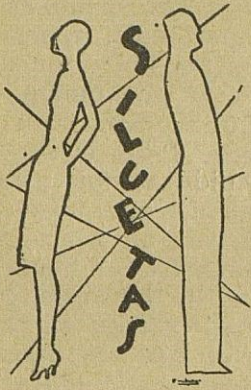


# El popular

==== Año XVI ====

Cabra 8 marzo 1933

==== N.º 761 ====



El Estado y la enseñanza

• Un propósito absurdo

• Nuevos horarios de trenes

El Estado y la enseñanza.

La discusión en las Cortes del proyecto de ley de Congregaciones Religiosas, pone de nuevo, en primer plano de actualidad, el discutido tema de la enseñanza religiosa. Y se habla y se discute y se calumnia. La ignorancia es a veces muy atrevida, y la pasión en muchos casos, ciega cerebros inteligentes. Y aunque otra cosa se crea, hay mucha ignorancia y mucha pasión alrededor de esta ley. Y no es que nosotros no veamos la necesidad de una ley en consonancia con la Constitución que deslinda de una vez para siempre la esfera de acción de la Iglesia dentro del Estado Republicano Español. No. Pero es que se discute sin pensar que hay algo más grave y más urgente que resolver: el problema de la enseñanza oficial; el problema de la sustitución de la enseñanza religiosa en un país donde el analfabetismo domina como mal endémico, donde la enseñanza oficial es cara, cuando no mala; en un país en que por desgracia toda la vida, toda la carrera del pobre está sembrada de taquillas del Estado, y sólo la Iglesia tiene sus brazos abiertos a la enseñanza, sin preguntar nunca el dinero que se lleva en el bolsillo.

Y ese es el grave problema que tiene que resolver la República Española, las Cortes Constituyentes, con más urgencia, con más premura, con más ne-

cesidad, que la ley de congregaciones: la ley en que se mida la capacidad de las personas por el talento y no por los billetes del Banco. Porque esta es la triste realidad, en tiempos que queremos, que anhelamos la democracia. Bajo un régimen, bajo un periodo revolucionario para levantar al pobre y reducir al capital, el Estado no ha sabido desprenderse de viejas normas, de normas odiosas, desde esas que convierten al rico en soldado privilegiado del servicio militar, hasta esas otras en que se vé cómo a fuerza de dinero se escalan

de necesitar después los costosos y variados libros con que algunos catedráticos, con desmedido afán de lucro, explotan los bolsillos del estudiante.

Y frente a esta realidad, tan desoladora, se quiere resolver el problema al modo muy español. Ese modo o ese vicio que tenemos los españoles de pedir al Estado la prohibición o la limitación de una exportación cuando no somos capaces o no queremos competir en precio y en calidad con el extranjero.

Y ahora frente a una institución que ofrece enseñanza por todas partes más barata que el Estado; que es por su economía y por sus condiciones la predilecta de la mayoría de los padres de familia, más que por convicción de ideas, por necesidad donde el Estado nada ha hecho, no se encuentra otra solución para remediar el mal, que cerrar estas aulas, agravando un problema que estaría resuelto desde el momento que frente a un Colegio religioso el Estado ofreciera una aula mejor y más barata. Y cuando esto sucediera, cuando el Estado a todas partes llevara la enseñanza gratuita que hoy parece reservada a la Iglesia, no habría que aplicar a las congregaciones religiosas los rigores de una ley, porque el ciudadano escojería lo mejor, y entonces la iglesia, sin lucha, sin violencias, volvería a su misión doctrinal dejando al Estado una misión que ella desempeñó más que como aspiración, como necesidad de instruir al pueblo ante el secular abandono del Estado.

De ahí la necesidad de estudiar el gravísimo problema de la sustitución de la enseñanza religiosa, con más urgencia, con más premura que el de la aprobación de una ley, cuya implantación inmediata, no haría sino agravar más aún el grave, el gravísimo y alarmante problema del analfabetismo.

**¡¡DUROS**

**a DIEZ pesetas!!**

Algo imposible en estos tiempos de crisis, son los precios de

**El Siglo**

Por un duro puede Vd. comprar el doble que en otras partes en los mejores tejidos y en las

**Últimas novedades**

las universidades, mientras el pobre se destroza en oficios artesanos o se inutiliza al emprender unos estudios por iniciativa particular—como la de Aguilar y Eslava—, que luego el Estado no ha de continuar, cortando las alas al talento y a la capacidad; mientras que si posible fuera, el Estado con dinero, daría realidad a ese mito de los burros volando.

Y aunque otra cosa se nos diga, esta es la triste realidad. El pobre con ansias de más saber, ha de tropezar siempre con las taquillas del Estado. Se nos dirá que hay matriculas gratuitas. Cierto, pero éstas sobre ser limitadas, han de acompañarse con pólizas y certificados y han

## Un propósito absurdo

Una sociedad o corporación que lleva el título de «La Horticultura Egabrense» ha elevado a los poderes públicos, donde parece que ha tenido eco, una petición con el proyecto de que por el Estado se construya un gran embalse en la Fuente del Río. Y aunque el proyecto por absurdo no merecería comentario, queremos traerlo a estas columnas con nuestra protesta y nuestra oposición, de intentar siquiera de destruir un bellissimo paraje, orgullo de Cabra como es la Fuente del Río, donde al agua no se le rinde el culto debido, donde el precioso elemento, que debiera ser oro líquido, corre por muchas partes sin inmediato aprovechamiento.

¿Qué se ha hecho en Cabra por aumentar el cultivo de regadío? Se pudieran contar los metros cuadrados que se han transformado en huerta desde la dominación árabe a nuestros días. Y frente a esta indiferencia por nuestra riqueza genuina, no caben paliativos, ni cabe tampoco el proyecto de un gran embalse. Cuando se hubiera agotado hasta el último límite todo el aprovechamiento del agua; cuando cada huerta fuera un templo a nuestra riqueza, cuando se le rindiera el culto y el sacrificio de las huertas levantinas o de las plataneiras canarias, descubriendo gota a gota el agua y guardándola como valioso tesoro en estanques, y conducciones impermeables; cuando se hubieran hecho práctica de nivelación de terrenos, y se hubieran abierto pozos e instalado norias, y no existiera un centímetro cúbico más de agua, entonces cabría pensar en el gran embalse de la Fuente del Río, pero antes...

Un gran catedrático de Historia Natural que conoce admirablemente nuestro terreno y hasta el subsuelo, cuyos libros, folletos y conferencias sobre la tierra egabrense diéronle legítima y bien ganada fama—hemos nombrado al Dr. Carandell—, escribía ya hace años en nuestras columnas lamentándose del agua que corría por todo nuestro término sin que nadie pensara aprovecharla, ni la que corría sobre la superficie, ni

mucho menos, la que indudablemente existiría en las capas permeables de nuestro subsuelo.

Y si nada de esto se ha hecho, si aún el agua corre por todas partes sin que una mano cariñosa la aproveche en toda su extensión, si aún no se ha pensado en impermeabilizar los cauces, ni en instalar norias ni en construir pequeños embalses, ¿con qué derecho se va a pedir un gran embalse en la Fuente del Río, cuando ahora no se sabe o no se quiere aprovechar todo el agua que corre dispersa por nuestro término?

## Clínica Dental

— DE —

### Antonio González - Meneses

Consultas: los lunes, miércoles  
y viernes

De 10 y media a 12 y media  
y de 4 y media a 6 y media

••

Martín Belda, 2

Teléfono, R-8

**CABRA (Córdoba)**

## Nuevos horarios de trenes

Una enemiga constante del progreso de toda una región, es la compañía que explota la línea férrea de Puente Genil a Linares. Parece decidida a que su negocio malo, marche cada día peor sin que el celo de sus empleados pueda evitar el que una línea de posible rendimientos no produzca lo debido, como consecuencia de una política directiva bastante desacertada que no conduce a otro fin que al de favorecer los transportes por carretera, mientras que el ferrocarril que pudiera ser más barato y más rápido, es hoy por sus malísimas combinaciones y enlaces, algo absurdo que sólo se usa en último extremo.

Y así Cabra, como Lucena, como Baena, como todos los pueblos importantes enclavados en esta desamparada línea

férrea ha tenido precisión de montar líneas de autos para poder establecer con los puntos o centros de sus actividades y negocios, las rápidas y frecuentes comunicaciones, necesarias, que una Compañía con más cetera vista del porvenir se hubiera apresurado a montar.

Pero no es así. Nuestras comunicaciones con capitales o centros importantes, tenemos que hacerlas por líneas de autos directos, o por medio de otras estaciones que no sean las de esta línea, a las cuales la compañía cuida con más esmero. En cambio la que nosotros padecemos, cada día más abandonada, sólo sufre con frecuencia cambios de horarios que bien poco resuelven en este problema, que es sólo de buenos trenes, de buenas comunicaciones, como aquel desaparecido tren rápido a Madrid, o como aquellos otros trenes que hacían posible el *milagro* de ir a Córdoba—70 kilómetros—, y regresar en el día, servicio éste último de tan pingües ganancias que hoy está reemplazado por dos líneas de autobuses.

Y ahora hay otra nueva modificación de horario, cuya única ventaja insignificante es la de adelantar dos horas la llegada del correo de Madrid para enlazar con Córdoba. Y esto en definitiva, a nada conduce.

Los pueblos de esta línea, con Jaén a la cabeza porque también le afecta este problema, deben reunirse en asamblea magna y pedir una vez más y con energía, a los poderes públicos, cese el abandono en que la Compañía de los Andaluces tiene la línea férrea y en su consecuencia, se la dote de aquellos servicios necesarios e imprescindibles, de utilidad para los pueblos y de rendimiento para la compañía.

## Automóvil de alquiler

FIAT 6-7 plazas

Magnífico coche  
al servicio público.

Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA

De la vida artística

## La Estudiantina del Centro, aclamada en la calle

Otro triunfo más de la laureada agrupación

La veterana Estudiantina del Centro Filarmónico, remozada con jóvenes y valiosos elementos, ha recorrido una vez más las calles del pueblo que la vieran desfilar hace tantos años, que la viera triunfar en tierras hermanas y que la viera esfumarse con sentimiento de todos, hasta este [nuevo resurgir entre las aclamaciones egabrenses que ven de nuevo a su simpática estudiantina como algo imprescindible del Carnaval.

El maestro Moral, con los veteranos artistas y con la pléyade de jóvenes que hoy están laborando por el Centro, ha formado un conjunto muy completo que ejecutaron entre otros los siguientes números:

«El Romeral», vals jota.--Acevedo y Díaz Giles.

«Luisa Fernanda», habanera. Moreno Torroba.

«Los Castizos», chotis.--Tomás de Aquino.

«Las Trompeteras», pasodoble.--Guillermo Cases.

«Yo quiero un yo-yó».--Fernando Gravina.

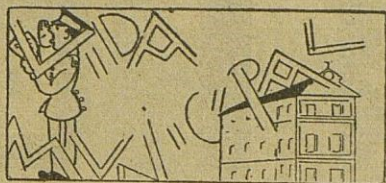
N.º 4, pasodoble.--Lucena.

La interpretación que dieron a este programa fué admirable y el pueblo acogió desde el primer instante, con viva simpatía a la veterana estudiantina, los aplaudió y obsequió espléndidamente, y los felicitó en la persona de su excelente maestro y director, don Francisco Moral.

El Centro Filarmónico puede estar orgulloso de su Estudiantina y el Maestro Moral, del éxito de la misma.

## Cerveza Victoria

Imp. de M. Megias.—Cabra



## Un anónimo a la Alcaldía sobre el juego en los casinos

Por medio de un anónimo se denuncia a esta Alcaldía que «en los Casinos se está jugando más de lo debido y ésto dará lugar a serios disgustos en los cuales pudiera Vd. u otras personas ajenas a estas cosas, aparecer como culpables por consentirlo» y como la falta de civismo que demuestra el denunciante al dirigirse a mi Autoridad en esa forma anónima, no puede ser amparada de ningún modo, por quien en todo momento se encuentra en las Casas Consistoriales para atender siempre con la mayor consideración a los ciudadanos conscientes en sus justas reclamaciones, he creído oportuno advertir que no prestaré atención a las denuncias que se me hagan en esa forma, a las que no concedo ningún valor, por la cobardía que revelan.

El Alcalde

Aunque tarde

## Muy bien, señor Alcalde

Por fin desaparecieron los boliches de los caramelos

Lo que parecía enquistado en la calle San Martín como algo más peligroso que el barro, ha desaparecido de la noche a la mañana.

Nuestro alcalde, al fin, se ha decidido a suprimir esos boliches de los caramelos, cuya desaparición pidieron todas las personas sensatas, desde su instalación, ya que este juego en plena vía pública era un contraste con las órdenes severas de la autoridad para con los juegos de los casinos y tabernas.

Pero celebremos que al fin, se haya hecho ver la necesidad de la desaparición de tan escandaloso juego, y felicitemos al Alcalde por su acertada determinación.

¡Que siga la racha!

## Se nos entran por las puertas 60.000 pesetas

En el número 18802 del sorteo pasado.

La suerte se ha mostrado benigna con nuestra ciudad y en el último sorteo tuvo la bendita ocurrencia de enviarnos el segundo premio y con él 12.000 duros en el número 18.802.

Y a excepción de dos décimos que se llevó un individuo de Doña Mencía, un para él dichoso día, que tuvo la ocurrencia de venir a Cabra a comprar unas sillas, lo demás se queda en arcas de egabrenses.

Todos los afortunados, lo han sido casi con la misma cantidad menos uno que ha cobrado la friolera de 6.000 duros.

Además entre premios chicos y aproximaciones hay diez y siete, que suman también una buena cantidad.

Nada, que muy bien podemos bautizar a la administración de loterías de Cabra con el nombre de «La Fortuna», por que la cantidad de premios que dá no es para menos.

El motivo es más que suficiente para felicitar a el administrador D. Joaquín Juliá García con la mayor efusión.

Cultos cuaresmales

## El Quinario al Santísimo Cristo de la Expiración

El domingo terminó en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción el quinario que al Santísimo Cristo de la Expiración dedica anualmente su Camarera y Hermana Mayor la Sra. Vizcondesa de Termens.

Dichos cultos han resultado muy solemnes pues tanto el adorno del altar, muy severo y artístico, como la actuación de la capilla y señores sacerdotes que han tenido a su cargo los sermones, han guardado perfecta relación para hacer un conjunto por demás loable.

Felicitemos a tan fervorosa dama y al Sr. Cura de la Asunción por lo lucido que ha resultado el quinario.

# GRAN HOTEL

Por VICK BAUM

Sinopsis de la adaptación cinematográfica

REPARTO

<i>Grusinskaya</i>	• • •	* Greta GARBO
<i>Barón von Gaigern</i>	• • •	* John BARRYMORE
<i>Otto Kringlein</i>	• • •	* Lionel BARRYMORE
<i>Flaemmchen</i>	• • •	* Joan CRAWFORD
<i>Preysing</i>	• • •	* Wallace BEERY
<i>Dr. Otternschlag</i>	• • •	Lewis STONE
<i>Pimenov</i>	• • •	Ferdinand GOTTSCHALK
<i>Suzette</i>	• • •	Rafaela OTTIANO
<i>Schweinke, el chófer</i>	• • •	Morgan WALLACE
<i>Meierheim</i>	• • •	Robert McWADE

DIRIGIDA POR EDMUND GOULDING

En toda Europa el Gran Hotel en Berlín era sinónimo de lujo, un fondo para la alegría brillante y el esplendor profuso. A él acudían los grandes y los casi grandes, los ricos y sus parásitos, capitanes de industria, miembros de la nobleza, artistas famosos, y otras notabilidades. Y entre ellos otros, menos llamativos, conformes con disfrutar por un momento de la gloria reflejada de aquellos más favorecidos por la fortuna. También había allí otros no para ver o ser vistos, sino por motivos más complicados y menos claros.

El barón von Gaigern se reclinó negligentemente contra el escritorio en el vestíbulo del hotel, en espera de varias localidades que había ordenado comprar para la función de madame Grusinskaya aquella noche. Con mirada reposada observó a la muchedumbre que se movía en el vestíbulo, las llegadas, las partidas, los huéspedes más permanentes. Algunos de estos últimos eran conocidos por él. Saludó con una inclinación de cabeza a Pimenov, director de Grusinskaya.

—Esto siempre está muy tranquilo,—dijo el barón cínicamente.

—Si usted ocupara la habitación vecina a la de Madame Grusinskaya—le contestó Pimenov con énfasis,—usted apreciaría la tranquilidad del vestíbulo de un hotel.

—Mi querido señor, con mucho gusto cambiaría de lugar con usted—dijo el barón con intención, una expresión casi de ansiedad iluminando sus ojos cansados de ver mundo.

Pimenov le miró pensativamente. Era alto, bien formado, notablemente bien parecido, con ojos que podían ser francos o furtivos. Pero a pesar de su dignidad encantadora *savoir faire*, su título, su apariencia de bienestar, la vida no había sido bondadosa con el barón, pensó Pimenov. ¿Era él por casualidad, quien mandaba las orquídeas a Grusinskaya? Pimenov se lo imaginaba.

—Sin duda que usted lo haría, barón,—contestó él—Pero, sabe usted—añadió resentido—yo soy bastante indispensable para ella! ¡Me llama... Me despide... Me vuelve a llamar! ¡Soy su maestro de baile, su enfermero, casi puedo decir que no me pertenezco! Pero, ¿qué quiere usted? ¡Es Grusinskaya! ¡Es maravillosa; usted no puede dejar de adorarla!—dijo sin poder contenerse.

El barón sonrió. Saludó con una inclinación de cabeza a otro hombre, quien se acercó al escritorio preguntando si había cartas para él. Su cara presentaba crueles cicatrices, y un brazo y una pierna inválidos eran testigos mudos de la ruina que dejó la guerra.

No había ninguna carta para

él, le contestó con simpatía el empleado.

—¿Alguna llamada?—La voz del hombre sonaba como una voz muerta, procedente de una cara muerta.

—Ninguna llamada, doctor.

—Nunca sucede nada,—dijo la voz muerta, así que el hombre se alejó.

—Es el doctor Otternschlag,—dijo Pimenov, volviéndose otra vez hacia el barón—¿Lo conoce usted?

—Sí, parece estar siempre esperando por algo...

—La guerra lo dejó caer aquí y se olvidó de él—contestó Pimenov, examinando varias cartas que el empleado le había entregado.

—Sí,—dijo con lástima von Gaigern.—Yo estuve en la guerra—añadió, nublándosele los ojos.

Se viró como para alejarse, pero le llamó la atención un recién llegado al escritorio del hotel. Con franca curiosidad lo estudió el barón. ¡Uno no veía muy a menudo nadie parecido en el Gran Hotel! Ese traje increíblemente vulgar y que tan mal le quedaba... Ese cuello insultante, dos puntos de más para ese pescuezo encogido... Esos ojos redondos, extrañados, mirando a través de espejuelos de aro de oro, observando la escena a su alrededor... El bigote desordenado, color ratón... El hombre lucía como algo que la Naturaleza y las circunstancias habían planeado de desperdicios de material que de otro modo carecería de valor, pensó con lástima el barón.

Con un aire de ansiedad tímida el extraño puso un paquete sobre el escritorio y solicitó la atención del empleado.

—Por favor, por favor, présteme alguna atención,—dijo muy exitado.—¡Quiero una habitación!

—No tengo ninguna habitación barata,—comenzó a decir el empleado con sumo cuidado.

—Si usted espera— miró a su alrededor ansiosamente en busca del administrador.

—¡No, no esperaré, no puedo!—gritó el hombre.—Cada día es precioso, cada hora, cada minuto!—Se pasó el pañuelo por su cara, donde se había reunido un poco de sudor.—No quiero un cuarto barato—Quiero una habitación grande como la que ustedes le darían al director general Preysing. Le vi aquí... Quiero vivir aquí, dos semanas, quizás tres, ¡sólo Dios lo sabe! Puedo pagar; pagaré lo que usted pida. ¡Pero estoy cansado, enfermo; no puedo esperar!—Se recostó contra el escritorio, respirando con dificultad.—Mi nombre es Kringelein,—prosiguió.—Otto Kringelein...

El empleado volvióse con una expresión de alivio cuando se acercó el administrador. Pero antes que este último pudiera hablar, el Dr. Otternschlag, quien se había vuelto a acercar, le hizo una seña.

—Puede darle mi habitación a este caballero,—dijo en su voz sin vida.

—Oh—Kringelein volvióse.—Pero—comenzó vacilante.

—Está bien,—protestó el doctor.—Puedo ver que usted está cansado. Dele mi habitación,—le dijo otra vez al empleado.

Pero el administrador intervino.

—El señor Kringelein puede utilizar la habitación ciento setenta y seis,—dijo suavemente, dándole una vuelta al libro registro del hotel para que firmara.—Es también una de nuestras habitaciones más caras,—agregó.—Grande en el frente, con baño privado.

Los ojos del hombre brillaron detrás de sus espejuelos.

—¡Oh, precisamente es lo que deseo!—exclamó.—Gracias—dijo mirando resplandeciente de alegría al Dr. Otternschlag.—Puedo pagar ahora.—Sacó una cartera abultada, pero resbaló de sus dedos nerviosos cayendo a los pies del barón.

Von Gaigern la recogió. Por un instante el tocarla con sus dedos hizo que sintiera una extraña sensación de cosquilla. Pero con un saludo suave la devolvió a su dueño.

—Oh, gracias,—dijo este último confusamente.

Entonces con hambre de amistad, añadió:

—Mi nombre es Kringelein, procedente de Freydersdorf.

El barón volvió a saludar. Su sonrisa era bondadosa.

—Soy el barón von Gaigern,—dijo, sintiendo lástima hacia la ansiedad que expresaban aquellos ojos redondos y tristes.

—¡Un barón!—repetió Kringelein con voz atemorizada.

—Y éste es el doctor Otternschlag,—prosiguió von Gaigern impulsado por un deseo repentino de darle a este pedazo lastimoso de humanidad el sentimiento de importante que deseaba: la necesidad de ser una sola vez, por breve que ésta fuera, un hombre entre los hombres.

—Lo acompañaré a su habitación—ofreció Otternschlag, sus instintos profesionales despertados por la enfermedad aparente del otro.

—¡Oh, eso sería muy amable si usted no tiene algo mejor que hacer!—dijo Kringelein con la cara radiante.

—No tengo nada que hacer,—contestó la voz muerta—Vamos.

Recordando de repente algo, así que se alejaron el barón se dirigió presuroso a la tienda de flores del hotel. Debía mandar su diario saludo anónimo de orquídeas a madame Grusins-



Flaemmchen y Otto Kringelein, en una escena de la segunda parte

kaya. Su corazón latió rápido. Por el momento se olvidaría de todo lo demás, y pensaría de sí sólo como de un hombre enamorado—enamorado de un sueño, una visión de belleza, un ideal irrealizado...—Algún día, pensó, mientras escogía las orquídeas y ordenaba se remitieran a la habitación de la bailarina algún día, bajo circunstancias más felices, podían conocerse... Y le diría a ella que la amaba... Pero—suspiró—no había oportunidad ahora, y mañana sería demasiado tarde...

Como una confirmación de ese pensamiento melancólico una figura amenazadora lo detuvo cuando caminaba a través del vestíbulo, un hombre, vestido con uniforme de chófer, quien habló apresuradamente, sin mover casi la boca.

—¿Bien?—demandó.—Y cuando el barón se encogió de hombros, añadió amenazadoramente:—¡El tiempo apremia!

—Ya te he dicho que no entrarás en este vestíbulo, Schweinke,—la voz del barón temblaba de ira.

—Óyeme,—contestó el chófer con el mismo tono de amenaza.— Los otros están comenzando a sospechar de ti. Piensan que estás atemorizado.

—He sido cuidadoso. He estado esperando mi oportunidad...—La cara de von Gaigern se puso pálida.

—¡Usted es demasiado caballero; eso es lo que le pasa!—dijo el otro despreciativamente.

—Lo haré esta noche,—von Gaigern prometió desesperadamente.—¡Ahora vete, y déjame lo a mí!

—Si, señor.

Los ojos del pseudo chófer brillaron con avaricia. Tocóse la gorra con un gesto de servilismo y se alejó.

Con el semblante preocupado von Gaigern entró en el elevador. Lo abandonó en el siguiente piso y se sentó en una de las cómodas butacas del corredor, a pensar. Enfrente de él estaba la puerta del apartamento de madame Grusinskaya. Vecinos a éste, de un lado, la habitación de Pimenov, y en el otro lado la de Preysing, el Rey de los Tijidos de Freydersdorf, quien había ido para asistir a una conferencia de negocios. Dos habitaciones estaban reservadas para Preysing. Y vecina a ellas estaba la habitación del barón. Un balcón de acero conectaba su habitación con las de Preysing. Fuera de la habitación de Grusinskaya se encontraba un pequeño balcón privado. Al final del corredor estaba la habitación asignada a Kringlein. Lo visitaría,—pensó von Gaigern,—pero no todavía, debía esperar...

La puerta de Preysing se abrió, y una muchacha salió. Le sonrió al barón y se sentó cerca de él.

Saludó éste. Era Flaemmchen una joven estenógrafa, quien trabajaba para los huéspedes del hotel, y no todo su trabajo lo hacía precisamente en la máquina de escribir...

(Continuará en el número próximo)

## Leche de Cabra

De la acreditada Dehesa de "Los Joyones" se vende en la calle Muñiz Terrones, núm. 15.

Muy animados

## Los bailes de Carnaval

El del Teatro, brillantísimo.

Los del Círculo y los Agrarios

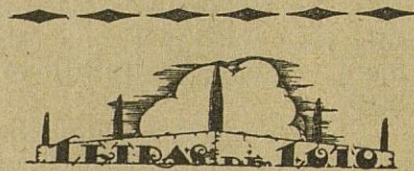
Como el Carnaval entre el tiempo y el Ayuntamiento fué desahuciado de la calle San Martín, la animación se concentró en las sociedades de recreo.

Los tradicionales bailes del Círculo de la Amistad, resultaron tan animadísimos o más que en años anteriores, y sus salones fueron una exposición de mujeres guapas. Los tres bailes, lunes, miércoles y domingo, se acabaron muy avanzada la madrugada.

La flamante sociedad Centro Republicano de Unión Agraria, Industrial y Mercantil, también celebró tres bailes de máscaras, con una animación tan grande, que el amplio local era insuficiente para dar cabida a tan numerosísima concurrencia.

Y el Centro Filarmónico, dió la nota original celebrando sus bailes en el Teatro Principal, adornado con sencillez y buen gusto. Resultaron muy lucidos, pero el celebrado en la noche del tercer día de carnaval fué más brillantísimo aún y constituyó un éxito para la sociedad que hará ya imprescindible en Cabra, el baile de máscaras del Centro en el Teatro.

También se celebró en el Centro un baile infantil. Asistieron más muchachos que al desayuno infantil y a todos se les obsequió espléndidamente con caramelos. Hubo varios premios, entre ellos una preciosa y hermosa muñeca, regalo de EL POPULAR.



Ha fallecido en esta Ciudad la respetable señora doña Estrella Gil de Arana viuda de La Riva, dama que atesoraba exquisitas virtudes que le valieron la estimación y respetos de cuantos llegaron a tratarla.

Descanse en paz.

A su hijo, nuestro buen amigo D. Antonio de La Riva y Gil de Arana, hija política doña Ascensión Cañero y demás familiares, expresamos nuestro sentido pésame.



Toma de dichos

El pasado día 1 y ante el Sr. Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano, firmaron su contrato matrimonial la simpática y bella señorita María de la Sierra Alamo Higuero y nuestro querido amigo D. Francisco León Ortiz.

Testificaron el acta los señores: D. Mariano Moreno Urbano, don Domingo Casas, D. Manuel Rascon, D. Francisco Moral, D. Miguel Pérez Chacón y Jacinto Mesa.

El acto se celebró en casa del padre de la novia nuestro querido amigo don Rafael Alamo quien obsequió a los invitados asistentes espléndidamente.

## Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis químico y bacteriológico

### Pérez Arroyo

Análisis de orinas.

Análisis de sangre.

Análisis de esputos.

Análisis de Jugo Gástrico

Análisis de Aguas.

Análisis de Abonos.

Análisis de Vinos.

Análisis de Aceites.

Análisis Bromatológicos.

Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA

Boda

En la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, se unieron con el lazo indisoluble de matrimonio en la tarde del jueves último, nuestro joven amigo don José Calvo Jiménez y la simpática y bella señorita Carmen Muñoz Cuenca.

Bendijo la unión el Capellán del Colegio Sr. Montesinos, apadrinando al novel matrimonio los padres del novio don José y doña Rosario.

Los numerosos invitados asistentes pasaron a la morada de los padrinos, una vez terminada la ceremonia, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch

Deseamos al nuevo matrimonio una luna de miel eterna.



Se empeñó la gente, y se celebró la famosa corrida cavernícola de la Cruz (rSta. Juanita y don Ramón.)

Y claro, en estos tiempos láicos, nadie se atrevió a infringir la Constitución, y se quedó en su casa.

Y tan en su casa, que al hablar del público no se puede decir aquéllo de «Estuvimos los músicos y acá», porque ni estuvieron todos los músicos ni fuimos acá, los de casa.



Por eso podemos decir que la Señorita Torera nos gustó mucho, sin ánimo de equivocarnos.

Vamos, que nos gustó mucho en los salones de nuestras sociedades los días de Carnaval, que es donde la bella Juanita lució de verdad, y donde el público pudo admirarla sin pasar por la taquilla a soltar el dinero de la entrada.



¡Y cuidado que no es que fuera cara la corrida! Tan barata le pareció al público, que se abstuvo de ir, temeroso de que con su dinero, arruinara al empresario pagándole tan poco, por tan grandísimo espectáculo.



En la duda, ni afirmamos ni negamos.

Pero se asegura que el soberano pueblo ha rebajado en dos metros, aumentando en 25.347 baches el histórico piso de la calle San Martín.

Sin embargo, no ha habido desgracias que lamentar.

Los miles de chiquillos que se colaron en los

charcos, fueron salvados gracias a los miles de bujías que el Ayuntamiento ha colocado recientemente en la calle principal.

Nos alegramos.



Otro vendrá que bueno me hará.—dijo el anterior Jefe de obras públicas al despedirse.

Y en efecto, este año nos hemos acordado mucho de aquellas piedrecitas conque por Carnaval obsequiaba al pueblo, en la calle San Martín.



Un aficionado a estadísticas ha podido comprobar que el 90 por ciento de los noviazgos se han concertado porque los novios llevaban trajes de El Siglo y gorras de la Casa Modesto.

Y como las muchachas no se quedaban atrás con las modernísimas telas de El Siglo, y con las medias de la Casa Modesto, resulta que este año los matrimonios van a aumentar de modo fantástico.



Hace meses los concejales se iban a tirar los trastos a la cabeza en un debate para destruir las casetas de los jeringos dentro de la Plaza de Abastos.

Y ahora, veleidades de los tiempos, los mismos concejales van a poblar de casetas la plaza de la República.

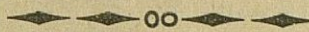
Y pensar que en aquel entonces se nos echaba cada mirada atravesada, porque criticábamos discusión tan fuera de sentido.

Por cierto que ya que hablamos de las casetas, diremos que hay más de diez ciudadanos intrigados por saber por dónde entra a su despacho el dueño del kiosko de revistas.

¡Porque la puerta no se le ve por ninguna parte!



Hemos recibido más felicitaciones que Lerroux. El motivo ha sido la desaparición de los boliches de los caramelos, cuya deportación fuimos los primeros en pedir.

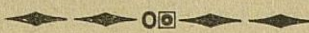


Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos



Con ocasión de este éxito, podemos pronosticar que dentro de cien años de pedir el arreglo de la pavimentación del pueblo, seremos complacidos.

No hay sino vivir un poco para verlo.



Los bailes en cuanto a máscaras han sido el triunfo de la destrozona. Ni originalidad, ni fantasía ni nada.

Una birria, con perdón de las máscaras.



Hoy estrenamos una cabeza.

Si muchos pudieran renovar con frecuencia su testa. ¡Qué felicidad!



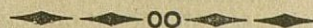
Ha empezado la Cuaresma. Lo que más nos asombra es que el Estado favorezca todavía la vigilia de los católicos.

Porque se vende bacalao y están las pescaderías abiertas.

Paradojas de la vida.

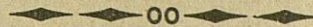


La *curtura* de cierto sector de la parte alta de nuestro teatro es algo notable. La otra noche en una revista que exhibía la conmemoración de la to-



Cerveza

## La Mezquita



ma de Granada, vieron a la reina Isabel la Católica, y por poco abuchean a la dama de la condecoración más alta de la República.

¡Como que si no llegan a oír el Himno de Riego, el pateo se lo lleva la ilustre señora.



Parece que se ha desistido de la pretensión del gran embalse en la Fuente del Río.

Los motivos de esta determinación han sido el anuncio de otra corrida para abril y el nombramiento del empresario para ingeniero director de los riegos de la *Mae Vieja*.

## Vida municipal

### El padrón de pobres

**DON FRANCISCO VALLADARES MOYA**, Alcalde constitucional de esta Ciudad.

Hago saber: Que la Comisión de Beneficencia, y el Ayuntamiento de mi presidencia en sesión celebrada el día primero del actual, aprobó el padrón de familias pobres de este término municipal que durante el año 1933 tendrán derecho a asistencia médico-farmacéutica gratuita, cuyo padrón estará expuesto al público en la oficina de Sanidad sita en la plaza de abastos, durante el plazo de diez días a partir del siguiente al de esta fecha para que pueda ser examinado por cualquier vecino de esta localidad, advirtiéndose que durante dicho período podrán presentarse en dicha oficina toda reclamación justificada respecto a inclusiones o exclusiones que procedan en dicho padrón, las que se resolverán por el Ayuntamiento oportunamente.

Finalmente se previene que aun cuando el padrón de que se trata quede aprobado en su día con carácter definitivo, ello no ha de ser obstáculo para que durante el transcurso del año se efectúen aquellas inclusiones o eliminaciones que se soliciten y estimen justificadas la Corporación Municipal, cuyas solicitudes se presentarán en la antes dicha Oficina de Sanidad.

A este efecto se fijan las bases siguientes:

Tendrán derecho a inclusión en el padrón de asistencia médico-farmacéutica gratuita:

a) Las familias que constando hasta de cuatro individuos no perciban entre todos ellos por razón de su trabajo pensiones o rentas, una cantidad que exceda del jornal medio de un bracero en la localidad que se computa en cuatro pesetas diarias.

b) Las que contando de cuatro o mas individuos no obtengan por todos conceptos, una cantidad que exceda del doble de la que percibe un obrero.

c) Los que viven exclusivamente de un jornal o salario, eventual. Cabra, 4 marzo 1933

*Francisco Valladares*

Por mandado de S. S.ª

*Rafael Moreno la Hoz*

## Las Máscaras

Cada año pone en tu faz una nueva máscara.

Este, alegre; aquél, indiferente; el otro, triste; el venidero, acaso gesticulante y ridícula.

Cada año pone en tu faz una nueva máscara, y se va...

Pero tu yo impasible, cuya fisonomía sólo conocen los dioses, sabe que él no es la máscara; que él ni sonríe, ni llora, ni gesticula.

Tu yo, al verse en el espejo a través de las ventanas cada vez menos luminosas de los ojos, se dice a sí mismo:

«He aquí el antifaz nuevo que me ha puesto la vida».

...Y sigue pensando en otra cosa.

Muchas de tus máscaras han quedado para largo tiempo, en las fotografías. Durarán más de lo

**Cada día se vende  
más el exquisito vino  
pálido oloroso**

**Pago de Riofrío**

**de las acreditadas  
Bodegas de Valerio  
Moreno Merino**

que merecen. Pero ninguna ha sido en ningún momento la expresión exacta de tu yo.

Que esto te enseñe a buscar en los hombres la fisonomía interior, la fisonomía escondida.

Alguna vez podrás decir: «Aquí hubo un ángel y yo no lo sabía».

AMADO NERVO

\* \* \*

Si se quisiera ser tan solo feliz, ello sería fácil; pero se desea ser más feliz que los demás, y esto es casi siempre difícil, porque creemos a los demás más felices de lo que son en realidad.

MONTESQUIEU.

\* \* \*

La felicidad de la vida consiste en tener algo que hacer, algo que amar y algo que esperar.

CHALMERS.

## Noticias

### Mejorada

La distinguida señora doña Eufrosia de Escofet, esposa del Capitán de la Guardia Civil don José Argelés, ha experimentado mejoría en la dolencia que sufre y que le hizo trasladarse a Madrid, con la familia para ser tratada en una Clínica por un especialista.

Muy de veras celebraremos que la mejoría iniciada se convierta en un total restablecimiento.

### Natalicio

Felizmente ha dado a luz una niña, la señora doña María de la Sierra Durán, esposa de nuestro querido amigo don Francisco Durán de la Torre.

En Granada, donde reside, ha dado a luz, un hermoso niño la señora doña Elena Luque, esposa de nuestro buen amigo D. Manuel Luna López, oficial de la Sucursal del Banco de España en aquella plaza.

Nuestro parabién a los matrimonios y familias.

**Cerveza Victoria**

### Otorgos

En la noche del viernes próximo pasado y ante el ilustrado Pbro. D. Pedro Millán Alba, firmaron su contrato matrimonial la joven y simpática Srta. Paca Muñoz Baena y el Practicante en Cirugía D. Manuel Casas García, nuestro buen amigo.

Fueron testigos los señores don Francisco de P. Muriel, don Fernando Ocaña, don Adolfo Roldán, don Francisco Aranda, don Antonio Prieto, don Santiago Rodríguez, don Joaquín Cañero, don Rafael Barranco, don Manuel Blanco y D. José Amo Noguerras.

Al acto, celebrado en casa de la novia, concurrieron numerosos amigos que fueron obsequiados con esplendidez.

### La Contribución

En la Recaudación de Contribuciones de Cabra se pondrán al cobro durante los días 10 al 30 del mes de marzo, los recibos del primer trimestre del año actual por los conceptos de Rústica, Urbana, Industrial y Utilidades.