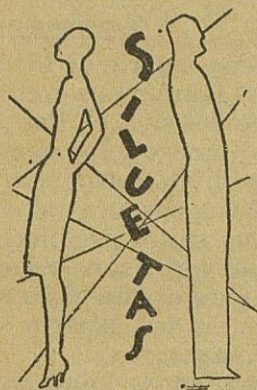


El popular

==== Año XVI ====

Cabra 22 febrero 1933

==== N.º 759 ====



Las futuras
Escuelas

•
Las Fiestas
en Cabra

•
Nuestros
paseos

••
Las futuras Escuelas

La Escuela, ha dicho el Doctor Armad Delille, debe ser el primer monumento de las ciudades, de los pueblos y de las aldeas. Y nuestro Ayuntamiento, al fin, sintiendo esta imperiosa necesidad, comienza por poner en vías de ejecución el proyecto de levantar en Cabra este primer monumento por la cultura de las ciudades, según afortunada definición, admitida como principio doctrinal en el I Congreso Internacional de Escuelas al Aire Libre.

El Ayuntamiento egabrense está a punto de ultimar el contrato de compra de los terrenos donde se proyectan instalar las Escuelas. De firmarse el contrato, la huerta llamada de Canela, frente al Paseo Alcántara-Romero, será el magnífico paraje donde una orientación pedagógica puede construir las Escuelas modelos que Cabra necesita y exige; el primer monumento de las Ciudades que los postulados pedagógicos preconizan. Porque ahora es cuando el Ayuntamiento debe poner todos sus esfuerzos y todo su cariño para que la obra emprendida no se malogre, ni para que el dinero que se invierte no se emplee inutilmente. Y es que no basta, para construir unas escuelas con comprar los terrenos y ofrecer al Estado la aportación metálica que ésta exige. Hace falta mucho más si queremos dotar a Cabra de

unas Escuelas modelo, de unas Escuelas que armonicen con las modernas teorías pedagógicas, y que respondan siempre al di-

¡CARNAVAL!!

Ya se aproxima la fiesta más agradable del año.

Agradabilísima será para quien, aprovechando las grandes

REBAJAS DE PRECIOS



compre los magníficos trajes y las maravillosas telas para vestidos que en las últimas novedades ofrece

EL SIGLO

nero que Cabra y el Estado van a gastar. Se nos dirá que de la parte técnica, de todo lo referente a sistema de construcción y a la construcción misma, se encargarán los técnicos de Madrid, los arquitectos del ministerio de Instrucción Pública. Y éste va a ser el primer error, el error de origen, que pese a la buena voluntad del Ayuntamiento, pueden tener las futuras escuelas egabrenses.

Y a tiempo estamos de evitar este error. Ciertamente que el minis-

terio mandará unos proyectos y unos planos irreprochable y técnicamente perfectos. Pero eso no es sólo lo que necesita los terrenos de las futuras escuelas, ni lo que exige la población escolar egabrense.

De ahí que nosotros propugnemos porque antes que pedir al ministerio unos proyectos y unos planos adaptados al terreno adquirido, el Ayuntamiento sepa lo que quiere y lo que puede pedir. No basta con decir a Madrid: «Queremos una escuela». Y hay que decir qué escuela y cómo se desea, para que aquella responda siempre al dinero que se va a emplear y al sacrificio que el pueblo hace con las pesetas que la obra costará. Y no es que nosotros tratemos de censurar a priori una obra municipal, es que comprendemos las dificultades que empeño de tal naturaleza lleva en sí, y la necesidad de que todo ciudadano aporte su opinión y su concurso en este futuro monumento por la cultura egabrense, en este futuro crisol de las generaciones del mañana. Por eso creemos que el Ayuntamiento debe asesorarse con elementos técnicos antes que elevar la petición definitiva a Madrid; elementos técnicos que le sería dable encontrar aquí, y en la capital, con preparación suficiente para orientar las futuras escuelas por los modernos rumbos pedagógicos a que se presta terreno tan excelente. Y eso no lo pueden ver desde Madrid, donde los proyectos y planos se hacen en serie, y siempre resultan más costosos. Y en la huerta cuya adquisición el Ayuntamiento gestiona, pueden hacerse una maravilla de Escuelas modernas, de escuelas al aire libre, en fin, con un costo mucho más reducido que el de esos gigantescos grupos escolares que se alzan ya en muchas partes y que son más que monumentos culturales, monumentos arquitectónicos.

Y en la huerta, no debe cons-

truirse monumento arquitectónico, sino monumento pedagógico, que funcionara en invierno y en verano y que fuera en época de asueto colonia de vacaciones. Y estas escuelas modernas son económicas, porque están constituidas, por aulas de un solo piso de rústica y acogedora forma con pabellones de dos o tres pisos de arquitectura sencilla y elegante donde se hallen instalados cuartos de baños, duchas, cocinas y comedores... todo en un conjunto armónico, y bajo los principios básicos de Escuela y Despensa, que sentó Costa, y que Fernando de los Ríos ha recordado, como una aspiración de su política: que los niños tengan escuelas, muchas escuelas, pero que también tengan despensa, las modernas cantinas en que puedan satisfacer, junto a la sed de cultura, el hambre de sus cuerpos deficientemente nutridos.

Y esta orientación deben tener las futuras escuelas egabrenses. Sobre el terreno, el municipio debe asesorarse de técnicos —técnicos de la construcción, técnicos de la cultura—, para poder emprender con éxito una obra de tanto alcance y de tanta importancia.

Las fiestas en Cabra

Las próximas fiestas del carnaval egabrense, nos recuerdan una vez más el triste y lamentable aspecto de su calle principal, que por ser el teatro, el escenario de todas las fiestas de Cabra, debiera ser la que mejor y más cuidado aspecto ofreciera para las legítimas horas de expansión del pueblo, para los obligados días de lo que alguien con humor y con realidad, calificó de regocijo popular, y, también, para la presentación al forastero que admira a un pueblo bellissimo y que ha de salir renegando de su pavimentación intransitable.

Y así, nuestra antigua calle San Martín, la antesala, el hall, del pueblo, donde se recibe a nuestros huéspedes que comienzan a admirar la ciudad, sin fijarse en su pavimento, lo más detestable, lo más vergonzoso que puede ofrecerse; no ya con sus aceras intransitables a trozos, no ya con sus baches que ponen en peligro al descuidado transeunte, sino con su

barro, pesadilla del invierno: con su polvo, peligro del verano. Y el pavimento infame, y el alumbrado detestable, hacen de nuestra calle principal, del centro de todos los días de fiesta egabrense, un lugar donde toda incomodidad tiene su asiento, y donde todo peligro es fácil encontrar.

Y es necesario acabar con este estado de cosas. Hay que pensar que nuestra calle principal, que nuestra amplia avenida que forman las calles Juan Ulloa y Sánchez-Guerra, son las primeras que ven nuestros visitantes y el lugar preferido para el pueblo para sus fiestas, para sus paseos y para sus ratos de ocio.

Y tal como están, dicen muy poco, en bien de Cabra. Ya se nos anuncia, en una nota de la Bolsa del Trabajo, que el Ayuntamiento y aquella gestión de Obras Públicas, la concesión

co, y no esa gama de acerados que hoy predominan en los escasos propietarios que las tienen arregladas.

En bien del pueblo es necesario que éste tenga los lugares designados para sus fiestas, lo mejor urbanizados posible, y esta necesidad se hace inaplazable en la calle Juan Ulloa.

Nuestros paseos

Cabra tiene, aparte de lo que pudiéramos llamar sus paseos oficiales, cuales son el Parque Alcántara-Romero y los demás jardines públicos, otros parajes verdaderos parques naturales que son sitios predilectos del paseante y que son lugares deliciosos para el que gusta salir a disfrutar del aspecto de nuestros campos.

Y en otros tiempos había cierta atención por el cuidado de estos paseos o parques. Y así la carretera de la Estación, la de la Fuente del Río y la Senda de Enmedio tenían a lo largo de sus paseos bancos acogedores conque ofrecer asiento al caminante. Pero el tiempo ha ido destruyendo esta obra. Ya son contados los que se pueden ver en los citados lugares; los que no han sido destruidos, los que no han desaparecido, presentan tal aspecto, que raro es el que puede servir.

Y por esos paseos tan predilectos para los días primaverales que se avecinan alzamos hoy nuestra voz, en súplica de que sea reparado al abandono de estos sitios con la reparación de sus bancos, y con un mayor cuidado hacia el que pudiera ser jardín rural de la Fuente del Río, cada día más profanado, primero con aquel bloque de cemento que colocó el contratista de las tuberías, y ahora con el proyecto de hacer una gran embalse dentro de su recinto, pero de esto, ya será cuestión de la que nos ocuparemos otro día; por hoy bástanos con pedir una poca de atención para estos paseos naturales, tan solicitados por los egabrenses, ya que unos bancos y unos árboles, harían el milagro, de hacer aún más gratos tales parajes.

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERÍA

— DE —

Pedro Guerrero
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cañamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

de un pavimento especial para nuestra calle Juan Ulloa, ¡ojalá! la concesión se obtuviera, pero es necesario pensar en algo más práctico que esa pantomina de pavimentación que se hizo o nos hicieron en la calle Priego. Y si el Ayuntamiento no pone a tiempo los medios oportunos así ocurrirá; porque es necesario, en primer término, hacer a la calle los desagües suficientes a la red de alcantarillado para que desaparezcan las antiestéticas cunetas, y disponer para las aceras un modelo úni-

Cerveza Victoria

De la vida local

La Bolsa del Trabajo ante la crisis obrera

Expone las líneas generales
de un plan de obras públi-
cas, que de ejecutarse solu-
cionarían el paro.

La Bolsa del Trabajo, oficina local de colocación obrera, nos remite para su publicación la siguiente nota:

«La sección de *Previsión* de esta oficina ante el aumento de paro obrero a medida que terminan la recolección de aceitunas, ha elaborado un plan de conjunto que secundado por el Ayuntamiento, dará saludables efectos.

Con relación al ramo agrícola, esta Sección espera de las medidas de los últimos Decretos de intensificación de cultivos y de laboreo forzoso, a cuyo más exacto cumplimiento esta Oficina estimula constantemente a la Comisión de Policía Rural, que con la consiguiente intensificación de las labores de escarada, y de cava de pies de olivos, disminuirá sensiblemente el número de parados.

No desconoce esta Sección que estas medidas no terminarán con todo el paro forzoso, sobre todo con el de aquellos, que siendo obreros, son considerados como defectuosos, por excesiva edad, o por otra causa. Para ello, ha creído estimular al Ayuntamiento a emprender obras públicas, que terminen de una vez, con el paro forzoso no sólo agrícola, sino de todos aquellos obreros, que por carecer de especialización sólo pueden ser empleados, como fuerza bruta, sin que puedan adaptarse a trabajos que requieran técnica especial.

Esta Sección ha conseguido del Ilustre Ayuntamiento estudiar la construcción de la carretera de los Metedores, que por su gran extensión podrá dar cabida por bastante tiempo a un gran número de obreros. Enterados de que se gestiona la construcción de un firme especial en la calle de Juan Ulloa, nos hemos dirigido a nuestra Comisión Inspectora, para que gestione y ayude a nuestro Alcalde a obtener la más rápida realización de tan beneficiosas obras. Por otra parte, también

ayudará a remediar la crisis del ramo de construcción, las obras de asfaltado de la calle Pepita Jiménez y otras, que proyecta nuestro Ayuntamiento a quien por su celo por remediar la terrible enfermedad, no podemos menos de felicitar muy efusivamente.

De acuerdo con la Sociedad de Arrendatarios, «La Horticultura Egabrense», nuestra Comisión Inspectora gestiona del Ministerio de Obras Públicas, la construcción de un embalse en la Fuente del Río, que permita una mejor distribución del agua, con el consiguiente acrecentamiento de la riqueza rústica de nuestro término.

Por último, gestionamos de la Caja Nacional de Seguros contra el Paro, la creación en esta Oficina de una Sección especial, dedicada a pasar un subsidio a los obreros parados.

Esperamos que con la ayuda de todos los ciudadanos, remediaremos en lo posible el paro forzoso de nuestro pueblo, con lo que quedaremos satisfechos de haber cumplido la misión que se nos ha encomendado.»

¡A bailar, a bailar!

El Carnaval en los Centros de Recreo

Bailes, en el Centro, en el
Círculo y en los Agrarios.

Este año el carnaval, promete resultar muy lucido.

El Centro, dará dos bailes en el teatro, el sábado y martes próximo, y otro infantil en su domicilio, el domingo.

Los tradicionales bailes del Círculo, tendrán lugar el lunes, miércoles y domingo de la semana próxima.

Y por último el Centro Republicano de Unión Agraria, celebrará tres bailes, los días 26 y 28 del actual y 5 de marzo próximo.

De todos, nos ocuparemos oportunamente.

Cerveza Victoria

De la vida teatral

La compañía de zarzuela, debuta esta noche

Con «Las Musas latinas» y
«Los campesinos»

Esta noche debutará en nuestro teatro principal la compañía de zarzuelas y revistas Bejarano, de la que es primer actor y director Paco Martínez Torres, primera tiple Virtudes Bejarano y maestro concertador Enrique Lamas.

La compañía trae un buen conjunto de actrices y actores y harán su presentación con las famosas obras «Las Musas Latinas» del maestro Penella y «Los Campesinos» del famoso compositor Franz Lehar.

La compañía sólo dará tres funciones.

Nuestros paisanos

Un triunfo de José Morales Mellado

En las oposiciones celebradas por el Ayuntamiento de Lucena, para cubrir en propiedad las plazas de sus oficinas, ha obtenido el núm. 1, y con él un señaladísimo triunfo, nuestro querido amigo y colaborador don José Morales Mellado, que ya venía desempeñando con gran acierto el cargo de Jefe del Negociado de Quintas del Ayuntamiento de la Ciudad vecina.

Felicitemos muy cordialmente al querido amigo por su bien ganado triunfo.



Toros
el
domin-
go

El domingo se celebrará un interesante festival taurino, con reses de Sotomayor.

Dos novillos son para Juanita Cruz, la famosa señorita torera.

Y otros dos para los ases Ramón de la Cruz y Vicente Samperio.

El programa, es pues, muy interesante.

JUVENTUD INMOLADA

(Cartas de Estudiantes Alemanes Muertos en la Guerra)

(Conclusión)

HERBERT WEISSER alumno de Arquitectura. 21 años, nacido el 6 de marzo de 1894, muerto el 25 de mayo de 1915, frente a Ipres.)

Quinto día de la movilización (a su hermano).—¿Puedes figurarte que algunas veces me ocurre de no poder apartar el pensamiento que no volveré? Si lo comprendes, ven junto a mí: coloco la mano sobre tu erizada cabellera y te hablo. Me parece que una fuerza divina emana de mí y que todos los votos que hago por ti se cumplirán. ¡Ven, déjame hundir mis ojos en los tuyos! Hay allí, en el fondo, una llama—que no brilla para mí—y realmente no sería útil. Es necesario que esa llama se torne clara y tranquila y que un día muestre claramente a tus hijos el camino que ambos hemos hallado. ¿Te recuerdas? Fué a orillas del lago Wann, en un rincón de la selva, que aquello comenzó. Mirábamos juntos el agua tranquila: la que era un símbolo. Hemos creado esa calma en nosotros, tú sabes con respecto a qué. Debemos ser sinceros, es decir, no renegar de nada de lo que está en nosotros, reconocer que todos nuestros deseos forman parte de nosotros mismos, ni rechazar ni extirpar nada como molesto o inútil. Debemos ser naturales, es decir, no contentarnos con deseos estériles, sino hacerlos fructificar en actos. Tenemos necesidad de belleza, esos actos deben convertirse en nobles y bellos y debemos por consiguiente a ese fin abreviar toda la belleza ética y estética que nos ofrecen las fuentes inagotables de la vida, del arte y de la Naturaleza. Tenemos que construir sin cesar graneros más amplios, es decir, acrecentar nuestra facultad de recepción, a fin de absorber lo más posible de esas fuerzas, para prodigarlas en seguida a manos llenas.

¿Sabes que quería convertir-

me en un verdadero arquitecto alemán, trabajar para mi pueblo? ¿Que quería combatir toda mentira en el arte de la construcción y luchar por la creación de un arte original, salido de nuestra tierra? ¿Que quería ayudar a hacer florecer la arquitectura alemana, como en los tiempos de los Otones y en la época del arte del ladrillo, en la Marca? ¿Sabes que quería dar a la patria muchachos y niñas que no estuvieran obligados a desperdiciar sus fuerzas en luchas estériles contra sí mismos, como tú y como yo, o contra viejos prejuicios mentirosos, que ha heredado nuestro tiempo?

Paso la mano dulcemente sobre tus cabellos, tan dulcemente como puede hacerlo un hombre a una joven que quisiera, y te ruego de no olvidar nada de eso, que pienses toda tu vida en lo que hemos sufrido ambos y hacer que de eso surjan frutos... Te deseo calurosamente el que realices tu visión más querida: que un día tengas un hijo con ojos azules que miren a lo lejos, mas sin perder de

vista el fin; que se vuelva grande y esbelto con una frente levantada y una nariz finamente perfilada. ¿Sabes tú de dónde posiblemente sacará todo eso? Y luego, no es imposible que fuese arquitecto. Tú le hablarás entonces de nuestras catedrales, le mostrarás todo aquello que han creado los verdaderos arquitectos alemanes; le dirás cómo la arquitectura alemana une el gusto de lo monumental con la sencillez, lo que ella encierra de sinceridad, de lógica y de fuerza, cómo sus irradiaciones se extienden sobre la tierra, mientras todos sus rayos unidos se elevan hacia el cielo, se lanzan hacia el ideal. Dile también que toda la vida del alma humana puede ser bella y estar iluminada, cuando no se atan las fuerzas que uno posee, en lugar de perfeccionarlas y ennoblecerlas. Ves tú todos estos pensamientos me dominan en el momento de partir. Sé que podría ser mucho más útil a la patria continuando como había comenzado y que más tarde lo que he adquirido en mi juventud daría sus frutos. Pero, no

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito
Compra y venta de valores - Custodia de valores
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Intereses que aboriora: 4 % anual

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

está permitido pensar ahora en eso; tenemos que defender la cultura que Alemania ha edificado a través de los siglos, a costa de su sudor, de sus penas y de su sangre. Y sin embargo, uno no quisiera desaparecer sin dejar rastro y eres tú la persona que ha llegado a serme la más allegada, por nuestros estudios y también por la vida, es en ti en quien he depositado la mayor parte de mí mismo, aunque posiblemente no eres tú lo que más he amado, tú lo sabes. Es necesario, pues, que sea en tu vida que continúe la mía, si no vuelvo. Si no tenemos ya la fe en el más allá, podemos creer en nuestra supervivencia en nuestras obras, en aquello de nosotros que vive en nuestros amigos. Puede ser que encuentres un compañero que te ayude.

7 de marzo de 1915.—...Un poco antes de nuestro encuentro en la estación me escribiste una carta tratando de disuadirme de «mi visión pesimista de la guerra». Dices al final que puede ser que hayas comprendido mal lo que me deprimía. En efecto, quiero tratar de decirte al menos ciertas cosas. En 1870, los soldados se decían yendo a pelear «Si no volvemos a nuestras casas, iremos al cielo.» Debo ser breve. Los que poseen semejante fe no son muy numerosos hoy. Muchos no reflexionan sobre eso, otros piensan en ésto y para ellos todo depende de la religión en que han vivido y que más o menos les facilita el don de sus vidas. Algunos hay que pueden renunciar a la esperanza de sobrevivir a su muerte; yo soy muy joven para eso, pensaba asegurar mi supervivencia por mi actividad sobre la tierra, particularmente por mi influencia sobre la generación más joven, para la cual yo pensaba convertir en valores todas mis experiencias. Muchos dicen: «Estoy casado, soy padre de cinco hijos, por consiguiente, hago a la patria un gran sacrificio». En lugar de ello yo diría: «A Dios gracias, tengo una mujer que me ha amado y además tengo cinco hijos que crearán según mi espíritu y serán la justificación de mi existencia. Si no fuera por eso, yo no hu-

iera sido más que captador, cuando más, hubiera influido sobre mi generación y eso muy imperfectamente». Esa era mi preocupación personal. Y he aquí el objetivo; yo creo que nuestro pueblo estaba en vías de regenerarse a sí mismo por su propio interior, pero las fuerzas de regeneración eran aún débiles. Sobreviene la guerra y trastorna todo aquello que iba a surgir y a desarrollarse; ella nos arranca precisamente las mejores fuerzas, la juventud que crece y cuyo espíritu se halla abierto al progreso. Yo presentía también esto que se confirma aquí: nuestras lecciones de Historia, las narraciones de nuestros padres y de los libros nos han dado de la guerra una idea absolutamente falsa, o a menos muy incompleta, por consiguiente errónea. Los «actos de heroísmo» son aquello que la guerra ha de producir de más esencial y más frecuentemente.

¿Es eso cierto? ¿Cuál es en esos actos heroicos, la parte de sobreexcitación momentánea e instintiva, hasta de sed de sangre y odio injusto que se lanza y hace vengar sobre cada miembro de una nación algo de lo que es responsable la política de sus dirigentes? Hay actos de heroísmo, pero se realizan en silencio, no se alardea de ellos en público. (¿Realmente son menos en tiempos de paz?) Y de la embriaguez, el embrutecimiento, el desprecio de toda moral y de toda estética, la pereza del cuerpo y del espíritu, ¿los partes oficiales hablan jamás? ¿Se considera la ligereza con que se tratan las costumbres y el matrimonio? Pensaba en todo eso, no había en mí ninguna repugnancia de acción sino una tristeza grave [y la resolución de actuar tan energicamente como los otros más entusiastas (¿mejores?)

GOMA Y TIJERAS



El cementerio de Pisa data de la primera Cruzada, entre los años 1189 y 1191. La tierra de este cementerio es de Tierra Santa, de donde la condujo a Pisa el arzobispo Lanfranchi, jefe de aquella Cruzada. El arzobispo no quiso que la tierra de referencia se mezclara con la otra y a tal efecto hizo construir algo así como una gran pileta de mármol, que hoy contiene la tierra sagrada.

En 1803 Suecia empeñó el pueblecito de Wismar, que se encuentra junto al Báltico por una gran cantidad de dinero que prestó al Estado el duque de Meklemburgo. En el contrato de pignoración se estipuló que el pueblo sería devuelto a Suecia en el transcurso del siglo mediante el pago correspondiente del capital prestado y hoy el contrato duerme el sueño de los justos en el Archivo de la Intendencia General y ni Suecia ni la familia del duque han hecho más caso de él.

Los hindúes están convencidos de que las aguas del Ganges purifican al que se baña en ellas. Esta purificación les sale bastante cara, pues muchas veces les cuesta la vida, a causa de los cocodrilos que pululan en dicho río. Para los indúes esta muerte, no obstante, es de las máspreciadas, y se cuenta de muchos fanáticos que en lugar de huir de las acometidas de los terribles animales, van a su encuentro. Creen que así se aseguran la dicha eterna.

Los fenicios fueron los inventores del vidrio y durante muchos siglos el único pueblo que sabía fabricarlo.

Franz Lehar, el famoso compositor de operetas, autor de *La Viuda Alegre* y de tantas obras popularísimas, compró una casa y se encontró bajo las losas un tesoro en vajillas de plata y oro. Lehar es, con mucha anterioridad al descubrimiento del tesoro, un hombre riquísimo.

De la vida social

El movimiento obrero de la Bolsa del Trabajo

Durante la última semana

El movimiento obrero de la oficina local de la Bolsa del Trabajo, durante la semana que finalizó el sábado último, es el siguiente:

Demandas de trabajo

Obreros agrícolas de categoría ordinaria	6
Obreras agrícolas	1
Oficial panadero	3
Ayudante de panadero	1
Hornero-Panadero	1
Canteristas-barreneros	1
Obreros que demandaron trabajo la semana anterior	136
Total de demandas	150

Ofertas de trabajo

Para trabajos de canteras en Le Rambla	5
--	---

RESUMEN

Demandas	150
Colocados fuera de la oficina	2
Quedan parados al final de la semana	148



Cuerpo y Alma

Tras unos días de programas bastante endebles, dimos el sábado y domingo, con la proyección de un interesante y bien realizado *film* de la Fox, «Cuerpo y Alma» hablado en español.

Un viejo asunto de guerra y espionaje ha sido llevado a la pantalla sonora con el éxito y la emoción que el ruido presta a las escenas de guerra; ni que decir tiene que la acción se desarrolla en plena guerra Europea, que los protagonistas son aviadores americanos y que hay escenas aéreas admirablemente ejecutadas como son las de destrucción de un globo cautivo y las del choque de dos aeroplanos en pleno combate. Y la inevitable trama amorosa: Un oficial aviador que aprovecha la muerte de un camarada para conquistar a la amigueta del difunto; más tarde un tenebroso

Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis químico y bacteriológico

Pérez Arroyo

Análisis de orinas.
Análisis de sangre.
Análisis de esputos.
Análisis de Jugo Gástrico
Análisis de Aguas.
Análisis de Abonos.
Análisis de Vinos.
Análisis de Aceites.
Análisis Bromatológicos.

Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA

asunto de espionaje en que se ve envuelto el oficial, porque su amiga y futura esposa tomó los nombres de una trágica espía. Y aclaración final con el inevitable beso.

El asunto, sin ser nuevo, está bien dirigido y hace que el interés aumente por momentos y no decaiga hasta al final. La fotografía es excelente y el sonido está muy bien reproducido.

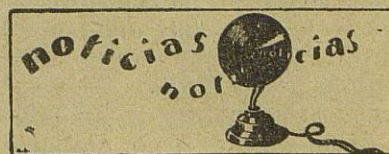
La interpretación es una de las más acertadas que nos ha presentado la Fox, Ana María Custodio da a la linda protagonista rubia, el matiz, el gesto, el ademán y la voz adecuadas. Jorge Levis estuvo bien, aunque bastante rígido muchas veces en su papel de protagonista, no muy simpático. Los demás, entre ellos nuestro comprovinciano Rafael Valverde, muy ajustados.

Al público le gustó mucho el film.

El Monumento de Aguilar y Eslava

El lunes se reunió la Comisión del monumento de Aguilar y Eslava. Examinados detenidamente los dos pliegos presentados al concurso se acordó por unanimidad adjudicar la obra al acreditado industrial marmolista D. Antonio Pastor Priego, en el precio de 5.400 ptas. con baja del 10 % sobre el presupuesto del Concurso. El otro pliego ofrecía solamente la del 3,63 %.

El mismo día, la Comisión, ha encargado en firme la ejecución del busto del fundador al escultor Maiz Castro.



Toma de dichos

En la noche del domingo último y ante el Sr. Arcipreste de estas iglesias D. Antonio Povedano, firmaron su contrato matrimonial la simpática y bella señorita Conchita Jiménez-Ranchal Talero y nuestro buen amigo don Guillermo Llamas Reina, pagador de la Sucursal del Banco Español de Crédito, en Cabra.

Testificaron el acta los señores: D. Francisco Morales Montilla, D. Antonio Lama Méndez de San Julián, D. Aurelio Desdentado Moldero, D. Rafael Barranco Valenzuela, D. Lorenzo Garrido Campaña, D. Antonio Castillo Marín y D. Rafael Budía Calvillo.

El acto tuvo lugar en casa de los padres de la novia nuestros buenos amigos don Rafael Jiménez-Ranchal y doña Filomena Talero, quienes obsequiaron con esplendidez a los invitados asistentes.

Ascenso

A la categoría de 4000 pesetas ha ascendido recientemente, la culta maestra nacional, con destino en La Rambla, señorita Rafaela Salas de la Torre, a quien felicitamos muy cordialmente.

Boda

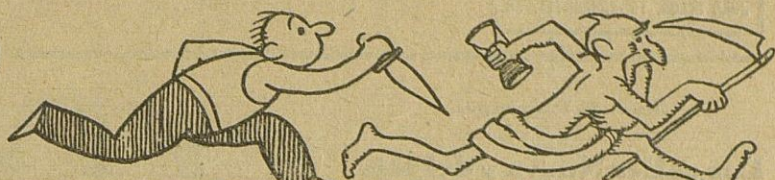
El pasado domingo a las ocho de la noche, ante el culto presbítero Don Miguel García Redondo, tuvo lugar en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita María de la Cruz López Torres y nuestro buen amigo Don Manuel Polo Barrilero guardia civil del puesto de Baena.

Fueron apadrinados por la agraciada señorita Pura López Torres y Don Vicente Polo Barrilero, hermana y hermano respectivamente de los contrayentes.

El acto se celebró con gran esplendidez en casa de los padres del novio.

Deseamos a la nueva pareja eterna felicidad en la nueva etapa en que sitúan sus vidas.

MATANDO EL TIEMPO



Ya hubo alguien que oyera nuestras súplicas por la supresión de las rifas callejeras.

La otra tarde, aprovechando un poco de aire que corría, le mandamos un número de nuestro periódico a nuestro amigo, y en seguida, a vuelta de correo, fuimos complacidos.

¿Que quién era nuestro amigo? Pues nada menos que su señoría el Frío, que ha tenido a bien suprimirnos unos cuantos grados de temperatura y unas cuantas rifas callejeras.

Muchas gracias en nombre de los que estos días pudieran llevar completo su jornal.



En contra de lo que nosotros afirmamos, los aduquines de la calle Blasco Ibáñez no estaban mal puestos.

Ahora, estos días de lluvia, hemos podido comprender que el objeto de los artistas fué colocarlos cómodamente, sin que no rozaran sus cuerpos, por si este Carnaval quisieran bailar.



¡Agárrense ustedes, que hay curva!

Toros, teatro, cine y fútbol...

¿No hay quien tenga por ahí veinte durillos que no le sirvan?



Por cierto que, según aseguran, el mal tiempo acabará tan pronto como haga el paseillo la distinguida señorita torera, Juanita Cruz.

Estos informes, que no son del Observatorio Astronómico, nos los acaba de facilitar uno que es muy entendido en corridas de invierno.



Avisamos a nuestros amigos los municipales, que en la corrida del domingo se va a liar el mitin.

Que nosotros sepamos hay ya, por lo menos cincuenta ciudadanos dispuestos a ir al sol, para después, quede como quede, sacar a la señorita sobre los hombros de sus personas.

¡Atiza! Y si luego no dejan coger a la señorita ¿dónde está la igualdad de sexos? ¿dónde está la verdadera democracia que preconiza que todas las personas son iguales ante la ley? Porque lo mismo

que se puede sacar a un hombre en brazos ¿no será mayor placer sacar a una señorita?



Por cierto que hay ya espíritus crueles que al ver que la señorita torea femeninamente, sin necesidad de equipos masculinos, desearían, que la señorita, sin hacerse daño, sufriera unas cuantas caídas.



Nuestro ilustre Ayuntamiento, tiene desgracia. Con la República hasta los animales abusan del régimen, y cuando se cansan de dueño vienen a acojerse a las pródigas manos.



Otro cuadrúpedo se ha extraviado (que dice usted, lector, ¿que si nada más que uno se ha perdido?), y ya tenemos al concejo municipal con una preocupación más: bandos, subastas... hasta que el animalito encuentre quien quiera cargar con él.



Yo creo, a mi modesto entender, que dada la frecuencia con que estos

casos se repiten, sería conveniente y barato crear para años sucesivos, una plaza para un gitano entendido que se las entendiera con el extraviado y con los clientes.



Porque ¿quién ha visto a todo un jefe de negociado, con corbata y zapatos de charol, convencer a un ciudadano, que aquel ejemplar de burro o mula que posee el Ayuntamiento, es lo mejor de la especie?



Las obras del campo de fútbol tocan a su fin. Con este motivo hay gran regocijo para los que, como en el caso anterior, esperan el primer vendaval, para que sus ladrillos se vayan andando a donde les convengan.



Corren rumores de que han cambiado de letrado a otra calle. Procuraremos enterarnos e informar a nuestros lectores, porque ahora estamos en la duda de que, si lo que se había concluido era la piedra de rotular o las calles que no tuvieran los nombres cambiados.

Nuestras exclusivas

En el próximo número "Gran Hotel"

La famosa obra alemana, triunfante en el libro y en el cine

En el presente número termina la interesante narración «Juventud inmolada», y en el próximo empezaremos a publicar el argumento cinematográfico de la famosa novela alemana GRAN HOTEL, cuyo estreno en Madrid, la semana anterior, ha

constituido un gran triunfo.

Y otro triunfo será para EL POPULAR publicar, ilustrado con bellas fotografías de los momentos más culminantes del film, el argumento cinematográfico de una de las obras que más rápida y ávidamente ha sido leída por el público de dos continentes.

CERVEZA

La Mezquita

El estupendo dinamismo del libro, ha sido superado en el argumento cinematográfico, porque escrito por su autor Vicki Baum, ha encontrado aún mayores motivos para hacer una película interesantísima.

Nuestros lectores a buen seguro, que leerán con avidez y apasionamiento, desde primera hora, GRAN HOTEL, el gran desfile de la humanidad, donde los hombres surgen, luchan, aman, aborrecen... como en la vida misma.

Señores municipales...

Las calles Nueva y del Río, almacenes de barro

Y los días de lluvia se ponen completamente intransitables.

No todo ha de ser protestar del mal estado de nuestras calles principales. Ciertamente que el estado de algunas de éstas es por demás vergonzoso, pero cierto también, que algunas de las calles apartadas del centro tienen su piso en tal estado de abandono que no nos explicamos cómo sus vecinos se atreven a salir los días de lluvia, y cómo no se ha reunido ya el comité revolucionario que en todas las calles existe—como sucedió en la ex-calle Buitrago cuando el comité decretó la supresión de las escobas—, para tomar una enérgica medida que los ponga a cubierto del ya tradicional abandono; porque así se da la paradoja de que mientras se quiere despreciar a la tradición, se le rinde la mayor de las pleitesias, conservando el abandono.

Y así ocurre con las calles del Río, y con la ex-calle Nueva hoy de Francisco Gamero, cuyo piso no ha visto nunca las manos de un obrero, y cuyo sistema de pavimentación es tan primitivo —tierra pura— que en cuanto caen dos gotas, o en cuanto una vecina escupe, las calles son almacenes de barro capaces de surtir al escultor Maiz Castro para los modelos de lo menos diez mil cabezas.

Se impone, señores municipales, un poco de cariño o de piedras para estas calles donde pacíficos vecinos no tienen, como los de la ex-calle San Martín, el consuelo de un fantástico proyecto de pavimentación.

Cerveza Victoria



El pasado jueves falleció en esta Ciudad la respetable señora Clara Hurtado Rodríguez, que por sus virtudes gozó de la estimación de cuantos llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban su hermana política doña María de la Cruz Nebot viuda de Hurtado, su sobrina doña Margarita Hurtado viuda de Tezanos y demás familiares, nuestro sentido pésame.

Clínica Dental
— DE —
Antonio González - Meneses

Consultas: los lunes, miércoles
y viernes

De 10 y media a 12 y media
y de 4 y media a 6 y media

•••
Martín Belda, 2
Teléfono, R-8
CABRA (Córdoba)

En Rute ha fallecido el estimado joven don Bernabé Roldán Muñoz.

En plenos 18 años y cuando era una fundada esperanza para sus padres, por las bellas cualidades que adornaban al muchacho, la Invisible ha segado esta joven vida sumiendo en el mayor de los desconsuelos a sus amantes progenitores; éstos, D. Bernabé Roldán y doña Antonia Muñoz y particularmente su tío, el guardia 1.º de este puesto de caballería don Jerónimo Muñoz Chacón, reciban nuestro sentido pésame.

El próximo sábado

El primer baile del Filarmonico en el Teatro

Una gran animación para este baile - Resultará brillantísimo

El anuncio de un baile es siempre una grata noticia para nuestra juventud, pero el anuncio del baile de máscaras del Centro Filarmonico, es el gran acontecimiento del día, ya que difícilmente puede encontrarse un sitio que reúna las condiciones de nuestro Teatro Principal, para celebrar una fiesta tan simpática y tan agradable, como es la del Carnaval.

El primer baile, de los dos que va a celebrar el Centro, tendrá lugar el próximo sábado, a las diez de la noche. A este efecto nuestros artistas se afanan por estudiar la decoración y exorno que lucirá el Teatro, ya que es propósito de la Junta Directiva el de presentar la fiesta de la forma más grata posible y con los mayores alicientes.

Con este motivo los nuevos socios llueven en el Centro con más intensidad que si se tratara de cargos oficiales vacantes.

Y nada más, sino esperar al próximo sábado para ver si es verdad, que como por ahí se rumorea, nuestra juventud está dispuesta a batir el campeonato de resistencia de baile de Pricce.

El baile es únicamente para los socios, y la entrada será por tanto libre para éstos, reservándose a quien lo solicite, los palcos y plateas.

Leche de Cabra

De la acreditada Dehesa de "Los Joyones" se vende en la calle Muñoz Terrones, núm. 15.