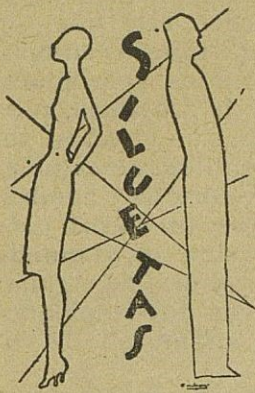


# El popular

==== Año XVI ====

Cabra 3 de mayo 1933

==== N.º 769 ====



¿Fiesta  
del Trabajo?

Colonias  
Escolares

La Barraca

## Fiesta del Trabajo?

Una de las cosas que más irritaban a nuestros demócratas de ayer, era la paralización total de la vida ciudadana con motivo de la festividad religiosa del Viernes Santo. El paro en casi todos los servicios que era más que imposición, deseo de ser espectadores voluntarios de las fiestas, fué siempre un bonito tema para campañas electorales y para levantar falsos pedestales a base de un laicismo público y de una religiosidad privada que en la mayoría de las veces se avergüenza de serlo, porque vivimos unos tiempos en los que es moda confundir el laicismo con el sectarismo, pidiendo e implantando leyes que repugnan a nuestra conciencia, que no tienen fin práctico alguno, ni otro objeto que cumplir programas de partido y alardear en el extranjero, como si un partido, o un alarde fueran toda la nación y la solución de todos sus problemas.

Mas volvamos al objeto de estas líneas que es la glosa de un obrero en la paralización total de la vida ciudadana, en la llamada Fiesta del Trabajo. Los que protestaban ayer por el paro en las fiestas religiosas les parece hoy todo poco, e ingenian algo tan molesto y tan absurdo como el cierre de dos horas de casinos y cafés.

¿Qué es hoy la Fiesta del Trabajo? La Fiesta del Trabajo que puede y debe ser, la manifesta-

## Juan de la Mora y Pina

Médico

Consulta de 10 a 1, de 4 a 6

Calle Córdoba (antes Barranco)  
núm. 2



ción de este vital factor de la economía, la elevación y la igualdad al capital que hasta ahora vivió en régimen de favor, viene, hasta aquí, celebrándose como un programa de partido, como una lucha de clases, como una aspiración política que tiende, no a la colaboración con el capital, no a las leyes que hagan de éste aliado y amigo inseparable del trabajo, sino a la destrucción total del capitalismo, en un propósito respetable de implantación de teorías cuyo fracaso ha sido reconocido por sus mismos autores.

Y no es que nos asustemos de estas teorías por avanzadas que sean. Desde Proudhon en su célebre folleto «Qu'est-ce que la propriété» hasta «El Capital» de Carlos Marx, hemos leído todo cuanto se ha publicado sobre esta utopía de convertir los medios de producción en propiedad social, y que llegan a la conclusión de que si un Estado arrojara por la ventana al capital, volvería a introducirse por todas las rendijas.

De ahí que lejos de levantar una alta barrera entre el capital y el trabajo sea necesario para una mayor riqueza y prosperidad de ambos factores, trazar un puente que una por la cordialidad y por la comprensión los intereses opuestos que ha de haber en ambos bandos. Destruir en el capital los puestos mal logrados, restituirlo a su verdadero objeto y fin colaborador, debe ser la aspiración

de todos los trabajadores que no sueñen con teorías admirables, pero que su intento de realización, por irrealizable, acarrea perjuicios inevitables y lamentables, para el capital y para el trabajo.

Por eso la Fiesta del Trabajo no debe ser la paralización de la vida total de la nación, como un alarde de fuerza o con un intento arrollador. La Fiesta del Trabajo debe ser más amplia. Debe ser la fiesta de todos los trabajadores y no la fiesta de un partido. Una fiesta en que se exteriorice los progresos del trabajo, su organización social y sus adelantos técnicos. Un día, una semana, en que se demuestre que las peticiones no son programa de guerra, sino imperiosa necesidad de los tiempos que exigen, que la clase trabajadora, como factor o elemento imprescindible de la producción de bienes, tenga el mismo rango, el mismo nivel del

## Niños guapísimos

Sus hijos irán elegantes, re-  
sultarán guapísimos,  
llamarán la aten-  
ción por el  
buen gusto  
si ha-  
cen  
su

## Primera comunión

com-  
prando los  
artículos de pri-  
merísima calidad, que  
para tan solemne día, ha  
traído en un surtido y  
en unos precios inimitables

**EL SIGLO**

que hasta ahora quizo usurpar la clase capitalista.

Hay que ir a la paz por la comprensión. Hay que elevar al trabajador en rango y en prestigio. Hay que organizar su vida social y su vida privada, haciendo descender al capital, si es preciso, pero no aniquilándolo, ni destruyéndolo, porque ello no sería la liberación del obrero, sino la ruina total de todo un régimen económico que ha de regirse por la colaboración, por la cordialidad del capital y del trabajo.

Y como esto no es todavía la Fiesta del Trabajo. Como quiere hacerse de un grito que debe ser de paz, un clamor de guerra, y de partido, ya llevamos dos años sin que la fiesta se celebre completamente porque desvirtuado de su verdadero objeto, su celebración—tal como se viene entendiendo: manifestación, mitin de partido—sería jornada sangrienta y no la jornada de paz de la que todos los trabajadores participarían, en un grito jubiloso del triunfo de la democracia, de la exaltación del trabajador.

#### Colonias escolares

He aquí otra vez, sobre el tablero de la actualidad, el tema eterno de nuestras preocupaciones: el problema escolar. El problema escolar, cuya gravedad se acentúa en visperas del verano, y que aquí permanece indiferente, sin preocupaciones oficiales ni particulares, no obstante el ejemplo que nos dan otras ciudades y aun pueblos pequeños organizando con la ayuda del Estado, de la Provincia, del Municipio, y de los particulares, las colonias y cantinas escolares que en las obligadas vacaciones de verano hacen por la salud del cuerpo y por la salud del espíritu de los niños pobres, más que la enseñanza de aulas de los mejores maestros.

Y legiones de niños preparan ya los respectivos ayuntamientos para enviarlos a los lugares privilegiados, de los que la naturaleza hizo sanatorios espontáneos e ideales. Pronto veremos en la información gráfica de los periódicos esos simpáticos grupos de muchachos irremprochablemente limpios, despidiéndose de sus familiares, junto al vagón del ferrocarril

que los llevará a la montaña o a la playa de que carecen en sus lugares. Y más tarde, en fin veremos esos mismos grupos regresar alegres y contentos, rebosantes de salud y de energía, gracias a la caridad—o a la solidaridad, como está de moda decir ahora—de sus pueblos.

Y Cabra que ha sido y es eminentemente caritativa o solidaria, como querramos decir, no debía desatender este problema escolar de buscar salud al cuerpo y al espíritu de su población infantil, aquí donde tan rápido y tan barato sería organizar unas colonias o unas cantinas escolares que impidieran la total holganza—que no es otra cosa la forzadas vacaciones de verano—, de los niños pobres que han de estar sin clase durante tantos días.

## Clinica Dental

- DE -

### Antonio González - Meneses

Consultas: los lunes, miércoles  
y viernes, desde las 10 y media  
de la mañana

Martín Belda, 33

**CABRA (Córdoba)**

La Sierra egabrense, su Viñuela, cualquier otro paraje de Cabra pudiera ser terreno apropiado para instalar una de estas Colonias. Y las juntas o comisiones locales encargadas de cuidar del niño, el Ayuntamiento, las Corporaciones, los particulares, en fin, debieran hacer una labor de conjunto para que con su cooperación y las subvenciones que el Estado y la Provincia concedieran, organizar en Cabra lo que desde hace muchos años tienen otras poblaciones iguales o inferiores a la nuestra.

La Barraca

La agrupación artística que con el nombre de «La Barraca» tiene organizada la Escuela Normal cordobesa para sus misiones pedagógicas, tuvo la aten-

ción de visitarnos en la pasada semana. Y el patio de nuestro Instituto-Colegio, y el salón de nuestro Parque Alcántara-Romero fueron escenario donde el *tinglado de la antigua farsa* actuó de modo brillante y con general aplauso.

Y Cabra hidalga y hospitalaria, dispensó la acogida que merecían estos embajadores cordobeses del arte que, sin duda alguna, antes de cumplir su misión en los apartadores rincones de la provincia, para cuyo fin han sido creados, tuvieron la gentileza de cambiar un saludo de cortesía y admiración y de traer un abrazo para la tierra que alumbró al mundo con el faro cultural de Aguilar y Eslava, y con los resplandores de la obra inmortal de Valera.

Pero todo ello con ser gratísimo, no es bastante para lo que «La Barraca» se propone llevar a cabo y para lo que los Ayuntamientos con un concepto más amplio de su misión pedagógica, tienen que realizar; a saber: llevar la cultura, el arte, la literatura a los apartados lugares. Porque en Cabra donde hay espectáculos diariamente y conferencias periódicas, no puede «La Barraca» aun con el éxito feliz y merecido que tuvo en Cabra, desarrollar la labor que tanto habrá de fructificar en lugares aislados.

Y como Cabra tiene estos lugares aislados, sería un gran acierto del Ayuntamiento, invitar de nuevo a «La Barraca» para que en esos sitios de Gaena, La Esperanza, «Huertas Bajas» pudiera la simpática agrupación desarrollar ampliamente toda su misión pedagógica. Esa misión que consiste en buscar en los apartados lugares, algo más que los votos, la luz en la intilgencias oscuras.

## Automóvil de alquiler

FIAT 6-7 plazas

Magnífico coche  
al servicio público.

Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA

## Es la Cruz...

En el instante—ahora diez y nueve veces centenario—que el adorado Jesús se abrazó amoroso a la Cruz, para caminar augustamente hacia la muerte y consumó el sacrificio redentor, aquel instrumento de suplicio de malhechores y ladrones adquiere tal magnificencia y resplandece en tan divinos fulgores, que desde entonces es la Cruz símbolo de amor, árbol de la verdadera vida, pilar incommovible del orden social, trono de la justicia, asiento de la ciencia, cuna de la fraternidad, cimiento de la igualdad, escabel de la libertad y de ella proceden, como sus más frondosos retoños, todas las ideas sublimes del genio y los sentimientos más nobles y elevados, que son las fragancias más intensas y deliciosas que embalsaman el mundo.

Y ha sido tan extraordinario su poder y tan excelsa su misión redentora, que la Historia humana, de hecho, se divide sólo en dos grandes épocas: antes y después de la Cruz.

Tengámosla siempre grabada en nuestro corazón y ostentémosla con orgullo en nuestro pecho, porque la Cruz es la más preciada de las condecoraciones, el más hermoso de los símbolos y el único emblema verdadero y salvador.

MANUEL MOZAS MESA

**Cada día se vende  
más el exquisito vi-  
no pálido oloroso**

## Pago de Riofrío

**de las acreditadas  
Bodegas de Valerio  
Moreno Merino**

## De la vida financiera

### El Banco Español de Crédito, en la suscripción del empréstito del Tesoro

Se ha llevado a cabo el empréstito de 300.000.000 de Pesetas en obligaciones del Tesoro al 5 %.

Por los principales Bancos nacionales y por particulares, se ha cubierto más de tres veces la cantidad pedida. Una de las importantes Entidades con Sucursal en esta plaza, el Banco Español de Crédito, ha suscrito para su cartera, Ptas. 154.000.000 y además suscribió para sus clientes 25.000.000 de pesetas, lo que demuestra la pujanza económica de dicho Banco y la confianza en él depositada.

## Un concurso

### Cien pesetas a la mejor biografía sobre Don Luis Aguilar y Eslava

Se prorroga hasta el día 25 de mayo la fecha para la admisión de trabajos

A LOS ESTUDIANTES EGABRENSES

Siendo propósito de la Agrupación «Amigos de Valera» atender a la juventud estudiosa, proporcionándole medios para el cultivo de su espíritu, al lanzar la convocatoria para premiar la mejor crónica sobre el protector de la juventud Don Luis Aguilar y Eslava, pensó en los estudiantes egabrenses, que tanto le deben. Mas habiendo solicitado algunos estudiantes la ampliación de plazo para entrega de dichas crónicas, nos complacemos en manifestarles que pueden enviar sus trabajos hasta el 25 de mayo actual.

Cabra, 1 de mayo de 1.933.

LA DIRECTIVA DE LOS  
«AMIGOS DE DON JUAN VALERA»

## De la vida artística

### ¿Una charla de García Sanchiz?

Es casi seguro que el mago de la palabra hable al público egabrense.

¿Otra charla de García Sanchiz? Si otra charla del mago de la palabra, en Cabra.

El gran Federico, que tan gratos recuerdos guarda de su breve estancia en nuestra ciudad y que tan cordiales relaciones de amistad conserva con la agrupación Amigos de D. Juan Valera, ha reiterado a ésta el ofrecimiento de hacer oír de nuevo su voz, en tierra egabrense.

La prestigiosa figura literaria de García Sanchiz, vuelve pues a Cabra deseosa de cosechar nuevos laureles con la magia de su elocuencia, en una charla admirable, como todas las suyas, y que se verificará dentro de breves días.

La agrupación Amigos de don Juan Valera estudia la organización de éste que tendrá lugar del 15 al 20 del actual.



«Fiel a la marina», de Clara Bow

La primera película sonora que oímos en Cabra de Clara Bow, no nos logró convencer. La Paramount ha hecho una comedia humorística, y no un argumento de cine, ya que la mayor parte de la acción transcurre tras el mostrador de un bar, en el que Clarita luce siempre el mismo vestido, sin haber aprovechado el vasto campo que ofrece para el éxito, todos los escenarios que puede utilizar el séptimo arte.

Eso no quiere decir que «Fiel a la marina» examinada desde el punto de vista teatral sea mala. Es una comedia que entretiene a ratos y que está irreplicablemente interpretada.

Entre el programa mudo del resto de la semana, se destacaron: «Cuando ellas quieren» y «Flor de cabaret.»

De sociedad

## Boda Domínguez-Lama

Viernes 28 de abril. Mañana de Primavera espléndida. En el atrio de la Parroquia de Santo Domingo, van congregándose numerosos invitados, del sexo fuerte.

En una larga procesión de gracia y gentileza van entrando en el templo, bellas muchachas y distinguidas señoras con elegantísimas *toilettes*.

En los semblantes de los curiosos que ya forman legión, se retrata ese ansia de curiosidad que produce un acontecimiento espectacular y agradable. Murmullos. Ronco sonar de claxons. Llega el automóvil con el novio, nuestro entrañable Admor. y Corredor de Comercio en Linares, don Antonio Domínguez Cañete, que, de rigurosa etiqueta, da el brazo a su hermana Lola, la madrina, cuya belleza morena hace resaltar la españolísima mantilla con que toca su cabeza.

Y, cuando aún no se habían apagado los murmullos que produjo el paso de novio y madrina, descende de otro coche la novia señorita Manolita Lama Priego a quien su tío y padrino don Antonio Lama Valdevira da el brazo. Completan la estampa nupcial los monísimos niños Ramón Bala y Maruja Suardíaz, aquél con típico traje salmantino; ésta, con traje de época, que llevan la cola del rico vestido blanco que luce la novia. No peca el cronista de exagerado si dice que Manolita estaba verdaderamente encantadora, pues las galas nupciales hacían resaltar su natural belleza.

La Banda del Ave María interpretó una marcha triunfal y a sus enardecedores acordes llega la comitiva hasta el altar mayor, en el que aparece la Imagen de la Inmaculada entre flores de almenadro y azahares.

El Sr. Arcipreste lee a la pareja la Epístola de San Pablo y bendice su unión. Después se cele-

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 59.727.756'67 Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.  
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero  
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito  
Compra y venta de valores - Custodia de valores  
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Intereses que abona: 4 % anual

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

bra la misa de velaciones que dice el mismo señor Povedano. Durante ésta, con un gusto exquisito, canta acompañado de la Banda del Ave María el Director de dichas Escuelas D. Isidro Toledano, la salve de la ópera «El molinero de Subiza».

Entre un palio de sonrisas y felicitaciones sale la comitiva del templo, en tanto los musiquitos del Ave María vuelven a atacar otra marcha triunfal.

Los invitados asistentes pasaron luego a la morada de la madre de la novia D.ª Francisca Priego viuda de Lama, donde fueron obsequiados con *lunch* verdaderamente espléndido.

EL POPULAR hace sus más fervientes votos por la eterna felicidad del nuevo matrimonio Domínguez-Lama.

## Ha quedado inaugurada la Casa de socorro

En el día de ayer, a presencia de la Comisión Municipal de Beneficencia, de los facultativos titulares de la localidad y de los representantes del Patronato del Hospital, quedó inaugurado el servicio de la Casa de socorro, comenzando la guardia el médico D. Carlos Escofet y el Practicante D. Juan Mora.

El nuevo establecimiento se ha-

lla dotado de un magnífico material quirúrgico y sanitario que fué examinado y catalogado por los médicos y practicantes.

Queda pues abierto al público un servicio que de tantos años atrás se viene anhelando por su instalación.

Nuestra enhorabuena al Ayuntamiento, que ha llevado a feliz término, la realización de este necesario servicio público.



El jueves de la semana pasada falleció en ésta, después de penosa dolencia, el joven Antonio Lama Córdoba.

El muchacho que apenas contaba dieciocho años, llegó a gozar de muchas simpatías pues su amor al trabajo y su bondad así lo merecían.

Al entierro concurren la Banda de las Escuelas del Ave María en las que él se educó y en la actualidad era parte importante; todos los alumnos e infinitos antiguos alumnos y personas respetables que quisieron ofrendar al muchacho el póstumo homenaje.

Descanse en paz el malogrado joven, y su desconsolada madre doña Soledad Lama viuda de Córdoba, hermanos y demás familia, reciban nuestro sentido pésame.

TERCER



ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

# Emilia Fernández Avila

Entregó su alma a Dios Nuestro Señor a las 15 horas  
del día 8 de Mayo de 1930,

Habiendo recibido los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

*Sus desconsolados padres don  
Manuel Fernández González y do-  
ña Josefa Avila Moreno; hermanos,  
tios y demás familia.*

*Suplican a sus amistades una oración en sufra-  
gio del alma de la finada y asistan a la misa que  
por el mismo objeto, se celebrará en la Iglesia de  
las R. R. Escolapias el lunes 8, a las 6'45, por  
cuyos favores les vivirán agradecidos.*



## El Viaje de la Muerte

por

Arturo Conán Doyle

(Continuación)

—¡Oh, si fuera verdad!—contestó el americano.—Pero me parece demasiado bueno para serlo.

—Quién sabe. Ellos no tienen mucho donde escoger. Yo creo que eso mismo haríamos nosotros en su lugar. Sólo tienen dos alternativas, hundir sus barcos en la bahía o salir a que los hundan nuestros cañones, llevándose algunos nuestros con ellos. A mí me parece que ésto sería razonable y lo único que un hombre de valor puede hacer. Pero también puede ser ésto un lazo.

Nosotros no entraríamos en una zona minada si podemos evitarlo. Nuestros barcos ligeros se cuidarán de ello. Desde luego pienso que debemos contestar.—Sacó un lápiz y escribió en una tarjeta: «Muy bien. Allí estaremos». ¿No es eso?

—Perfectamente.

Beaton tocó la campana y dió el mensaje a un joven oficial para su curso.

—No es necesario el Código Duncan. Mándelo así mismo.

Entonces una vez que cerró la puerta se volvió al gran mapa del Mar del Norte que estaba tan señalado por el lápiz como si también hubiera peleado.

—Siendo así, Bradman, supongo que debemos tomarlo en serio y hacer nuestros preparativos. Los pobres diablos no tienen esperanza, pues somos dos contra uno, pero por lo que ví en Jutlandia le prometo que tendremos una bonita refriega.

—Sí, ellos rehuirán el encuentro—dijo Bradman con irónica sonrisa.

—Podrá ser. Pero es difícil jugar al azar cuando en esta guerra todo lo habremos perdido si perdemos la escuadra, mientras que ellos no tienen esa preocupación. Esa fué nuestra pérdida en Jutlandia. Y ahora nosotros no arriesgaríamos nuestras fuerzas en lo escabroso y voltijeante de una acción nocturna. Ahora tenemos todas las ventajas de nuestro lado y cada hombre en la escuadra británica ansía pelear para concluir de una vez.

\*  
\*  
\*

Llegó el día de la gran aventura, del supremo sacrificio. La gran escuadra alemana que se hallaba ahora anclada en la bahía de Heligoland zarpaba para su terrible viaje. Sus barreminas llevaban dos días limpiando el camino. Al frente del magnífico orden de batalla, iban las divisiones de cruceros ligeros formando la avanzada; después venían los cruceros de combate «Derfflinger», «Seydlitz», «Moltke» y «Von Der Tann» la vieja escuadra que había soportado ya tanto y ganado la admiración de los marinos ingleses. La mandaba von Lipper y estaba reforzada por el «Hindenburg». Su gemelo, el «Mackensen», no estaba listo todavía para el servicio. Detrás de los cruceros navegaba la magnífica línea de acorazados, capitaneados por el formidable «Bayern», que ostentaba la insignia del almirante von Speer y llevaba a su bordo al emperador; el «Baden» y otros dos.

Todas estas grandes unidades llevaban ocho cañones de quince pulgadas y caminaban veinte y dos nudos. A continuación marchaban los cuatro poderosos navíos de la clase «Konig»; el «Konig», «Grosser Konig», «Kronprinz» y «Markgraf». Estos montaban doce cañones de doce pulgadas. Les seguían los cuatro «Kaisers», barcos fuertes como los «Konig» y más rápidos. Después de éstos, en la gran línea extendida a través del círculo visible del océano, venía coloso tras coloso, el «Friedrich der Grosse», «Ostfrisland», «Thuringen», «Heligoland, Oldeburg»

## Nunca

se ha visto en Cabra  
una colección tan extraordinaria en

### Tejidos y Novedades

como la que para  
Primavera y

—: Verano :—

ha traído la única casa que no admite competencias en precios y en calidades.

## El Siglo

«Posen» y muchos más, mientras que los barcos viejos como el «Deutschland» o el «Schleswig-Holstein» que cargaban cuatro pesados cañones pero eran incapaces de caminar más de diez y seis nudos, cubrían la retaguardia afanosos por participar en los hechos de sus compañeros.

No había por qué temer y la flota navegaba a poca marcha, mientras a los lados los destroyers la preservaba de cualquier sorpresa.

En esto fueron parcialmente afortunados los alemanes, cuando el «Posen» fué acometido por un submarino inglés y tuvo que regresar al puerto con grandes averías. El submarino «M. 16» se destruyó a sí mismo con las mortales cargas que lanzó a su alrededor.

La flota aliada tenía que partir antes de amanecer para llegar puntual a la cita. Si la línea de batalla alemana era formidable, ésta podía calificarse de terrorífica. Aparte del enjambre de cruceros ligeros y destroyers, la vanguardia venía mandada por el «Lion» que ostentaba en sus costados las abolladuras de los primeros combates. Detrás de él, en línea de fila, venía el «Tigre» enarbolando la bandera del almirante Morton y siguiéndole el «Australia» y «Princess Royal». En una continuación formidable, los dos nuevos barcos, los cuales a causa de sus peculiaridades, operaban aparte. Eran el «Renown» y el «Repulse», llevando cañones de quince pulgadas y capacidad para correr treinta y dos nudos. Les seguía el escuadrón de barcos rápidos bajo el mando del almirante Thomas, que había demostrado sus buenas cualidades en Jutlandia donde gran rato soportó el fuego de la mayor parte de la escuadra alemana. Eran estos el «Malaya» el «Valiant» el «Warspite» y el «Barham» con el «Queen Elizabeth» armados todos con cañones de 15 pulgadas. Al fondo, en línea de frente por columnas navegaban los nuevos orgullos del servicio inglés; el «Ramillies», «Resolution», «Revenge», «Royal Sovereign» y «Royal Oak», navíos de 23 nudos con 8 cañones de 15. Más atrás venía la espléndida división americana de los seis barcos ya mencionados con sus cañones de 14 pulgadas y sus 21 nudos de andar. La gruesa columna de humo de sus chimeneas, demostraba que esta-

ban bien provistos de combustible. Así, división tras división, la gran escuadra salió de Scapa con el raro buque portaviones «Furious» como un Arca de Noé en la retaguardia. Alejados a los flancos iban los cruceros de combate «New Zealand» «Indomitable» y otros, mientras flotillas de creceros ligeros y destroyers cubrían todo el horizonte. Los barcos más pesados, formados en seis columnas, salieron de la bahía y la majestuosa procesión avanzó hacia el S. O. a 18 nudos.

---

## La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA

— DE —

Pedro Guerrero  
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de  
Espartería y Cordelería de Cáñamo  
y Abacá, con prontitud, esmero y  
economía. Se componen capachos  
de fieltro y coco.

Especialidad en capachos para uvas

---

Eran las 2 y 30 de la tarde cuando dos hidroplanos reportaron un zeppelin alemán en la latitud 55° 46' N. y longitud 5° 14' E. y lo atacaron sin resultado. Siguiéndolo vieron y avisaron la espesa línea de exploradores que precedía a la escuadra alemana. Las noticias fueron telegrafadas a cada barco aliado y aseguraban por primera vez que los desafíos alemanes no eran una bravata. El gran día había llegado y la prolongada contienda tocaba a su fin. En todos los barcos se izó la bandera de combate y Beaton apresuró su andar a 20 nudos a riesgo de dejar desamparados sus barcos de menos andar. Los veloces cruceros de combate fueron enviados a toda marcha a hostigar al enemigo hasta que llegara el grueso de la escuadra. Era un día hermosísimo, pero corría una

brisa fresca del S. O. y los grandes cruceros corriendo a 28 nudos llevaban sus cubiertas casi bajo el agua y la espuma del mar coronaba sus chimeneas mientras surcaban las bravas olas. A las 2 y 40 llegó la noticia que el crucero ligero «Phaeton» había sido hundido por un submarino alemán. Poco después le ocurrió lo mismo al «Inconstant». Más tarde se supo que un zeppelin había sido destruido por los cañones antiaéreos del explorador «Aret-husa».

Poco después de las 3 se sirvió a las tripulaciones chocolate y un alimento ligero y en seguida las cornetas tocaron zafarrancho de combate.

Las noticias de los exploradores llegaban ahora continuas y rápidas. Grandes ruidos de artillería gruesa podían oírse hacia el S. O. El hidroplano 7042 lanzado desde el «Furious» había volado a lo largo de la escuadra alemana y con un ala rota continuó enviando mensajes con observaciones que se probó eran admirablemente exactas considerando las dificultades del reconocimiento. Por este valioso servicio el teniente aviador Oliver fué especialmente mencionado en la orden del día.

Las grandes flotas cerraron rápidamente y la 4ª división de cruceros ligeros ingleses se enredó fieramente con la 9ª alemana de exploradores. Así que el grueso de la escuadra inglesa se adentró en la batalla, el horizonte se llenó de pequeños barcos que casi desaparecían entre la espuma que levantaban las granadas al reventar a su alrededor. A las 4 la cabeza de la división de cruceros pesados trabó fuego con el «Derflinger» que dirigía los cruceros alemanes de combate. La acción había empezado.

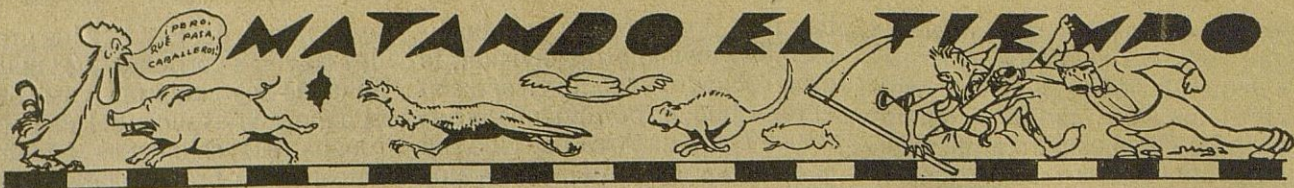
(Continuará en el número próximo)

---

**Cada día se vende  
más el exquisito vi-  
no pálido oloroso**

## Pago de Riofrío

**de las acreditadas  
Bodegas de Valerio  
Moreno Merlino**



Preguntando:  
¿Se puede saber qué pinta en Cabra una plaza a Don Francisco Ferrer Guardia?

¿Se puede saber si nuestro Ayuntamiento sabe quién fué San Agustín y si lo considera inferior a Ferrer?

Y conste que nuestro voto no va ni para un rótulo, ni para otro. Nosotros como buenos egabrenses castizos, como el mismo Ayuntamiento, seguiremos llamando a la plaza de la fuente Cadenas, la *Placeta*.



Nunca podemos comprender esta manía de cambiar nombres de calles. Y no de ahora, vive el cielo. El cambio de rótulos es un vicio inocente que va enquistado en todo ciudadano español con aspiraciones de concejal.

Cambia un Ayuntamiento. Hay mil problemas pendientes, falta trabajo, falta agua, falta luz; bueno, pues lo primero que acuerda tal Ayuntamiento, tras bizzarra discusión, es que la calle de Juanito Pérez, se llame en lo sucesivo calle de Wilson.

Y ésto es lo que se acuerda, porque luego, después que el marmolista ha terminado su misión, si hay bronca, pongamos por lugar la calle Sanchiz Banús, y el alcalde pregunta:

—¿Dónde ha sido éso?

Apostamos cinco duros a que el guardia ha de responder sin vacilar:

—Ahí, al lao, en la calle Doña Leonor.

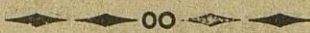


Ha llovido y no hay toros.

¿Se puede saber a qué obedece este fenómeno?



A pesar del estado en que se encuentran las obras de la calle Pepita Jiménez, se nos asegura formalmente que han podido pasar hasta veinti-

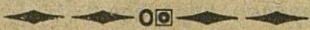


Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos



cinco personas, sin hacerse el menor daño.

Para la explicación de este suceso no hay que buscar ningún misterio. Se debe únicamente al obligado entrenamiento del pueblo al pasear por la calle San Martín, y por sus calles hermanas.



Y ya que hablamos de la calle Pepita Jiménez, diremos a ustedes que las obras se acabarán.

Lo único que no podemos vaticinar, será el año.



Estamos asombrados. Este pueblo egabrense es más bueno que un Santo.

Todas estas noches

vemos la calle San Martín repleta de público, apesar de no haber alumbrado eléctrico, ni pavimento decente, ni aceras transitables.

Y después de esto ¿quién se atreve a pedir una pavimentación diciendo que por el actual piso no pueden andar ni las fieras?



Nos parece muy bien que los músicos toquen cómodamente sentados.

Lo que no nos parece muy decorativo, es que terminado el concierto los artistas carguen con la silla al hombro.

Porque que nosotros recordemos este acarreo personal de la silla no lo presenciábamos más que en los alumnos de las célebres *migas*.

O en el divertido público de los fuegos artificiales, o de los cuadros del cine gratis y callejero.



Y a propósito de cine. ¿Hay gripe? ¿Qué pasa a nuestros artistas del habla española que todos los domingos se quedan afónicos?

Tras la fuga de los huéspedes de «El Presidio» la semana anterior, hemos notado en ésta la ausencia de otro film.



A pesar de que la Empresa cinematográfica se molestaba cuando decíamos que el aparato sufría ligeros colapsos, en la

semana anterior, se ha estrenado un nuevo equipo sonoro.

¡Ganas de gastar dinero en balde!

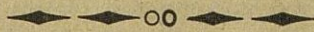


El otro día anunciaron una película de Clarita Bow, y expusieron unas fotos tentadoras.

Pero todo se redujo a las fotos. Se conoce que alguien, enamorado de las piernas de la traviesa pelirroja, se quedó con ellas.



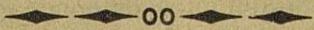
El lunes fué la Fiesta del Trabajo. Para corresponder a ella nos pasamos todo el día, de es-



# 2-7

es el número del teléfono de LA MALAGUEÑA, el establecimiento de Tejidos que tan formidables colecciones ha traído para Primavera y Verano.

Véalas - Véalas - Véalas



paldas a la Constitución que dice en su artículo primero «España es una república de trabajadores de todas clases».

En todo el día no dimos un golpe.



Los únicos que trabajaron en verdad fueron los futbolistas. Ganaron el domingo y ganaron el lunes.

Y no una copa, sino muchas copas ¡muchas copas!

De la vida cultural

## “La Barraca” cordobesa visita nuestra Ciudad

En el Instituto y en el Paseo, obtienen gran éxito los alumnos normalistas

Durante el sábado y domingo anteriores, han sido nuestros ilustres huéspedes los profesores y alumnos que forman «La barraca» de la escuela normal de Córdoba; ese simpático *tinglado de la antigua farsa* que irá a los más apartados rincones a cumplir la altísima misión pedagógica que le está encomendada.

Tuvieron la gentileza de ofrecer su arte al pueblo de Aguilar y Eslava, y ciertamente que el público salió muy satisfecho del espectáculo.

El sábado por la noche y en el patio de juego del Instituto, ante numerosísimo y selecto público ejecutaron la maravillosa comedia de Benavente, «Los Intereses Creados». Un gran esfuerzo supone el montar una obra de tanta envergadura, y sin embargo, el esfuerzo ha sido coronado por el éxito, ya que la interpretación fue todo lo aceptable que es prudente pedir a una agrupación de muchachos tan entusiastas como estos de «La Barraca». Citemos algunos nombres: Srtas. Córdón, Páez, Muñoz, de Miguel... y de ellos Sres. Cañete, Redondo, Gacto, F. de Córdoba, Carrasco, Ruiz...

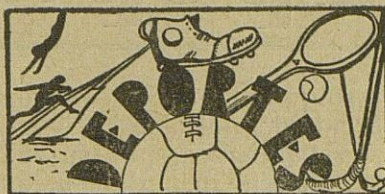
La puesta en escena muy cuidada y los figurines acertadísimos y muy bien y muy lujosamente ejecutados.

La Srta. Maruja Molina, y el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense, colaboraron en el éxito de la velada gratisima que el público premió con grandes aplausos.

El domingo por la tarde dieron otra representación en el Paseo, con el mismo éxito.

La Barraca puede estar satisfecha de su triunfo, y en especial su director, el profesor de Literatura, D. Augusto Moya de Mena.

A todos ellos EL POPULAR felicita calurosamente.



## F ú t b o l

**Dos partidos.-Domingo 30 de abril**

<b>Athlétic Club, de Ecija</b>	<b>1</b>
<b>Club Deportivo Egabrense</b>	<b>3</b>

El Athlétic, venía precedido de ser un equipo cuya principal característica era juego fino, sin brusquedades, ni demás triquiñuelas. Pero a los diez minutos, la fama era humo que se desvanecía, ante el espejo de la realidad. Nos encontrábamos frente a un equipo de juego duro, llegando incluso a la suciedad. Pero ante esta clase de juego, y transcurridos los primeros minutos de dominio agoviador del Athlétic, nuestro equipo les puso la respuesta merecida, y empezó a jugar, bien de verdad, abriendo brecha al triunfo egabrense Paco Pérez, que remató a las mallas el primer tanto, otro de Sánchez, y Palomeque R. de un bonito cabezazo afianzaba la victoria. A los pocos minutos de un golpe franco, conseguía el Athlétic su tanto.

En el segundo tiempo decayó mucho el juego, siempre dominando el Deportivo, que en total hizo un partido muy bueno en el que respondió todo el equipo. El Athlétic bien, sobresaliendo el medio centro.

**Día 1 de mayo.**

<b>Balompédica Jiennense</b>	<b>2</b>
<b>Club Deportivo Egabrense</b>	<b>4</b>

Con un 2-0 sobre las espaldas, después de haber hecho un primer tiempo desastrozo, sin que ningún jugador encontrara su sitio en el campo, tal vez influenciados por la confianza o más bien sorprendidos por la rapidez y precisión que imprimían en sus jugadas los muchachos de Jaén, salió el Deportivo dispuesto a igualar la diferencia y a rebasarla. Que bonito es salir a ganar y conseguirlo, jugando así, es como se ganan los partidos. Todo el equipo puso su entusiasmo y su amor propio, y en 45 minutos, nos hicieron ver la exhibición de juego más bonita que hace tiempo se ha desarrollado en Villa Lourdes, y con este esfuerzo, el meta Jiennense encajó cuatro tantos, cuyos autores fueron Palomeque, R. (penalty), Paco Pérez, *Regalao* y *Quero*.

La Balompédica dió un gran partido y causó buenísima impresión. El conjunto, admirable.

**Los arbitrajes y la autoridad.**

La labor de los árbitros, tiene que ser y ha sido en estos dos partidos buena. Así lo creemos nosotros, así debía reconocerlo todo el público, máxime teniendo en cuenta que son verdaderos aficionados, que no cobran nada, y lo exponen todo, para luego recibir el soez y grosero insulto de los incultos apasionados.

Y esto lo puede evitar la Autoridad —si está dispuesta a sostener su sentido— sancionando a algunos de esos salvajes desvengorizados; y ya tendrían su lengua los demás. FLOVALÓ.

Un acto simpático

## Ante el monumento de D. Juan Valera

Los normalistas cordobeses rinden homenaje al genio que creó «Pepita Jiménez»

Los profesores y alumnos de la escuela Normal de Magisterio Primario de Córdoba, llegados con motivo de las representaciones teatrales de «La Barraca», celebraron el domingo un acto simpatiquísimo en el Paseo de Alcántara-Romero, al pie del monumento de la gloria egabrense de Don Juan Valera.

Nuestros ilustres huéspedes quisieron rendir público homenaje al autor de la inmortal Pepita Jiménez en un acto sencillo y conmovedor.

Al pie del monumento se congregaron profesores y alumnos. Se pronunciaron breves y sencillas palabras, a las que contestó el director de nuestro primer centro de enseñanza, y las gentiles alumnas que formaban también parte de la expedición, rodearon el monumento con ramos de flores.

El acto, como decimos, resultó simpático en extremo, y muy conmovedor. Córdoba, con tan ilustres representantes, rendía homenaje a la gloria de un hijo egabrense.

De la vida literaria

## Un recital poético en el Instituto

Organizado por Amigos de Valera, Don Lorenzo de Miranda dará un brillante recital

Organizada por la agrupación Amigos de Don Juan Valera, el próximo sábado por la noche, en uno de los salones de nuestro Instituto de Aguilar y Eslava, habrá una extraordinaria velada literaria.

En ella el culto catedrático de francés, Don Lorenzo de Miranda dará un recital poético con arreglo a un selecto programa.

El acto promete resultar muy interesante, ya que el Sr. Miranda es un consumado artista de la recitación poética, y es la primera vez que se presenta al público egabrense.

Nuestras crónicas

## El nido de las golondrinas

De la misma forma que todas las tardes salen jubilosos de la Escuela los niños, y remontando la montaña, camino de sus casas, todo lo van llenando de alegría, también abandonamos nosotros ahora la Escuela, para bajar a llenar nuestro pecho de anchura, de mar, de luces y de flores, a la Costa del Sol.

Desconocemos muchos rincones de nuestra España; es posible que se puedan encontrar sitios deliciosos, llenos de encantos inolvidables para aquél que llegue a ellos a gozar de su naturaleza, pero pocos habrá que en tan poco espacio reúnan tantas bellezas y que sean tan ignoradas, como las de esta cinta de playa de arena oscura que va desde Motril hasta la Punta de las Sentinas, ya en la provincia de Almería.

No es que nos sintamos descubridores y mucho menos en costa Mediterránea; pero está todo esto tan ignorado y tan abandonado, que es una verdadera pena que en las rutas turísticas españolas no figure en puesto principalísimo este trozo de tierra, refugio de las golondrinas en invierno, jardín perenne sus campos, que son de los que nunca se pueden olvidar, y así les ocurrió a los ingenieros catastrales, que les señalaron el líquido imponible más elevado por el cual tributa en España entera la hectárea de tierra.

Vida plácida, tranquila; los campos serenos a la espalda, produciendo constantemente; y adelante, el espejo nunca roto del Mediterráneo, dando vida a otra infinidad de familias de esta tierra superpoblada.

Siempre encontraréis gentes en los caminos; por los campos, al extender la vista, algo dones blancos de casas cobijadas bajo los almendrales de un verde recién nacido, y en toda la extensión, las laderas de tierra oscura parceladas en bancales, ahora verdes y tiernos, como si fueran diluïdos en un óleo que todavía no se ha seca-

do sobre la lona tensa y transparente del paisaje.

La Penibética, por su lado Sur, no tiene más desagüe que el Guadalfeo, nacido en ese terrible bache, en esa cuneta espantosa que formaliza Contraviesa con la Penibética y que va a desaguar a Motril y a llevar toda la dulzura de sus riberas hasta los cañaverales de los campos motrileños. Y aunque Sierra Nevada y la contraviesa son una misma cordillera, más bien podrían ser dos; porque tierras distintas son una sierra y otra, aún estando tan cerca.

Tajos y torrenteras peñascosas en Sierra Nevada y lomas suaves y cultivadas las de la Contraviesa; los pueblos altos, los que se miran en el Mulahacen, (Cadiar, Valor, Ugijar,

piña americana en cualquier huerta motrileña.

¡He aquí la terrible Alpujarra! Muchos rincones hay en España donde las gentes se mueran de hambre; si pasa usted el umbral de una casa alpujarreña, en su caminar por estas tierras, siempre será bien recibido; admire la limpieza de los pocos cacharros que en ella verá, no encontrará en ella, como no sea noche cerrada, al amo, estará por ahí *pasando el rato* (cavando, injertando, arrancando una hierba aquí y otra allí...) aunque sea el día de fiesta mayor del año, y el ama le sacará para refrescarse un vaso de buen vino, de un color rosado transparente. Y en toda la tierra encontrará hidalguía, gracia finísima en los gitanos de por aquí y belleza en las mujeres.

Y, ya lejos de aquí, no olvide nunca cuando le sirvan pescado que es muy posible que sea de la Rábita o de Castell de Ferro; si son uvas, quizá serán de Berja; y al contemplar una moquita sobre el palco de la plaza de toros sevillana en una corrida de feria, que se adorna de un ramo de claveles el busto egregio, muy bien pudieran ser esos claveles de la vega de Motril de donde todos los días en primavera sale un camión de flores para otras tierras. Y no olvide nunca, que miles de campesinos españoles salen todas las mañanas al campo a dejar gota a gota su vida y no llevan más alimento que un trozo de pan y un puñado de higos. Y esas uvas y esos claveles y la almendra confitada y el riquísimo jamón y el alimento del obrero pobre, salieron de este rincón de España, de esta tierra alpujarreña.

B. MONTOYA.

## Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis  
químico y bacteriológico

### Pérez Arroyo

Análisis de orinas.  
Análisis de sangre.  
Análisis de esputos.  
Análisis de Jugo Gástrico  
Análisis de Aguas.  
Análisis de Abonos.  
Análisis de Vinos.  
Análisis de Aceites.  
Análisis Bromatológicos.

### Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA

Berchules) tierras de jamones curados en nieve, los que se miran en el Atlas africano, que se ve allá a lo lejos como una nube más, tierra de vino, de higos y almendra, y al filo de la costa una huerta ya, toda de bancales pequeñitos, donde recogen tomates en Enero, claveles todo el año y donde se destila constantemente azúcar, ya con la remolacha, ya con caña, alta y elegante, que sólo aspira a parecerse a la palmera que la llama desde Africa; y encontraréis también un racimo de oro en cualquier platanar, y hasta es muy posible que encontréis una

## CERVEZA

# VICTORIA

Imp. de M. Megías. -- CABRA