

Las Pascuas de los pobres

Los Reyes que no morirán

El Día de Aguilar y Eslava

Las Pascuas de los pobres

Ya toca a su fin la gran obra altruista de *Luis López*, nuestro fraternal camarada, que hace llevar la alegría a ese templo de la caridad egabrense, que es el Asilo de Ancianos Desamparados. La Cesta de Navidad del Asilo, es algo ya secular en el historial de la casa, y el pueblo egabrense a la primera indicación de nuestro camarada, vuelca su generosidad sobre la gran obra, la engrandece y convierte en alegres los días de Pascua, que sin esta cesta espléndida por demás, serían tristes, con esa tristeza que imprime la necesidad y el hambre a los hogares desamparados.

Pero no todos los pobres y todos los desamparados, son los que se cobijan y pasan sus postreros días en la benemérita casa del Asilo, hay muchos pobres, muchos necesitados y muchos también, que sin carecer de lo imprescindible, sienten la tristeza de unas Pascuas faltas de la comida abundante, de la cena espléndida, de las golosinas tan solicitadas por estos días. Noël, el viejo y simpático Noël se aproxima a la tierra con su talego de abundantes viandas, regalos y go-

losinas, para llevar la alegría a muchos, a muchísimos hogares, pero también llevar la tristeza a muchos, a muchísimos hogares, que ven pasar de lejos la tradicional, la jubilosa alegría de las Pascuas de Navidad.

Y a eso ha de tender el esfuerzo de todos. Hay que hacer que las Pascuas de los pobres sean, si no unas Pascuas colmadas de felicidad, si unas Pascuas en que no falte lo imprescindible en los hogares egabrenses. Que la felicidad, siquiera fugaz, aparezca sobre la frente de tanto y tanto

tradicionales golosinas. Que los pobres son también sensitivos y necesitan no sólo la comida imprescindible para su sustento sino también estas golosinas propias de los días próximos.

Pero la obra no debe quedar sólo en la comida extraordinaria. El hambre que hace estragos ha hecho que poco a poco vayan desfilando hacia el Monte de Piedad de la ciudad vecina, los modestos ajuares de los desheredados de la fortuna. Máquinas de coser, herramientas, instrumentos de trabajo, primero; vestidos, prendas de abrigo hasta lo que consideraban como más imprescindible, después. Y todo sin esperanza de próxima vuelta, porque los tiempos, cada día peores, van alejando más el sosiego y el bienestar de estos hogares.

Y algo de esto podría rescatarse para los días de Pascua. Una comida espléndida y el rescate de sus prendas o de sus instrumentos queridos, sería colmar la felicidad de los hogares siempre acuciados por el infortunio.

Pero la obra es grande. No es sólo obra exclusiva del Ayuntamiento, sino obra de todos; de los poderosos que todo lo tienen y de los modestos que todo lo sienten, pero obra al fin del corazón caritativo egabrense que podría llevar la felicidad, aún breve y fugaz a los hogares de su hermanos azotados por la desgracia.

Y no hay tiempo que perder. Si el Ayuntamiento siente la necesidad de hacer felices las Pascuas de los pobres ahora es el momento de que lance la iniciativa con el encabezamiento de una suscripción que rápidamente llenaría el fin cumplido.

¿LOTERÍA?

Un premio seguro
obtiene quien compre
los tejidos y novedades de

EL SIGLO

Sus calidades y sus precios
inimitables, son la más segura
lotería. Aproveche la gran rebaja
de Pascua.

necesitado.

Para ello el Ayuntamiento está aún a tiempo de emprender esta gran obra de caridad que tanto ambiente, tanto cariño y tanto apoyo habría de encontrar seguidamente en la inagotable caridad egabrense, y tanto agradecimiento después en todos los corazones que saldrían beneficiados de esta altruista obra.

El Ayuntamiento, pues, debe hacer porque los días de Pascua, sean de fiesta de alegría en los hogares pobres, que no falten las

Los reyes que no morirán

Por muy republicano que se sienta el espíritu, no es posible dejar de ser monárquicos de la ilusión infantil; súbditos de una monarquía que no es tirana, sino democrata, que no es cruel, sino cariñosa, que no es absolutista, sino de todos y para todos. Los Reyes Magos, embajadores de la ilusión, príncipes de la quimera, caminan ya de oriente a occidente y van sembrando de piedras y diamantes la imaginación de todos los muchachos. A los Reyes que no morirán deben recibirlos la república con los brazos abiertos, porque es la ilusión de toda la infancia, la quimera de todos los niños ¿Y cómo tener valor de destruir la ilusión? ¿Cómo tener valor de pisotear esta imaginación?

Los reyes magos, los utópicos embajadores de la ilusión deben ser por siempre estos príncipes fantásticos que enciendan luces de felicidad, de esperanza y de alegría sobre las mentes infantiles.

Y por eso la necesidad de procurar para los niños este pan para el espíritu que son sus juguetes, no en cualquier día, sino en ese día indicado y tradicional de los Reyes. Cuando los niños privilegiados tengan sus juguetes, hay que procurar que los niños pobres no sufran la mayor, la más triste de las amarguras y que ellos no comprenden, proporcionándole los juguetes, las golosinas que sus padres, no pueden comprarles.

El Ayuntamiento no debe descuidar a los niños pobres en los próximos días. Pero no debe sentir prejuicios. Los Reyes Magos no morirán—y ojalá vivieran todos los reyes la vida de éstos—, y la fiesta de los niños, en el teatro a ser posible, debe ser en este día en que en su imaginación se forjan todas las quimeras, todas las ilusiones...

El día de Aguilar y Eslava

Como ya pronosticamos, las fiestas que se crean sin ambien-

Clinica Dental
— DE —
Antonio González - Meneses

Consultas: los lunes, miércoles
y viernes

De 10 y media a 12 y media
y de 4 y media a 6 y media

••

Martín Belda, 2
Teléfono, R-8
CABRA (Córdoba)

te propio nacen muertas, y así ha ocurrido con el llamado Día de Aguilar y Eslava, celebrado por disposición oficial el día 0, pero festejado por tradición y costumbre el día 8 en que el Colegio de la Purísima Concepción, fundación gloriosa de Aguilar y Eslava, celebra la fiesta de su Patrona.

Y el ayuntamiento que al señalar un día de fiesta para Aguilar y Eslava no le guió otro noble propósito que el de honrar la memoria de este benemérito egabrense, debe pensar en cambiar la fecha del día 10 de diciembre

por cualquier otra que tenga más ambiente y pueda celebrarse con la solemnidad debida.

La mejor fecha sería el día 8 de diciembre, mas si el Ayuntamiento siente los prejuicios de la festividad religiosa de ese día, puede escojer otros, que bien pudieran ser, o el primero de octubre, apertura del curso, o el día 27 de enero, aniversario de la muerte del fundador del Instituto-Colegio.

Cualquier fecha, menos la del día diez de diciembre, que como ya hemos visto no tiene ambiente alguno, puede servir para dar cumplido efecto al noble propósito que guió al ayuntamiento a declarar como fiesta oficial el Día de Aguilar y Eslava.

Picón

de ORUJO muy bueno a TRES pesetas fanega.

Avisos:

Biasco Ibáñez, 9

Molino de la Cruz

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.
- Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero
- Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito
- Compra y venta de valores - Custodia de valores
- Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Intereses que abona: 4 % anual

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

Los Noveles

A Fernando Peña Pastor

Fernando Peña, nacido en tierra de artistas, de hombres que en la plenitud de su vida han alcanzado la fama y la gloria; en Cabra, en la cuna de Valera, de Aguilár y Eslava, de Belda, etc., sus cualidades artísticas aparecen acrecentadas por donde quiera que camina; desde niño, sus aficiones al dibujo quedaron bien pronto de manifiesto; un hombre que, saturado de triunfos buscaba en un rincón pueblerino, el descanso y la paz para su alma, descubrió en él un estilo suyo, un estilo innato y ese viejo joven, lo encauzó en sus primeros balbuceos artísticos; después de una sólida preparación, hizo oposiciones a una pensión en la tierra de Romero de Torres; tras reñidos ejercicios, la ganó honrosamente y Madrid, siempre acogedor obrió los brazos al provinciano, que, modesto, ajeno a su triunfo, iba a buscar gloria allá a la gran urbe madrileña.

Sus estudios en la escuela de pintura, demostraron su talento, y a los 3 años de residencia en ella, ganaba el título de Profesor de Dibujo, aún continuó un año más, profundizando sus estudios. Fernando no contentose con esto; con unas ansias locas de llegar, buscando siempre bellas emociones con que aumentar sus cualidades artísticas, presentose a unas oposiciones del Ministerio de Instrucción Pública; nuevamente salió airoso de su empresa y un mes de estancia en el Paular, (Madrid) otro en Córdoba, y otro en Granada, le sirvieron para llevar al lienzo el alma de estos hermosos y típicos lugares.

Mas tarde, su dinamismo buscó algo más y de nuevo otras oposiciones las del extranjero, escenario la Diputación Cordobesa, otro triunfo y después...

Es asombroso,

la cantidad de Blusas, Chalecos, Sueter y Jersey que presenta

La Malagueña

Martín Belda, 33

Teléfono 27

Pero es más asombroso todavía los precios a que vende estos artículos y todos los que vende.

unos días de descanso, en su pueblo en Cabra; ahora preparativos para su marcha hacia Italia.

Fernando, cuando salgas con rumbo al extranjero, cuando ya no divises esta España en la cual has nacido, y a la que en un mañana tal vezno muy lejano honres, cuando la brisa del mar bese tu frente, como despidiéndote por tu largo alejamiento, medita unos instantes, lleva tu imaginación a tu pueblo, y de tu pueblo a una calle, en la que alegremente comenzaste a soñar esto que hoy es realidad, piensa unos segundos en una casa aparentemente alegre, por su sol y blancura, pero en aquellos momentos tristes, tal vez tu imaginación vea una mujer, a la que te dió el ser, como sus ojos derraman lágrimas, recógelas, llévalas al cáliz de tu corazón, para que no salgan de el en el tiempo que dure tu ausencia; después piensa en Córdoba allí también pasaste buenos ratos ¿recuerdas? un café, cuatro

amigos uno de ellos artista y también pensionado como tú, un sevillano y dos paisanos, esa fué tu tertulia durante los días anteriores a tus oposiciones al extranjero, allí te animamos, y allí te abrazamos después de tu triunfo; piensa en nosotros que nosotros haremos que viva en nuestro corazón tu recuerdo, y cuando a la vuelta vengas consagrado como artista, y un premio Nacional luzca sobre tu pecho, tal vez ese mismo café sea el punto en el cual nos reunamos de nuevo.

JOSE GÓMEZ LAMA

Córdoba 9-12-1932

Automóvil de alquiler

FIAT 6-7 plazas
Magnífico coche
al servicio público.

Avisos al Teléfono n.º 146
CABRA

Estampas sentimentales

Señora... Señor...

Señora... ¿Porque no ha tenido V. nunca un hijo no se cre V. obligada a sentir ternuras ni a consentirlas en las demás mujeres que son madres?...

Señor... ¿Porque todavía no es V. padre, no quiere V. vivir en el mundo de las ilusiones y pretende V. ser insensible a los problemas espirituales ajenos?...

Señora... Señor... Ya sé que me tienen Vds. una envidia ferroz, que no me perdona nada, porque soy padre de una niña y de un niño, más guapos y más preciosas de lo que Vds. quisieran... ¿Que yo no me los merezco y Vds. sí?... Pero yo los tengo y Vds. no, que es lo substancial. La suerte, como la adversidad, es ciega, no lo niego. Aparte de que son muy discutibles sus aciertos y sus errores y no es fácil determinar dónde se halla el mejor acomodo de una y de otra. El resumen, y pueden Vds. rabiarse lo que quieran, es que, por esta vez, la suerte es para mí, en tanto que la adversidad es para Vds. ¿Acaso es poca adversidad arraigar en el mundo para no echar... más que eso, raíces? Ni una rama, por pequeña que sea... Es un chasco que deben Vds. a su sino: Un rosal que no diera rosas sin perfume; peor aún: un rosal que no diera rosas, ¿qué papel haría entre los rosales fértiles? ¿Y estaría bien que pinchara con sus espinas a los que a su lado se ufanan con sus rosas?...

Señora... Ya sé que se ríe V. de mi mujer porque se recrea poniendo y quitando lazos a los bucles negros y brillantes de su hijita para dejarle el que mejor cuadre a su gracia gitana; porque le plisa el vestidito con unción mística, sí, señora, con unción mística, como si se tra-

tara de colocar la Hostia en el Sagrario; porque se asoma a la puerta para embobarse viendo a la niña cómo luce sus galas, calle arriba, con el aire de una persona mayor; sé que murmura V. con la vecina cuando referimos, con ufania más noble que su murmuración, alguna ocurrencia feliz de nuestra hija y que se mofó V. de nuestra desesperación y de nuestras lágrimas cuando la pequeña estuvo tan malita con el sarampión, y V. decía que eran ganas de dar importancia al caso...

Señor... Ya sé que me pone V. de chupa de domine porque dedico a mis hijos artículos ditirámicos, y dice V. que si no tengo asuntos de más enjundia, como si fuera mío el deber de dar a V. la ilustración de que carece... ¿Y la chacota que hace V. de mí porque dejo que se me caiga la baba ante las ocurrencias de mis hijos y ni siquiera cuido de limpiármela?... Pero, ¿es que cree V. que mi baba es como la del sapo?...

Señora... Señor... Compadezco a Vds. Cuando no se tienen, no se sabe apreciar los sentimientos ajenos. ¡Qué desgracia! Son Vds. como los troncos secos, que no dan jugo ni ramas.

Ustedes no saben el placer que reposa querer dormir, descansar o divertirse y no poder porque no le dejan a uno el griterío, las travesuras, el parloteo de los hijos... Placer, sí, señores, mucho mayor que el sosiego de Vds., con bastante egoísmo y poca sal.

Aunque Vds. no lo crean, o no lo comprendan—no comprenderlo es peor—, yo soy tan feliz con las ocurrencias o con las caricias de mis hijos como con sus picardías o sus desconciertos. Todo lo que hacen lo elevo a la enésima potencia de la predilección. Si cantan, son jilgueros; si escriben, Cervantes, a su lado, una birria; si pintan, como una zapatilla de-

jan a Murillo; si gritan, la mejor de las músicas acaricia mis oídos. Cualquiera de sus cosas tiene para mí destellos celestiales...

Pueden Vds. reírse lo que quieran. No seré yo quien les distraiga de semejante ocupación. Usted, señora, se rió cuando supo que hice a mi hija estos versos:

“Tiene tu cara morena,
en simpática armonía,
del cielo azul su alegría,
esplendor de luz serena
y la sal de Andalucía.”

No comprende V. que en tan poco terreno quepan tantas cosas juntas, ¿verdad? Si todas las mujeres llevan en su ser una madre dormida, ya es hora de que despierte V. a la suya.

Y V., señor, murmuró en el casino el día que se publicó en el periódico el primer cuentecillo de mi hijo, feliz balbuceo de su posible vocación literaria. Dijo V. que se lo había hecho yo, porque mi hijo, ¡cómo iba a ser capaz! Ya se ve, ¡como V. no sabe escribir una carta sin equivocarse dos veces seguidas!... Descuidar los vicios propios para poner en entredicho las virtudes ajenas, no es negocio con el que V. pueda ufanarse...

Y aún creen Vds. que murmuro a su costa... Están Vds. de morros conmigo por eso. ¡Por Dios! Yo no puedo murmurar de Vds. aunque quiera. Necesito todas las horas del día para recrearme en las cosas de mis hijos. Y el tiempo que me dejan libre lo invierto en ver cómo comen, cómo juegan, cómo duermen. Cualquiera descuido puede serles funesto en su preciosa salud. Un hijo absorbe las veinticuatro horas del día. El resto lo invierto en mis negocios. ¿Cuándo quieren Vds. que de Vds. murmure? Sé que hacerlo es un deleite; pero yo no tengo la dicha de Vds. Es que mi mundo no es el suyo, ni

Pedro Moreno la Hoz

ABOGADO

Corredor de Comercio Colegiado

Despacho: Martín Belda, 36 CABRA (Córdoba) Teléfono n.º 17

● HERNIAS ●

¿CÓMO PUEDEN CURARSE?

Lea y medite el público inteligente:

HERNIAS ESPONTÁNEAS, LO MISMO EN HOMBRES QUE EN MUJERES; HERNIAS operadas que se han reproducido; HERNIAS QUE APARECEN DE NUEVO DESPUÉS DE HABER SIDO TRATADAS CON INYECCIONES, PROCEDIMIENTO ESTE QUE, EMPLEADO PRIMERAMENTE POR LUTON HACE MAS DE MEDIO SIGLO (SCHWALBE YA PUBLICABA EN 1876 SUS OBSERVACIONES PERSONALES ACERCA DE EL), SE HUBO, AL FIN, DE ABANDONAR DECLARÁNDOLO FRACASADO, PORQUE NUEVOS Y CONCIENZUDOS ENSAYOS DESCUBRIERON QUE LAS APARIENCIAS DE CURACIÓN ATRIBUÍDAS A DICHAS INYECCIONES SOLO DURABAN UNAS SEMANAS. Ningún médico español ignora este antecedente de provechosas enseñanzas. Consulte al suyo quien desee ilustrarse acerca de ellas.

Con nuestros APARATOS, bien distintos de los vendajes y bragueros corrientes, tanto por sus mecanismos de adaptación, diferentes para cada caso cuanto porque, debido a esta circunstancia, no se fabrican en serie ni podemos construir ninguno sin ver al herniado previamente, GARANTIZAMOS LA ABSOLUTA CONTENCIÓN de cualquiera de esas HERNIAS, aún de las más voluminosas, siendo con esta CONTENCIÓN INTEGRAL como pueden lograrse positivas curaciones, según lo tienen proclamado cirujanos de gran autoridad. A base de aquella garantía aceptamos los encargos y a ella ligamos nuestro compromiso.

Treinta y cinco años de seriedad profesional nos aseguran la pública recomendación de personas respetables que han experimentado en sí propios los beneficios de nuestro método, y cuyas referencias podemos ofrecer.

Nosotros no enviamos los aparatos a nuestros clientes una vez que están contruidos, sino que nos obligamos a llevárselos personalmente para enseñarles su manejo. Así se dan cuenta de lo que reciben y pueden apreciar sus efectos útiles antes de hacerse cargo de ellos.

Con el fin de que nadie se vea privado de utilizar nuestros servicios, concedemos a quienes lo solicitan que los vayan pagando en varios meses. Damos con esto otra prueba de buena fe, sobre la cual conviene reflexionar.

Gabinete **JERÓNIMO FARRE** Horas: de 11 a 1
Ortopédico de y de 4 a 6

Calle Marqués de Valdeiglesias (antes de las Torres), 5, Madrid

En Cabra, HOTEL CENTRAL, solamente el día 23 del actual Diciembre.

mi sol es el que a Vds. les luce, ni mi cielo es el que a Vds. les cobija. Mi corazón está muy distante de parecerse al corazón de Vds., porque nada en mi soy yo: todo es una mirada, una sonrisa una frase, un beso de mis hijos. Cuando mis hijos me besan, ¿no sienten Vds. el terremoto de alegría y de placer que se desata en mi corazón?...

Yo, señora, señor, soy un hombre dichoso. No pienso mal de nadie. Ni siquiera pienso que piensan mal de mí. Sólo vivo para sostener diálogos con mis hijos. ¿Quieren Vds. conocer algunos?: "Papá, yo voy a ser ingeniero." —"Sí, hijo mío." —"Y si no, mecánico." —"Lo que tú quieras." —"Yescriptor." —"Puedes serlo si te lo propones." —"¿Tengó que dardinero para que me publiquen lo que yo escriba?" —"No, hombre; te lo darán a ti." —"¿Muchos duros?" —"Muchos" —"¿Qué bien!" Y palmorea de alegría ante la inocente perspectiva de cobrar "muchos duros" por "sus artículos." Claro que yo no le digo que Cervantes no cenó la noche que concluyó el *Quijote* y que Zorrilla tuvo que vender sus trofeos literarios para comer. Ni consentiré que Vds. se lo digan. La ilusión es la mitad de la vida de los niños, y yo no soy capaz de convertirla en desengaños. Ya se encargarán de ello quienes como Vds. viven para crear adversidades al prójimo.

Acabado el diálogo de mi hijo, empieza el de mi hija: "Papá, yo quiero ser maestra." —"Hermoso oficio. Fué el primero que tuvo Jesús." —"Pues éso, enseñar a los demás. Las personas necesitan saber muchas cosas." —"Si, hija mia; necesitan saber amar, para que el mundo sea más feliz." —"Yo no pienso hacer mal a nadie." —"No, ni a los que te lo hagan a ti, tampoco. Todo es cuestión de amor, ya te lo he dicho. Compadece a los demás y hazles el bien que puedas." Comprenderán Vds. que siendo el mundo poca cosa para que yo le consagre mi pensamiento en estas minutos inefables, no voy a estar pensando en Vds., que tan distantes se hallan de mi mente.

El resumen es que Vds. no saben cómo se quiere a los hijos y cómo todo el afán que se

pone en ellos es poesía, la más inspirada, la más armoniosa, la más pura. Reirse de ella es pobreza de espíritu. Yo no sé si reírme de la que a Vds. empequeñece, o si tenerles lástima... Mejor desearles un hijo... Sí, eso es. En castigo, Dios haga que tengan Vds. un hijo, aunque no sea más que uno, y tan angelical como los míos, para que un día se arrastren Vds. a nuestros pies en súplica de perdón.

Señora... Señor... Ustedes lo pasen bien. Por primera vez en mi vida, desde que soy padre, he dedicado unos minutos a la murmuración en obsequio de Vds. No volveré a hacerlo más. Ese no es mi mundo. Mi mundo es el que mi hija me reclama para que la vea bailar las sevillanas, y mi hijo para leerme un cuento que acaba de escribir. Son cosas de la vocación, y ésto de la vocación, es una

cosa más seria que la incomprensión de Vds.

Señora... Señor... Ustedes lo pasen bien.

FRANCISCO ARIAS ABAD.

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA
— DE —

Pedro Guerrero
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

Una boda



La enfermedad larga y penosa que venía soportando con edificante resignación la hermanita de este Asilo de Ancianos desamparados Sor María de San Esteban Fernández Redin, tuvo un fatal desenlace en la mañana del día 9 próximo pasado.

La hermanita Sor María ha muerto a los 50 años de edad y 20 de vida religiosa, la mayor parte de ésta pasada en la Casa de Cabra, cumpliendo siempre con el heroico altruismo que toda la institución pone en el cuidado de los ancianos desamparados.

Descanse su alma en paz.

A la reverenda M. Superiora y Comunidad expresamos nuestro pesar más sentido.

Cultos

La novena a la Purísima

Con inusitado esplendor se ha celebrado la novena que la Asociación de Hijas de María, dedica a su Inmaculada Madre anualmente en la Parroquia de Santo Domingo.

El Capellán de la Armada don José Llaudará ha predicado los nueve sermones, que han sido muy elogiados por el numeroso auditorio que ha acudido las noches de novena al templo.

El altar, con verdadero gusto adornado, ha merecido muchas alabanzas así como la labor de las señoritas cantoras.

Felicitemos a la Asociación de Hijas de María por lo bien que han resultado los referidos cultos y especialmente a su Presidenta la distinguida y bella señorita Manuela Lama Priego; sin olvidar al Sr. Arcipreste que tanto se ufana por la brillantez de los cultos.

Se vende

Un piano en buenas condiciones. Muñiz Terrones, núm. 5

El próximo pasado día de la Inmaculada Concepción, celebróse a las cinco de la tarde, en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán de esta Ciudad, el matrimonial enlace de la encantadora señorita María Leña Caballero con nuestro muy querido amigo don Francisco Casas Moreno.

Ante el altar de la Purísima, con esplendor iluminado y exornado, leyó a la pareja la epístola de San Pablo y bendijo su unión, el Sr. Arcipreste don Antonio Povedano.

Fueron padrinos de los desposados el hermano de la novia don Rafael Leña Caballero y su distinguida esposa doña Josefa Casas, hermana del novio.

La novia estaba verdaderamente encantadora pues las albas galas nupciales hacían destacar su natural belleza.

El Sr. Casas vestía de rigurosa etiqueta.

Finalizada la nupcial ceremonia pasaron los numerosos invitados asistentes a casa de los padres de la novia los señores de Leña Cuevas (don Juan) donde fueron obsequiados espléndidamente.

Nuestros parabienes al novel matrimonio Casas-Leña.

Exclusivas de EL POPULAR

Juventud inmorada

Cartas de estudiantes alemanes muertos en la gran guerra

Los que leyeron «Sin Novedad en el Frente», la desgarradora novela de Remarque, supondrán que nada puede escribirse que supere en patético horror y en emoción humana a esa obra, traducida a siete idiomas para que la bendigan siete pueblos. Sin embargo, la recopilación de estas cartas, escritas sobre el lodo de las trincheras, bajo el fragor de la metralla, por toda una mocedad vigorosa, arrancada a las aulas universitarias para satisfacer la sed de exterminio de los gobier-

nos imperialistas, sobrepasa en sombrío esplendor la obra famosa de Remarque.

Hay en estas cartas ternura, piedad, candor, miedo. Y finalmente, sobre el panorama de cien vidas ansiosas, el soplo exterminador de la muerte, apagando con implacable frialdad mil ilusiones juveniles.

«Es cierto que no corro riesgo de balas,—dice Hans Martens, de 23 años.—Estoy en el Estado Mayor a 1 kilómetro detrás de las trincheras y sólo cuando inspecciono mi avanzada algunas balas perdidas vienen a silvar a mis oídos». Escribió esto en julio 13 de 1925. Fué muerto a la mañana siguiente, día 14, cerca de Ruduicki.

La emoción trágica de estos documentos humanos, hierde la sensibilidad del que se asoma a ellos con una herida indeleble.

EL POPULAR comenzará a publicar estas cartas maravillosas próximamente y cree brindar así a sus lectores el más original, doloroso y bello manjar para el espíritu.

Toma de dichos

En la noche del sábado anterior y ante el Sr. Capellán de las Agustinas D. Francisco J. Luna, firmaron su contrato matrimonial la bella y simpática señorita María de la Sierra Calvo Capote y nuestro querido amigo el acreditado herrero-cerrajero D. Francisco Aranda Vázquez.

Testificaron el acta: D. Modesto Pérez, don Manuel Blanco, don Carlos Escofet, don Manuel Moreno, don Rafael Moreno, don Juan Ruiz Bermejo, don Alfredo Moreno y don Francisco Merino.

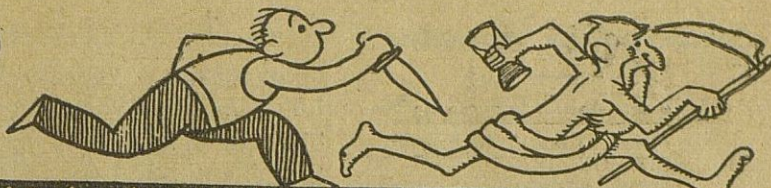
* *

La misma noche y ante el mismo sacerdote firmaron sus esponsales la bella y simpática señorita Josefa de la Rosa Peña y nuestro joven amigo don Felipe Calvo Capote, acreditado comerciante de esta plaza.

Actuaron de festigos: don José Murillo, don Rafael Barranco, don Francisco Aranda, don Francisco Merino, don Antonio Molina, don Rafael Granados, don Antonio Medina y don José Rodríguez Mellado.

Ambos actos se celebraron en la mayor intimidad.

MATANDO EL TIEMPO



El tiempo lo transforma todo. La ya famosa corrida de invierno que iba a ser una modesta novillada, se va a convertir en una cosa seria por culpa del agua. ¿Que como?

La cosa es muy sencilla. Como las cuatro novillas llevan ya cerca de un mes en los corrales de la plaza comiendo a plan forzado, pues se ha dado el curioso caso de que a medida que las novillas han ido creciendo, van disminuyendo los toreros, y está buscando otros ases.

¡Pero hombre, señor empresario, que aunque no rifen cerdos o cosas por el estilo, que los espadas tengan alias! Y eso que nosotros tenemos unas ganas terribísimas de ver a los Antonios.



Participamos a nuestros lectores que hemos retirado la proposición incidental pidiendo la deportación de los boliches de los caramelos, en vista de que contribuyen al sostenimiento de la Gota de leche... con unas gotitas.



Pero lo curioso del caso es que unas de las peticiones de los huelguistas era el despido de los forasteros.

Y los que van más a Parma, como se dice en el argot caramelístico, son los obreros.



Nuestros antípodas han dirigido, por vía diplomática, una reclamación a nuestro Ayuntamiento,

porque ya les está calando el barro y el agua de la ex-calle San Martín.

Ante tal protesta, la Jefatura de Obras Públicas, ha dicho por milésima vez que no tiene encono alguno contra Cabra, y que tiene el proyecto de hacer la reparación.



En vista de las continuas preguntas acerca del final de la modernísima película en episodios, «Las Dos Niñas de París» hemos interrogado a la empresa y nos asegura que acabará la proyección antes que se apaguen las estufas de la calefacción, que con tanto éxito y calor vienen funcionando.



El problema social de la provincia está en situación crítica que requiere mucho estudio y mucho tacto.

Y así lo demuestra nuestros inéditos diputados.

En efecto, los días de la huelga de Cabra y en Córdoba, después, el diputado cordobés Sr. Jaén Morente pasaba el tiempo

Sólo para hombres

Trajes baratísimos

¿dónde?

en

EL SIGLO

en Marruecos, estudiando aquellos problemas.

¡Paradojas de la vida!



Ha llegado la época de hacer apuntes para sainetes, pasillos cómicos y cuentos humorísticos. Ha llegado la hora de hacer el padrón, y las alegres comadres empiezan a escamarse y a darse cuenta de la prole que han echado al mundo, porque hasta el día que llega el municipal, no la cuentan.

La última palabra

son los almanaques para bufete y agendas

1933

Spirax

Así como los LIBROS, BLOQUES y LIBRETAS que se venden en

Imprenta de MEGIAS



Un amigo de estadísticas ha logrado averiguar que con el barro que estos días está decorando la ciudad habría más que suficiente para levantar diez grupos escolares, vendiéndolo a los barreros de la población.



La ex-calle de Priego está pasando muy bien el temporal. El único que no

Anúnciese en

EL POPULAR

la pasa bien es el pobre transeunte que lleva barro hasta los bolsillos del chaleco.

Y eso que las cunetas, como han sido muy bien reparadas, retirando de ellas toda la tierra sobrante, recojen y limpian muy bien la calle. ¡Y no se ría usted que esto es verdad! allá por el año 1957, aproximadamente.



Estamos estrañadísimos, llevamos cinco días de no recibir reclamaciones de clase alguna. ¿Que pasa aquí?



En vista del éxito de nuestros concursos y encuestas abrimos uno, premiado con dos mil pesetas, a todo aquel que nos demuestre que en la ex-calle de Priego hay asfalto, y de que en la también ex-calle de San Martín quedan restos del firme, y de que...

Bueno, bueno, bueno ¿vamos a cambiar de tema?

Como usted quieran, pero ¿porque no celebra el Ayuntamiento sus sesiones en una de estas vías públicas, y de noche. Lo malo iba a ser contar el número de municipales, sin ver las caras. Y leer el acta.



Suscripción popular

Para donar la cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados.

DONATIVOS EN METÁLICO

	Pesetas
Suma anterior	810'70
D. Rafael Lama Leña	2 ^c
» Manuel París Garrido	2 ^c
» Julio Ferouelle Guzmán	2 ^c
D. ^a Elisa Iglesias, vda. de Blanca	2 ^c
D. Vicente Pino y señora	1'50
» José Higuera y señora	5 ^c
D. ^a Carmen Ortiz vda. de Leña	1 ^c
D. Julián Oteros y Sra. desde Málaga	3 ^c
» Ramón de Escofet y Espinosa	5 ^c
» Antonio Mora Roldán	1 ^c
» José Mora y Señora y niños	2 ^c
» José Moreno y Sra. e hijo	2 ^c
» Francisco Arroyo	0'30
» Ricardo González Villalón	1 ^c
» Juan de D. Barranco	50
» Ramón Vázquez y familia, desde Carmona	10 ^c
SUMA.....	851'00

DONATIVOS EN ESPECIE

- D. Ramón de Escofet, una arroba de azúcar.
- D.^a Eufrasia Escofet de Argelés, cuatro libras de chocolate.
- D. José Ordoñez, dos botellas de vino.
- D. Modesto García, 3 docenas de hojaldres.
- Laboratorio Egabro, 12 frascos de NUTRIR.



La Danza de la vida

Estamos disfrutando de unos excelentes programas cinematográficos, tanto mudos como sonoros. Gracias a la competencia del cine sonoro llegan ahora a los pueblos las mejores películas mudas de alta cotización, y por el poco repertorio sonoro, las últimas ediciones llegan aquí con muy pocos días de retraso, tal es «La Pura Verdad», estrenada en Madrid, en el Astoria, a mediados del mes pasado.

El miércoles vimos «La Danza de la Vida», film de la Fox, y co-

mo tal admirablemente realizado, de avanzada y vigorosa técnica. La danza de la vida sobre el tablado de la farsa es el motivo sobre el que está trazada la trama de esta película dramática.

MAMÁ.

La famosa obra de Gregorio Martínez Sierra, «Mamá», ha sido llevada a la pantalla con facilísimo éxito. Martínez Sierra trazó el guión y el diálogo del film y



Material muy práctico y económico en chapas y tubos

Lo mejor para construir

Benito Perojo, la ha dirigido y la ha realizado, en los estudios de la Fox, con su técnica original e inconfundible.

Es protagonista de «Mamá», Catalina Bárcena, y su interpretación es un rotundo mérito para los que niegan cualidades cinematográficas a nuestros artistas del teatro. La creación de la Bárcena es sencillamente admirable en la dicción, en el gesto, en todos los resortes de las grandes star. María Luz Callejo, la acom-

paña muy bien. Y de ellos Rafael Rivelles y Peña para no desentonar nada en esta película alarde de presentación, de lujo y de lo que pueden dar de sí nuestros artistas bien dirigidos.

La pura verdad

En cambio, «La Pura Verdad» film en español de la Paramount hecho en los estudios franceses, es muy inferior en técnica y en interpretación, tal vez por la falta de un buen director.

El diálogo es de Muñoz Seca, pero de los malos. Mucho astracán de ese que Perico prodiga con frecuencia. Por eso la película resultó pesada.

Los artistas triunfantes en otras películas harto hacen con cumplir, Enriqueta Serrano y José Isbert se destacan sobre los demás.

* * *

Anoche hubo un gran estreno mudo «La Mujer Ligera», la famosa y discutida película de Greta Garbo, de la que nos ocuparemos en el próximo número.

¡Que cunda el ejemplo!

El gremio de zapateros va a obsequiar al Asilo

Con un espléndido desayuno a los acogidos, el próximo día 26

El gremio de zapateros de esta Ciudad, ha tenido un felicísimo acuerdo, que será unánimemente aplaudido, al ser conocido por el pueblo, consistente en obsequiar a los ancianos y ancianas acogidos a la benemérita casa del Asilo, con un espléndido desayuno, el próximo día 26 del corriente mes.

Quieren también los zapateros llevar estas Pascuas la alegría al templo de la caridad egabrense, y nada mejor que el acuerdo recaído, en su última junta celebrada, de dar un desayuno a los pobres desheredados de la fortuna.

Así se hace patria. El rasgo es digno de todo elogio. Y digno también de que sea imitado para que la casa Asilo prospere en bien de la caridad y de los altos fines de aquella institución.