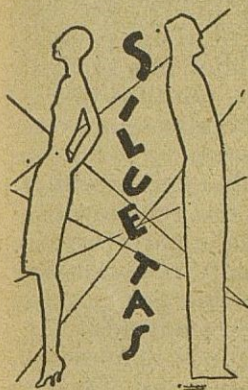


El popular

==== Año XVI ====

Cabra 15 febrero 1933

==== N.º 758 ====



El Ayuntamiento
trabaja

•
El Monumento a
Aguilar y Estava

•
Una gran
equivocación

El Ayuntamiento trabaja

El Ayuntamiento, nuestro Ayuntamiento, trabaja. He aquí una frase que hemos venido queriendo estampar desde hace cerca de dos años, sin conseguirlo. Nuestros municipales habían confundido el cargo de administradores del pueblo con el trampolín de vanidades políticas, y la discordia era flor de todos los días que anulaba toda labor y entorpecían todo empeño. Y en esta confusión de papeles, de esta alteración de atribuciones, sólo había una víctima: el pueblo. El pueblo que pagaba con su atraso, con su dinero mal gastado, con su tiempo perdido, las culpas y las luchas ajenas.

Y ahora, se vé trabajar a nuestro Ayuntamiento, se le vé esforzarse por resolver los innumerables problemas locales que su abandono aumentó aún más. Y así, en una armonía que no debió romperse nunca, en un trabajo común del que todos participan,— como participan de la responsabilidad de tan largo abandono—, nuestros concejales se afanan por poner en vías de ejecución algunas de aquellas partidas que en el presupuesto anterior para nada sirvieron y que en el presente— calificado de artificioso y ficticio como se verá al final del ejercicio, en muchos capítulos— también se consignan con el buen deseo de solucionar tantos problemas tan estrechamente ligados al progreso de nues-

tra ciudad. Y así, vemos que nuestro Ayuntamiento ha acometido en firme el proyecto de construcciones escolares, para hacer un grupo modelo en uno de los mejores parajes de la ciudad; y así vemos igualmente, cómo la que ya se iba a convertir en histórica y desconocida casa de socorro, toma cuerpo y empezará a instalarse seguidamente, y así vemos también como la buena orientación que en materia sanitaria lleva el actual municipio, le hace pedir y obtener un centro de Higiene rural.

cios políticos, porque el cargo de concejal no es político, sino administrativo, y laborar bajo un solo lema: por Cabra y para Cabra.

Y ahora lo hacen. El cuarto Alcalde republicano ha entrado con buen pié al Ayuntamiento, donde la paz y la armonía reinan por completo. A las luchas y polémicas absurdas que ha venido consumiendo al Ayuntamiento durante cerca de dos años, destrozando otros tantos presupuestos, ha sucedido una era de trabajo y preocupación seria por los intereses del pueblo que, indudablemente, han de redundar en fecha próxima en beneficio de nuestra Ciudad, tan necesitada de que se acometan en firme la solución de sus problemas.

Como egabrenses nos hemos de felicitar de este cambio de criterio del Ayuntamiento que ha venido, al fin, a coincidir con una de las tesis reiteradamente expuestas por nosotros, entre las protestas más o menos correctas de los que han venido a parar a esta conclusión: que el cargo de concejal no es político sino administrativo, y que sólo bajo este último concepto puede laborarse por la prosperidad de los destinos que se rigen.

Y porque nosotros hemos estado prontos a protestar de toda la labor absurda, disparatada y perjudicial de nuestro Municipio, con ánimo de una rectificación de errores, queremos ser hoy los primeros en acojer con simpatía y con aplauso esta labor de trabajo que está desarrollando actualmente nuestro municipio, bajo la armonía y la paz hasta ahora tan ausente del espíritu de nuestros concejales; aplauso y simpatía, hacia una labor que está en embrión, que será eficaz o será inútil, que podrá discutirse o acatarse, pero que siempre cabrá a los representantes del pueblo la satisfacción del deber cumplido, aunque no estén el

Clínica Dental
— DE —
Antonio González - Meneses
— ◆ —
Consultas: los lunes, miércoles
y viernes

De 10 y media a 12 y media
y de 4 y media a 6 y media
••
Martín Belda, 2
Teléfono, R-8
CABRA (Córdoba)

¿Y cómo se ha operado este cambio de conducta en nuestro Municipio? se nos preguntará. Y la contestación es bien sencilla. No hay nada de milagroso ni de extraordinario en este cambio de rumbo del Ayuntamiento, sino la rectificación de un criterio que nosotros siempre estimamos dañoso para el pueblo y que, al consignarlo una y cien veces en estas columnas, tanto indignaba a los ciudadanos concejales, sin pensar éstos, que si algo útil querían hacer por el pueblo, tendrían que desposeerse de sus preju-

acierto logrado, porque cuando se trabaja con fe, cuando se labora por un ideal noble, los errores son más disculpables que cuando se cometen en nombre de la pasión, de la infransigencia o de la injusticia.

Que la nueva era, era de trabajo, en nuestro Ayuntamiento, no se interrumpa.

El monumento a Aguilar y Eslava

El monumento a Aguilar y Eslava, va a ser ya un hecho. Recaudadas las pesetas necesarias, confeccionado el proyecto, se saca ahora a concurso la ejecución de las obras arquitectónicas, prescindiendo de la parte escultórica que suponemos se habrá dejado, con buen acuerdo, para que sea ejecutada bajo la esperta mano de Maiz Castro, el fino artista de la tierra egabrense, y así, desde la primera hasta la última piedra, el monumento al glorioso bienhechor de la cultura egabrense, cuyo faro alumbrará a la nación entera, será obra genuina de artistas egabrenses.

Hace años—desde la celebración del V cincuentenario de la muerte de Aguilar y Eslava, en enero de 1929—, que venía trabajándose por la erección de este monumento que era deuda obligada de Cabra y de los antiguos alumnos de su Instituto-Colegio, para perpetuar en forma ostensible la gratitud que alumnos y egabrenses debemos a quien todo lo dejó por bien de la cultura, echando en el surco fecundo de la vida, la semilla que habría de germinar en frutos de gloria y prestigio para la ciudad donde se levanta ese templo del saber que es el Instituto Aguilar y Eslava.

Y suponemos que el Ayuntamiento, aunque no lo consignara en los actuales presupuestos, habilitará el crédito necesario para completar la obra del monumento, con la urbanización que tanto necesitan la plaza de Aguilar y Eslava, y la calle Pepita Jiménez, y de esta forma dar cabal y completa cima a la idea de exteriorizar en este monumento, la gratitud que se debe al benemérito sacerdote don Luis de Aguilar y Eslava, cuya memoria perdura a través de las generaciones, a través de los siglos; porque el verdadero monumento, el auténtico ho-

menaje, tras esta obligada exteriorización pétrea debe estar en cuidar y mirar todos por el mayor prestigio, por la mayor gloria del Instituto-Colegio, procurando que el radio de acción de su cultura alcance cada vez mayor distancia, y cumpliendo la voluntad del fundador, hacer que cada vez estudien más muchachos de las clases humildes, por lo que el Ayuntamiento debe dar ejemplo, adjudicando la beca que en los actuales presupuestos se crea para un niño pobre de nuestras escuelas.

Y éste sí que es un monumento en carne viva: el mejor homenaje que puede tributarse a quien vivió preocupado por la enseñanza de los humildes.

Una gran equivocación

Es curiosa cuando no pintoresca, la táctica de muchas personas. Mientras se censura su labor, porque así lo merece, el insulto se desborda a través de su temperamento indignado. Mas cuando se aplaude la gestión que es digna de ello, hay tras la satisfacción interior que no exteriorizan, la apariencia del desvío, de la indiferencia, y, siempre, de la ingratitud, de la ingratitud que es planta que a cada momento sale en la clara y recta vida del escritor con la intención piadosa de pagar en falsa moneda lo que no tiene precio, porque en la lonja periodística que se precie de serlo, sólo se cotizan dos valores: la verdad y la justicia; y la verdad y la justicia, no son mercenarias que se dejen deslumbra por la dádiva y el favor, sino damas que tienen de la dignidad y de la responsabilidad su más clara y limpia ejecutoria.

Y cuando la verdad y la justicia iluminan la vida del periodista, una fuerte coraza pone a salvo su labor de todo insulto y de todo desprecio, porque su misión es tan elevada que no le alcanzan las bajezas humanas.

Y confundir nuestra benevolencia, nuestra hospitalidad en aras de la verdad y de la justicia, y aun en la propia defensa, como debilidad de nuestra causa, o como instrumento propicio para una determinada tribuna política, es el gran error que han sufrido los dirigentes de la Bolsa de Trabajo, al ofre-

cer una colaboración que nadie les ha pedido, porque EL POPULAR tiene sus columnas abiertas de par en par, como ha demostrado recientemente, para defenderse de nuestros ataques, para aclarar errores, para informar al público, para todo lo que sea en beneficio de un organismo de interés general, pero sin interpretar esta cooperación como un pedestal donde desarrollar una serie de temas sociales, para los que no necesitamos colaboradores espontáneos, porque ya reiteradamente se han expuesto nuestras doctrinas con relación a estos problemas del paro forzoso, y contamos con redactores y colaboradores con preparación suficiente para temas de la naturaleza que quiere defender la oficina de la Bolsa del Trabajo desde nuestras columnas, olvidando que no siendo órgano oficioso de nadie, mal podemos admitir colaboraciones que no están ligadas directamente al interés público de un organismo con miembros que, en deuda de gratitud con nosotros, se permitieron sin conseguirlo, arrojar las babas del insulto desde un periódico cordobés.

Y ahora, porque les conviene para justificar su labor, se acuerdan de EL POPULAR. Es demasiado tarde, amigos. Para lo que sea de exclusivo interés público, aquí estamos; para unos artículos que a nadie interesan porque hace falta más preparación y estudio, el periódico cordobés que tan hospitalario se mostró al insulto y a la calumnia, puede acojer esa colaboración que el EL POPULAR rechaza, agradeciendo una atención que otras veces no supieron tener.

Leche de vaca

Muy buena, de vacas cuidadosamente alimentadas, se vende en la calle MAYOR, núm. 13, a

70 céntimos el litro

Un concurso

Para la erección del monumento de Aguilar y Eslava

1.—La Comisión del Monumento de Aguilar y Eslava abre concurso, entre industriales dedicados a este género de trabajos, para adjudicar la ejecución de la parte de arquitectura de este Monumento.

2.—Pueden concurrir a él cuantos industriales lo deseén.

3.—La ejecución de la obra ha de ajustarse estrictamente al proyecto adoptado por la Comisión del Monumento, original del arquitecto provincial de Jaén don Luis Berges, a la escala de 1/25.

4.—La Comisión entregará al adjudicatario el terreno, convenientemente preparado, y con la cimentación hecha, de tal modo que el tablero de ésta sirva de fondo al estanque que forma parte del Monumento. Igualmente, serán de cuenta de la Comisión los materiales y trabajos que sean necesarios sobre el terreno para la acometida de aguas y alcantarilla, siendo de la del adjudicatario las instalaciones de surtidores y cañerías que el propio Monumento ha de llevar con los mismos fines y conforme al proyecto.

5.—El trabajo ha de ser ejecutado totalmente (paredes del estanque, pedestal y arcada) en mármol obscuro de Callosa, cuya muestra obra en poder de la Comisión.

6.—El adjudicatario se obliga a someterse a los detalles de despiece y perfiles que facilite el Arquitecto director de la obra, como asimismo al reconocimiento de los bloques, antes de su labra, y después de ésta, anteriormente a su colocación en la obra.

7.—El presupuesto total de ejecución es de seis mil pesetas, sobre el cual los concursantes pueden hacer la rebaja que estimen posible, no siendo admitidos los pliegos que figuren por mayor cantidad.

8.—La Comisión se reserva el derecho de adjudicar libremente la ejecución del proyecto.

9.—El adjudicatario se compromete a entregar el trabajo completamente terminado, y con el informe favorable del Sr. Ar-

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito
Compra y venta de valores - Custodia de valores
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Intereses que abona: 4 % anual

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

Arquitecto director, en el plazo máximo de tres meses, a contar desde el día en que se haga público el resultado del Concurso.

10.—Los pliegos de los concursantes, serán entregados en las oficinas de la Secretaría del Instituto, de 11 a 1 de los días laborables antes del 20 de febrero, depositando al mismo tiempo el 10 por 100 del presupuesto en concepto de fianza.

11.—El proyecto, muestra de mármol, y cuantos detalles sean precisos, serán facilitados en las mismas oficinas a los señores concursantes.

Cabra, 5 febrero 1933.

LA COMISIÓN.

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA

DE

Pedro Guerrero
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de
Espantería y Cordelería de Cáñamo
y Abacá, con prontitud, esmero y
economía. Se componen capachos
de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

De la vida local

La Fiesta de la República del 1873

Como el año anterior, se celebró el pasado día 11 la fiesta oficial conmemorativa del aniversario de la proclamación de la primera República Española de febrero de 1873.

No hubo oficinas ni despacho en los centros oficiales, Juzgados, Bancos, y los comercios cerraron por la tarde.

Muchos edificios aparecieron con la bandera nacional y engalanados, y por la noche lucieron iluminaciones.

Nuestra brillante Banda Municipal de Música, recorrió a primera hora de la mañana, las calles del pueblo tocando alegres dianas, y por la tarde, en la Plaza de la República, ejecutó un magnífico concierto en el que sobresalió la ejecución de la famosa obra del maestro Arrieta, «Marina», cuya selección estrenaban.

Cerveza Victoria

JUVENTUD INMOLADA

(Cartas de Estudiantes Alemanes Muertos en la Guerra)

KARL JOSEPHAS (estudiante de Teología, nacido el 4 de octubre de 1892, muerto el 29 de enero de 1915, de 23 años, en Argonne.)

Castillo de Hindenburg, 9 de noviembre de 1914.—Al poseisionarnos de la posición conquistada, hemos encontrado algunos muertos delante y detrás de la trinchera. He hecho enterrar dos franceses y tres alemanes y he cogido sus papeles. Entre ellos hay cartas de la familia; la madre de un reservista católico le transcribe todas las oraciones particularmente eficaces, ella espera con seguridad volverlo a ver. Muchas cartas francesas. Las de la mujer terminan regularmente por estas palabras: «Petit petit est toujours bien sage» (El pequeño se porta bien.) Una hermana le escribe a su hermano que le envía dos libras de chocolate; le promete además unos guantes que no se humedezcan con la niebla y un capuchón para la lluvia. Igual que entre nosotros; y en leyendo eso se siente extinguir la última chispa de odio contra los franceses, suponiendo que subsistiese una...

No tengo que sufrir privaciones materiales, tengo mantas para por la noche y siempre suficiente comida, no me conmuevo ya cuando las balas silban y vienen a dar contra nuestro reducto subterráneo. Mas la responsabilidad es enervante. Me impide el dormir, continúo siempre despierto inspeccionando los centinelas para asegurarme que cada uno mantiene la vigilancia. Esto me persigue aun hasta cuando no estoy de servicio; constantemente

Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis químico y bacteriológico

Pérez Arroyo

Análisis de orinas.
Análisis de sangre.
Análisis de esputos.
Análisis de Jugo Gástrico
Análisis de Aguas.
Análisis de Abonos.
Análisis de Vinos.
Análisis de Aceites.
Análisis Bromatológicos.

Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA

sueño con centinelas y trincheras. La segunda noche de descanso es generalmente mejor, imágenes agradables se intercalan en mis sueños. Una frase que un pastor ha escrito a uno de mis camaradas me produce el efecto de una amarga irrisión: «No debemos desear una pronta terminación de la guerra, porque no es posible» Quisiera que ese hombre pudiese arrojar su mirada sobre nosotros. Muchos soldados no parecen, en sus cartas, darse cuenta de la gravedad de los acontecimientos; la mayor parte de las «bellas» cartas de soldados están escritas por hombres que se hallan a varios kilómetros del frente. Nos está bien permitido el rogar por que el fin llegue muy pronto.

12 de enero de 1915—El jefe de nuestra compañía es el único oficial que tiene tres condecoraciones. Estoy convencido que en tenacidad y fuerza de resistencia le dá lecciones a

cualquier inglés, porque a pesar de muchas trabas físicas, él es siempre el primero que está listo y desde el 4 de setiembre no ha faltado al servicio ni un solo día. Por lo demás, constituye para mí un gran problema. Es para mí la clara ilustración de la frase: «Los que gozan de salud no necesitan de médicos». Opina que el cristianismo está hecho para los débiles, los que, sin él, no son capaces de despreciar a la muerte ni de cumplir fielmente su deber. En cuanto a él, posee ese desprecio y esa fidelidad en sumo grado. Junto con 2do, es un hombre de buen corazón a quien las pérdidas de nuestra compañía afectan profundamente. No le teme a los hombres; lo que considera justo, lo hace por encima y a pesar de todo. No conozco a Nietzsche, pero me lo figuro así. No puedo juzgarlo, más, junto a él me doy cuenta claramente que soy del número de los débiles, que si la profesión de las armas me pesa menos, si la practico con más ánimo que al comienzo, es debido únicamente a la certeza que me ha sido dada, que ni la muerte ni ningún otro poder puede separarnos del amor de Dios.

Leía últimamente que la guerra nos coloca ante esta alternativa: absoluta indiferencia o fe viva. Yo podría suscribir tal cosa; pero mi jefe de compañía es una excepción.

(Continuará en el número próximo)

CERVEZA
VICTORIA



Amigos de don Juan Valera

La España de ayer

El estilo clásico, la ironía elegante y el fino espíritu crítico de Valera

Me escarba la tentación de trazar unas cuantas líneas acerca de la personalidad de Don Juan Valera, de este insigne literato y de su obra, tan digna de alabanza, y huyo de la supradicha tentación, porque, fuera parte de mis cortas luces en punto a criticar con acierto obras como las publicadas por D. Juan Valera, carezco de datos exactos para meterme en su biografía, merecedora de muchas páginas y no de parrafitos escritos a vuela pluma. Me limito, pues, a pinceladas nacidas de lo que me impresionó la labor de aquel esclarecido español.

Notas salientes de D. Juan Valera. Ante todo su estilo. No encuentro entre los grandes prosistas nuestros nada más correcto, más fácil y más clásico sin exageración, acertado sin énfasis y expresivo sin misterios esotéricos, que la prosa de este cultivador del rico idioma castellano. Otra nota saliente. Su ironía («eironeia», que decían los griegos). No lo podía remediar D. Juan Valera. Era crítico de cosas literarias, y con su depurado gusto cuanto hallaba digno de censura lo censuraba, no como «Clarín», cuyas críticas solían levantar ronchas, sino por manera tan suave y tan cortés (para regocijo del lector y lección al censurado) que a éste no le resultaba fácil tomarla por donde quema. Aun en lo tocante a asuntos muy serios, si juzgaba con entereza varonil según sus opiniones, siempre guardaba una medida elegante propia de su prócer naturaleza. Yo recuerdo sus observaciones al libro de D. Francisco Pi y Margall «Las nacionalidades», y si los argumentos de su contrario fueron contundentes, según su ideología, opuesta en absoluto a la del gran republicanó, por contra

no halló éste motivo para afenderse...

Su predilección literaria fué la novela. Cuentos y artículos sueltos escribió muchos, todo impregnado de su manera de decir y de ingeniosos brochazos que avaloraban puntos de erudito, pues en lo tocante a saber, principalmente en cosas literarias, tenía en su cerebro un muy nutrido archivo.

Adoraba el griego de Homero y el latín de Virgilio, y cuando tuvo la desgracia de quedarse privado de la vista, hacia que un maestro en los idiomas clásicos le recitase trozos de sus dos poetas favoritos. ¿En latín y en griego nada más? También en «sánscrito» (Sancristo, según un senador vitalicio), para afirmar su conocimiento de las letras indias, de las cuales sacó algunas preciosas narraciones. Pero donde echó el resto D. Juan Valera, como consecuencia de su dilecta afición, fué en su novela «Pepita Jiménez», una verdadera joya literaria, ante la cual ceden las otras novelas del mismo. De ningún interés dramático; relato de asunto vulgar y sencillo; de pocas páginas para no cansar al lector; de un gracioso problema de la conciencia juvenil, tan bien expresado y compuesto que produce ese encanto que pide con premura no soltar el libro hasta cerrarlo en la última línea.

Otra nota saliente de este eximio personaje, a quien me place rendir tributo de admiración. Su acendrado catolicismo. Muy católico, muy creyente, y, no obstante, como no podía substraerse a su naturaleza irónica,

Consulta médica

Los martes, jueves y sábados, celebra consulta de medicina general y de enfermedades de los niños, el médico de la Beneficencia Municipal y del Hospital Central de Sevilla, don José Luis González-Meneses.

Calle Martín Belda, 2, de 10 a 12 de la mañana.

tocando a veces en sabrosa burla, veáse un trocito suyo... «...Y Santo Tomás de Aquino, el ángel de las escuelas, tuvo que pelear contra el profano amor bravas y tremendas batallas. Cierta día se vió tan acosado por una mujer que le ceñía entre sus brazos, que tuvo necesidad de rechazarla a empujones, y luego, a fin de ahuyentarla, la persiguió con un tizón encendido. En premio a tan señalada victoria bajaron del cielo dos angelitos y rodearon el cuerpo del santo con el milagroso cingulo de la pureza, que si bien le hizo algún daño en sus virginales carnes y le dolió muchísimo cuando se lo ciñeron, quedó asegurado de incendios, digámoslo así, para en adelante.»

Ya me temía que hablando de D. Juan Valera se me fuese la mano.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO
(De la Academia Española)

Noticiario

Los «AMIGOS DE DON JUAN VALERA» han adquirido recientemente para su Biblioteca circulante los siguientes volúmenes, que están a disposición de sus asociados:

De Alberto Insúa: «El negro que tenía el alma blanca» y «La mujer, el torero y el toro».

De Palacio Valdés: «La aldea perdida» y «Marta y María».

De Rafael López de Haro: «Un hombre visto por dentro» y «La Venus miente».

De Francisco Camba: «El tributo de las siete doncellas».

De Pío Baroja: Aventuras, «inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox».

De Enrique Federico Amiel: «Diario íntimo» (dos tomos).

Del Doctor Marañón: «Amiel» (Un estudio sobre la timidez).

Se gestiona la adquisición de más de doscientas novelas de autores de primera fila.

Segundo donativo de Don Enrique Fábregas

«Cuentos Rusos». — «Dramas líricos» — Ibzen. — «Las columnas de la juventud». — id. — «Historia del diablo». — Daniel de Joe.

De la vida social

El movimiento obrero de la Bolsa del Trabajo

Durante la última semana

El movimiento obrero de la oficina local de la Bolsa del Trabajo, durante la semana que finalizó el sábado último, es el siguiente:

Demandas de trabajo

Obreros agrícolas de categoría ordinaria	24
Obreras agrícolas	2
Oficiales de albañil	2
Peones de idem	1
Panadero hornero	1
Obreros que demandaron trabajo la semana anterior	109
Total de demandas	139

RESUMEN

Demandas	139
Colocados fuera de la oficina 3	
Quedan parados al final de la semana	136



En Madrid, donde vivía al lado de sus hijos, ha fallecido la respetable señora doña María de la Sierra Roldán, viuda de Mora, querida paisana nuestra que por sus virtudes fué estimadísima de cuantas personas llegaron a tratarla y que hoy, al saber la noticia de su óbito, se asocian al justo duelo de sus familiares.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos doña Manuela, doña Carlota, doña Aurelia, don Antonio y doña Elena, hijos políticos, nietos y demás deudos.

* * *

Repentinamente falleció en la madrugada del sábado último, nuestro estimado amigo don Andrés Peña Loza.

Por su hombría de bien y laboriosidad gozó el finado de muchas amistades.

La conducción de su inanimado cuerpo a la última mora-

da, verificada en la tarde del domingo, constituyó una gran manifestación de duelo en la que tomaron parte todas las clases sociales del pueblo.

Descanse su alma en paz y reciban el testimonio de nuestro pesar su desconsolada esposa doña Josefa Roldán Muñoz, hijos don Andrés, don José y doña Magdalena; hermanos don Ángel, doña Soledad y don Fernando, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Lubricación perfecta

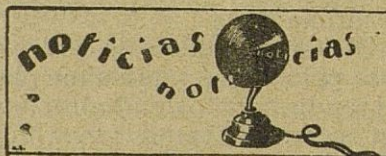
Es lo que necesita su AUTOMÓVIL y esta garantía se la da

Georgia Oil

que ya tienen demostrado en los diez y ocho años que trabaja en España que SU CALIDAD ES UNIFORME, en cinco tipos bien estudiados por personal especializado en la fabricación de lubricantes, U. S. A.

Exíjalo a su proveedor en latas litografiadas y PRECINTADAS

Representante depositario en CBRRA
Miguel Pérez Chacón
Alonso Uclés, n.º 20
Teléfono núm. 37 X



Toma de dichos

En la noche del domingo último y ante el Sr. Capellán del Colegio D. Luis Montesinos, firmaron su contrato matrimonial la bella y simpática señorita M.ª del Carmen Muñoz Cuenca y nuestro joven amigo D. José Calvo Jiménez.

Testificaron el acta: D. Antonio Ortiz Prieto, D. Manuel Reyes Calvo, D. Gerardo Ortiz Bautista, D. Miguel Pérez Chacón, D. Joaquín Caballero Ló-

pez, D. Manuel Chacón y don Antonio Carnerero.

El acto se celebró en el domicilio de los padres de la novia nuestros buenos amigos D. Antonio Muñoz Molero y D.ª Francisca Cuenca, quienes obsequiaron con gran esplendidez a los asistentes.

¡CARNAVAL!!



Ya se aproxima la fiesta más agradable del año. Agradabilísima será para quien, aprovechando las grandes

REBAJAS DE PRECIOS

compre los magníficos trajes y las maravillosas telas para vestidos que en las últimas novedades ofrece

EL SIGLO

Enferma

La distinguida señora doña Gertrudis Dominguez, esposa de nuestro querido amigo don Manuel Piedra del Real, se halla enferma de algún cuidado.

Hacemos votos por su mejoría.

Preludios de boda

Por nuestros queridos amigos don Cristobal Ortega y doña Francisca Merino y para su hijo nuestro buen amigo don Antonio Ortega Merino ha sido pedida en Doña Mencía la mano de la encantadora señorita María Delgado Navas, hija del finado D. Arjimiro Delgado y doña Telesfora Navas.

La boda se celebrará en breve.

De interés para los aficionados

Se venden CANARIOS FLAUTAS legítimos a precios módicos. Informes en esta redacción

MATANDO EL TIEMPO



Cliché de intransigencia:

Los círculos de recreo de la población que tenían un legítimo ingreso con un inocente juego, ofrecieron a la autoridad una crecida suma diaria para el sostenimiento de la Junta de Protección a la Infancia, siéndoles denegada la correspondiente autorización.

En plena vía pública, mejor dicho, en la misma fachada del Ayuntamiento, se permite por una insignificante cantidad, un juego que con apariencias de inocencia constituye un peligro para los que arrastrados por el vicio del juego se encuentran en plena calle un boliche donde pueden dejarse el importe del jornal.

¿Es esto justo? ¿No sería un modo de atenuar algo el paro forzoso suprimiendo estas rifas? O no sería un ingreso saneado para la protección a la infancia, imponiendo un crecido impuesto?



Ustedes perdonarán el mata-tiempo tan agrio que nos ha salido.

Y eso que se trata de caramelos. Pero no podemos pasar conque la autoridad, que debe ser agente tutelar del pueblo, deje tan desamparados a los que por ganar dinero, que ese es el misterio de las rifas, jugarían el jornal a los pares o nones.



¡Señores; aquí hay misterio! Al solo anuncio de una corrida de toros se ha desencadenado un temporal de aguas que hace aumentar en cin-

cuenta, el infinito número de baches de la ex-calle San Martín.



Bueno; y si no llueve es peor, porque el Ayuntamiento cree, que eso de regar las calles sólo es cosa del verano, y hay que ver lo bien surtida que tenía de polvo la ex-calle de San Martín el día del aniversario de la proclamación de la primera República.



Y apropósito de la primera República. Ahora que tanto se sacan a relucir patentes de republicanismos añejo, nadie se acuerda de aquellos memorables aniversarios que se conmemoraban —casi en la intimidad, hay que reconocerlo—, en los altos de un popular café.

Si ahora publicáramos la reducida lista de aquellos consecuentes republicanos, ¡la que se iba a armar entre muchos de los que se dicen republicanos de toda la vida!



La gripe, enfermedad de moda. Y pretexto de moda. Y si no véase el siguiente diálogo:

—Adios, Zutano, ¿cuándo me vas a devolver aquellos cinco duritos?

—¡Caramba, hombre! Me coges en unos momentos!... He estado tres días en cama con la gripe; ahora está mi mujer, mi suegra y dos chiquillos ¿me quieres prestar

otros cinco durillos? Ahora para San Juan...

—¡Adios, Zutano, que haya alivio!



Como ustedes sabrán, cuando se colocó en la Plaza de Abastos la fuente republicana, le colocaron un muñeco que parecía escapado de un pim-pam-pum.

Y el tiempo, que es sabio, se encargó de des-

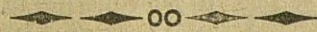


Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos



trozar el muñeco, para que Maiz Castro haga una filigrana de matrona republicana.

¡Y vaya matrona! Como que algunas hortelanas le van a tomar celos, cuando sus maridos van a la fuente.

Enhorabuena, Maiz, vas a ser la causa de varias aplicaciones de la Ley de divorcio.



Estamos intrigados con el artista que hace al Municipio los carteles que anuncian multas, porque lo que tiene de mal artis-

ta debe tener de buen corazón, y sinó no hay más que fijarse en lo que debe temblarle el pulso, cuando pone la cantidad: 5 pts.; 10 pts.; 25 pts.; todas las cifras y las letras aparecen temblorosas, como diciendo:

—Que conste que yo no he sido.



Título de un periódico de Ciudad próxima: «Germinal.»

Después de esta denominación, bien podemos crear varios nombres más: el «Ungüento mágico», el «Bambú» y el «Nutrir.»



A petición de numeroso público, esta semana no hablaremos:

Del buen estado de la pavimentación.

Del alumbrado eléctrico.

De la calefacción del Teatro.

Ni de los adoquines de la ex-calle Buitrago.



Hemos observado que desde que algunas noches hay servicio de vigilancia por la guardia civil, no hay serenatas.

Con lo cual hay muchos ciudadanos de enhorabuena, porque muchas veces a la serenata, la hacían lata. ¡Y la noche es para dormir!



Las fiestas de Carnaval

El Centro Filarmónico dará sus bailes en el Teatro Principal

Y su Estudiantina saldrá también este año.

La simpática sociedad Centro Filarmónico Egabrense que tantas muestras de actividad está desarrollando en sus diversos aspectos, va a hacer para las próximas fiestas de Carnaval, un nuevo alarde de su entusiasmo y de sus deseos en beneficio de los socios y de las bellas mujeres egabrenses, dando sus bailes de máscaras en el marco inimitable de nuestro Teatro Principal.

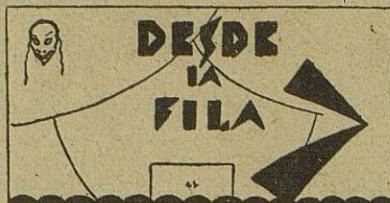
La noticia producirá, a buen seguro, mucha alegría entre el elemento joven y entre los socios del Centro, ya que en sitio tan amplio y tan apropiado como es el Teatro, los bailes revestirán la máxima brillantez.

Las fiestas tendrán lugar el sábado 25 del corriente y el martes de carnaval, y el Teatro lucirá una magnífica iluminación y exorno.

Y para complemento de estas fiestas, la laureada Estudiantina, victoriosa en tantos certámenes, recorrerá en el presente año, las calles de la población, y en unión de las huestes de «Asclepígenia», harán una excursión a Montilla, donde el solo anuncio de la nueva visita del Centro Filarmónico Egabrense, han producido gran entusiasmo.

Con este motivo son muchas las personas que están firmando su solicitud de socio, a los que la sociedad dispensa de la cuota de entrada, inscribiéndose antes del día 20 del actual.

Cerveza Victoria



La semana cinematográfica

En pocas líneas podemos hacer el resumen de la semana cinematográfica. Las dos películas sonoras, «Esposas de Médicos» y «Vidas Truncadas» resultaron ser unas interesantes películas mudas y unos desagradables films sonoros.

Lo mejor de la semana re-



sultó la interesante película francesa «Paris a medianoche», versión cinematográfica de la famosa obra del laureado novelista Mauricio Dekobro, que ha sido ejecutada con bastante propiedad.

Y nada más dió de sí la semana. Esperemos, pues, los nuevos programas que se nos anuncian, entre ellos «El Presidio», «La Mujer X» y «El desfile del Amor» cuyo estreno se viene anunciando casi desde antes que naciera la Jeanette.

Leche de Cabra

De la acreditada Dehesa de «Los Joyones» se vende en la calle Muñiz Terrones, núm. 15.

Otra exclusiva de EL POPULAR

Gran Hotel

La famosa obra de Vicki Baum, llevada a la pantalla, se publicará en nuestras columnas.

Próximo a terminarse el sublime relato «Juventud inmóvil» donde los estudiantes alemanes muertos en la Gran Guerra, hablan de aquellos horrores, EL POPULAR ofrecerá, en breve, otra exclusiva que será ávidamente leída y admirada, por nuestros cada día más numerosos lectores.

Una de las últimas novelas, cuyo éxito más rápidamente se ha difundido por el mundo, ha sido el célebre libro de Vicki Baum, «Gran Hotel» en el que el autor nos muestra la vida de un hotel moderno en cuyo marco luminoso y cosmopolita los seres aman, odian, aborrecen, roban, matan... donde los viajeros no son sino un personaje anónimo, confundido con el número de la habitación o el departamento que ocupan.

Y tan grande ha sido el éxito de esta obra, que acaba de rodarse la película basada en la misma, cuyos papeles principales corren a cargo de artistas tan famosas como Greta Garbo, Joan Crawford, John Barrymore, Lionel Barrymore, Lewis Stone, Wallace Beery y Jean Hersholt.

Y EL POPULAR en el deseo de ofrecer novedades a sus lectores, publicará en breve esta interesante novela tal como ha sido llevada al cinematógrafo, ilustrándola con magníficas fotos, de este interesantísimo film, que aún no ha sido estrenado en España.

CERVEZA La Mezquita