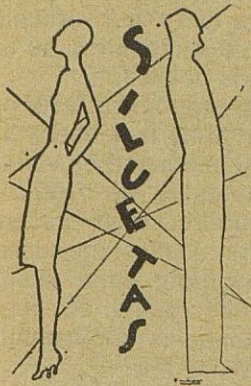


# El popular

==== Año XVI ==== Cabra 26 de julio 1933 ==== N.º 781 ====



El contrato  
del alumbrado

La Feria  
egabrense

La piedra  
de Cabra

## El contrato del alumbrado

Los últimos editoriales de EL POPULAR acerca del abandono de este gran problema local han producido en la opinión el efecto que esperábamos. Numerosas cartas de lectores nos animan a proseguir nuestra campaña, en pro de esta urgente mejora, y aun sin llegar a nuestro poder tan alentadores escritos, el amor egabrense que mueve la pluma que traza estas líneas hubiera bastado de por sí, para continuar nuestra misión egabrense.

Ya hemos comentado en estas columnas las causas y los efectos del problema. Hoy queremos traer a este proyector semanal nuestra impresión a la vista del contrato con que se rigen las relaciones entre el Ayuntamiento y la empresa contratista del alumbrado.

Es verdaderamente sorprendente que unos tiempos en que todo ha sufrido transformación y aumento en armonía con las exigencias y los problemas modernos, el alumbrado público de Cabra esté regido por un contrato que en la fecha de su otorgamiento pudiera obedecer a las necesidades del momento, pero nunca a las necesidades actuales, porque los años pasan, y las ciudades, su vida, su desenvolvimiento y sus problemas requieren la natural evolución y transformación que impone nuestro siglo; el siglo de luz, de la electricidad.

En la cláusula segunda del citado contrato se establece el flui-

do que ha de suministrar el contratista por el precio del remate, 605 pesetas mensuales, consistente en 170 lámparas de 10 bujías, y 32 lámparas de 25, mas un alumbrado especial de 10 lámparas de 300 bujías durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre; es decir una media diaria de 3.500 bujías. Esto es lo que Cabra tiene contratado y por esas bujías paga. Ahora veamos, según datos de la propia empresa el número de bujías y lámparas que hay actualmente instaladas.

Según dicha nota, las lámparas hoy instaladas, son las siguientes: En el sector llamado de la Fábrica, 13 de 15 bujías; 8 de 25 bujías y una de 100; en el del Instituto, 27 de 15 bujías, 17 de 25 bujías, una de 60 bujías y 3 de

100; en el de la calle Sagasta, 32 de 15 bujías, 30 de 25 bujías, y 2 de 100; en el de Juan Ulloa, 42 de 15 bujías, 23 de 25 bujías, 6 de 60 bujías y 9 de 100, y en el de la Plaza Vieja, 64 de 15 bujías, 1 de 25 bujías, 4 de 60 bujías y 2 de 100; es decir 7.005 bujías en total, sin contar con 33 lámparas de 40 wátios instaladas en el camino de la Estación. Por lo tanto según la Electra, suministra diariamente demás 3.500 bujías, exactamente el doble de las contratadas y pagadas.

Y frente a estos argumentos, no caben paliativos. Se podrá negar la veracidad de estos datos; se podrá argumentar que si las lámparas lucen la mitad, de lo que debieran, con el voltaje normal, no deja el Ayuntamiento de pagar nada, pero todos estos son extremos que solo afectan a estipulaciones particulares. La realidad es muy otra. La realidad es que con el actual alumbrado público, la ciudad sufre el bochorno y la vergüenza de cuantos forasteros contemplan sus calles en penumbra, cuando la solución de este problema no debiera hacerse esperar. Y no precisamente con las frases inmortales del creador, «fiat lux», sino con los medios prácticos y materiales con que cuenta nuestro Ayuntamiento.

Y lo primero es anular este contrato que para nada sirve al pueblo. Se podrá decir que es muy barato y que cualquier otro valdrá mucho más. Pero este argumento, este tópico, tiene tanta fuerza como si dijéramos que para no aumentar los gastos, los empleados municipales debieran cobrar los mismos sueldos de hace veinte años. Y si se nos dice que el Ayuntamiento no está en situación económica para dotar este capítulo tan necesario, afirmáramos que la contestación era un modo de soslayar el problema; para dejarlo en constante abandono.

De diez años a esta parte el presupuesto municipal ha subido vertiginosamente, la dotación de nuevos servicios, las mejoras ne-

¿El divorcio  
no existe?

No. No existe el divorcio para quienes preocupándose por su felicidad, al escojer el ajuar, adquieren una de las inimitables

doradas o niqueladas, del gran surtido que en este artículo juntamente con la exclusiva del

Camas  
Plateadas

NUMANCIA

el mejor somier metálico que se fabrica en España, ofrece a su clientela

EL SIGLO

## Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis  
químico y bacteriológico

### Pérez Arroyo

Análisis de orinas.  
Análisis de sangre.  
Análisis de esputos.  
Análisis de Jugo Gástrico  
Análisis de Aguas.  
Análisis de Abonos.  
Análisis de Vinos.  
Análisis de Aceites.  
Análisis Bromatológicos.

Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA

cesarias para el personal, las obras públicas, duplicaron los presupuestos de antaño. Y sin embargo, a pesar de todos estos aumentos ninguno afectó al del capítulo de alumbrado público. Y cuando vemos que el actual Ayuntamiento sigue esta misma táctica de crecimiento del presupuesto, aumentando la burocracia en forma tan innecesaria como gravosa y que mientras no hay reparo en crear nuevos e inútiles cargos, para acudir después a la aportación personal para obras públicas, sentimos cierta tristeza al ver que pasa el tiempo y no se acomete la solución de este problema.

Y este Ayuntamiento, en pleno auge de trabajo—es justicia reconocerlo así—no debe dejar por más tiempo de resolver el problema del alumbrado. Las mismas bujías que hoy nominalmente figuran en la nota de la empresa con un aumento del 50 por 100, luciendo todas a los 110 voltios, darían al pueblo el alumbrado que corresponde a su importancia.

¿Que esto es caro? Ya lo sabemos, pero más caro resulta ahora el bochorno de ver a Cabra tan mal alumbrada. Pero de esto, del precio por este aumento, hablaremos otro día.

#### La feria egabrense

Como un ser esquelético y anémico, falto de vida, deambula de comisión en comisión municipal, el acuerdo de resucitar para el presente año la feria egabrense; la llamada feria real, que allá por el siglo pasado se celebraba en

los días 15, 16 y 17 de septiembre.

Y he aquí cómo, por paradoja del destino, nosotros que hemos propugnado reiteradas veces por la celebración de una feria egabrense, de unas fiestas populares en las que disfrutarán las clases humildes de la localidad, tenemos que oponernos a este descabellado acuerdo municipal, en bien del buen nombre de Cabra, que no puede ni debe ponerse en ridículo, como lo estará sin duda, si se lleva adelante tan inoportuna e irrealizable idea de montar para dentro de cuarenta días toda la compleja organización de una feria que sea honor y prestigio para la ciudad, y nunca que sirva de mofa para quienes acudieron al reclamo de una feria se encontraran con el sarcasmo de unas fiestas de aldea.

Porque no otra cosa, serán si se verifican tales fiestas. Cabra necesita una feria, lo hemos dicho repetidas veces y volvemos a insistir hoy, pero una feria que planeada, estudiada y montada con tiempo, sea una garantía de éxito, por lo artística y por lo popular. Resucitar ahora, por el contrario, una feria que murió por falta de ambiente y por que en la época de su celebración, las lluvias y las tormentas eran el número imprescindible del programa, es de una temeridad sin límites, y una ignorancia supina del asunto intentar levantar una feria muerta con muy poco tiempo de anticipación, con muy poco dinero, y cuando hace días se ha dejado pasar una feria popular y de raigambre,—la de San Juan—sin la preocupación municipal por animar y decorar el oscuro y abandonado recinto de la feria.

Piensese pues en hacer las ferias ya creadas y en marcha, como las de San Juan, y cuando éstas estén atendidas suficientemente, se verá cómo no hace falta inventar nuevos días feriados, ni aun como en este caso para intentar matar definitivamente los festejos populares de la Sierra, que es de lo que aquí principalmente se trata.

Y las fiestas sin el pueblo, son de un fracaso ejemplar. Hágase pues, con tiempo, de ahora para el año próximo, el estudio y la labor necesaria para dar el año venidero una gran feria—en la de San Juan, por ejemplo—, pero desistase por el bien del pueblo de una feria que sobre ser gravo-

sa, no reportaría utilidad, ni en el orden económico, ni en el artístico, ni en el popular.

#### La piedra de Cabra

Uno de los más elementales principios de toda ley económica se funda en la utilidad de emplear en tanto se pueda los productos de la localidad, antes de que el dinero salga fuera por artículos que iguales o semejantes se encuentran en la población.

Y esta ley económica, esta base fundamental de una buena hacienda, debiera tenerse en cuenta en Cabra, antes de despreñar el jaspe rojo egabrense en el acerao de nuestras calles que desde tiempo inmemorial viene siendo un elemento decorativo de nuestras vías, dándoles un marcado sabor típico.

Comprendemos que para el centro de la calle se empleen las piedras y cementos apropiados a la resistencia de la obra, pero no se nos alcanza el interés por sustituir el acerao por las monótonas y simples losillas de cemento, cuando ahora la calle Martín Belda, con el hormigón blindado en el centro, y unas nuevas aceras de piedra cabreña tendría la misma solidez y mucha mejor vista.

El empleo de la piedra de Cabra, debiera ser una obligación de todos los egabrenses. No hay razón alguna para postergar esta piedra que desde tiempos remotos viene utilizándose, y viene dando trabajo a esos magníficos artistas que ahora queremos dejar en paro forzoso, cuando en la pavimentación de las calles encontrarían trabajo abundante.

El cemento, en este aspecto de su utilización, no es superior a la piedra, antes al contrario, ésta proporciona trabajo constante a obreros egabrenses, e imprime un sello característico al aspecto de la ciudad.

## Juan de la Mora y Pino

Médico

Consulta de 10 a 1, de 4 a 6

Calle Córdoba (antes Barranco)

núm. 2

El domingo, en el Picacho

## La Fiesta de las Espigas y la Romería del Carmen en el Santuario de la Patrona

La solemnidad de una y la brillantez de otra, dieron extraordinaria animación al Balcón de Andalucía. -- Centenares de fieles a los pies de la Virgen de la Sierra, reiteraron el fervor egabrense hacia su Patrona

### PAZ Y AMOR

*Es un oasis de paz y amor, un día en el Santuario de la Patrona. Apartados de la ciudad, elevados a muchos metros del terreno de las pasiones, libre el espíritu y ensanchado el corazón, adorar a la Virgen de la Sierra en su propia casa es el mayor placer que puede sentir, quien egabrense de doble vínculo—por nacimiento y por amor a Cabra— lleva grabada en lo más íntimo de su ser, en el fondo de su alma, toda la tradición egabrense, todo ese cariño a la Virgen Morena que durante siglos fué el consuelo de Cabra.*

*Hemos escrito que fué el consuelo de Cabra y nos hemos expresado mal. Fué el consuelo, lo ha sido, y lo seguirá siendo de todo egabrense sin distinción de ideas, ni de banderías, ni aun de prejuicios. Y no hay énfasis en esta afirmación; haríamos la prueba con el más indiferente de los egabrenses, con tal de que tenga corazón y haya vivido en Cabra, y la emoción brotaría al pronto viendo a la Virgen Morena que empezaron a querer casi al mismo tiempo que a la madre, adoraron al par que a la novia y con el mismo cariño que a los hijos siguieron venerándola, y oyendo las músicas de esas coplas cantadas por generaciones de veinte siglos, no tardarían en nublarse los ojos con las lágrimas del sentimiento del fervor egabrense que no se extingue porque está enraizado fuertemente por la tradición del tiempo, por la paz y por el amor de Cabra.*

*De ahí que sea un oasis de paz y amor, un día en el Santuario de la Patrona. Apartados de la ciudad, y elevados sobre la tierra de las pasiones, la fé no se extingue, ni el cariño se apaga, sino que aumenta aún más por los que acuden en estas fiestas a postrarse a los pies de la Patrona.*

*Fiestas, romerías en el Santuario, que no se extinga esta tradición, que siempre haya personas tan generosas y tan amantes de la Sierra, como la Vizcondesa de Termens—organizadora admirable de la Romería del Carmelo, que glosamos—para que siempre, por los siglos de los siglos, sea este lugar oasis de paz y amor para adorar a la Patrona egabrense.*

Recuerdo que con ocasión de una de las muchas Romerías que van celebradas en el histórico Santuario de la Patrona, donde el fervor y el entusiasmo llegó al paroxismo, un gran egabrense a quien se debe el resurgimiento del cariño hacia el picacho—hemos nombrado a don Manuel Mora y Aguilar—dijo, al hablar de tan hermosa fiesta, que debía haberse repetido el milagro de Josué.

Y aquella explosión de cariño hacia la Virgen y hacia su casita de la montaña la hacemos nuestra hoy rememorando la grandiosidad y la brillantez de las fiestas que tuvieron lugar el domingo último en la sierra.

#### La Fiesta de las Espigas

La Sección Adoradora Nocturna celebró en la noche del sábado y mañana del domingo la Fiesta de las Espigas. Concurrieron todos los adoradores y otras muchas personas piadosas.

El momento de la bendición de los cuatro puntos cardinales con el Santísimo, desde el Balcón de Andalucía, fué de una grandiosidad inenarrable. Los primeros rayos del sol quebrábanse en la pedrería de la Custodia, mientras que centenares de pechos salían himnos de alabanza al Sumo Creador.

#### La Romería del Carmen

Y en tanto avanzaba la mañana continuaban llegando romeros al Picacho para asistir a la Romería del Carmen.

Los pequeños músicos del Ave María, atacan «Los voluntarios» y a tan marciales acordes, y entre nutridos aplausos, desfilan por el patio y entran en el templo.

Comienza la fiesta religiosa. El Sr. Cura Párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero oficia la misa, auxiliado del señor Arcipreste y del Director de las mentadas Escuelas. Los muchachos de éstas con la cooperación

de los hermanos Cruz Ulloa, cantaron muy bien la misa de Pio X.

El Sr. Arcipreste tuvo a su cargo el panegírico. Con su habitual elocuencia ensalzó las grandezas del fervor mariano y los actos de cariño hacia aquellos lugares donde tanto amor pusieron nuestros mayores y continúan depositando las generaciones actuales.

Tan hermoso acto religioso terminó con las coplas de la novena que interpretó la Banda del Ave María y cantaron todos los fieles.

Y en tanto que por todas partes se derrochaba la alegría y la fraternidad, la Sra. Vizcondesa, auxiliada por doña Angeles de la Rosa doña Gloria Giménez Amo y por las encantadoras señoritas Rosarito Moreno, Carmen Giménez Durán, María Gómez Vargas, Rita Giménez, Pepita y Teresa Durán y María Lobato, se consagraron a las típicas rifas, que son hoy, con las limosnas, el sostén del Santuario.

Todos los fieles admiraron las obras que se están llevando a cabo para terminar la restauración de la iglesia, obras en las que hallan colocación obreros egabrenses del gremio de construcción, tan necesitado de ayuda.

Los pequeños músicos nos obsequiaron con un bonito concierto y los muchachos y muchachas aprovecharon los bailables que interpretó la banda para recordar a Tepsicore.

Después fueron agasajados los músicos por la Sra. Vizcondesa con una espléndida paella, fiambres y frutas.

Y cuando los diminutos artistas hubieron terminado, se celebró en la sala de cabildo el banquete conque la Sra. Vizcondesa obsequió a las numerosas personas que invitados por ella, arribaron al cerro.

Por la tarde se rezó el rosario, se volvieron a cantar las coplas de la novena y la salve, acto al que asistieron numerosos fieles pues hasta bien que se acercó la noche no se inició el desfile hacia el pueblo.

En resumen: Una página de oro más en la historia del Santuario y una nueva prueba del inmenso cariño que la Sra. Vizcondesa de Termens, creadora y sostenedora de esta Romería, ha sentido siempre por la Santísima Virgen de la Sierra y por el histórico Santuario que es morada de la Patrona de los egabrenses en la montaña.

## La gramática contra el amor

Novela por SARAH ADDINGTON

### (Conclusión)

La siguiente conferencia tuvo lugar en la Cámara de Comercio la noche del miércoles; y la mañana del viernes el profesor recibió la prensa. Todas las informaciones estaban correctas, menos una, que era precisamente la del «Evening Banner». El tipo de letra era el mismo, pero la cantidad de errores que aparecían como suyos se habían duplicado. En un acceso de ira, el profesor corrió al teléfono y comunicó con el agente de publicidad de la Universidad.

—¡Esto es insoportable!— explicó—¿Lo ha leído? Pues quiero que se conmine a ese periódico para que publique una nota de corrección, me dé satisfacciones, y prometa *mantener* exactamente mis palabras sin alterarlas caprichosamente.

—Eso es indiscreto, profesor— explicó a su vez el agente de publicidad, calmadamente.—¿El «Banner»? Se reiría de nosotros. Creo más prudente dejar las cosas así.

—¡Imposible! Iré a ver a mi abogado.

Pero el abogado era hombre de mundo, conocedor exacto de la realidad, y aconsejó al Dr. Travers que desistiera de sus proyectos.

—¿Y qué debo hacer?— pidió el indignado gramático.

—Nada. No prestar atención. No creo que tenga el deseo de perjudicarlo. Acaso obren de buena fe... pero con un absoluto desconocimiento de la Gramática,

Tuvo que convenir con su abogado; y pese a su desesperación por aquellos ataques concientes o inconcientes a su dignidad profesoral, se conformó con dejar pasar aquellas «inmundas informaciones».

Luego le vino una sospecha... ¿Acaso?... Pero, no. En ningún momento había visto entre los serios chicos de la prensa al señor McWhorter...

En la próxima conferencia, hizo una cuidadosa inspección de los rostros de los repórters. Tuvo una vaga reminiscencia al mirar al joven de las grandes

anteojeras, pero no llegó a ninguna convicción. Solamente cuando, al terminar, lo rodeaban los agasajos y felicitaciones, tuvo la revelación. Si, indudablemente, aquel joven de las anteojeras que aplaudía vigorosamente era el señor McWhorter.

Tan pronto llegó a su casa buscó a Brenda.

—Ese McWhorter... es el individuo que reporta detestablemente mis conferencias.

—Lo sabía, papá.

—Y tengo la seguridad de que está alterando mis palabras deliberadamente.

—Por supuesto, papá.

—¿Cómo *por supuesto*?

—El quiere obligarte a que lo aceptes como yerno.

—¿Conque es eso?

—Si. Tú lo tratas muy friamente... casi con desprecio.

—No me gusta. Es un ignorante.

—No tanto, papá... Es una persona de cultura corriente. Como yo.

—¡Ah! Pero tú eres distinta. Tú tienes cualidades que compensan...

—El también las tiene. Es el hombre más bueno y más dulce que he conocido.

—Pero— gruñó el profesor—¿por qué no me habían dicho que querían casarse?

—¡Papá!... bien sabes que te has mostrado con él terriblemente hostil... Y Tim concibió esta idea maravillosa.

—Si. Perseguirme, desprestigiarme... ¡Bonito modo de congraciarse con el padre de la novia! Y ¿piensa él continuar en esta... persecución?

—Me temo que sí. Él es el as de los repórters del «Banner» y tiene carta blanca en el periódico.

—Periodicucho, querrás decir.

—Como quieras, papá.

—Pero la cuestión—dijo pensativamente el profesor—es que aun tengo que pronunciar diez y seis conferencias... Al cabo de ocho semanas pues, todos los lectores del «Banner» van a creer que el Dr. Travers, profesor de Columbia, se expresa como un ganapán...

—Esa es la intención de Tim. A menos que tú transijas...

Dudó un momento el gramático.

—Bueno... dile que venga mañana por la noche.

\* \* \*

—Brenda... Brenda me ha di-

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 63.000.000 de Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

### OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.  
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero  
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito  
Compra y venta de valores - Custodia de valores  
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.  
Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Libretas, máximo 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

cho que ustedes quieren casarse.

—Sí, señor.

—Y que usted continuará su insidiosa campaña, a menos que yo acceda a ese matrimonio.

—Sí, señor.

—El poder de la prensa es un peligroso factor social—reflexionó en voz alta el Dr. Travers.

—Sí, cuando lo inspira el mal... Precisamente para su próxima conferencia, yo había pensado que usted iba a repetir un participio en un párrafo...

—¿Cómo?

—Sí... En mi información, por supuesto...

—Bien, bien... Terminemos esto. Sólo quiero la felicidad de mi hija.

En ese momento los ojos del profesor se fijaron en uno de los bolsillos del saco de Tim. Se veía en él un libro. Y un libro era algo que despertaba invencible curiosidad en el gramático. Indagó.

—¡Ah! Son las memorias de Hannah More—explicó el joven, extrayendo el libro.—Una primera edición. Lo encontré en la Cuarta Avenida.

—¿Hannah More? Que yo sepa, en estos días es sólo capaz de interesar a los eruditos.

—Me he interesado bastante por el siglo XVIII—admitió el señor McWhorter.—Hannah More tiene magníficas pinturas de la época... creo yo.

—Venga—exclamó el profesor prendiéndolo del brazo amigablemente.—Usted no ha visto mi colección del siglo XVIII. Tengo a Hannah, y todo lo demás.

Brenda los halló murmurando reverentemente ante las hileras de libros. No la advirtieron hasta que saludó.

—¡Brenda!—gritó el gramático entusiasmado.—¡Tu futuro marido no es tan ignorante como yo creía!

## Fin

Pida siempre el exquisito vino

# Pago de Riofrío



## Si va V. a Madrid, visite la

# Gran Sastrería Argentina

Barquillo, 3 pral.

Los trajes de esta casa,  
duran más,  
cuestan menos y  
están mejor hechos  
que los de cualquier otra.

## Barquillo, 3 pral.-Madrid

### GOMA Y TIJERAS



Ultimamente arribó al puerto de Nueva York, en viaje desde Hamburgo, un trasatlántico con los siguientes pasajeros de «jaula»: cuatro tigres, cinco elefantes, diez potros, dos orangutanes, un centenar de monos y monas, una pantera y 800 pájaros diferentes. Después de un prolijo examen del pasaje, para ver si no viajaba algún polizón chino, los ilustres viajeros desembarcaron, yendo a hospedarse en varias casas de fieras de Nueva York, Chicago y Washington.

En Guatemala existe un árbol cuya savia tiene el mismo aspecto y gusto que la leche de vaca. Los indígenas la utilizan como alimento, mezclada con café, y también para preparar diversos postres.

Hace varios años murió en Viena un mendigo llamado Noah Golberg, de cuyo cadáver se hizo cargo la Policía, por no tener el muerto parientes conocidos, en la ciudad. Al depositarse las ropas viejas y otros objetos de uso personal del mendigo, se descubrió que en un hueco de la pierna de palo, el pobre finado guardaba una cantidad de dinero equivalente a 50 mil pesetas. Cuando se supo la noticia, de todas partes

llegaron cartas de presuntos parientes del muerto que pedían ocuparse en darle cristiana sepultura con todo desinterés.

Hace más de treinta años, un sastre napolitano consiguió hacer fortuna poniendo en práctica cierta clase de reclamo que acaba de imitar otro sastre, en Chicago, con idénticos resultados pecuniarios. El reclamo en cuestión consiste en poner en la vidriera a un ciudadano de esos que nunca se rien, ofreciendo un traje gris al chistoso que consiga hacerle arrugar la cara de alegría.

En una película francesa, con pretensiones de histórica, había una escena en que el actor que encarnaba el personaje del cardenal Richelieu era auscultado minuciosamente por otro actor que representaba ser médico. La escena produjo un pateo, una grito feroz, entre numerosos estudiantes de Medicina que asistían a la representación. Los estudiantes no quisieron dejar sin censurar el hecho de que un médico auscultara al cardenal, más de trescientos años antes de que se introdujera esa práctica clínica en la ciencia médica.

En el próximo número

## “El Drama de Alma Drigalsky”

Interesantísima novela corta

En el número de hoy termina la publicación de la sugestiva novela «La gramática contra el amor» que de tan agrado ha sido de los numerosos lectores de nuestra página literaria, donde vamos dando a conocer, en exclusiva, admirables obras de la literatura extranjera.

En el próximo número EL POPULAR ofrecerá íntegramente una interesante novela corta, titulada «EL DRAMA DE ALMA DRIGALSKY» de que es autora Vichi Baum, ya conocida de nuestro público por ser la famosa autora de «Gran Hotel» la novela en estas páginas publicada, que fué un formidable éxito.

En este cuento de la gran escritora triunfan todas las excelencias de su estilo y de su aguda visión de novelista, en un tema interesante. Un productor de películas encuentra en un tren a una mujer que encarna vivamente la miseria y el sufrimiento, y la lleva a los estudios, logrando un extraordinario éxito las producciones en las que «Alma Drigalsky luce su angustia física y moral. Pero la felicidad vuelve, poco a poco, a entrar en la vida de ella; le vuelve hasta el amor, y entonces...

El ambiente cinematográfico es extraordinario. Vea pues, el desenlace de esta magnífica novela corta de Vichi Baum, que publicaremos, íntegramente, en el número próximo,

CERVEZA

VICTORIA

## Clínica Dental — DE — Antonio González - Meneses

Consultas: los lunas, miércoles  
y viernes, desde las 10 y media  
de la mañana

Martín Belda, 33  
CABRA (Córdoba)

De la vida artística

## “Asclepigecia” actuará de nuevo en el Teatro

Con el Cuadro Musical  
del Centro Filarmónico

El viernes próximo, día 28 de los corrientes, tendrá lugar una nueva actuación de «Asclepigecia» el simpático Cuadro de Declamación del Centro Filarmónico Egabrense, juntamente con el Cuadro Artístico-Musical del mismo.

El programa no puede ser más atrayente: el gracioso entremés de los Quintero «Solico en el mundo» y la comedia lírica en un acto dividido en cuatro cuadros, de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez y música del maestro Serrano «Alma de Dios», una de las joyas del Teatro lírico español.

La nueva actuación de «Asclepigecia» y el Cuadro Artístico del Filarmónico constituirá un nuevo triunfo para ambas agrupaciones.

Para mayor comodidad del público se van a instalar para esa noche en el Teatro varios ventiladores eléctricos.

Los encargos de localidades se pueden hacer en la Secretaría del Centro Filarmónico, hasta las doce del mismo día de la función.

## Retazos

Para querer es necesario conocer y para querer bien es necesario conocer bien.

Nunca se muestra más villano el pensamiento que cuando por excusar una falta se hace su cómplice; entonces no yerra, se prostituye.

BALMES.

El amor es siempre proporcionado a la estimación. Para amar mucho es necesario estimar en mucho.

SILVIO PELLICO.

La suavidad de las formas no excluye la firmeza del carácter: así el flexible cable resiste al embate de las olas y preserva del naufragio.

DE LEVIS.



Mejoría

La encantadora señorita María de la Sierra Muriel Moreno, hija de nuestros queridos amigos don Andrés Muriel y doña Piedad Moreno, se halla muy mejorada de la indisposición que puso en peligro su vida.

Por su total restablecimiento hacemos sinceros votos.

Despacho de Aguardientes,  
Vinos y Licores

Carmen Cobos

Vda. de Tejero

Cerveza  
“La Cruz del Campo”  
Refrescos de naranja  
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA

Imp. de M. Megias. — CABRA



Nunca nos explicamos cómo pudo pensarse ni remotamente en cortar por la noche, el agua de la ciudad.

Quien tal dijera, no estuvo nunca en una aglomeración de *pueblo* porque sinó hasta corta el agua de las huertas para echarla en Cabra.

Y nuestro Alcalde que es tan entusiasta de las piscinas, debiera pedir a su Ayuntamiento la inmediata instalación de unos baños públicos, gratuitos y obligatorios por añadidura.



Los baños de San Juan, es la playa de moda y más liberal y democráticos que un republicano del 73. Como que desde nuestro Alcalde hasta el último ciudadano egabrense todos son asiduos concurrentes a estas piscinas.



Si esas alegres personas dueñas de automóviles que en la carretera sienten un placer por fastidiar al humilde transeunte, ya lanzando el coche a los 100, oya abriendo el escape para echarle todo el polvo del camino, supieran o adivinaran lo que el transeunte piensa, opina y desea, no sólo moderaría la marcha, sino que diría todo amabilidad:

—No se molesten ¿quieren dar en mi coche un paseito?



Escena callejera al salir de la plaza de Toros. Lugar de acción, el llanete de las Cabras, en el Cerro. Personajes dos alegres y voluminosas comas y cinco chiquillos. Cuando el Ayuntamiento reforme el contrato del alumbrado también formarán parte de la escena dos lámparas eléctricas.

—Qué, Sierrita, ¿cómo han estado los cuadros?—pregunta una.

—María, la mar de bien—contesta la otra.

—¿Y que echaron?

—Yo qué sé, María. Mía de que llegué salió un tío con una levita tan larga, y me entró tanto sueño que me dormí y sólo desperté al final que fué más fonito...

—¿Qué echaron? ¿El tío Chupito? ¿A Varillas?

—No, mujer, ¡dos pavos la mar de hermosos!



Parece ser que la jornada futbolista de Osuna, no es tanto como se cuenta. Fué mucho más. Y tan grande resultó la cosa que al salir del pueblo y a una distancia donde no pudieran llegar las pedradas, nuestro amigo Rolf Röslie, gritó a los expedicionarios:

—¡Eh, muchachos, ponerse en fila que vamos a pasar lista!

Afortunadamente los temores no se confirmaron. Estaban cabales. Y a ninguno le faltaba un pedazo.



El otro día subimos a la sierra. Queríamos comprobar si era verdad eso de los avances del laicismo.

Y en efecto, la cosa marcha bien. Seiscientas o setecientas personas subieron a visitar a la Patrona egabrense.

Y se hicieron más dineros que en un trimestre de reparato.

Y no se crea que el público era de gente rica. Allí el que más y el que menos era de los que para ganarse el diario pan tiene que sudar más que subiendo las «reveltas» a pié.



Allí lo único láico de verdad que hubo fué el respeto y la tranquilidad de la jornada.

Ni un incidente ni nada.

¿Pero es que hay alguien que siendo egabrense sea capaz de tocar a las cosas de la Virgen de la Sierra?

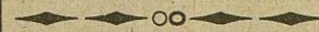


Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos



Nuestro Ayuntamiento debiera hacer algo por fomentar la concurrencia a los conciertos de nuestra Banda Municipal de Música.

Porque es una lástima que ahora que tocan cosas tan bo-



LUMINOSOS

## Espinar

Martín Belda, 45



nitás y tan bien ejecutadas—Luisa Fernanda, La Dolorosa, Noche de Verbena, Kátiuska, entre las más modernas—no vaya la gente que se pegaba por oír la Cirila.

Y sobre todo que asistien más público y oyendo tan buenos conciertos es de la única forma que se nos puede desmentir cuando decimos

que el repertorio de los toros está un poquillo *pasaillo*.



Debiera pensarse en regular y metodizar los pregones. Que no saliera nadie a pregonar hasta que después de un examen, el Ayuntamiento le declarara apto para molestar a los vecinos. Porque bien está el de las piñas, con su cante, la del ocre, a quien sin un comprador, siempre «le come la bulla»; el barítono y el tenor, del metal viejo, etc...

Todo esto es hasta agradable, pero que dejen pregonar, a esos niños, y a esas mujeres que parecen gatos a quienes constantemente se les pisa el rabo, es una ignominia.

Por eso ya que no debemos suprimir el pregón, por lo menos debemos civilizarlo. ¡Que no nos larguen un mollete a las seis de la mañana con un aire angustioso, ni nos vendan un helado con más pena que si se les hubiera muerto la suegra!



Sigue apretando el calor y Modesto vendiendo más abanicos que vivas a la Patrona se dieron el domingo en el picacho.

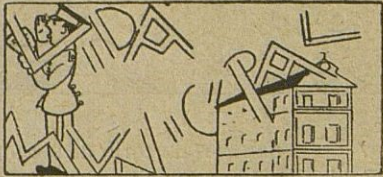
¡¡Como que hay que ver el surtidazo que ha traído!!



Cerveza

## Victoria





**Un concurso.-14.000 reales  
para un bibliotecario municipal.**

DON FRANCISCO VALLADARES MOYA, Alcalde de esta Ciudad.

Hago saber: Que de conformidad con lo prevenido en el artículo 22 del Reglamento de la Biblioteca Pública Municipal, aprobado por esta Corporación en 16 de Junio último y diligenciado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia en 7 del corriente, se saca a concurso la plaza de Bibliotecario, dotada con el haber anual de tres mil quinientas pesetas.

El plazo de admisión de instancias será el de un mes, a contar desde el día siguiente al en que aparezca inserto el presente edicto en el Boletín Oficial de la provincia.

Para poder tomar parte en el concurso, se requiere:

a) Ser español, mayor de veinticinco años de edad y menor de cuarenta y seis.

b) Poseer el título de Bachiller u otro académico o de Escuelas especiales que tenga relación con el fin cultural de esta Institución.

c) Tener escritas y publicadas, por lo menos, tres obras literarias originales de reconocido mérito, sobre las cuales se hayan emitido juicios favorables.

d) Haber sido galardonado en algún concurso literario.

e) Se conceputará como mérito, el haber contribuido a la organización de alguna Biblioteca o entidad cultural.

f) Carecer de antecedentes penales y observar buena conducta.

g) En todo caso tendrán preferencia los naturales de Cabra.

El Ayuntamiento al resolver el concurso, apreciará de conjunto los méritos alegados por los concursantes, no dando por tanto, preferencia alguna, al orden en que éstos se encuentran enumerados.

El plazo de posesión será de treinta días, a partir de la fecha en que se comunique al interesado el nombramiento.

En el Negociado 1.º de la Secretaría Municipal, pueden consultar y pedir cuantos antecedentes deseen, las personas a quienes la convocatoria interese.

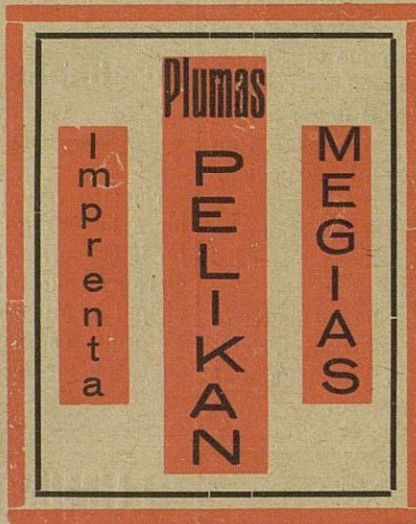
Cabra 14 de Julio de 1933.

**Apertura de otro camino vecinal**

DON FRANCISCO VALLADARES MOYA, Alcalde de esta Ciudad.

Hago saber: Que el Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, en sesión celebrada el 19 de los corrientes, y de acuerdo con lo interesado por la Excmo. Diputación Provincial, acordó a partir de mañana 22, autorizar el tráfico rodado y de peatones en el camino vecinal «del kilómetro 14 al 20 de la carretera de Monturque a Alcalá la Real, utilizando el camino viejo de Priego».

Lo que hago público por me-



dio del presente, para general conocimiento.

Cabra 21 de Julio de 1932.

Francisco Valladares.

Por mandato de S.º.

El Oficial Mayor en funciones de Secretario,

Francisco Aranda.

**Automóvil de alquiler**

FIAT 6-7 plazas

Magnífico coche  
al servicio público.

Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA



**Impresiones de un lector**

Querido lector; mejor dicho, querido colega ¿Usted ha visto caso tan incomprensible como las reseñas de las corridas de toros? Pues, yo, con la venia del Director y de Paco Alamares, le diré que la corrida de la niña torera con Palmeño II la influencia ha hecho más que el valor. Bonito sistema, aunque algo gravoso, para quedar bien. Y he aquí algunos botones de muestra, de la prensa de Madrid:

**Modelo núm. 1.**

—En Cabra. Los novillos de Altaza, resultaron buenos. Juanita Cruz toreó muy bien con el capote, y con la muleta se adornó. Con el acero estuvo regular.

Palmeño también toreó muy bien con el capote, y estuvo valiente con la muleta y el estoque. Fué orejeado.

Como el lector podrá observar aquí no andó muy larga la influencia.

**Modelo núm. 2.**

CABRA, 17.—Con ganado de Florentino Sotomayor, que resultó bueno, se celebró ayer una novillada. Juanita Cruz estuvo bien con el capote y desafortunada matando.

Palmeño se lució con la capa y mató al primero de una perpendicular. En el segundo, tras de una faena breve, cerca y lucida, largó un volapié que le valió las dos orejas. Salíó en hombros.

La influencia tampoco fué muy expresiva. Y no fué muy expresiva, porque véase, sinó este caso.

**Modelo núm. 3.**

Cabra.—Novillos de Altaza, buenos. Juanita Cruz triunfó formidablemente con el capote, escuchando música.

Banderilleó al cambio con las cortas, siendo ovacionadísima. Cortó dos orejas y rabo y dió la vuelta al ruedo.

Palmeño II, bien.— U.

Y menos mal que la U indica su paso por la administración.

Y nada más, lector; perdona, pero yo creía que los toreros se hacían en las plazas, y no en las cabinas de giros telegráficos.

U. C. L.