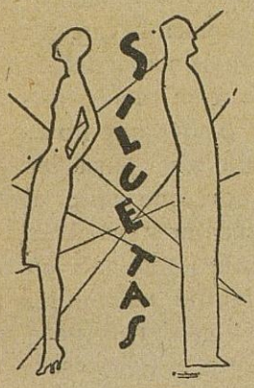
EL POPULAR

Año XV.--Núm. 748 | SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES | Cabra 7 dicbre. 1932



LA HUELGA

Génesis

Desarrollo

Fin

Génesis

El problema social español que vivió latente y oprimido durante la dictadura, se desbordó al advenir la República. Y la República que traía en su programa la resolución de este problema se encontró con una fuerza que aceleraba sus pasos, con un empuje aumentado por siete años de inactividad, con una rebeldía que dormida y oculta bajo el peso y el poder de la dictadura, no se exteriorizó nunca, y que ahora se levantaba contra los mismos que cogieron el timón de la nave del estado para encaminarlo por rumbos y horizontes más humanos, más en armonía con los tiempos y con las necesidades actuales. Y la serie sin fin de las huelgas, brotó por todas partes. Como una paradoja más, de este paradógico vivir español, la huelga, instrumento eficaz para recabar del capitalismo los puestos que éste le niega, fué en muchas ocasiones arma de destrucción, espada que se volvía sobre los mismos obreros, cuando sin motivo se paralizaba la vida de una población, donde no había más victoria que la del hambre, la de la tragedia y la del dolor.

Y no es que la clase obrera no tenga nunca motivo para protestar y quejarse de su situación; antes al contrario, su vida es un calvario eterno de vicisitudes, de sacrificios y de miserias; pero no es culpa del patrono, ni de la autoridad; es la consecuencia del sistema económico porque se rigen los pueblos, sistema que es forzoso modificar, pero que no es posible destruir, ni sustituir en un solo día. Y a esta modificación, a esta sustitución, van tendiendo las leyes y proyectos de la República. Mas la revolución, no es obra de un día, ni de un año, es la evolución que se imprime a la vida nacional, por las etapas que su capacidad, su organización y su preparación merecen. Y la sensatez está en esperar confiados en la justicia de un régimen y de unos hombres que han elevado la cuestión social, que han dignificado, mejorado y protejido al obrero en un grado tal, que para comprobarlo basta tan sólo con observar el panorama social de años atrás, para ver el empuje formidable de un programa de gobierno y régimen, que aún no ha concluido, sino que va caminando con el ritmo necesario para que la obra no sea relámpago fugaz, sino arbol de hondas raices, que arraigue y fructifique.

Pero hay quien no lo quiere ver así. Frente a una mejora de gobierno se alza la imposición de partido. A las concesiones generosas de la República, se levanta como un reto el desafío de las organizaciones.

* * *

Cabra a los veinte meses de vivir en república, siente los efectos de su primera huelga. Ningún conflicto grave enturbió la tranquila marcha de la ciudad. La transigencia de los obreros de una parte, y la transigencia también de la clase patronal dieron ejemplo a la provincia y a España, de sesantez, de prudencia y de sacrificio, soportando en silencio, los estragos de esas graves crisis obreras ocasionadas por la escasez de cosecha de los años anteriores.

Y cuando el trabajo para todos empieza, surje el conflicto, y de él la huelga. Conflicto y huelga anticipado e improcedente. Cierto que el Ministro del Trabajo ha debido resolver sobre el pleito de las bases, pero mientras llega la resolución, hay disposiciones dimanadas de la autoridad que regulan el tra-

Clínica Dental
— DE —
Antonio González - Meneses
Consultas: los lunes, miércoles y viernes
De 10 y media a 12 y media y de 4 y media a 6 y media
Martín Belda, 2
Teléfono, R-8
CABRA (Córdoba)

bajo y su remuneración, sin protesta, sin resistencia en parte alguna. Debió exigirse la pronta resolución del pleito y cuando éste fallado, no satisfaciera las aspiraciones obreras, ya cabría el recurso de la huelga. Pero no se entendió así, había quien quería la huelga, aún arrostrando la falta de ambiente dentro de la misma clase en plena actividad de trabajo, y apoyados en este pleito *sub-judice* y en la protesta contra el obrero forastero— ¡el odio al forastero en estos tiempos que queremos hacer de la humanidad una única familia!—, surgió la huelga.

Desarrollo

Y rigiendo sin protestas de nadie unas bases que fueron aprobadas, o mejor dicho impuestas por los obreros el año anterior, y ordenando el gobernador el empleo de trabajadores de todos los términos, no se quiso esperar a que el Gobierno resuelva sobre la reclamación de las bases acordadas para este año, y lanzaron a los obreros a la huelga.

Con estos antecedentes, con estos motivos, la huelga habria de desarrollarse sin ambiente, por injustificada, y así ha sido. Y si a ésto se une que la masa obrera no cuenta en Cabra con la agrupación de número suficiente para desarrollar una huelga se comprenderá que nacida sin ambinete, vivió y vive cuando escribimos estas líneas, en situación precaria, trabajándose en todos los gremios, y parándose únicamente en el campo, más que por espíritu de solidaridad, por imposición del tiempo que crea un nuevo conflicto a los huelguistas.

Así pues la huelga no se sostiene sino por otro afán de no ceder ante la realidad que muestra la ineficacia de la huelga, que sólo perjudica al obrero al perder tantos días de jornal en estos tiempos que hay abundancia de trabajo. Y como la huelga no la puede resolver el patrono que sólo acata la ley, comprendemos que su prolongación supone más sacrificio a la sufrida clase obrera, llevada a una huelga planteada con inoportunidad e eneficacia. Por eso los dirigentes de las masas obreras deben comprender la responsabilidad de sus actos procurando que la paz vuelva al campo, que la recolección se desarrolle normalmente, y si algo hay de injusticia y de abuso en la clase patronal, ahí están nuestros flamantes diputados sin estrenarse, en bien de Cabra, ahí está el Gobierno para resolver. Pero que la recolección de nuestra principal riqueza se lleve a feliz término, que supone bienestar a muchas familias que logran el dinero para su necesidad y atenciones de la mayor parte del año.

Pensar lo contrario es una temeridad. Hasta ahora la huelga, salvo algunas coacciones se ha desenvuelto pacíficamente, la guardia civil enviada —también debieran haber enviado a los diputados que salieron con nuestros votos— mantiene el orden y garantiza la libertad de trabajo. Esto de una parte, y de otra la falta de ambiente de la huelga, hacen que la vida de la ciudad se desarrolle normalmente, que el pueblo sin excepción muestra su sensatez y cordura y que todo sea lección para el futuro.

Fin

Cuando escribimos estas líneas, momentos antes de cerrar la edición, la huelga que nació sin ambiente toca a su fin como no podía menos de esperarse dada la forma y las causas de su planteamiento.

Y así habrá quedado demostrado que las únicas víctimas han sido los pobres obreros llevados a una huelga que ellos mismos reconocían inoportuna por el momento y la ocasión elegida, y que les ha originado los perjuicios naturales a los brazos inactivos.

Pero la huelga, resuelta satisfactoriamente, sin que haya que lamentar sucesos graves, debido a la sensatez de todos, autoridades, patronos, obreros, debe servir de enseñanza para todos; para los obreros por la ineficacia y perjuicios, cuando no hay motivos para la huelga; para los patronos porque deben poner siempre de su parte cuanto sea necesario para que no se repita el conflicto para las autoridades por que ante el ejemplo de sensatez y cordura de la masa obrera, pongan en acción con tiempo suficiente, los recursos de gobierno para evitar las siempre dolorosas, aunque en este caso sean incruentas, consecuencias de la huelga.

Congratulémonos que la huelga toque a su fin, pero la misma sirva de enseñanza a todos para que la armonía que hasta ahora existía en Cabra, no se interrumpa jamás, en bien de todos.

H. Morillo

Casa preferida por las personas de buen gusto

PROPIETARIO:

José Morillo Roldán

12, Alonso Uclés, 12

CABRA (Córdoba)

Se venden

20 vigas de 6 varas.
30 » » 4 »
24 » » 4 »
19 umbrales de 4 varas.
22 » » 3 »
25 pargudos de 2 varas y $^1/_2$
TOTAL... 140 palos.

Darán razón: Martín Belda, 3

En nuestro Instituto-Colegio

—

Semblanza de "Pío"

El 27 de noviembre hizo sesenta y cinco años que en esta Ciudad nació, de padre también egabrense y de madre natural de La Rambla, nuestro amigo don Francisco Oteros y Luque, a quien todos llamamos *Pío*, que era el segundo nombre de su buen padre. El año 1893, o sea, a los veintiséis de edad, entró en esta casa, de camarero, y hasta ahora no ha dejado de servirla sino en períodos de tiempo tan pequeños que no merecen especial mención. No sólo fué camarero; sino, sucesivamente, jardinero, ayudante de cocina, y, por fin, portero o bedel del Instituto desde 1898 hasta el presente, en que, por haber cumplido la edad reglamentaria, fué jubilado el día 21 del anterior.

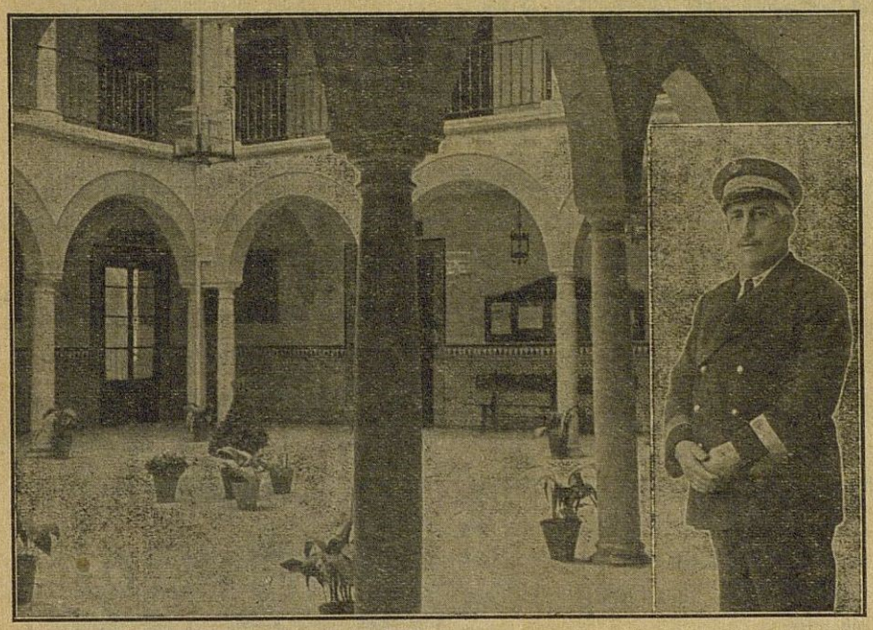
Conoció ocho Directores, casi otros tantos Secretarios, y setenta y ocho Catedráticos y profesores mal contados, aparte de los actuales. De los diez hijos que tuvo en su matrimonio con hacendosa mujer, cuatro nacieron en en esta casa; de los ocho que viven—tres hembras y cinco varones—ninguno deja de reverenciar los viejos muros; y para sus catorce nietos—nacidos de dos hijas y de tres hijos—hablar del Instituto-Colegio debe de ser como de algo de la familia.

Repito que, aparte una temporada de 1913-14 que residió en Córdoba, sirvió en el Colegio cinco años y en el Instituto va para treinta y cinco. Figuraos si *Pío* constituye, por derecho propio—como pocos señores más, todos ellos respetables—, una página viviente del Instituto de Aguilar y Eslava y del Colegio de la Purísima Concepción.

Con lo anterior, aun siendo historia externa, está hecho el elogio de nuestro amigo. Sus cualidades, que todos conocéis más o menos, completan su semblanza de hombre laborioso y honrado. Porque eso es, sobre todo, *Pío*: hombre que no siente pereza en el trabajo, para el cual tiene variadas aptitudes, y honrado al extremo de no haberle oído hablar mal de nadie. Su lealtad no es de hoy para convertirse en traición mañana. *Pío* nombra siempre a sus superiores y amigos de ayer con tal respeto, que haría enmudecer, avergonzado, a quien intentara sonsacarle noticias confidenciales o adulaciones torpes. Y esto, no sólo de los que viven, sino de los que murieron; no ya de los que pudieran favorecerle o dañarle, sino de los que—por no existir—no puede esperar nada. Desde 1926, en que vine a esta bendita tierra, así se me apareció siempre tan leal amigo.

Se comprenderá el sentimiento de todos los de este Centro docente o con él relacionados, sin distinción de jerarquías, por el hecho de que *Pío* deje de prestarnos oficialmente su colaboración en él, cuando aún posee energías para seguir auxiliándonos. Se comprenderá que así se haya concretado en acta reciente del Claustro del Instituto; y, por último, que para agasajarlo en despedida nos hayamos reunido en un almuerzo muchos de los amigos suyos y que por suscrición le entreguemos un regalo en metálico a que contribuyeron asimismo los colegiales, siempre generosos como cumple a la juventud. Porque, ciertamente, lo hecho por *Pío* es cumplir con su deber; pero el cumplimiento del deber es una de las acciones más hermosas, y hoy día más raras, de este mundo, así como el afecto, que es lo que le ofrecemos todos, al desearle que sea dichoso con su familia el resto de su existencia.

ÁNGEL CRUZ RUEDA



En el Instituto

=

El banquete a Pío

El pasado domingo tuvo lugar en uno de los comedores del Instituto-Colegio el banquete ofrecido al bedel D. Francisco Oteros Luque con motivo de su jubilación reglamentaria.

Asistieron más de ochenta comensales, entre catedráticos empleados de la casa, antiguos alumnos del Instituto, y una representación de la colonia egabrense en Málaga.

El menú fué muy bien servido. La comida transcurrió dentro de la mayor animación y a los postres el director del Instituto, señor Cruz Rueda, ofreció el banquete con la semblaza que publicamos en este número, entregando al Sr. Oteros el producto de una suscripción como homenaje práctico. También hicieron igual regalo los actuales alumnos de la casa en sentidas frases por boca de uno de los miembros de la comisión.

El festejado dió las gracias en ingeniosas frases. Pronunciando también palabras de adhesión cariñosa D. Agustín Castro, en unas bien escritas cuartillas, y D. Francisco Fernández por la colonia egabrense en Málaga.

El acto resultó por todos los conceptos muy simpático.

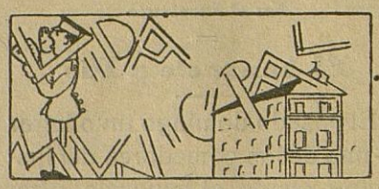
Se recibieron varias adhesiones, entre las que recordamos una muy afectuosa de D. Francisco Molina Benítez y otras no menos cariñosas de D. Rafael Bellido y D. Vicente Montes.

***

Para asistir al banquete vinieron de Málaga, el hijo del homenajeado don Julián y los señores don Francisco Fernández, don Manuel Parras, don Francisco Valiente y don José Abril, que quisieron testimoniar una vez más su simpatía y amistad al amigo Pío.

CERVEZA
VICTORIA

Cerveza La Mezquita



Edictos

DON JUAN ANTONIO TEJERO ALCALÁ, Alcalde Presidente del Ilustrísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

Hago saber: Que por acuerdo del Ayuntamiento en sesión celebrada ayer, queda prorrogado hasta el 10 del actual, el plazo que se concedió para el cobro, en periodo voluntario, y que finalizó ayer, del 4.º trimestre del Repartimiento General sobre Utilidades e impuestos sobre carruajes de lujo y sobre Casinos y Círculos de recreo, advirtiéndose a los contribuyentes, que una vez transcurrido el plazo, se procederá a su cobro por la vía de apremio.

***

Hago saber: Que en virtud de lo dispuesto en los artículos 83, 84 y siguientes del Reglamento del 23 de Octubre de 1913, sobre Conservación del Avance Catastral, quedan expuestos al público por el plazo improrrogable de OCHO DIAS hábiles, en la Secretaría de este Ayuntamiento, el Apéndice de Rústica para el año 1933, y Padrón Adicional, por declaraciones de rentas y Listas Cobratorias del mismo (según Ley de 4 de marzo de 1932), para el 3.º y el 4.º trimestre del ejercicio actual.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra 1 de Diciembre 1932.

Juan A. Tejero.

Por mandado de S S.ª
El Secretario,
Rafael Moreno la Hoz.

CERVEZA
VICTORIA

Antonio Pastor Piedra
MARMOLISTA
(Sucesor de Andrés Piedra Lama)
Muela de carborumdum para cortar mármoles
Talleres: Avenida de la Estación
Oficina: Cuesta de San Juan, 9
CABRA

Viva el lujo

—

Los hernanos Moreno Cañero, echan la casa por la ventana.

Y montan en su peluquería una instalación tan moderna que sólo falta el intérprete

He aquí por dónde hemos encontrado ocasión de aplaudir a un concejal, y hasta a su familia, por un rasgo acertado... en su vida particular. Nos referimos al popular edil y consecuente republicano Don José Moreno Cañero, que en unión de su hermano Don Damián, han transformado su concurrido salón de barbería y peluquería de la ex-calle de San Martín.

Nunca mejor empleada la frase de tirar la casa por la ventana. Los hermanos Moreno Cañero, lo han tirado todo. Han echado, suelo y zócalos de azulejos, han instalado agua corriente y han sustituido toda la madera por cristal y niquel. Así ahora está el salón que para compararlo, tendremos que ir al extranjero, porque desde los modernos sillones Triunf, hasta los lavabos, y servicios de cristal, todo respira un ambiente de modernidad, de lujo y de higiene, como pocos salones pueden ofrecer.

Los hermanos Moreno Cañero, han hecho un esfuerzo en obsequio de su cada día más numerosa clientela, y han llevado a efecto su propósito con tanto acierto que al ver tirar la casa por la ventana, no hay por más remedio que gritar ¡Viva el lujo!, y quien lo trujo...

Los hermanos Moreno Cañero lo han traido para su Peluquería de la calle Juan Ulloa, número 47 y merecen un aplauso y una clientela que forme cola.

Si los 10 millones de muertos y los 30 de inútiles, le hacen odiar el suicidio de los pueblos en la guerra, lea usted,
JUVENTUD INMOLADA
(Cartas de estudiantes alemanes muertos en la guerra)
Un relato veraz, auténtico, donde palpita toda la tragedia del sacrificio esteril. Es algo superior a "Sin Novedad en el frente"
que en exclusiva publicará en breve
El Popular

Cerveza
La Mezquita

Corazón

¡Pobre corazón!, nunca fuiste malo
Que ha sido la vida
Quien te hizo cruel.
Que ha sido el destino,
La negra mentira
De alguna mujer.
Sabemos lo triste
Que es vivir sin vida,
Pues cuando ilusiones
Nos abandonaron
Solo quedó frío,
De rosas quedaron
Punzantes espinas.
Del feliz recuerdo
Solo desengaños.
Y esta nuestra vida
No es vida, es... calvario.
Es vivir muriendo.
Continua agonía.
De hieles y engaño
Es la losa fría.
Trágico sudario
Cubriendo una vida.

FAUSTO FERNANDEZ MOYA.

Linares.

Lubrificación perfecta

Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

Georgia Oil

que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubrificantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CABRA

Miguel Pérez Chacón

Alonso Uciés, n.º 20

Teléfono núm. 37 X

Cerveza Victoria

A precios inverosímiles

pone a la venta durante esta semana los artículos que se detallan a continuación

La Malagueña

el nuevo establecimiento de tejidos instalado en las calles Martín Belda y Blasco Ibáñez

Los famosos CRESPONES

de seda, en blanco, negro y colores, de DOS pesetas.

Una partida de GAMUZAS

para abrigos de Sra. desde 12 pesetas corte, clase superior.

Una partida de PAÑERIA

para caballero, desde 12 ptas. corte traje, hasta lo más selecto

Una partida de LANAS

Sra. para vestidos, en 90 y 120 centímetros a mitad de su valor

500 BLUSAS

de punto para Sra., en colores y negras, desde 3'50 ptas.

500 CHALECOS

y SUETER, desde 2'50 pesetas.

Capas, Checos e impermeables, para niños - Cueros, Plumas y Checos para caballero.

En pellizas, presentamos en calidad y precios lo que nadie tiene

¡Un vagón de restos, de todas clases, casi REGALADOS!

En el Teatro Principal

El laudista Germay

Dará otro concierto el próximo día 20

El notabilísimo artista Daniel Germay, mago del laúd, vuelve a Cabra, donde tan gratos recuerdos dejó, tras de su admirable concierto. Los Amigos de Don Juan Valera, han logrado de nuevo que Daniel Germay vuelva a hacerse oir ante el público egabrense que tanto le aplaudió el verano pasado.

El concierto será el próximo día 20 del corriente en nuestro Teatro Principal, y si el programa que siempre ofrece Daniel Germay es interesante, el recital será algo extraordinario, pues viene a ejecutar su nueva obra «Noches de Cabra» inspirada sobre motivos egabrenses, en cuatro tiempos.

Por descontado que el éxito será aún mayor que el anterior y que el público agradecerá esta nueva manifestación de arte que le ofrecen los Amigos de Don Juan Valera.

Las localidades para este acontecimiento pueden encargarse con antelación a la secretaría de los Amigos de Don Juan Valera, en el Centro Filarmónico.

Automóvil de alquiler

FIAT 6-7 plazas

Magnífico coche al servicio público.

Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA

amigos de don juan valera

Valera y Rubén Darío

Don Juan Valera vió claro, desde el primer momento, en la fuerte y honda y formidable personalidad del gran Rubén. Sus profesías—dígase lo que se quiera siguen hoy siendo la última palabra de la crítica, lo mismo que en el caso de Benavente, y en el de Unamuno, y en el de Blasco Ibáñez, y en el de tantos otros.

Don Juan escribe a Rubén, desde Madrid, el día 22 de Octubre de 1888: «Todo libro que llega desde América a mis manos—escribe el autor de *Pepita Jiménez*—excita mi interés y despierta mi curiosidad; pero ninguno, hasta hoy, la ha despertado tan viva como el de usted, no bien comencé a leerlo». Sin embargo, ese título de *Azul*... desconcierta un poquito a nuestro D. Juan. La frase victorhuguesca *l'art c'est l' azur* le parece a D. Juan tan huera como vacía, y... «en resolución —confiesa a Darío—yo sospeché que era usted un Víctor Huguito, y estuve más de una semana sin leer el libro de usted.» Sin embargo, así que Valera comienza a leer, forma del gran poeta «muy diferente concepto». La originalidad extraña de Rubén Darío le desconcierta, cautiva y enamora. Hay un espíritu cosmopolita en él. «Si el libro—agrega—impreso en Valparaíso este año de 1888 no estuviese en muy buen castellano, lo mismo podría ser de autor francés, que de un italiano, que de un turco, o que de un griego.» Sin embargo..., como la lengua es el espíritu del escritor, y Rubén Darío, a pesar de sus aportaciones francesas, la escribe tan maravillosamente, Rubén Darío es un escritor racialmente castellano. Lo de menos es que Rubén se haya apoderado de la gracia francesa sin haber aparecido todavía por aquella fecha en París; lo de menos es que Valera exagere la extrañeza que le causa el hecho de que como el caso de Rnbén no se haya dado nunca en ningún español de la metrópoli, «Todos tenemos—escribe Valera—un fondo de españolismo que nadie nos arranca ni a tres tirones. En el famoso abate Marchena, con haber residido tanto tiempo en Francia, se ve el español; en Cienfuegos es postizo el sentimentalismo empalagoso a lo Rousseau, y el español está por bajo. Burgos y Reinoso son afrancesados y no franceses.» Pero Rubén mismo, aunque D. Juan vacile en la concesión es españolísimo. «¿Cómo sin el influjo—pregunta—del medio ambiente ha podido usted asimilarse todos los elementos del espíritu francés, si bien conservando española la forma que organiza y aúna estos elementos, convirtiéndolos en substancia propia?»

Milagros del idioma, respondemos, al cabo de los cuarenta años, a Valera; milagros del idioma, que nos hace pensar y sentir en español, a pesar nuestro y sin que nosotros mismos nos demos cuenta exactamente de cómo pensamos y sentimos. Rubén Darío, a pesar de Hugo, y de Lamartine, y de Musset, y de Baudelaire, y de Leconte de Lisle, y de Bourget, y de Sully-Prudhomme, y de Zola, y de Barbey d'Aurevilly, ha pasado antes por las páginas aladas de nuestro Romancero y por nuestros poetas clásicos de España, que son los suyos, los de Nicaragua. Sus versos más atrevidos, más rotundos, más *nuevos*, han nacido seguramente al calor de otros versos raciales. Ante toda la obra de Darío, advertimos hoy—cosa que Valera, ante la sola lectura del libro *Azul*... no pudo imaginar siquiera en 1888—que la mocedad del poeta vive sólidamente trabajada por la lectura de los clásicos de Rivadeneyra, Góngora, Lope, Garcilaso de la Vega, son antiguos amigos favoritos del poeta.

Así vemos que Valera casi casi está dispuesto a soltar la prenda del profundo españolismo de Rubén Darío, cuando afirma, al fin de un montón de sutileza, que «el pensamiento en todas las partes pasa con la forma desde la mente del artista a la substancia o materia del arte, pero en el arte de la palabra, además del pensamiento que posee el arte en la forma, la substancia del artista es pensamiento también, y pensamiento del artista.» Después de los estudios estéticos de Benedetto Croce, Valera hubiera afinado su pensamiento, afirmando que en el arte no hay fondo ni forma, pues ambos preconceptos, puramente retóricos y pragmáticos, son caras de una misma cosa y aspectos de una misma unidad. Y la lengua es así, a la vez, vestidura y entraña del propio pensamiento.

Valera, en suma, ante el libro *Azul*..., que hoy aparece nuevamente editado, descubre por primera vez a Rubén. Menudamente—a lo largo de esta sabrosa carta—nos va contando el asunto de los cuentos y de los versos que componen este volumen. Y no solamente está lleno de indulgencia para lo que él llama el «galicismo mental» de Rubén, sino que lo aplaude por su perfección y donaire. Y presiente en él una originalidad y una individualidad de escritor que ha de dar magníficos frutos en las letras. Cuarenta años después hubiera ratificado con júbilo su juicio primero y a flor de las primeras impresiones de lectura.

JOSE SÁNCHEZ ROJAS.

Picón

de ORUJO muy bueno a TRES pesetas fanega.

Avisos:

Blasco Ibáñez, 9

Y

Molino de la Cruz

El hombre previsor

Tenemos que tratar, querida Helena, de un asunto sumamente importante, aunque se habrá de apenarte.

Bajo la mirada afectuosamente solemne del señor Porson, la cara de su esposa adquirió una expresión de absoluta sumisión conyugal; una expresión de asentimiento, de reverente y tímida adoración. Su labio inferior, no obstante, temblaba ligeramente.

—Como quieras, Herbert...

El señor Porson aprobó con un movimiento de cabeza la disposición admirablemente receptiva de su obediente consorte.

—Tenemos que considerar una vez más las posibilidades de que te quedes viuda.

La esposa inclinó la cabeza. El marido pudo percibir el tenue ruido que ella hizo al contener la respiración.

—Me doy plena cuenta de lo desagradable que te resulta el asunto—dijo con cariñosa firmeza—pero es preciso, querida mía, que te sobrepongas y seas valiente y sensata.

—Sí, Herbert...

La señora Porson, sin embargo, no levantó la cabeza.

—He estado leyendo el caso de esa pobre mujer, cuyo esposo apareció asesinado misteriosamente la semana pasada—continuó el señor Porson, mostrando el periódico cuidadosamente doblado que tenía en una mano.—Con su estupidez característica, parece que la policía la ha sometido a un brutal interrogatorio, con el absurdo propósito de sacarle una confesión incriminatoria. Mientras leía el caso se me ocurrió que, a pesar del cuidado de toda mi vida de precaverme contra las desgracias y contratiempos evitables, no había tomado precaución ninguna contra una eventualidad semejante.

Hizo una pausa, moviendo la cabeza, en un gesto de dolorosa autocensura.

—Como tú bien sabes, hemos podido demostrar a través de nuestra larga, tranquila y feliz vida matrimonial, que la seguridad y el bienestar no son dones que otorga una suerte ciega, sino las recompensas justas de una previsión constante, razonada y vigilante.

—Sí, Herbert...

—Debemos nuestra excelente salud, por ejemplo—continuó diciendo el señor Porson—a que, previendo las cosas, hemos ordenado higiénicamente nuestras ropas, nuestra alimentación, las horas de trabajo y de reposo, y nuestros hábitos y diversiones. Personas irreflexivas, haciendo caso omiso del peligro de contagio siempre presente en lugares atestados de gentes, como los teatros por ejemplo, han pagado las consecuencias de su imprevisión con enfermedades y sufrimientos, y aún con la vida. Nosotros no hemos corrido nunca esos peligros.

—No, Herbert...

Miles de miles han muerto o resultado heridos en accidentes automovilistas, mientras nosotros, previendo los peligros inseparables de esta clase de vehículos, hemos sido lo bastante juiciosos para no montar en ellos. De igual modo hemos escapado las terribles catástrofes ferroviarias y marítimas, quedándonos felices y tranquilos en nuestro hogar.

—Sí, Herbert.

—En pocas palabras, hemos logrado escapar los males evitables, mediante una sabia previsión. Y también hemos tomado sabias precauciones para reducir al mínimo las consecuencias de aquellos que son inevitables. Tù estás ya debidamente resguardada de todas las desgracias evitables, a excepción de la que he mencionado. Es decir, de que la policía con su acostumbrada estupidez, sospeche de tí, en el caso de morir yo asesinado en circunstancias misteriosas. Contra esa posibilidad, por remota que parezca, voy ahora a protegerte.

El señor Porson se sonrió magnánimemente, mientras el impasible rostro de su esposa fué adquiriendo una expresión de tímida curiosidad.

—He escrito una carta—continuó solemnemente el marido—que voy a entregar a mi abogado, para que sea abierta en caso de que yo muera violentamente. En ella conmino a la policía a que busque a un tal Mulcay, el Rojo, quien, yo afirmo, ha jurado matarme.

Los ojos de la señora Porson se abrieron desmesuradamente y el terror se reflejó en ellos.

—¿Quién—balbuceó—quien es ese Mulcay, el Rojo... y por qué quiere matarte?

—No existe tal individuo—contestó el señor Porson sonriente—

Pedro Moreno la Hoz
ABOGADO
Corredor de Comercio Colegiado
Despacho: Martin Belda, 36 CABRA (Córdoba) Teléfono n.º 17

Lo he inventado para el caso, Porque dándole a la policía un culpable evidente, ni siquiera su increible estupidez puede llevarla a sospechar de tí.

Se recostó satisfecho en su butaca, observando el despertar de la comprensión en el rostro alarmado de su esposa.

—Y bien, querida mía —preguntó cariñosamente—¿qué te parece mi medida previsora?

La señora Porson se puso de pie lentamente.

—Creo que... creo que es admirable, Herbert.

—Oh, no:—dijo con modestia el señor Porson, mientras le abría a su esposa, galantemente, la puerta del salón—nada de admirable, querida mía, es sólo previsión.

El marido cerró la puerta. La señora Porson estuvo de pie en el pasillo un largo rato. Luego pasó a su habitación, y frente al tocador donde un retrato del señor Porson, con marco de plata, continuaba irradiando cariño sobre ella, púsose el sombrero con cuidado. El señor Porson se lo había comprado el dia anterior. Frente al espejo estuvo dos o tres minutos contemplando el sombrero. Luego salió de la habitación, cruzó muy quedamente frente a la puerta del salón, y bajó a la calle.

Tardó bastante tiempo en caminar hasta la parte baja de la ciudad. Tuvo que cruzar muchas calles pletóricas de tránsito antes de llegar a la que buscaba. Esta era una callejuela ruidosa, dedicada a lugares de diversiones baratas para el proletario. Habia salones con fonógrafos y vistas de a centavo, museos de piezas anatómicas, y, en la esquina, un teatro de cine. La señora Porson estuvo mirando bastante rato los carteles que aparecian a la entrada. Luego se dirigió muy despacio a la galería de tiro al blanco, contigua al cine. Un hombre de camisa sudada apoyaba los codos sobre un mostrador donde había filas de rifles y pistolas esperando marchantes. La señora Porson se le acercó. El labio inferior le temblaba un poco, pero pudo formular su pregunta con claridad:

—Oígame, señor, ¿cuánto tiempo necesito para aprender a tirar bien?

G. M.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

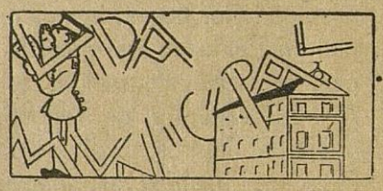
Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito
Compra y venta de valores - Custodia de valores
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.
Cuentas de crédito con garantía de especies.
CAJA DE AHORROS. Intereses que abona: 4 % anual

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19



La compra de aceituna

DON JUAN ANTONIO TEJERO ALCALÁ, Alcalde constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en el B. O. n.º 290 correspondiente al día 3 del actual, aparece la siguiente circular del Excmo. Señor Gobernador Civil de esta provincia:

«Con el fin de hacer más eficaz la vigilancia que se ha de ejercer sobre la compra de aceitunas, en evitación de que puedan adquirirse los productos que no sean de legítima procedencia y para dar el debido cumplimiento a los preceptos contenidos en la circular de este Gobierno de 12 de octubre próximo pasado inserta en el Boletín Oficial del día 15 del mismo mes, se hace saber a los Sres. Alcaldes, Jefes de los Puestos de la Guardia Civil y demás autoridades de la provincia, que a partir de la fecha de la publicación de la presente orden, quedan terminantemente prohibidos los puntos de compra de estos frutos establecidos en el campo, caminos y afueras de la población, no debiendo consentirse estas operaciones nada más que en las fábricas y a personas debidamente autorizados y matriculados al efecto y siempre con los requisitos que en la circular citada se previenen, haciendo presente que serán aplicadas las máximas sanciones a los infractores de esta disposición. Reitero a las autoridades el mayor celo en el cumplimiento de esta orden y encargo a los Señores Alcaldes den la mayor publicidad posible a la misma para general conocimiento advirtiéndose que procederé con todo rigor contra los que la contravengan».

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra 4 de diciembre de 1932

Juan A. Tejero.

Por mandado de S S.ª
El Secretario,
Rafael Moreno la Hoz.

Cerveza

La Mezquita

Suscripción popular

Para donar la cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados.

DONATIVOS EN METÁLICO

	Pesetas
Suma anterior	687'95
D. José M.ª Belda Méndez de San Julián y Sra.	25'
D. Rafael Suardíaz Cañete, desde Ibros	10'
D. Manuel Calavis, veterinario de Ibros	2'50
D. Francisco Gámez de Horno, abogado de Ibros	1'
Sr. Marqués de Escalona	10'
D. Francisco Aranda Valverde	2'50
» Francisco Márquez Baro	0'50
Un católico	1'
D.ª Sofía Cabeza	0'50
D. M. Casas García	1'
» José Pastor Priego	1'
En memoria de D.ª Soledad Leña, de Cordón	2'
Los niños Manolín, Aurita y Sole Gómez Cordón, en sufragio de su abuelita.	3'
D. Francisco Espejo	1'
El niño Carlitos de la Concha Quintana	2'
D. Manuel Pérez González	1'
» Ernesto Fábregas	0'50
» Antonio Ocaña y Sra.	3'
D.ª Josefa Ortiz Calvo	1'
D. José Ortiz Calvo	1'
D.ª María González	0'50
D. Julián Avellán	1'
» Manuel Mozas Mesa	5'
» Luis Bermejo	1'
Los niños Matilde y Mari-Carmen Bala	2'
D. Francisco González	1'
El niño Francisco Durán y Toro	0'50
D. Rafael Rey	2'50
» Jaime Gálvez y esposa	5'
D.ª Manuela Cañete, viuda de Suardíaz (desde Linares)	5'
D. Antonio Domíguez Cañete (desde Linares)	5'
D. Lorenzo Miranda	1'
D.ª Nieves Pita	2'
Srta. Ascensión López Pérez	0'25
» Paulita López Perez	0'25
D. Juan Cruz y Sra.	1'
Un madrileño que siente gran cariño a Cabra	10'
D. Antonio Soriano y Sra.	5'
» Juan de D. Amo e hija	1'
» Eloy Santos	0'50
Yo	0'50
D. Rafael Ruíz Romero	2'
» Mariano Arjona	1'
La niña María Luisa Arjona	0'25
SUMA.....	810'70

HERNIAS

¿CÓMO PUEDEN CURARSE?

Lea y medite el pùblico inteligente:

HERNIAS ESPONTÁNEAS, LO MISMO EN HOMBRES QUE EN MUJERES; **HERNIAS** operadas que se han reproducido; **HERNIAS** QUE APARECEN DE NUEVO DESPUÉS DE HABER SIDO TRATADAS CON **INYECCIONES**, PROCEDIMIENTO ESTE QUE, EMPLEADO PRIMERAMENTE POR LUTON HACE MAS DE MEDIO SIGLO (SCHWALBE YA PUBLICABA EN 1876 SUS OBSERVACIONES PERSONALES ACERCA DE EL), SE HUBO, AL FIN, DE ABANDONAR DECLARANDOLO FRACASADO, PORQUE NUEVOS Y CONCIENZUDOS ENSAYOS DESCUBRIERON QUE LAS APARIENCIAS DE CURACIÓN ATRIBUÍDAS A DICHAS **INYECCIONES** SOLO DURABÁN UNAS SEMANAS. **Ningún médico español ignora este antecedente de provechosas enseñanzas. Consulte al suyo quien desee ilustrarse acerca de ellas.**

Con nuestros APARATOS, bien distintos de los vendajes y bragueros corrientes, tanto por sus mecanismos de adaptación, diferentes para cada caso cuanto porque, debido a esta circunstancia, no se fabrican en serie ni podemos construir ninguno sin ver al herniado previamente, GARANTIZAMOS LA ABSOLUTA CONTENCIÓN de cualquiera de esas **HERNIAS**, aún de las más voluminosas, siendo con esta CONTENCIÓN INTEGRAL como pueden lograrse positivas curaciones, según lo tienen proclamado cirujanos de gran autoridad. A base de aquella garantía aceptamos los encargos y a ella ligamos nuestro compromiso.

Treinta y cinco años de seriedad profesional nos aseguran la pública recomendación de personas respetables que han experimentado en sí propios los beneficios de nuestro método, y cuyas referencias podemos ofrecer.

Nosotros no enviamos los aparatos a nuestros clientes una vez que están construídos, sino que nos obligamos a llevárselos personalmente para enseñarles su manejo. Así se dan cuenta de lo que reciben y pueden apreciar sus efectos útiles antes de hacerse cargo de ellos.

Con el fin de que nadie se vea privado de utilizar nuestros servicios, concedemos a quienes lo solicitan que los vayan pagando en varios meses. Damos con esto otra prueba de buena fé, sobre la cual conviene reflexionar.

Gabinete Ortopédico de **JERÓNIMO FARRE** Horas: de 11 a 1 y de 4 a 6

Calle Marqués de Valdeiglesias (antes de las Torres), 5, Madrid

En Cabra, HOTEL CENTRAL, solamente el día 23 del actual Diciembre.

DONATIVOS EN ESPECIE

D. José Osuna Medina, un kilo de chorizos.

D. Joaquín Caballero, un kilo de carne de vaca.

D. Eusebio Muriel, un kilo de carne de vaca.

D. Manuel Buil, 2 docenas de magdalenas.

D. Francisco Arévalo y D. José Rueda, dos fracciones de Loteria de peseta, para Navidad.

D. José y D. Tomás Giménez, dos fanegas de picón de orujo.

D. Francisco Morillo Mesa, 6 latas de atún en tomate.

D. Juan Valle y esposa, 2 arrobas de patatas.

D. Valerio Moreno Merino, 2 arrobas de aceite.

D. Domingo Casas Oritz, una arroba de aceite fino.

D. Francisco Corpas López y Sra. una docena de calcetines, 6 bufandas y una camisa para caballero.

Picón

de ORUJO muy bueno a TRES pesetas fanega.

Avisos:

Blasco Ibáñez, 9

Y

Molino de la Cruz

Pío..... ¡la hora!

Para las generaciones estudiantiles de cuarenta años, Pío es un símbolo en la institución de Aguilar y Eslava, un hombre que supo resistir las travesuras de tantos estudiantes, que fueron siempre sus amigos, porque siempre fué cumplidor de su deber. Y si algún día se hubiera creado la cátedra de la Discreción, Pío, don Francisco Oteros Luque, portero o bedel del Instituto-Colegio, la hubiera ocupado por derecho propio.

Ni una palabra más, ni una palabra menos que las precisas en su trato. Frente a la vehemencia de la juventud, frente al odio momentáneo hacia el catedrático que nos puso el cero, o hacia el que nos hizo trabajar con exceso, siempre tenía la frase evasiva, sin que nunca lo pudiéramos hacer cómplice de nuestro coraje o de nuestras travesuras.

Y así unas veces cuando tras de tocar a clase preguntamos innecesariamente.

—Pío, ¿què han tocado?

Pío, sin vacilar, siempre tenía la misma frase:

—La campana.

Eran otras veces el deseo de averiguar la ausencia de un catedrático, lo que se dice de él o lo que se murmura del otro.

—¿Què sabe usted? interrogamos.

—No sé ni pío—era la palabra discreta, la coraza donde se estrellaban todos los deseos de averiguar, lo que en realidad no importaba a nuestros estudios.

Pero sobre todo, la figura de Pío, se hacía más popular y simpática, los dias de lección difícil o de tiempo esplèndido, en que contábamos los minutos para abandonar el aula. Era el momento en que Pío abría la puerta y pronunciaba dos palabras.

—La hora.

Todas las caras se iluminaban de alegría. ¡Ya no había peligro! ¡Ya no nos preguntarían la lección!... Y así un día y otro hasta que Pío, nos dió la última hora que era nuestra muerte de estudiantes del bachillerato.

Y la ley, ha hecho que ahora para Pío, suene también la hora de su vida oficial, que toca a su fin, a los cuarenta años de servicios. A los cuarenta años de poner fin a tantas clases, él pone fin a la suya en la cátedra de la discreción, del cumplimiento del deber.

Pío ha sido jubilado, la ley ha entrado en su clase y ha dicho la hora que tantas veces pronunció con alegría. Hoy ha sido con tristeza y con nostalgia como retumbó la voz oficial en el Instituto de tantos recuerdos, de toda una vida de trabajo.

Y por eso Pío, premio al trabajo, premio a la discreción, premio a su fiel cumplimiento del deber, recibió el domingo pasado un banquete de despedida ofrecido por sus jefes, por sus compañeros, y por muchos de los antiguos alumnos de la casa.

D. F.

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA

DE

Pedro Guerrero Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

Boda

En la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción, han contraido matrimonio la simpática Srta. Elena Moral Enriquez y nuestro joven amigo don Antonio Roldán Marin.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco don Francisco de P. Caballero y actuaron de padrinos los hermanos de la novia D. Manuel y Srta. Mercedes Moral.

Los invitados asistentes fueron obsequiados con esplendidez por los padres de la novia nuestros buenos amigos don Juan de Dios Moral y doña María de la Sierra Enriquez.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.

Natalicio

Felizmente ha dado a luz una niña, la señora doña Antonia López Fernández, esposa de nuestro querido amigo don Joaquín Peñuelas.

Nuestro parabien al matrimonio y familias.

Enferma

La distinguida señora doña Concepción Domínguez Pérez, esposa de nuestro distinguido colaborador D. Manuel F. Lasso de la Vega, se halla enferma de alguna gravedad en Madrid.

Hacemos votos por su pronta mejoria.

Inspector de Sanidad

En Granada ha obtenido el título de Inspector de Sanidad, el joven Médico don Carlos Valera y Aguilar-Tablada, a quien felicitamos con este motivo muy cordialmente.

La última palabra

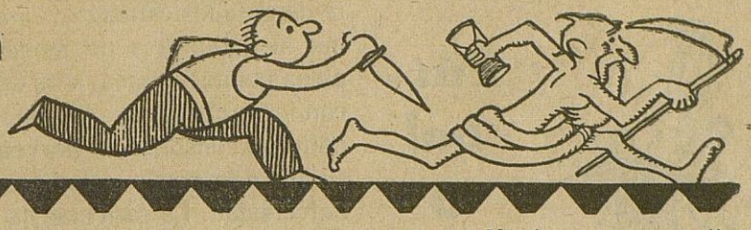
son los almanaques para bufete y agendas

1 9 3 3

Spirax

Así como los LIBROS, BLOQUES y LIBRETAS que se venden en Imprenta Megías

MATANDO EL TIEMPO



Hasta ahora no habíamos notado el instinto policiaco que hay en Cabra. No hicimos más que avisar la fuga de unas vocales en un anuncio y a la media hora ya teníamos en nuestra redacción a cincuenta solucionistas peleándose por la pluma.

Y menos mal que sólo ofrecimos un premio, porque si tenemos que entregar una pluma a cada solucionista, hubiéramos necesitado una fábrica.

En vista del éxito de nuestro primer concurso, tenemos en proyecto varios más, un poco más difíciles y que va a poner a prueba a nuestros lectores.

¿Sabe usted cuando van a arreglar la ex-calle de San Martín?

El primer premio consistirá en unas magníficas botas altas, y unos leguis de primera calidad.

Después de este original concurso vendrá otro aún más difícil.

¿Cree usted posible que en este siglo de la luz se modifique el alumbrado del pueblo?

Habrá premios para todos los solucionistas: unas magníficas linternas eléctricas, con accesis, consistentes en mecheros automáticos para los que logren la aproximación.

Le hemos tomado un cariño a la ex-calle Priego, que no podemos dejar pasar una semana, sin ponerla en letras de molde.

Y es que la callecita es ya algo histórico. Desde la famosa reparación duplicada de riego asfáltico dan ganas de andar por el centro de la calle los días de lluvia. Y eso que hay murmuradores que dicen que tiene más barro que la ex-calle San Martín.

¡A cualquier cosa llaman barro! Porque la ex-calle San Martín, sí señor, tiene barro para surtir a todo el pueblo y no presume y la ex-calle Priego porque el contratista confundió la arena con la tierra, todo se vuelven críticas.

¡Ay que pueblecito ese

En esto de las obras que paga el Estado, hay misterios que nunca logramos aclarar. Por ejemplo; a la salida del Junquillo, hay un trozo de firme especial de unos doscientos metros, después rumbo a Monturque sigue el alquitrán, y antes, rumbo a Cabra, también eso que llamamos asfalto. Y nosotros preguntamos ¿porqué ese trozo de firme especial no pudo entrar en el pueblo en vez de salir de él, como huyendo?

Cada día hace más calor en el Teatro Principal... Pero como la empresa se empeña en no apagar la calefacción, se va a regalar a cada espectador un magnífico abanico.

A los solteros que no hemos entrado en el recargo, nuestra activa diputación provincial, nos alarga la vida un año más. ¡Como que por no haber confeccionado el padrón de cédulas nos dan el mismo papelito del año pasado. Y nos ponen hasta la misma edad!

Se puede pedir más felicidad por seis reales. La misma edad, de hace... ¿cuántos años?

Bueno, como esto de la diputación, se cunda entre las solteronas, que desde hace 25 años, no han pasado de los 25, los padres de la provincia van a recibir el homenaje del «Día de la Soltera» en agradecimiento a quererles conservar la edad por los siglos de los siglos.

Amén., o así sea, dicho en castellano.

Sólo para hombres

Trajes baratísimos

¿dónde?

en

EL SIGLO

a esta verdad tan grande que todo el público conoce se le extraviaron las vocales y Josefa Reyes Arroyo que se las encontró en plena calle Tovalina recibió el premio ofrecido: una magnífica pluma estilográfica del inmenso surtido que presenta la

Imprenta de MEGIAS

Y ahora nos explicamos el abandono que padece el popular santo casamentero San Antonio.

Como que por lo visto hay quien prefiere gastarse los seis realitos en una cédula de poca edad, que en dos velas de mucha luz.

Es que acaso la diputación reduciendo la edad ¿prefiere socializar el matrimonio o quitarle la parroquia a San Antonio?

En estos días de huelga hemos homenajeado al trabajo, representado en la popular figura de Pío. Cuarenta años al servicio de la institución de Aguilar y Eslava ¿Hemos dicho algo?

¡Cuarenta años de trabajo contínuo! Como que algunos de pensarlo se echan a sudar.

Bueno, señores, vamos a descansar. Hasta la semana que viene, ustedes lo pasen bien...

¡Eh amigo cajista, espera un poco. ¡Caramba! pues no se me olvidaba. En fin, no tiene importancia, pero no queríamos dejar a nuestros lectores sin noticias. No es nada, pero vamos, que la famosa corrida de abrigo aún no se ha celebrado, y que los Antonios siguen sin novedad, y contentísimos.

Fútbol

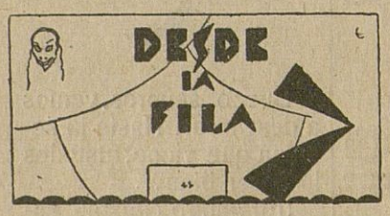
Es ya un hecho el arreglo del Campo de Villa Lourdes

Por informes que nos merecen entero crédito, sabemos que ya es un hecho el arreglo del hermoso campo de Villa Lourdes.

Las obras, que han sido adjudicadas a un competente maestro de la localidad, empezarán seguramente en esta semana y para principios del año próximo podremos los aficionados egabrenses gozar de los buenos partidos que tiempos ha desaparecieron del *fied* de Villa Lourdes.

La próxima semana y por boca de un importante miembro del club, sabrán nuestros lectores los planes de la junta directiva —que trabaja con celo extraordinario—y lo que será el Club Deportivo Egabrense.

FLOVALÓ.



Esclavas de la moda

El domingo se proyectó en la pantalla de nuestro Teatro Principal una interesante y moderna producción sonora en español y admirablemente ejecutada e interpretada, de la casa Fox, que lleva por titulo «Esclavas de la moda».

Acostumbrados a esas ya viejas películas sonoras en español, este moderno film gustó mucho. «Esclavas de la moda» es una comedia cinematográfica que tiene por escenario Nueva York. Julia, una modista modesta, logra a costa de grandes esfuerzos, instalar una moderna casa de modas en plena quinta avenida, a fin de que con los probables y grandes beneficios, consolidar el porvenir de su hijo a la sazón estudiante de universidad. La casa marcha mal, pero cambiando el verdadero aspecto, transformada en una *rendez-vous*, el negocio va viento en popa. El hijo termina los estudios y entra colocado en las oficinas de un banquero, asiduo concurrente a la casa de su madre, y amigo de una de las chicas clientas de la casa, sin saber su verdadero fin, pero el hijo que conocía a esta chica acaba por enamorarse y se entabla una sorda lucha entre el banquero que quiere deshacer estos amores por su interés, y la madre que también por egoismo quiere destruir el cariño. Y el amor triunfa. Y son inútiles las celadas que se le tienden para hacer aparecer a la muchacha como indigna de aquel corazón enamorado.

La actriz española Carmen Larrabeiti es la protagonista de este interesante film, y hace de su papel, una creación admirable. Y los demás artistas españoles, Enriqueta Soler, Blanca de Castejón, Julio Peña, Félix de Pomés, Rafael Calvo y otros, dieron a esta comedia, una excelente interpretación.

La Fox ha montado la película con el lujo y buen gusto que merecía «Esclavas de la Moda», la película que consagró como artista de la pantalla a la Larrabeiti.

La fotografía es excelente, el diálogo muy claro y limpio, y salvo algún que otro momento, sin duda por el voltaje de que ahora disfrutamos, se oyó muy bien.

Mañana jueves, hay un estreno excelente: la obra cumbre de Catalina Bárcena, «MAMÁ» comedia deliciosa de Gregorio Martínez Sierra.

En la lucha
EL SIGLO
contra las crudezas del
Invierno
no hay mejor defensa que los
TRAJES, ABRIGOS, PELLIZAS CHECOS, IMPERMEABLES Y CUEROS
que como siempre
EL SIGLO
presenta en un surtido extenso y moderno, a precios reducidos que están fuera de toda competencia
VÉALOS

Farmacia Pérez Arroyo
MUY SURTIDA
Laboratorio de análisis químico y bacteriológico
Pérez Arroyo
Análisis de orinas.
Análisis de sangre.
Análisis de esputos.
Análisis de Jugo Gástrico
Análisis de Aguas.
Análisis de Abonos.
Análisis de Vinos.
Análisis de Aceites.
Análisis Bromatológicos.
Plaza Alta y Baja, 8
(Esquina a Ballesteros)
LUCENA

Joaquín Cruz
PINTOR
Avisos: Parrillas, 9

Imp. de M. Megías.—Cabra