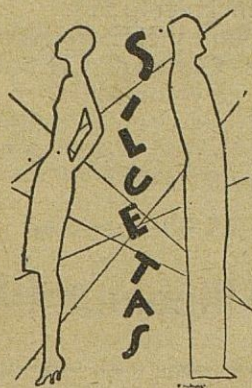


El popular

==== Año XVI ==== Cabra 29 noviembre de 1933 ==== N.º 799 =====



¿Izquierdas?



¿Derechas?



¡¡ESPAÑA!!

••
¿Izquierdas?

El domingo se repite la jornada electoral. Con ella se cierra este ciclo de inquietud que vive España con la esperanza puesta en su porvenir. Y está fundamentada esa inquietud. No hemos vivido horas más difíciles en toda la edad contemporánea; difíciles y llenas de incertidumbre. Así todo el pueblo, en un porcentaje desconocido en política electoral, desfiló por los comicios el domingo 19, y desfilará el próximo domingo 3, porque en una y en otra contienda va nuestro porvenir, nuestra tranquilidad y nuestro trabajo, perturbados en dos años de una política de resultados tan desastrosos que nos es forzoso reconocer aun aquellos que anhelamos una España distinta, nueva, orientada por los modernos cauces que dignifiquen el trabajo, que eleven el nivel cultural para poder incorporar nuestra España al gran concierto de las naciones europeas, no con la retórica y metáfora de la fantasía ministerial, sino con la realidad de una evolución lenta pero segura que conduzca al fin anhelado.

El voto del 12 de abril fué para algo más que para incorporar un tercer color al tabellón

nacional y desterrar la marcha real. Para eso no valía la pena aquellas manifestaciones jubilosas que siguieron a la triunfal jornada. El voto de aquel año fué el primer paso de la ciudadanía incorporada a la vida nacional, fué el primer grito de la ciudadanía postergada tantos lustros, fué la primera exteriorización del pueblo que reclamaba un cambio radical, una transformación total, una evolución sin descanso de la política, de la economía y del trabajo. ¿Y se consiguió todo eso? El panorama nacional es la mejor respuesta a esta interrogación. El descontento que siguió a esa política *estructuradora* quedó expresado el domingo 19 y quedará ratificado el domingo pró-

ximo. El voto del 12 de abril, no muere, muere una política que no supo adaptarse a los designios del pueblo que se ofrecía generoso a todos los sacrificios con tal de mejorar su vida y transformar su economía. Por eso las elecciones del 19 de noviembre no admiten con las del 12 de abril más comparación que en el deseo del pueblo de mejorar su vida y de transformar su economía. No puede repudiar lo que no vió; no puede aceptar de nuevo lo que ya rechazó tras una experiencia de muchos años.

¿Derechas?

El panorama político nacional queda, pues, circunscrito dentro del régimen. La masa de españoles conscientes de su deber no aspira a atravesar fronteras porque todos los caminos que se ofrecen a su vista—Fontanebleau, Roma, Berlín, Moscú—están erizados de peligros, y sería una imperdonable temeridad buscar fuera una solución que se puede hallar dentro con la buena fe, con el patriotismo de los que por cima de la etiqueta partidista antepongan su condición de españoles.

Y en los momentos actuales de la política nacional. En los días todos en que los aires políticos traen la dirección de tan peligrosos rumbos, sólo puede prosperar, sólo puede beneficiar, sólo puede proporcionar al pueblo la satisfacción de todos sus anhelos, reiteradamente expresados con el voto y con la diaria protesta, la implantación de una política genuinamente española, esencialmente democrática, libre de prejuicios

C
A
L
I
D
A
D
E
S

as más altas calidades

los más bajos precios

son las columnas del prestigio de

EL SIGLO

El surtido para este invierno es algo asombroso por la

Novedad y economía

100-00

VÉALO

para imprimir a España, el rumbo de que hoy carece. ¿Hacia la izquierda? ¿hacia la derecha?

El estado de la nación, la situación de la economía, el relajamiento de la autoridad, la inseguridad en el trabajo y la inquietud social, no son problemas que pueden resolverse tan sólo con el adjetivo o con el calificativo de una política de derechas o de izquierdas, sino con una política nacional.

Es,—se nos dirá—, que han triunfado las derechas y a ellas les incumbe el mando y la responsabilidad del poder. En lo externo el triunfo ha sido para las derechas, pero si interrogáramos a cada uno de los electores que depositaron en las urnas el voto por las derechas veríamos cómo la inmensa mayoría de ellos el sufragio no indicaba otra cosa sino la protesta por una política quizás elegida por ellos mismos y repudiada ahora por no satisfacer las esperanzas que ellos pusieron. Por eso el pueblo, esa gran masa de españoles que decide las votaciones no se les puede clasificar entre el sector de izquierdas o entre el sector de derechas, son simples españoles al margen de los partidos políticos que sólo buscan la paz, el trabajo y el progreso, y que tras estos postulados, van a depositar sus votos, su confianza

Auto al Servicio público

F O R D
CO. 5052

último modelo 4 plazas

Viaje a Córdoba 50 ptas.

Distancias inferiores
precios en relación

Distancias superiores a 80 kilómetros a 0'35 el kilómetro.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 63.000.000 de Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito
Compra y venta de valores - Custodia de valores
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Libretas, máximo 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

a quien le ofrece garantías. Por eso ayer votó con las izquierdas, por eso hoy ante la ineficacia de aquéllas va hacia la derecha, en un movimiento pendular en que no sabemos quién merece las censuras, si el pueblo por cambiar de postura o los partidos políticos que ante una labor negativa alejaron las masas de cuya confianza eran depositarios.

¡España!

Pero ya no hay sino que rendirse a la soberanía nociónal expresada ante las urnas y acatar su mandato para darle cumplido efecto laborando por esos anhelos incumplidos por cuya concesión votó el 12 de abril y vuelve a votar ahora en otra fecha memorable.

Que de los comicios celebrados y por celebrar no salga tan sólo el triunfo de un partido de derechas o de izquierdas, sino el triunfo de unos hombres, dispuestos a trabajar por España, a reparar su economía, a pacificar sus espíritus, no con aire de revancha, ni de venganza, sino con las armas de la democracia: la libertad, la igualdad y la fraternidad, que son las que pueden dar a nuestra nación la paz y la tranquilidad

perdida en unos años de política, que sin beneficiar a nadie, perjudicó y dañó a todos.

Que España, pues, sea el supremo anhelo de los que triunfen y de los que en la oposición también laboren por su progreso.

Y así será España, nuestra España, la gran nación que sepa gobernarse a sí misma, no por el mandato o la imposición de un hombre, sino por mandato soberano del pueblo, por imposición de las ciudades todas, por el triunfo de la democracia, que es la que puede hacer grande a la nación, marchando hacia el progreso por sus propios pasos.

Despacho de Aguardientes,
Vinos y Licores

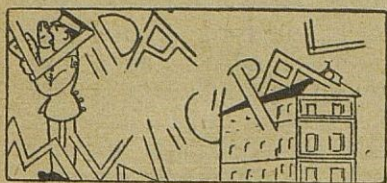
◆ **Carmen Cobos**

Vda. de Tejero

Cerveza

“La Cruz del Campo”
Refrescos de naranja
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA



Una subvención para cantinas

El estado ha concedido al Ayuntamiento de Cabra, una subvención de 2.500 pesetas para establecer en nuestra ciudad una Cantina Escolar.

Bien poca cantidad es la concedida pero con un esfuerzo del Ayuntamiento y otro poquito del pueblo podríamos crear el próximo verano una Colonia-Escolar en la Sierra.

El Ayuntamiento propietario

En la pasada semana se ha firmado la correspondiente escritura pública por la cual el Ayuntamiento pasa a ser propietario de la Escuela de Gaena, casa del maestro y terrenos anejos.

La compra se ha efectuado en buenas condiciones y con amplias facilidades de pago.

Una prórroga, señores municipales

Mañana termina el plazo concedido para el pago del último trimestre del Repartimiento General de Utilidades. Esta noche se reúne el Ayuntamiento en sesión. Y sería muy plausible que se acordara una prórroga hasta el día 10 del próximo mes.

¡Señores municipales que están los tiempos muy difíciles para tener que pagar al Ayuntamiento con más apremios que al Estado, cuyo plazo voluntario para las contribuciones termina el día 10!

La carretera de la Sierra

Se han reanudado los trabajos para la construcción de la carretera a la Sierra.

Picón

de ORUJO muy bueno a TRES pesetas fanega

AVISOS:

Blasco Ibáñez, 9
y Molino de la Cruz

● La
● más
● ex-
● qui-
● sita



● La
● que
● más
● se
● ven-
● de

De desear es que estos trabajos no vuelvan a interrumpirse, no sólo por dar cima a una obra tan importante en todos los aspectos, sino también para evitar los perjuicios y gastos que se ocasionan al Ayuntamiento o sea al pueblo, por la demora en su terminación.

Los presupuestos de 1934

A partir del día 25 se ha dado un plazo de 15 días para que los interesados formulen las reclamaciones que estimen pertinentes al proyecto de la ley económica municipal egabrense para el año 1934.

Un concurso para carpinteros

Don Francisco Rojas López, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en cumplimiento de lo acordado por la Corporación Municipal, en Sesión de 8 de los corrientes, queda abierto un concurso entre Maestros Carpinteros de la Localidad a partir de esta fecha hasta el 5 del venidero Diciembre, para la adquisición por este Ayuntamiento, del mobiliario escolar que a continuación se relaciona, con sujeción a las siguientes bases:

1.^a.—En el plazo fijado anteriormente y durante las horas hábiles de Oficina, podrán presentar los concursantes, en la Alcaldía, los pliegos respectivos, señalando el precio a cada mueble.

2.^a.—Los modelos se ajustarán a los que a tal efecto facilitará en su domicilio, el Consejo Local de Primera Enseñanza de esta Población.

3.^a.—La clase de madera, dimensiones, barnizado, etc. de dicho mobiliario también se ajustarán en un todo a lo que se dispone por la Dirección General de Primera Enseñanza en el concurso abierto por la misma en trece de Octubre de 1933 (Gaceta del 19), en cumplimiento de la Orden del Ministerio de Instrucción Pública de 21 de Agosto último (Gaceta del 28), para adquirir el Estado por su cuenta mobiliario escolar.

4.^a.—El plazo para la entrega del mueblaje, se efectuará por el interesado a quien se adjudique en el plazo de un mes a partir de la fecha de la adjudicación, y

5.^a.—El pago del importe a que asciende tan repetido mobiliario, se abonará al adjudicatario al día siguiente de la recepción del mismo por el Ayuntamiento, contra el crédito figurado en el Presupuesto a tal fin.

Lo que hago público para general conocimiento.

Cabra a 24 de Noviembre de 1933

Francisco Rojas

Por mandato de S. S.
el Secretario.

Rafael Moreno la Hoz

MOBILIARIO QUE SE INTERESA

Una mesa bufete para el señor maestro, un sillón y cuatro sillas, un armario para guardar el material, doce mesas horizontales de seis plazas con sus correspondientes sillas para los niños, una mesa para los trabajos manuales, un trípode y una pizarra de madera de 1'50 X 1m., tres bancos con respaldo, tres perchas con diez ganchos, un cuadro con alegoría de la República, una bandera con su asta, un juego de reglas, cartabón, escuadra y compás para la pizarra; un cosmógrafo para la enseñanza de la Geografía; un aparato de proyecciones.

Clases especiales

de Francés, Contabilidad, Caligrafía y Reforma de Letra

Calle Juan Grande, núm. 4

por Alexandre Fiata

gitanos

Jeanette Carón

versión de ARTURO RAMÍREZ

Había estado caminando todo el día; y en toda Hungría no se hubiera podido hallar otro hombre tan fatigado, solitario y hambriento como yo. Mi pesado fardo, que contenía ropas, cuadernos de dibujo, creyores y lienzos, se hundía despiadado en mis hombros; y el sol de la tarde era excesivamente cálido. Llegué a calificar de tontería juvenil mi decisión de cambiar una confortable plaza en la profesión de ingeniería por la incierta carrera de un artista errabundo.

—Cuando caiga la noche— me dije— haya arribado o no a algún pueblo, voy a tenderme bajo el primer olmo que encuentre.

No había acabado de formular aquella sentencia cuando al doblar una de las curvas del camino vi un gran árbol que inclinaba sus ramas sobre el río, y encaminé mis pasos hacia él. Lo rodeaba espesa hierba; y junto a la orilla del agua crecían densos matorrales. Con un suspiro de alivio dejé rodar hasta el suelo mi fardo y metendí sobre la hierba pesadamente incapaz de mayores esfuerzos.

Un poco refrescado, reflexioné que, después de todo, ninguna otra actividad humana ofrecía tanta libertad como la existencia despreocupada y feliz de un artista. Además, recordando que en los dos últimos años había corrido interesantes aventuras en castillos habitados por fantasmas y en parajes recónditos y misteriosos, me preguntaba qué otras sorpresas me depararía el destino. Súbitamente, de un salto, erguí el cuerpo. El instinto, que se aguza en el vagabundo hasta casi competir con el de los ani-

males, me indicó que *algo* inesperado sucedía cerca. Miré en todas direcciones con el oído atento sin observar más que profundo silencio y paz.

De momento la vi. Estaba sentada no lejos de mí en la orilla del río una joven ocupada en secarse la cabellera. Una espléndida cabellera, negra como carbón. Rápidamente observé que los ojos competían en oscuridad con el pelo. Una blusa de algodón, bastante estropeada la cubría del cuello a la cintura, y se continuaba por una saya de percal; las rodillas desnudas mostraban su piel de un moreno dorado como de oro que enrojece el sol.

Cautamente aparté las ramas para mejor contemplar aquella

Liquidación

El mejor calzado,
el más barato lo encontrará

CASA

Fernández

Martín Belda, 30

(Frente a Telégrafos)

A todo el que compre 50 ptas. se le
regalará un par de zapatos para niño

maravillosa aparición. Observé entonces que todavía brillaban en su carne gotas de agua; evidente era que no hacía mucho había tomado un baño en el río. La reflexión, no obstante su certidumbre, me pareció imposible. ¿Una joven húngara sola en medio de tal despoblado? ¡Nunca! Pero en seguida comprendí. ¡Era una gitana!

La joven se puso en pie, alzó sus dorados brazos y dió una última sacudida al pelo. La gracia de su esbelta figura y la bravía expresión de su rostro perfectamente modelado se unían para hacerla un clásico tipo de belleza montaraz, tal no lo había visto nunca ni lo he visto después. Mi primer impulso fué ir en busca del cuaderno de dibujo y capturar en rápidos trazos aquellas líneas impecables. Pero antes de que yo realizara el más mínimo movimiento, la joven inició la marcha hacia el lugar donde me hallaba, gritando:

—¡Salud, señor!

Me puse en pie. Aunque sus pies iban descalzos, sus vestidos eran pobres y mal cuidados, y su negra cabellera flotaba al aire caminaba tal una reina.

—¿Quién eres tu?— preguntó arrogante.—¿Por qué me vigilabas?

—Yo... yo quería copiarla en un dibujo— dije balbuceante.— Toda mi vida he soñado con una modelo como usted,

—¿Por qué?— preguntó avanzando.

¡Qué belleza! Su esbeltez, la secreta profundidad de ojos, fulgurantes bajo los clásicos arcos de las oscuras cejas, y el aceitunado color de su piel combinaban un encanto primitivo con algo de misterio oriental. Su voz era musical y expresiva. La dignidad de sus gestos eran propios de una gran actriz. Me dije que gustoso me pasaría la vida mirándola y oyéndola. Entrecortadamente repuse a su pregunta:

—¿Pero no sabe cuán hermosa es?

Una brillante y rápida sonrisa mostró su satisfacción; pero me dijo simplemente:

—Soy una gitana... de la tribu que acampa en el valle. Me llamo Violeta.

Súbitamente se agitó el oscuro mar de sus pupilas, añadió:

—Me llaman «diablo viviente»... ¿Quién eres tú? ¿Qué eres tú?

Supe intuitivamente que de mi respuesta dependía mi oportunidad de ver otra vez a aquella divina mujer. Dudé. Repentina inspiración me hizo decir:

—Soy herrero de los [gitanos de la montaña.

—¿Gitano?—exclamó: pero pronto manifestó una duda.—Me parece que para gitano tu ropa es demasiado fina. ¿Cuál es tu nación?

Me decidí a mentir ampliamente; después de todo, el único objeto de mis patrañas sería conservarme cerca de aquella maravillosa criatura. En un segundo compuse un proyecto fantástico. Mirándola fijamente a los ojos dije con seriedad:

—Me hom csacso paszkero Rom.

No debe extrañar que pudiera hablar tal lengua. Me había mostrado generoso con un viejo gitano poco antes, y él, en su lecho de muerte, me había entregado un objeto valioso, hecho partícipe de un secreto y logrado que aprendiera la frase que acababa de repetir a la gitana. Advertí con delicia que mis palabras atraían a la joven, como si entrañaran un conjuro mágico. Su proximidad hizo que mi sangre circulara extraordinariamente acelerada, y que cada fibra de mi cuerpo vibrara como si por ellas cruzaran corrientes eléctricas.

—¡Ah!—exclamó ella con sincero regocijo.—Entonces tú eres de verdad un Rom y no un Gadzo... un gitano, y no un extraño a nuestro pueblo.

Con magnífica audacia prendió sus dedos en mis cabellos y me obligó a inclinar la cabeza de modo que mi boca llegó a descansar sobre la de ella. Fue ella quien dió el ardiente beso; y fué ella quien le puso fin.

—Venga—me dijo en tono casi imperativo.—Vamos al campamento de los caldararis y los colompars.

—¿Cómo?—interrogé asombrado, negándome a creer tan buena fortuna.—¿Perteneces a la tribu de los caldarari? ¿Está cerca el campamento?

Al verla asentir, di por sentado que mi fantasía se iba tornando realidad. El objeto de



Niña Isabel y la luna

I

En el espejo del agua la luna se está mirando. (La luna es una coqueta que se ha vestido de blanco.)

La luna se ha dividido y está arriba y está abajo. La niña Isabel contempla a las dos y está dudando:

—¿Cuál será la verdadera, la de arriba o la de abajo?

¡Luna, lunita, lunera... déjame cojer tu manto!

—Luna, lunera...—

¡ay, si la niña pudiera

—luna, lunera...— alcanzarte en su quimera!

II

Niña Isabel con qué dicha en su cuello ceñiría collares hechos con rayos de esa lunita tan linda. Y cintillos para el pelo, y aros y ajorcas bonitas. Niña Isabel con qué dicha en su cuerpo llevaría vestidos hechos con luz de luna, que tejerían sus manos, cogiendo hebras de plata de la lunita...

—Luna, lunera...—

¡ay, si la niña pudiera

—luna lunera...— hacerte su prisionera!

III

La niña Isabel, ansiando de las dos conseguir una, hunde su mano en el agua tranquila de la laguna. Pero la luna se escurre...

¡corre, que te cogen, lunar!—, mientras, con risa de plata, otra se burla en la altura.

Después una nube pasa y sus vellones de bruma borran la que abajo escapa y la que arriba se oculta

—Luna, lunera...—

¡ay, si la niña pudiera

—luna, lunera...— hacerte su compañera!

ELADIO CASANOVA.



que me había hecho depositario el viejo gitano, así como el secreto, concernían a la tribu de los caldarari; y el moribundo me rogó que la encontrara y le transmitiera el secreto de como hacer posible el recuperamiento de sus tesoros enterrados.

Con gran excitación me incliné sobre el fardo y lo abrí. Al verme buscar en su interior nerviosamente, la gitana me preguntó extrañada la causa de mi registro.

—¡Está!—grité, enseñándole triunfalmente un gran botón de plata.

Con indiferencia lo tomó y lo puso en el hueco de su mano.

—¡Un simple botón de plata!—murmuró.—No tiene gran importancia para mí, que tengo más joyas de oro y plata que las que un caballo puede cargar. ¡Esto no significa nada para mí!

Sus ojos fulguraban insolentes y despreciativos mientras me devolvía el botón. Dije, imperturbable:

—Acaso signifique algo para el *vajda* de la tribu. ¿Quién es?

Al notar el recelo que mi pregunta le causó, añadió:

—Soy mensajero de Esteban y traigo noticias interesantes para el *vajda*.

—¿Dices verdad?—interrogó incrédulamente; luego, repitió el dulce beso... Prendió mi mano y me arrastró a lo largo del río Caminamos apresuradamente, en silencio. Al fin llegamos al campamento. Se trataba de una pequeña aldea formada por tiendas dispersas separadas por callejuelas retorcidas. La primera impresión que tuve fué de confusión y algarabía. Infinidad de perros ladraban estridentes; niños desnudos se nos acercaron corriendo; y muchos rostros bronceados se asomaron para mirarme curiosamente, preguntándose con toda probabilidad sus propietarios cuál sería el objeto de mi presencia allí. El principal, me dije, era estar cerca de Violeta.

(Concluirá en el número próximo)

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío



¿Habrá segunda vuelta? ¿No habrá segunda vuelta?

¡Vaya una semanita que nos hemos pasado! Que sí. Que nó. Que le faltan 10 votos, que le sobran 3000. Que son las mayorías para los socialistas. Que no, que son para la Acción Popular.

Bueno, ¿pero se puede saber qué clase de ley o qué clase de personas manipulan en el sufragio universal, para que cada vez obtuvieran un resultado distinto en el escrutinio?



En estos días de crisis hay un negocio por explotar, de fabulosas ganancias. El de la venta de meriendas por los colegios electorales, a las nueve de la noche.



No nos explicamos por qué llamándose colegio los sitios donde se vota, se tarda tanto en sumar los sufragios.



Contra lo que se cree, no sólo la C. N. T. es enemiga del voto. Nuestras investigaciones nos permiten ofrecer la lista completa de los enemigos del sufragio:

Las maestras de escuelas que tienen clase extraordinaria en su local a pesar de ser domingo.

Los taberneros y cafeteros que tienen que dedicarse a pasear el aburrimiento.

Los municipales que van a comer cuando Dios y el Jefe quieren.

Los guardias civiles que comen también en un solo lote desayuno-al-

muerzo-cena, a la hora del te.

Los presidentes, adjuntos, apoderados e interventores que no comen hasta que los números se muestran dóciles a la suma.

Y los futbolistas que van a perder la costumbre de subir a Villa Lourdes.



Lo de la Atalaya, va por buen camino—por el de Carteya—. La otra noche, una noche en que apesar de ser jueves llovía, unos trasnochadores que tuvieron la humorada de darse un paseito por la Atalaya, junto a la cueva misteriosa hicieron un sensacional descubrimiento.

¿Que qué era? Pues nada menos que un habitante de aquella cueva, tal vez el guardián que los moros pusieron al cuidado de su tesoro, que aquella noche se saldría a la puerta a tomar el fresco o a ver los efectos de la iluminación extraordinaria de la calle San Martín reflejándose sobre el nuevo pavimento que se acaba de estrenar.



¿Que estamos locos? ¿Que aquello no era un moro ni un fantasma, sino un futuro millonario, que guardaba a la interperie un tesoro que le permitirá construir en la cúspide del Cerro un palacio con calefacción central, después de tapar el boquete del Arroyo de la Tejedera?



Bueno; como el tesoro tarde en aparecer, con el tiempesito que han escogido los moros para ha-

cerse presentes, con sus dineros y joyas, va a parmar la mitad de los candidatos a millonarios.

¡Sal dinero, sal! O por lo menos manda una carta pidiendo un plazo hasta el mes de agosto.



No. No. No. ¡Que no hombre, que no! Que no llevábamos razón el año pasado cuando decíamos una y mil veces que el arreglo y el riego asfáltico de la calle Priego era un engaño al Estado y una burla al pueblo. El Ayuntamiento se cruzó de brazos. El contratista cobró. Y ahí está la calle. Sin baches y con la superficie como un espejo de lisa.



Y nos tememos, ¡vive Dios, que con la calle San Martín ocurra tres cuartas de lo propio, o tres cuartas de barro más que es el camino que la cosa lleva.



Los misterios de la Fuente del Río. No se trata de una película, sino de una realidad.

De otra forma no se explica que compren leche a noventa céntimos el litro y se venda a domicilio a ochenta céntimos.

¡A ver, señores de la autoridad, que funcionen los aparatos de investigación!!



La ciudad de las miles de fanegas dedicadas a la huerta tiene que comer fruta, exportada porque

le política municipal de abastos deja que se importe toda la que se produce en Cabra, sin tener en cuenta si está o no abastecido el mercado.



El Ayuntamiento ha comprado la Escuela, la Casa del Maestro y los terrenos anejos, en la aldea de Gaena.

Así el maestro podrá enseñar a leer y dedicarse en las vacaciones a la agricultura, cultivando además de las inteligencias, la tierra.



¡Y a ver cuándo vemos al Ayuntamiento, propietario en Cabra de una escuela que merezca tal nombre! No que ahora si un forastero pregunta por las escuelas nacionales, tenemos que quitarle la absurda pretensión dándole un paseito por el campo.



Si el Alcalde sigue ignorando que los autos y camiones van a una velocidad peligrosa, dentro de la población, podremos documentarle con una estadística completa donde consta el número de la matrícula, nombre de los chófers sin conciencia ante el peligro y horas que escojen para este abuso.

Señor Alcalde ¿no se puede acabar con este vergonzoso estado y con este desacato a la autoridad?

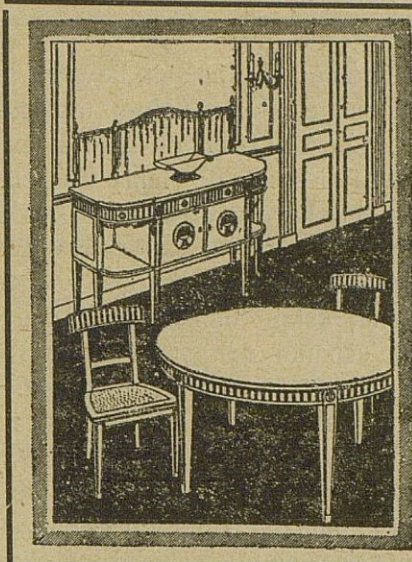


Suscripción popular

Para donar la cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados

DONATIVOS EN METÁLICO

	Ptas.
Suma anterior	314'25
D. José Durán Gómez y familia	3'
» Francisco Bonilla Roldán	0'25
D. ^a Teresa Bonilla Roldán	0'25
D. Lorenzo Bonilla Roldán	0'25
D. ^a María de la Sierra Espejo	0'50
» María Pérez Moreno	0'50
» Soledad López Cordón, viuda de Blanco	2'
D. Francisco Osuna	1'
» Angel Cruz Rueda y señora	5'
» Rafael Luque y señora	2'
D. ^a Carmen Lama Valdelvira y familia	5'
D. Manuel Mozas Mesa	5'
» Carlos Escofet y señora	5'
» Ramón Escofet y señora	10'
» Rafael Valera Alcántara	2'
D. ^a Casilda Valenzuela	5'
D. Manuel Mora Aguilar	5'
» Juan Calvo	0'50
D. ^a Carmen Ortiz, vda. de Leña	1'
» Micaela Cubero	2'
D. Rafael Ruiz del Portal	5'
» José Peña Carrilero	1'
» Juan Espejo Molina	1'
D. ^a Mercedes Vergillos	0'50
» Antonia Borjas	0'10
D. Manuel Luque	0'50
» Luis Alcalá Zamora	5'
D. ^a María Moreno Torres	0'10
» María Benítez, vda. de Molina	1'
D. Juan Ruiz y familia	5'
» Juan Serrano Calvo	1'
» José Conejo Martín	1'
» Modesto Alguacil Gómez	1'
D. ^a Josefa Sotomayor Vargas	0'50
D. Francisco Povedano Chacón	0'50
» Manuel Povedano Melo	0'50
D. ^a Ramona Melo	0'50
» Sierra Chacón Castro	0'50
D. Cayetano Beneyto	0'25
D. ^a Sierra Luna	0'25
D. Antonio Ruz Campos	0'50
» Cristóbal Ortega	5'
D. ^a Amalia de las Heras	0'20
D. Antonio Ortega Merino	2'
» José Cabello Blanco	3'
» José Muñoz Arroyo	1'
» Eduardo Rueda y señora	5'
» José Gómez Ruiz y doña Encarnación Domínguez	1'
» Julio Ferouelle	2'
Carlitos de la Concha Quintana	2'
D. Vicente Muñiz	2'
» José Morales García	1'
» Rafael Luque y señora	1'
» José Montesinos	1'
D. ^a Antonia Priego Reyes	2'
D. Rafael Navarro y Sra.	10'
D. ^a María Josefa Guardado	1'



José M.^a García

Fábrica de Muebles

●
Instalaciones Modernas

●
LUCENA

TELÉFONOS 6 R.
284 R.

	Ptas.		Ptas.
D. ^a Carmen Aserrador	0'25	D. ^a Petra Logroño	1'
» Sierra García	0'25	D. Juan de D. Amo e hija	2'
» Laura Valentín	0'25	D. ^a Natividad Dumas	1'
» María Poyato	0'25	D. Rafael Moreno la Hoz	5'
» Manuela Baeza	0'25	» Pedro Moreno la Hoz	2'50
» María Luisa Lama	0'25	» Ramón Moreno	1'
» Carmen Calvo	1'	» Domingo Ruiz	1'
D. Cristóbal Esteban y señora	2'	» Francisco Trigos	0'25
La niña María Cabezas Roman	1'	Sr. Marqués de Escalona	5'
D. Antonio Ocaña Ramírez	1'	Una devota	0'50
» Francisco Salazar Leyva	2'	D. ^a Remedios Poyato	0'50
D. ^a Nieves Pita	2'	Banco Hispano Americano	10'
» Josefa Maiz, de Wizner	1'	D. Manuel Salamanca	1'
D. Manuel Montes	1'	» Miguel Gersol Olmo	0'50
» Gerardo Ortiz Bautista	2'	D. ^a Rosario Lama	1'
D. ^a Carmen Rivera	0'25	» Cándida Flores	0'10
D. José Bonilla	0'30	D. Vicente Pino y Sra.	2'
» Antonio Linares	1'	» Juan R. P.	2'
» Alfredo Martínez	0'50	» Antonio Salas Pérez	2'
» Francisco Clavero y Sra.	10'	» Ramiro Benítez y Sra.	0'50
D. ^a Carlota Escofet	5'	» Manuel Escudero	1'
D. José Redondo y señora	2'	D. ^a Julia Carrasco	1'
» Vicente Merino y señora	5'	D. Rafael Ranchal	1'
» Joaquín Cañero	0'50	D. ^a Francisca Priego, viuda de Lama	2'
D. ^a María Alonso	1'50	D. Ricardo González Villalón	1'
D. Rafael García Amo	0'50	» Miguel Pérez Chacón	2'
» Agustín Amo Chacón	0'50	» Manuel Piedra y Sra.	4'
» Jesús García Rosales	2'50	» Alfredo Moreno y Sra.	1'
D. ^a Josefa Hernández	2'	D. ^a Carmen Moral	0'25
» José M. ^a Serrano Budia y Sra.	1'50	» Asunción Giménez	0'25
» José M. ^a García Polo	3'	» Patrocinio Giménez	0'25
D. ^a Josefa Fábregat	1'	D. Antonio Lama Méndez y Sra.	2'
» Carmen Casado	0'10	» José M. ^a Belda y Sra.	25'
» Juan Barranco Cabezas	0'25	» Enrique Bala y Sra.	5'
D. ^a Sierra Luque Bonilla	0'25	Banco Español de Crédito	10'
» Carmen Fernández, de Muriel	0'50	D. Elías Sánchez Sra. e hija	10'
D. Vicente Tamayo	1'	» Francisco Tejero y Sra.	2'
» Antonio Povedano	5'	» Miguel Pérez del Mármol, desde Madrid	2'
» Isidro Toledano Castro	1'		
» José Pallarés Delsors	10'00		
» Pedro Mateos y Sra.	2'		
» Miguel Vallejo y Sra.	2'		
Una familia devota	2'		
D. Manuel Sánchez	5'		
» Jaime Gálvez y Sra.	5'		
» Rafael Ruiz	2'		
» Francisco Pérez	0'50		

Suma y sigue 631'15

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío



El conflicto de los Marx

Un día, por lo visto, la Paramount, se encontró con sus escenarios libres, con sus actores en ocio forzoso y con sus *cameramen* sin movimiento. ¿Qué hacer?, se dijo. Y enseguida dió unas cuantas órdenes, mandó por los hermanos Marx, no sabemos si buscó un director, y puso en condiciones de rodar, unos metros de celuloide.

Y los actores, por mandato de la casa, hicieron unas cuantas piruetas. Como son buenas gentes tuvieron ocurriencias felices, y cuando se cansaron se retiraron a sus casas. La Paramount vió aquéllo, le puso un título «El Conflicto de los Marx» cuando debió ponerle «El Conflicto de la Paramount», y la lanzó al mercado.

Se comprenderá, pues, que tal entretenimiento no tenía que vencer al público aunque se riera, a ratos. Y así sucedió, la obra flojita de por sí, terminó con las caras del público bastante descontentas.

De los actores los hermanos Marx, Lilian Roch entre ellos, hicieron una interpretación muy superior a lo que merecía tan descabellado asunto.

Violetas Imperiales

Violetas Imperiales que triunfó plenamente en el cine mudo gracias al arte de Raquel Meller, vuelve al cine sonoro a recorrer otra triunfal jornada porque al asunto, interesante de por sí, se une el arte cada día mejor de Raquel y los adelantos de la cinematografía.

El conocido asunto de la violeta que llega a ser la amiga más querida de la Emperatriz de los franceses durante el reinado de

Napoleón III, ha sido llevado al cinema por la casa Huet, la sucesora de la Gaumont, bajo la experta dirección de Henry Rousell, sin que haya nada de españolada en todo el film. Las escenas exteriores que se desarrollan en España, están tomadas en el pueblo español del parque de Montjuich, y el vestuario responde con toda propiedad a la época.

Si Raquel Meller resultó para el cine mudo una estrella notable, en la pantalla sonora pasa a ser una *star* de primer magnitud, ya que siendo la voz su cualidad más

Todas las flechas

de la competencia se
estrellan ante
la calidad de
la pluma

PELIKAN

De venta Imprenta Megías

notable y famosa, los espectadores que antes admiraron a la actriz pueden ahora disfrutar de las canciones y de la dicción perfecta y agradable de Raquel. Su actuación, pues, en este excelente film es magnífica, su gesto es acompañado con la voz que sabe mostrarla con todos los registros de su arte singular. Comparten el triunfo, Suzanne Bianchetti que hace una emperatriz Eugenia deliciosa, Jeanette Marey.

Paule Andral, Carlos San Martín y Jean Marey.

La partitura musical, muy apropiada al ambiente y la presentación y fotografía, bastante bien.



Las fiestas de Santa Cecilia

en el Centro Filarmónico

El Centro Filarmónico Egabrense, siguiendo la tradicional costumbre, celebró el pasado domingo la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la música.

Por la mañana tuvo lugar una solemne función religiosa en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y Angeles. El cuadro artístico del Centro, ejecutó, con su maestría ya reiteradamente demostrada y bajo la experta dirección del maestro Moral, la famosa misa pontifical del Abate Perosi y la Plegaria a Santa Cecilia del maestro Moral.

El párroco de dicha iglesia, don Francisco de Paula Caballero Sánchez, predicó una elocuente oración sagrada cantando las virtudes de la gloriosa Santa.

Por la calle el Centro, que desde su domicilio, marchó en corporación a la Parroquia, ejecutó alegres pasacalles.

Y por la tarde a las cinco, los ya imprescindibles bailes dominicanos del Centro se vieron concurrirísimos con motivo de la solemnidad del día. Todos los salones eran insuficientes para tanto público como asistió.

El cuadro artístico ejecutó un selecto concierto, y después de ser merecidamente aplaudido, amenizó el baile con lo mejor de su repertorio.

El baile resultó animadísimo en extremo, y la junta directiva, deferente y galante con el bello sexo, nutrida y hermosamente representado, obsequió a todos con pastas y licores.