quien está confiada la reparación *ordinaria* de las carreteras. El Ayuntamiento hará o no la pavimentación, pero el organismo que está obligado a conservar las carreteras no debe dejarlas abandonadas años y años.

La justificación que a su in-

! PUNTE V. SU CASA !

ANTONIO ESPINAR ROLDAN
PINTOR DECORADOR

OFRECE TODA CLASE DE PINTURA Y DECORADOS EN PAPEL Y LINCRUSTA

MARQUÉS DE CABRA 15
CABRA (CORDOBA)



Antonio Pastor Piedra

MARMOLISTA

(Sucesor de Andrés Piedra Lama)

Muela de carborundum para cortar mármoles

Talleres: Avenida de la Estación

Oficina: Cuesta de San Juan, 9

◆ CABRA ◆

tolerable actitud ha dado la Jefatura de Obras Públicas, no es aceptable bajo ningún punto de vista. A plan extraordinario estaba sujeta la calle de Priego y ha sido reparada en otro plan extraordinario. Sin plan ninguno está la carretera de Castro en un vergonzoso estado; sin esperar plan alguno está la carretera a Doña Mencía y Baena, en forma intransitable. ¿También hay excusa para esto?

No hay que cejar en la empresa. Puesto que el caso va tomando estado oficial, es la ocasión de depurar hasta el final la actitud de la Jefatura de Obras Públicas, de Córdoba, desmascarando todo lo que de doble intención puede haber con este asunto de la relación de Cabra con Obras Públicas, como ha denunciado el mentado diputado Sr. Rojas a la Diputación.

Y ya que en la discusión del asunto ha vuelto a salir el tema de las 125.000 pesetas que el Estado dió para la pavimentación, digamos una vez más que el Ayuntamiento tiene responsabilidad moral de no dejar que esas pesetas se pierdan en perjuicio de Cabra, buscando la fórmula económica, menos gravosa para que el Ayuntamiento pueda aportar la cantidad necesaria para las obras.

Las necesidades egabrenses, su prestigio, exigen que este asunto se ventile sin más demora. Porque mientras esto esté sin resolver, siempre servirá de pretexto para justificar abandonos.

La Biblioteca Municipal

Si en todo tiempo la creación de una biblioteca pública municipal es una necesidad imperiosa de Cabra, ahora en el invierno se acrecienta más aun su inaplazable instalación.

Y ahora que tanto se habla de la instrucción y comodidad del obrero, nada mejor que poblaciones tan abandonadas en este sentido como Cabra, se preocupen por sacar al obrero de su único refugio de invierno: la taberna. Es verdaderamente dolorosa esta afirmación, pero es terriblemente cierta, como lo demuestra el bando de hace tiempo de la alcaldía, prohibiendo toda clase de juegos que meraban los raros jornales de esta época de crisis.

Esta plausible actitud puede ser el principio de una campaña de moralización de las costumbres obreras. Pero para ello hay que buscarles un local que sustituya a este su único refugio.

Los centros políticos, por su ideología y porque son locales de pago, no pueden ser la sustitución. La sustitución ha de partir precisamente del Ayuntamiento con la creación de centros culturales, y como base la biblioteca municipal. Una biblioteca, modesta si se quiere, pero en local cómodo donde el obrero principalmente encuentre no sólo las obras de divulgación sino periódicos y revistas de la actualidad; un local, en fin, ameno e instructivo que atraiga y deleite y haga apartar poco a poco a las masas obreras de su único refugio: la taberna.

La beca del Ayuntamiento

Ni en el curso pasado, ni por lo que vemos tan poco en éste se va a cubrir la plaza de becario que el Ayuntamiento creó en nuestro Instituto, no obstante la consignación para ella figurada en los presupuestos.

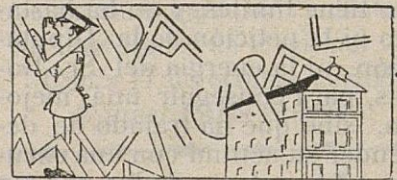
Y es una lástima que el ejemplo de Aguilar y Eslava, seguido ya por tantos Ayuntamientos de la provincia, no tenga su continuación en el que debiera ser su entusiasta paladín: nuestro Ayuntamiento.

La beca del Ayuntamiento de Cabra, debiera ser la primera que se cubriera en la región, no sólo para perpetuar la memoria de quien como Aguilar y Eslava lo dejó todo para los pobres y para la enseñanza, si que tam-

bién para dar ejemplo a los Ayuntamientos que siguen los pasos de Aguilar y Eslava.

Aúnes tiempo de que el Ayuntamiento cubra la beca, aún es tiempo de que el Ayuntamiento participe en esta obra de cultura y saque del pueblo, el hombre que un mañana puede dar días de gloria a la ciudad, como tantos otros que se forjaron en el crisol de Aguilar y Eslava.

Y por este anhelo, por este deseo de triunfo que puede alcanzar al Ayuntamiento, el municipio no debe demorar por más tiempo este asunto que tanto afecta al pueblo y a la cultura.



Edicto

DON JUAN A. TEJERO ALCALÁ, Alcalde de esta Ciudad.

Hago Saber: Que durante los días 25, 26, 27 y 28 del presente mes de octubre, tendrá lugar en esta ciudad, la contrastación de Pesas y Medidas, en las oficinas establecidas en las Casas Consistoriales.

Lo que se hace público por medio del presente para que en cumplimiento de cuanto ordena el Reglamento, los industriales de esta plaza presenten para referida contrastación, las pesas y medidas que posean.

Cabra 22 de Octubre de 1932.

Juan Antonio Tejero.

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz.

Lo que tenía que pasar

Unos presos intentan fugarse de nuestra carcel

Para lograr su propósito abrieron un boquete por el techo de las escuelas del mismo edificio

El suceso del domingo, no habrá cojido a nadie de sorpresa. Dadas las condiciones de nuestra carcel, lo sucedido no tiene nada de particular.

Unos presos que aprovechando la inseguridad del edificio que abren un boquete en el techo de las escuelas municipales y un candado de las puertas de ésta que no cede, dando tiempo a que el vigilante sorprenda la fuga y la evite, es todo el suceso que no tuviera mayor importancia, sino fuera porque ello mueve una vez más a la necesidad de poner solución a este viejo pleito de la carcel.

Porque la carcel, que gracias a la Srta. Kent, depende exclusivamente y con todos sus gastos del Municipio, es una vergüenza local. Sobre instalada en un edificio que no reúne las más elementales condiciones de estos locales, tiene para mayor vergüenza unas escuelas en su planta baja, es lindero a un teatro y está enclavado en una de las calles más céntricas de la población.

Y esto debe evitarse a toda costa. Ya hemos dicho repetidas veces el peligro que supone este edificio en una calle tan céntrica, aparte del espectáculo tan poco grato y tan poco educativo como hacer ver a los alumnos de las escuelas, la ca-

si diaria conducción de presos. Y si a ésto se une la intranquilidad de un espectáculo teatral interrumpido por una manifestación tumultuaria como la del mes de Septiembre frente a la carcel, se comprenderá la necesidad de dar una solución a este asunto.

El suceso del domingo es un aviso más para que el Ayuntamiento solicite de los poderes públicos el restablecimiento de la prisión de partido en edificio en condiciones, y en último caso preparar, por aquél un local con las garantías que debe tener una carcel.

Nuevo Establecimiento

“La Malagueña”, tejidos y novedades

El lunes pasado abrió sus puertas al público un nuevo establecimiento de tejidos y novedades, que bajo el nombre de «La Malagueña», ha instalado nuestro buen amigo don Manuel Moreno García, con muy buen gusto.

El nuevo establecimiento está enclavado en la calle Martín Belda esquina a la de Blasco Ibáñez, y ocupa los bajos del magnifico edificio que habitó el Centro Filarmónico.

El Sr. Moreno ha traído para «La Malagueña», los últimos artículos en tejidos, novedades y confecciones, para la presente temporada a precios baratísimos.

Por el local, artículos y precios, «La Malagueña» se verá muy solicitado por el público.

Felicitemos al amigo Sr. Mo-

reno por su nuevo establecimiento y le deseamos que el negocio le obligue a instalar en toda la casa un almacén parisino por pisos y con ascensores.

Un caso de justicia

Una subvención para las clases del C. Filarmónico

El Ayuntamiento debe acceder a la petición.

En la sesión que esta noche celebrará nuestro Ayuntamiento, se dará lectura de una instancia firmada por los profesores de las clases que con tanto provecho viene dando el Centro Filarmónico, en solicitud de una subvención con que contribuir a la labor cultural que tan generosamente viene dando el Centro Filarmónico.

En más de una ocasión nos hemos ocupado de la labor tan enorme que en la esfera cultural egabrense viene desarrollando el Centro Filarmónico; de ahí que la concesión de una subvención para sus atenciones, sea un caso de justicia que nuestro Ayuntamiento no debe regatear.

Contribuir a la difusión cultural es misión del Ayuntamiento y más aun de amparar y proteger a los que tan generosamente, como el Centro Filarmónico, se dedican a la formación de una pléyade de futuros artistas egabrenses.

Cerveza La Mezquita

La Malagueña

Tejidos y Novedades

MARTIN BELDA y BLASCO IBÁÑEZ (antiguo local del Centro Filarmónico)

Colecciones y Precios
Revolucionarios

EL
cuento 
Semanal 

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.

Yo me acuso...

—Esto es horrible, señor juez. El remordimiento de mi mala acción no me deja vivir y quiero confesárselo todo; que usted me escuche, me juzgue y me condene, porque sé que soy culpable. No quiero que mi asesinato quede impune.

Hace tres noches que le maté y su recuerdo me persigue. La imagen de la pobre víctima se me aparece mostrando los intestinos, que arrastra como cadena de galeote.

Déjeme hacer la confesión de mi crimen, señor juez; ello me aliviará en parte de este gran dolor.

Yo tenía un reloj despertador. Un buen amigo me lo había regalado.

Durante muchos días la armonía de sus dorados ponía una nota alegre en la adustez de mi dormitorio de soltero.

Su tic-tac sonaba a mis oídos como música deliciosa.

Al contemplar su esfera dorada, en la que se destacaban como duendecillos de Cronos las siluetas de doce cifras vestidas de negro, y las dos agujas—juguetonas mensajeras de las horas—, me parecía tener encerrado allí, como en mágica redoma, al tiempo inexorable.

Como una mosca que se debate desesperadamente dentro de un vaso de vidrio y, pugnando por recobrar su libertad, se estrella contra las paredes de la inexpugnable fortaleza, así me parecían las agujas de mi reloj. Las veía agitarse, al compás del tic-tac, recorrer el breve espacio con pasitos menudos, sin retroceder jamás, como si esperasen hallar de un momento a otro el punto por donde huir para seguir su marcha grave, pausada, hacia la eternidad.



Casa Central en MADRID
Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y Extranjero.

Cesión de giros. — Compra y venta de valores. — Custodia de valores. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de crédito licencias y circulares para viaje.

Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS.

Intereses que abona: 4 % anual



Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, n.º 19

Mis amigos, al visitarme, tenían siempre para el reloj una frase halagadora:

—Es precioso—decían.

—Y de una precisión extraordinaria—añadía yo.

Pero un día las agujas, cansadas de aquel largo trote borrique-ro y convencidas de su inutilidad, fueron acortando la marcha.

Aquello duró poco tiempo. Como si reaccionasen súbitamente trataron de ganar en tres días el terreno perdido en una semana.

Y lo consiguieron.

Al cabo de ese tiempo la aguja menor, como un índice extendido, apuntaba con una fijeza desconcertante a la cifra que representaba el nueve cuando debiera de marcar las seis.

—Esto es una canallada—le reproché—. Y, además, muy poco serio. O se adelanta o se atrasa; pero no hay derecho a cambiar de opinión cada tercer día.

Comprendo que obré mal al echarle en cara su falta de seriedad. Según supe más tarde, la aguja pequeña no tenía la culpa; era la otra quien le empujaba en su carrera loca, desenfrenada. La otra, que habiendo engordado un poco durante los últimos días, quería conservar la línea haciendo gimnasia.

Pero la aguja pequeña, ofendida por la dureza de mis palabras, se puso en jarras, y dirigiéndose a su compañera le dijo:

—Yo no ando más, ¡jea!

Y se plantó en las nueve.

Ni los ruegos de su compañera ni los míos la decidieron a cambiar de actitud.

Transcurrieron tres días.

—Si te obstinas en permanecer quietecita te voy a llevar al cirujano. Haz lo que quieras.

Tuve que llevarlo a un especialista que lo sometió a un minucioso examen. Cuando volví a

recogerlo me expresó su opinión francamente pesimista.

—Su reloj está neurasténico perdido.

—¿No tiene cura, entonces?

—Como cura, sí la tiene; pero no sé si usted... El reloj está cansado de vivir encerrado en su habitación y necesita cambiar de ambiente una temporada. Si usted quisiera utilizarlo durante dos o tres meses como reloj de pulsera ya estaba todo solucionado.

Yo lo he tenido todos estos días asomado al escaparate para que se entretuviese mirando a la calle y no hacía más que reírse a carcajadas, como un loco. Todo le hacía gracia y... marchaba muy bien.

Lo llevé a casa otra vez.

Pero su enfermedad se recrudeció más aún. Antes, atrasase o adelantase, el despertador lanzaba su S. O. S. a la hora que yo deseaba.

Al volver del sanatorio había cambiado de opinión. En vez de aguardar a las ocho para despertarme, comenzó a escandalizar a las tres y media de la madrugada.

Las agujas señalaban las ocho en punto.

Había adelantado cinco horas y media en catorce.

Cogí cuartillas y lápiz y planteé la siguiente proporción: si un reloj adelanta cinco horas y media en catorce, adelantará equis en cuatro y media (tiempo que faltaba para las ocho de la mañana). Equis, igual...

Equis era igual a una hora, treinta y ocho minutos y ocho segundos.

Como eran las tres y media supuse lógicamente que retrasando el reloj ese tiempo, que era el que debía de adelantar hasta las ocho de la mañana, el despertador me avisaría a las ocho en punto.

Me dormí.

Horas más tarde oí el tintineo del despertador.

Salté de la cama apresuradamente y me fijé en el cuadrante del reloj.

Las ocho.

Me froté las manos plenamente satisfecho del buen resultado de mi problema.

—Ya me parecía que no podía fallar. Era matemático.

Y bendije con verdadera unión a mi profesor de Aritmética.

Fuí a abrir las maderas del balcón.

Era de noche.

En la lejanía sonaron graves, solemnes, once campanadas.

No pude reprimir un movimiento colérico. Cogí el reloj y lo lancé con todas mis fuerzas contra la pared.

Aún oí, durante unos momentos, como el ronco estertor de un agonizante, su último tic-tac.

Y, surgiendo de la envoltura metálica, el conjunto trágico de

las amarillentas ruedas y el muelle de acero que semejaban un revuelto hacinamiento de vísceras.

Y el tintineo del despertador, que continuaba sonando, me pareció una voz acusadora que gritaba mi crimen.

—¡Asesino! ¡Asesino!

J. M. VILLABELLA-GÓMEZ.

CERVEZA

VICTORIA

Mesa

para máquina de escribir se desea comprar en buen

uso. -- Razón en esta Redacción.



Un soneto de Shakespeare

As a decrepit father...

Como a padre decrepito enajena
de su hijo ver la juvenil bravura
descubro yo en tu célica hermosura
un consuelo al pesar que mi alma llena.

Humilde, pobre, cojo, la cadena
arrastro que forjó mi suerte dura,
mas de mi triste vida la amargura
olvidó al contemplar tu faz serena.

Ni vigor, ni linaje, ni talento,
ni la belleza de que estoy privado,
cuando te veo que me faltan sientos;

en tu abundancia créome saciado,
tus destellos me sobran, y con creces
feliz me sientó, amor, una y mil veces.

JOSÉ DE ARMAS



Fútbol

El domingo, por la mañana, se celebró en el Campo de Deportes del Colegio de la Purísima, un partido entre los equipos infantiles Colegio F. C. y Arenas Club de Cabra.

El encuentro no tuvo otro interés que el entusiasmo que los muchachitos demostraron por el balompédico deporte y el amor propio que se veía en algunos por conseguir la victoria que fué para el Colegio F. C. por 2-1.

A título de aliento para los que empiezan, publicamos las alineaciones que estaban formadas:

Colegio: Ortiz; Ortega J., Espuny; Ciriaco, Montes, Caballero; Navas, Gómez, Tirado, Villén, Vargas.

Arenas: Moreno; Amo, Roldán C.; Martínez, López, Regalao; Virgilio, Mariano, Redondo, Pipirri, Franco.

Palomeque, a Málaga

El notable centro delantero egabrense Rafael Palomeque, ha marchado a Málaga para que lo sometan a prueba en el importante Club de aquella F. C. Malagueño.

De estar en forma, el próximo domingo se alineará contra la Ferroviaria de Madrid en un partido del mancomunato Castilla-Sur.

Deseamos al gran jugador mucha suerte.



El sábado de la semana pasada falleció en esta Ciudad, la señora doña Dolores López Flores, esposa de nuestro estimado amigo don Agustín Rodríguez Muñoz.

Una larga dolencia puso a prueba la resignación cristiana de la finada, cuyas bondades fueron apreciadas por cuantos llegaron a tratarla.

La conducción de su inanimado cuerpo a la última morada constituyó una imponente manifestación de duelo en el que tomaron parte todas las clases sociales del pueblo. Asistió también la Banda de Música

Municipal de la que el hijo de la extinta forma parte.

Descanse su alma en paz, y reciban su viudo, hijos don José, doña Josefa, doña Carmen, doña María y don Vicente, hijo político y demás familia, el testimonio de nuestro pesar.



Eran 13

EL ESCRITOR.—¿Dá el público su permiso?

EL PÚBLICO.—Adelante ¿qué desea?

E.—Pues verá su señoría, que como no queremos más conflictos vamos a hacer las críticas del cine directamente del público.

(Varios entusiastas del cine, arman el mitin; los admiradores de Rosario la Cortijera, piden que quemen el aparato).

E.—Bueno; señores, un poco de calma ¿se pué saber si os ha gustao «Eran 13»?

P.—Según se mire; si señor. Se oyó bien, pero no nos enteramos por el lío tan grande que se arma en escena matando gente a cada instante.

E.—Pero aparte de eso...

P.—Aparte de eso la película «Eran 13» estaba muy bien realizada, magnífica la fotografía; muy bien la sincronización y admirable los actores, todos ellos españoles.

E.—Luego, le gustó mucho ¿no?

(En este momento irrumpen la escena varios jabalies del cine, y nosotros que ya tenemos la impresión de la jornada huimos para la redacción).

Por la transcripción del diálogo,

EL B. E.

Tribuna libre

La Voz del Pueblo

Varios vecinos de la calle Roldán Gaspar nos ruegan llamemos la atención de quien corresponda para que se proceda a hacer la obra necesaria en la casa apuntalada hace tiempo cuyos puntales dificultan el tránsito por esa vía.



Natalicios

Con felicidad ha dado a luz un niño, la señora doña María Redondo Ortiz, esposa de nuestro estimado amigo don Francisco Pallarés Moreno.

También felizmente ha dado a luz una niña, la señora doña Presentación Valle Cubero, esposa de nuestro buen amigo don Antonio Palomeque Lugo, guardia civil del puesto de infantería de esta Ciudad.

Nuestro parabien a ambos matrimonios y familias.

Enferma

Después de laborioso parto y operada por los facultativos Sres. Mármo y Escofet, dió a luz un niño muerto, la señora doña Rosario Solís Lozano, esposa de nuestro querido amigo don José Cabello Blanco.

La parturienta se halla en relativo buen estado.

Por su pronto restablecimiento hacemos sinceros votos.

Boda

En la Parroquia de Ntra Señora de la Asunción y Ángeles se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio en la noche del pasado día 21, la agraciada señorita Elena Cabello Cano y el joven don Andrés Maiz Ruz.

Bendijó la unión el Capellán de las Escolapias Sr. Ruiz y apadrinaron a la nueva pareja don Antonio Peña Roldán y la Srta. Antonia Maiz Ruz.

Terminada la nupcial ceremonia, pasaron los invitados asistentes a casa de los padres del novio, donde fueron obsequiados con gran esplendidez.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.

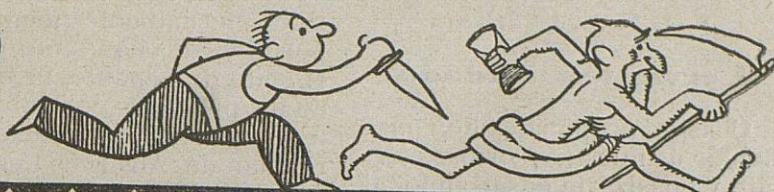
Mejorada

Se encuentra muy mejorada de la enfermedad que hace días la retiene en cama, la señora doña Natividad Ramírez, esposa de nuestro querido amigo el Profesor de este Instituto don José Mora Almagro.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

Imp. de M. Megías.—Cabra

MATANDO EL TIEMPO



Señores, y cómo está el patio esta semana. Reclamaciones, protestas, denuncias... Bueno: nuestro buzón de quejas era un almacén de papel. Y todo ¿porqué? Pues porque *al de la fila 7* le había gustado la película sonora de la semana pasada.

Y es que nuestro redactor de teatros tiene siempre un acierto..... Cuando le da por decir que el cine es una birria, se llena el local con *Rosario la Cortijera*, y cuando aplaude películas como *Olimpia* se impone un vacío desolador.

Y ante esto cabe hacer varias conjeturas ¿porqué se protesta del cine? ¿porqué decimos que las películas son buenas? ¿por el aparato? ¿por el frío?

Mire usted, señor empresario. Rife todas las semanas un *pavillo* y traigase a Rosario, a Varillas y al tío Chupitos, y así viviremos todos en paz y felices.



Conflicto en puertas. Los vecinos de la ex-calle Cánovas del Castillo, han declarado la huelga de la limpieza.

¿Qué pasa en Cáí? O mejor dicho ¿qué pasa en la céntrica calle?

Los rumores no pueden ser más alarmantes. Reunión de vecinos, confiscación de escobas, patrullas de municipales,

denuncias, uno que se ve negro para copiar el nuevo nombre de la calle. Y como resumen, la junta provisional revolucionaria, decreta la huelga de escobas por tiempo indefinido. Y mientras la calle hecha un asquito.



Pero ¿qué ha pasado aquí?

Señores vecinos, señores del municipio. Que la fama de Cabra la limpia no se interrumpa en una calle principal.

Señores vecinos, barran de nuevo.

Señores del municipio, dejar que barran sin multas que ya que tenemos un servicio gratuito de limpieza no vayamos a complicar la cosa y padezca nuestro sufrido presupuesto, y que si por levantar polvo se multa a las criaturas; ¿cuántas multas habría que poner por no regar a tiempo lo que un día fueron carreteras—hoy son caminos prehistóricos—de nuestra ciudad en las calles Juan Ulloa, y siguientes.



¿Qué pasa en la ex-calle Cánovas del Castillo? El otro día fueron a contratar una criada y como exigiera doble sueldo, le preguntaron que para qué quería la diferencia.

Y la fámula rápida, contestó:

—Pa pagar multas. Ay que callesita, señor, ¿porqué no nos mudamos?



El otro día un caballero que se acababa de bajar de la leona, preguntó a un mozo que había cerca del aparato de locomoción:

—Me hace el favor ¿el Bar de Gregorio Pérez, en la calle Blasco Ibáñez.

—Eso no es aquí,— contestó el interpelado.

—Pero, ¿esto no es Cabra? Pues yo he recibido una carta citándome un señor en el bar de Gregorio Pérez en la calle Blasco Ibáñez.

Nadie daba razón de la calle, ni del establecimiento. Consultaron con un municipal. Tiempo perdido. Hablaron con varias personas más, y cuando el hombre se desesperaba, un viejecito del paselector asídulo de nuestro periódico en la biblioteca de Valera, tras de rascarse la coronilla, afirmó:

—Pero hombre esas señas están equivocás. Usted lo que busca es la calle de Buitrago y el café de Polinario. Venga usted, hombre; venga usted...

Y hasta la castañera de la esquina abrió una boca como para tragarse todo el establecimiento.



A nuestro redactor-Jefe, le han regalado la ter-

cera pluma estilográfica. Ya lleva gastadas dos pidiendo que arreglen las travesías, y todavía las que tiene que destrozár, porque ni con Monarquía, ni con República, ni con nada se puede acabar con el caciquismo de Obras Públicas.



Y mientras nosotros gastando plomo. Entre el plomo, tinta y papel que llevamos empleado, habrá para retirar al Jefe de Obras Públicas con una pensión regularcita, y nombrar otro ingeniero que tenga de la igualdad otro concepto más avanzado.



Todas las semanas viene un vecino de la ronda de la Plaza de Toros a pedirnos luz eléctrica. Y como ni a él ni a nosotros el Ayuntamiento nos hace caso, hemos solucionado por nuestra cuenta el asunto.

Cada vez que viene la petición, le regalamos una caja de cerillas.

Algo es algo.

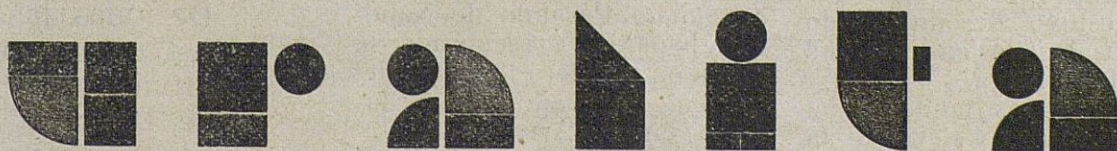


Unos presos se pudieron escapar de la cárcel pero no pudieron huir de la escuela.

Ventajas de tener escuelas municipales en el mismo edificio de la prisión.



Si construye, compre



Material muy práctico y económico en chapas y tubos

En la Fiesta del Ejército

Cervantes, soldado

Ocasión propicia es hoy para hablar de nuestro glorioso ejército y ensalzarle ensalzando al soldado español encarnado de una manera completa en DON MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Sufrido sin humillación, valiente, intrépido y heroico hasta la sublimidad. Estos son, pues, los rasgos salientes del soldado de España, perfectamente delineados en el hombre de que hablamos.

He aquí el relato de la vida de un español que aún si no hubiera escrito «El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha» es digno de memoria por tan singular y heroica vida guerrera.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, nació en Alcalá de Henares en 9 de Octubre de 1547

Los primeros años de su niñez estuvo en su patria chica; después, siendo aún de corta edad, le llevaron a Madrid, donde se crió y avendó. En esta villa estudió las letras humanas. Sus padres tuvieron la idea de aplicarle a la jurisprudencia o medicina, que son las únicas profesiones útiles en España, mas Cervantes arrastrado de la corriente de su siglo, o llevado, como joven del atractivo y gracias de la poesía, puso todo su conato en escribir versos.

Esta inclinación tan temprana y vehemente a la poesía, fué también el verdadero origen de la estrechez y pobreza en que vivió siempre. Abandonó su subsistencia al cuidado de la fortuna y se consagró del todo a las Musas.

El despecho de verse ya adulto y sin medios para subsistir conforme a su calidad y tal vez un disgusto amorio le determinó salir de España. Se estableció en Roma, donde se le presentó la ocasión para emplearse en un ejercicio más noble y más propio de su valor que él estuvo desempeñando desde su llegada en casa del cardenal Aquaviva.

Se alistó en las Banderas del General Colonna y sirvió en la campaña para socorrer a Chipre en manos de los turcos.

Esta campaña fué un preludio de la del siguiente año 1571,

año eternamente memorable por la victoria que consiguió en el golfo de Lepanto la armada de los principes coligados contra la otomana mandada por D. Juan de Austria. Cervantes acreditó el valor en aquella función, sacando para perpetuo testimonio una herida que le dejó estropeado el brazo y mano izquierda, de lo que se gloria en varios lugares de sus escritos con mucha razón, pues «si los golpes de fortuna deben ser recibidos con sufrimiento y resignación, *ninguno mejor que aquel que marca para siempre a un soldado con el verdadero sello del honor y de la gloria militar*»

El glorioso éxito de la Batalla de Lepanto y el crédito que adquirió en ella Cervantes, le

en Cervantes. Su ánimo heroico, encorvado bajo el yugo de una esclavitud tan violenta, pugnó con mayor vigor y con doblado esfuerzo para escaparse de su opresión. Cuesta dificultad persuadirse que un esclavo fuese capaz de intentar tan extraordinarias y arriesgadas empresas a vista de un dueño bárbaro y sanguinario.

Hasta entonces había solicitado la libertad por el medio común de la fuga limitando su deseo a evadirse con maña y sagacidad del poder de los argelinos.

La repetida desgracia que experimentó en el éxito de estas débiles y vulgares empresas le dió tanta osadía y aliento que aspiró a levantarse con Argel. Hasta este punto llegó, que el mismo rey decía. Que como tuviese bien guardado el estropeado español, tendría segura su capital, sus cautivos y sus mujeres.

Este empeño con que había procurado alcanzar su libertad en Argel no le estorbó que solicitar al mismo tiempo su rescate en España, como el medio más seguro para alcanzarla.

Los padres Fray Gil y Fray Antonio buscaron dinero prestado y le aplicaron en la redención hasta completar su rescate, que se efectuó en setiembre del año 1580.

Luego que llegó a España, dejó correr libremente su inclinación a la poesía y letras humanas. Aquí damos fin al relato de las gestas de un soldado español que siempre, aún en la adversidad, se ufano de ello. Procuremos imitarle para honra y gloria de nuestra sagrada España.

LUIS CABELLO VANNEREAU.

Primer premio en el concurso literario entre soldados celebrado en la Fiesta del Ejército, en el Regimiento de Ametralladores n.º 3 de Almería.

Flores

De todas las clases así como coronas propias para el día de Difuntos, se hat cen a precios módicos en la calle

Muñiz Terrones, 9

Clinica Dental

- DE -

Antonio González - Meneses

Consultas: los lunes, miércoles y viernes

• De 10 y media a 12 y media y de 4 y media a 6 y media

••

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

CABRA (Córdoba)

confirmaron tanto en la elección que había hecho en la carrera militar, que, a pesar de la falta de su mano, se empeñó en seguir toda su vida esta profesión ilustre, de la cual hizo siempre ostentación en sus escritos confesando *que no tenía otro empleo ni carácter sino el de soldado*. Pasando de Nápoles a España, ya recobrada su salud, en la galera llamada del Sol, fué cautivado por el famoso corsario Arnaute Mamí.

Esta situación ¡y en aquel tiempo! capaz de postrar y rendir a cualquier hombre de espíritu hizo un efecto contrario