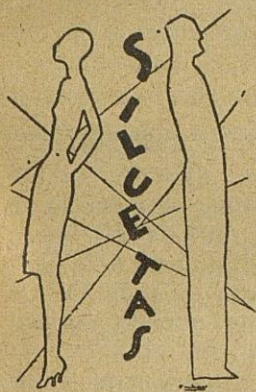


El popular

==== Año XVII ==== Cabra 31 de enero de 1934 ==== N.º 808 ====



Los
problemas
de la
clase media

Nos referíamos en el número anterior a la indiferencia de los partidos políticos por la clase media; o mejor dicho, a la indiferencia por sus problemas que como una pesadilla gravitan sobre miles y miles de españoles. Y esta indiferencia tradicional, este abandono de todos los tiempos por la clase que al decir de Valera, está llamada a ser la reina del mundo, trae consigo el que su resurgimiento, la salida de ese marasmo de angustia y de tragedia, sea forzosamente lenta y dificultosa. Pero la clase media unida en un solo haz, definida como un solo hombre, es invencible, y lo será, cuando en toda España la clase media se presente unida y pida o amenace al Estado, según el caso, para lograr no bellas utopías, ni tampoco cosas que sobresalgan del nivel de las posibilidades naturales y del gobierno, sino el enfoque, la decisión recta de acometer la salución de todos los problemas.

Tal vez para los que están acostumbrados a la tradicional humildad, que a veces se confunde con la humillación, de la clase media, porque ignoran su tragedia, les parecerán estas líneas un poco revolucionarias

y subversivas como si las revoluciones y subversiones brotaran por generación espontánea, y no fueran, sino producto que germina al calor de la opresión, como una consecuencia inmediata de situaciones trágicas y dramáticas... Así ya en muchas partes del extranjero—donde también esta clase ha vivido abandonada—se anuncian huel-

En cualquier época del año sólo encontrará usted un establecimiento de TEJIDOS | Siglo que le ofrezca las últimas novedades a los más bajos precios

gas de inquilinos, se organizan manifestaciones de protesta contra la subida de impuestos o contra la carestía de las subsistencias. Y aquí en España puede llegarse a este estado si antes no se ponen los remedios y las soluciones para que la dramática situación de la clase media, entre en vías que hagan más llevadera su vida.

Y ¿dónde está la solución de estos problemas?, se nos dirá. ¿Subida de sueldos? ¿Reducción de impuestos? Pero el problema es tan complejo que no admite una solución parcial, sino que ha de abarcar todos los factores que intervienen en su vida. Y ha de empezar en primer lugar por la unión de la clase media ya bajo la forma de asociaciones de inquilinos, ya bajo el nombre colectivo de

«Asociación de la clase media» que sirva de enlace entre el Estado y la clase, y lo que es más que sirva de ayuda económica y de defensora de los intereses de los asociados, como ya funcionan en muchas partes, y cuya necesidad es harto sentida. Veamos, sino, un ejemplo: un enfermo en una casa pobre, quitando la parte sentimental, es un transtorno pero cuenta con el servicio de la beneficencia oficial, médico y farmacéutica, que evita lo más costoso de la enfermedad. Por el contrario, este mismo enfermo en una casa de la clase media, es una doble desgracia, pues a la angustia de la enfermedad se unen los cuantiosos dispendios que origina su asistencia. En cambio una asociación de la índole que propugnamos, atendería económicamente estos casos, y resolvería uno de los puntos más importantes.

Esto, en cuanto a servicios sanitarios. Porque uno de los puntos más importantes a resolver para la clase media, es el llamado problema de los alquileres. Su situación demanda una intervención rápida, urgente, de los poderes públicos. La escasez de viviendas de una parte y la interpretación que hasta hoy se ha dado a la propiedad urbana, convirtiéndola en una de las rentas más saneadas, hacen que el presupuesto de la clase media se vea, de suyo agobiado, bajo el peso de una renta, que nunca le puede dar opción a la propiedad. Intensificación de edificaciones, y una legislación como la que se va a implantar en el agro, es imprescindible para poder hacer propietarios con sumas faci-

lidades, en beneficio del inquilino sin perjuicio para el capital.

Y otro problema, el de la enseñanza; el del acceso a las universidades, a las profesiones liberales para tantos y tantos miles de criaturas pertenecientes a clases sociales que no pueden atender a los grandes dispendios que hoy por hoy supone estudiar una carrera porque los esfuerzos aislados del Estado; por aislados, nada pueden hacer sobre el panorama nacional.

Y queda otro punto de honda preocupación: el de la carestía de las subsistencias, motivado por su alza constante, a causa de una política de abastos que no existe, y a causa también, de la carestía de los transportes, y del exceso de traficantes.

He aquí expuestos escuetamente, los problemas de la clase media más importantes, que demandan la máxima preocupación, el máximo estudio y la máxima urgencia. Mucho pueden hacer los partidos políticos que vayan con estos postulados, pero más aún ha de hacer el esfuerzo nacido de la unión de la clase media, apareciendo siempre dispuesta a defender sus intereses y a recabar para sus problemas la máxima atención, sinó como privilegio, al menos como un derecho y una atención que no se deja de tener para otras clases.

Automóvil de alquiler

FIAT 6-7 plazas
Magnífico coche
al servicio público.

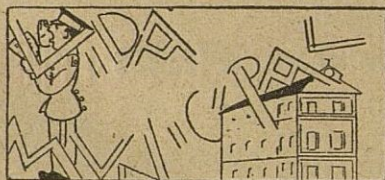
Avisos al Teléfono n.º 146

CABRA

La
más
ex-
qui-
sita



La
que
más
se
ven-
de



Una nueva plaza de Matrona

Titular

Don Francisco Rojas López, Alcalde de esta Ciudad.

Hago saber: Que creada una plaza de Matrona Titular con el sueldo de 1.500 pesetas anuales, esta Alcaldía cumpliendo lo acordado por el Ayuntamiento y lo que disponen los artículos 110 y 116 del Reglamento de Funcionarios de esta Corporación, ha resuelto abrir el oportuno concurso por el plazo improrrogable de un mes, bajo las siguientes condiciones:

a) Las aspirantes presentarán sus instancias reintegradas en forma y dirigidas al Ayuntamiento, dentro de los treinta días siguientes a la inserción del anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

b) Acompañarán a ellas, certificado de buena conducta expedido por la Alcaldía de su residencia, otro de antecedentes penales del Registro Central, el Título que las acredite como tales Matronas o testimonio del mismo y certificado Médico demostrativo

de que no padecen defecto físico que pueda impedirles el ejercicio de la profesión.

c) Tendrán derecho preferente a la obtención de la plaza, las aspirantes que prueben haber prestado sus servicios al Ayuntamiento, como Meritorias o interinas, advirtiéndose, por último, que la persona designada, habrá de posesionarse dentro de los treinta días siguientes al en que se le notifique el nombramiento.

Cabra 24 de enero de 1934.

La rectificación del Censo

Hago Saber: Que en cumplimiento de cuanto se dispone en la circular n.º 401 de la Jefatura provincial de Estadística de Córdoba, publicada en el B. O. de 26 del corriente, quedan expuestas al público, en el tablón de anuncios de estas Casas Consistoriales, a partir de esta fecha hasta el día 12 del próximo Febrero, ambos inclusive, las listas de incluíbles y excluibles, y de los que adquieren el derecho de sufragio antes del 15 de abril de 1935, así como también el actual Censo Electoral, formadas por aquella Jefatura para la presente rectificación de aquel documento, advirtiéndose que durante los quince días que han de permanecer expuestas, se pueden formular contra las mismas las reclamaciones que procedan, a las cuales deberán acompañarse los documentos y comprobantes justificativos necesarios.

Cabra 29 de enero de 1934

Francisco Rojas

Por mandado de S. S.
El Secretario.

Rafael Moreno la Hoz

Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis
químico y bacteriológico

Pérez Arroyo

Análisis de orinas.
Análisis de sangre.
Análisis de esputos.
Análisis de Jugo Gástrico.
Análisis de Aguas.
Análisis de Abonos.
Análisis de Vinos.
Análisis de Aceites.
Análisis Bromatológicos.

Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA

Hacia una gran obra

Las Cantinas Escolares de Cabra

La Escuela Nacional va cumpliendo la misión que le está encomendada, es una casa más que el niño tiene y en donde debe encontrar alegría, comodidad, cariño, enseñanzas, consejos oportunos, todo lo cual llegará a su propio hogar como bienhechora corriente; del mismo modo que de allí hará que aquí llegue el ambiente en que él vive más horas; ambiente que muchas veces ha de ser benéfico, y en cambio otras debe ser purificado.

En la Escuela debemos procurar a los escolares lo que en sus casas no encuentren o lo hallen insuficiente.

El niño es el porvenir, tiene derecho a los cuidados más exquisitos en su espíritu y a satisfacer las urgentes necesidades que reclame su desarrollo físico.

Procuraremos que sea sano, fuerte, alegre, comunicativo, trabajador, decidido, de recio temple. Pero a la consecución de estos ideales se presentan grandes obstáculos, muchos de orden material. La Escuela ha de acudir a la lucha contra estos obstáculos por medios a su alcance, y por cuantos se precisen, aun cuando conseguirlos suponga sacrificio de quienes la dirigen.

En multitud de casos la Escuela no puede pulir su labor, porque trabaja con niños debilitados. A salvar este escollo viene la institución redentora que lleva este nombre: «Cantina Escolar». Alivia a los padres que con penuria viven, hermana a los chiquillos y auna a las familias de los escolares, estableciéndose una recíproca influencia familiar y beneficiosa entre niños, padres y Maestros; se favorece extraordinariamente la asistencia escolar, factor importantísimo para la enseñanza y como consecuencia sienten la atracción irresistible de la Escuela, como sienten la de la casa suya.

La institución complementaria «Cantina Escolar» realiza intensa y transcendental obra social, es de muy provechoso rendimiento, pero para su instalación, en la mayor parte de

los casos, se precisa como trabajo preliminar el esfuerzo titánico, callado, como el que realiza la gota de agua en la roca dura. Ya horadará la gotita, ya caerá nuestro esfuerzo en tierra laborable y recogeremos fruto. Es preciso pedir, la Escuela es siempre pobre. ¿Y a quién hemos de pedir? Al Estado. Primero, porque con generosa largueza ha presupuestado muy considerable cantidad con que atender a estas necesidades escolares. Al Municipio, que, secundando el pensar del Estado y apreciando la labor del Maestro, consignará en su presupuesto cantidad para esta atención tan indispensable. A las familias bien acomodadas de la localidad, a las de los niños alumnos de la Escuela, cuando figuraran entre éstas.

Estas instrucciones y orientaciones que de propósito ponemos al principio de nuestra campaña, y que son de una muy culta Maestra, dan la medida de lo que este Consejo Local de Primera enseñanza se propone llevar a la práctica para realizar la gran labor en que cifra toda su existencia como tal organismo protector de la Escuela Primaria verdaderamente popular y nacional en el amplio sentido que estos conceptos deben tomarse.

Ya se ha conseguido la consignación del Estado que ha aportado dos mil pesetas, ya se ha realizado también la aportación del Ilustre Ayuntamiento que, aunque no en la proporción que fuere de desear, ha consignado en su presupuesto para el presente año mil quinientas pesetas y ya hemos realizado la petición solicitando la

aportación de las personas pudientes y cuantas sientan simpatía por esta nuestra labor poniendo cepos en los tres Bancos de la localidad y en los sitios de reunión más céntricos y más concurridos.

La apertura de la primera Cantina Escolar, que ya quisiéramos haber realizado y que deseamos sea en la primera quincena del próximo febrero, dará plena satisfacción a estos nuestros más caros anhelos de ver realizada en esta ciudad una de las obras circunescolares que más han de vitalizar la Escuela Nacional.

No podemos dejar de consignar lo que hace veintinueve años, en el 1904, consignaba uno de los Maestros Españoles a la vista de una Cantina Escolar de las que ya funcionaban en las Escuelas Primarias de París por él visitadas.

Eran ya las doce, hora del repas, y asistimos otra vez al reparto de raciones, apreciando al detalle el funcionamiento de la cantina, una de las instituciones auxiliares o complementarias de la escuela moderna que no falta en ninguna Escuela oficial francesa, y que si es en Francia necesaria, lo es mucho más en España, donde la Escuela no ha conquistado aún la voluntad popular. Y mientras los muchachos engullen la cacerolilla de pot-au-feu plato del día que tienen delante yo pienso que el rateruelo, el colillero, el pequeño vagabundo, toda el hampa menuda y graciosa que hormiguea por las calles españolas, privada o abandonada de sus padres, tolerada por las autoridades y contemplada con indiferencia criminal por la sociedad, no puede ir a la Escuela mientras no haya cantinas escolares, porque las cuatro cosas de gramática o de geografía que allí se enseñan no llenan el estómago, que en sus necesidades admite menos espera que el cerebro.

Las Cantinas Escolares llenan por tanto una gran necesidad social ya señalada de una forma maestra por nuestro gran Costa en la frase Escuela y Despensa.

L. F. L. DE A.

Secretario del Consejo Local de Primera Enseñanza.

Ibáñez

Sastre

Modisto

Cortador tres veces diplomado en Madrid

Señores de gusto sobrio, niñas bien y pollos dandy, visitadme. Garantizo toda clase de hechuras.

ALONSO UCLÉS, 12 (H. Morillo)

Cuentos de EL POPULAR

El Diamante "Orlof"

por José B. Goyburu

¿Cincuenta mil rublos por un beso de la princesa Olga Poliackof. ¿No hay quien dé más?

Después de un silencio prudencial, el improvisado martillero dijo:

—Su Alteza el príncipe de Strasckovich se ha adjudicado por cincuenta mil rublos el beso de la princesa.

Era en una *kermesse* de caridad para recaudar fondos para la Cruz Roja. La guerra del 14 acababa de estallar. Toda la aristocracia y la alta sociedad de San Petersburgo estaban reunidas allí; los salones y los jardines de invierno del palacio de la gran duquesa María Anastasia fulguraban con el brillo de las luces, la belleza de las mujeres y el brillante colorido de los uniformes diplomáticos y de los militares.

La princesa Olga Poliackof tenía veinticinco años y a pesar de su belleza no había conseguido, hasta ese momento, el marido que ella buscaba. Había pasado la mayor parte de

su juventud entre las cortes de St. James y de Potsdam. Su parentesco con los Romanoff por línea materna, le había hecho creer que podría casarse con un príncipe reinante, y era por eso que había perdido algunos años. Al regresar a Rusia dábale cuenta cabal de que tendría que escoger a uno de los suyos por marido. Su fina silueta, coronada por negrísimo cabello, era realmente de un porte majestuoso; la blancura de su piel tenía tonalidades nacarinas y sus grandes ojos azules estaban velados por largas pestañas que hacían acariciadoras sus miradas. Altiva, paseó su maravillosa figura por las cortes europeas, sin fijarse nunca en el hombre y buscando sólo al marido que le convenía, y es por esto que cuando el príncipe de Strasckovich se acercó para recibir el beso que él había comprado, ella, indiferente, se lo dió, mientras él, devotamente, cerró los ojos como para recibir una comunión.

Alejandro Strasckovich era en ese momento uno de los hombres más ricos de Rusia; sus minas del Cáucaso le producían rentas fabulosas; hacía tres años que había enviudado y residía ahora en San Petersburgo después de haber pasado toda su vida en sus propiedades. Prendado locamente de la princesa Olga, le ofreció su mano, y ella lo aceptó, calculando la conveniencia de disfrutar de su inmensa fortuna. Al poco tiempo de casados, el príncipe sufrió la desilusión de que su mujer no lo quería y entonces discretamente regresó a sus lejanas posesiones, mientras ella vivía fastuosamente en su pala-

cio de San Petersburgo. La riqueza de sus joyas, la elegancia de sus trajes, los trenes de sus trineos y de sus coches producían la envidia y la admiración aun fuera de Rusia.

Fria e indiferente para el amor, no se le conocía un solo amante; sólo vivía para el lujo y la sociedad. La emperatriz la había nombrado su dama de honor y Rasputin, el monje sombrío, se enamoró locamente de ella, amor que correspondió con el más profundo desprecio. En la noche que el zar y la familia imperial fueron tomados prisioneros, ella debió haber corrido la misma suerte, pero un coronel que se había pasado a los revolucionarios la tomó para sí. Comprendió ella inmediatamente que debía aceptarlo para salvar su vida. A su marido lo mataron en el Cáucaso. Su nuevo dueño le producía la más grande repulsión; casi todas las noches se presentaba beodo y una vez creyó ver manchas de sangre en su uniforme. En una de esas noches regresó a su palacio acompañado de dos soldados que portaban un pesado cofre; al abrirlo ella se quedó maravillada; contenía alhajas de gran valor. Eran parte de las joyas de la corona imperial.

El le contó que estando de guardia en el palacio de Tarskoeselo había descubierto el sitio donde se encontraban las joyas de la zarina y que en obsequio a su amor se las regalaba.

La contrarrevolución no se hizo esperar. Lenin y los suyos debían realizar el ensayo social más grande de la historia, y en ella encontró la muerte el forzado amante de la princesa Olga. Al verse libre momentáneamente comprendió que no podía seguir en Rusia y entonces conquistó a uno de los oficiales que custodiaban su morada y que parecía también prendado de ella. Le propuso huir y él aceptó gustoso. La frontera de

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA

— DE —

Pedro Guerrero
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 63.000.000 de Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito
Compra y venta de valores - Custodia de valores
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Libretas, máximum 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

Polonia estaba vigiladísima; no tenía más escape que tomar el largo camino de Vladivostock. Fué un viaje penosísimo. Día tras día lo pasaron en el trineo por la estepa solitaria, pagando a precio subidísimo sus alimentos y el cambio de sus postillones de repuesto. Una noche corrieron un grandísimo peligro; una manada de lobos hambrientos los perseguía y fué solo por un ardid del oficial que salvaron su vida. El oficial soltó los tiros de dos de los cuatro caballos del trineo y éstos quedaron rezagados distrayendo a los lobos. El trineo continuó con dos de los caballos. ¡Se habían salvado!

A lo lejos divisaban las cúpu-

las redondas de las iglesias bizantinas de Vladivostock; al fin llegaban al punto deseado.

Una noche, en el hotel en que vivían, la princesa Olga aprovechándose de las salidas de su amante, preparó su equipaje, en el que estaban las joyas que el coronel le había regalado, y huyó a Harbin y de allí pasó a Yokohama.

Fué una tarde en el lobby del Oriental Hotel que la vi por primera vez. Majestuosa bajaba por la gran escalinata de mármol. Su figura atraía la atención de los concurrentes y ella, indiferente, paseó su mirada por la gran sala hasta posarse en la mesa en la que tomaba el té el embajador de Francia conmigo. Se dirigió a nuestra mesa, mientras su excelencia me decía: «Le voy a presentar a usted a una de las mujeres más interesantes que hay en el Japón». Después de la ritual presentación, comprendí que el embajador tenía razón. Era una mujer fascinante; ella se dió cuenta inmediatamente de la impresión que me había causado. Desde ese momento se entabló entre nosotros una corriente de simpatía que yo trataba de hacerla cada vez más intensa.

(Terminará en el número próximo)



SUR

El sol, jugando en la cal,
roba sombra a la calleja.
Porque de asfixia, la torre
pide viento a la palmera.
Una mujer en el río
—espuma, cante y pereza—
deshace finos vellones
entre sus manos morenas.

Una camisa de lino,
encaramada a una higuera,
humanizada de viento
da al sol una revolera.

En el ambiente dormido
se quiebra el aire de seda
en el absurdo botánico
de la pita y la chumbera.
Y un respunte de burritos
va cosiendo la vereda.

Silencio. Sol en los guijos.
Por la placita desierta
—paso de baile—un mocito
va moviendo las caderas.
«¡Limonos! ¡Buenos limones!
¡A realito la docena!»

ANTONIO OTERO SECO.

Despacho de Aguardientes,
Vinos y Licores

◆ **Carmen Cobos**

Vda. de Tejero

Cerveza

“La Cruz del Campo”

Refrescos de naranja
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA

Clinica Dental
— DE —
Antonio González - Meneses
Consultas: los lunes, miércoles
y viernes, desde las 10 y media
de la mañana
●●
Martín Belda, 33
CABRA (Córdoba)

FÚTBOL

El domingo último se celebró en el Campo de Villa Lourdes el primer partido eliminatorio para el campeonato de España amateur.

Respondió el encuentro al interés que entre la afición despertó su anuncio.

El Recreativo de Granada, fué el *once* que se enfrentó con el primero del Deportivo Egabrense.

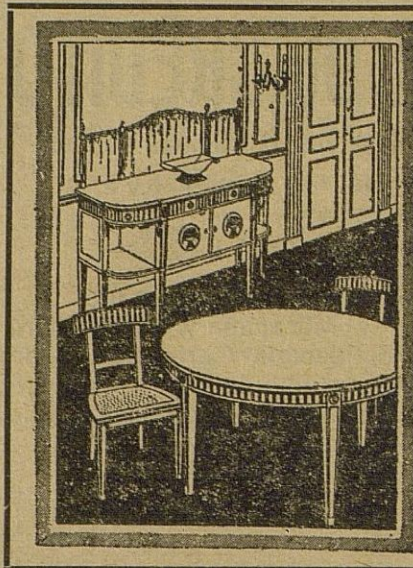
Los muchachos granadinos desarrollaron un juego muy rápido que, unido a lo bien que en el terreno de juego se entendían, y a la suerte, que estuvo de su parte, lograron la ansiada victoria por 2-1.

Los equipiers del Deportivo, jugaron mucho y bien; pero, como ya decimos antes, tuvieron al Santo de espaldas, pues en varias ocasiones pudieron chutar a goal seguro y no lo hicieron por falta de decisión o de vista.

Cobos, el portero egabrense, tuvo otra tarde colosal.

El partido se desarrolló en un ambiente verdaderamente deportivo.

Arbitró, muy acertadamente, el colegiado del Sur señor Rentería.



Natalicios

Felizmente ha dado a luz una preciosa niña, la señora doña Dolores Vera, esposa de nuestro estimado amigo el reputado Odontólogo don Antonio González-Meneses Rodríguez.

También con felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la señora doña Paca Muñoz, esposa de nuestro buen amigo don Manuel Casas García, activo Practicante de la Beneficencia Municipal.

Tras laborioso parto, hábilmente asistida por la inteligente Profesora doña Luisa Simeón Baños, ha dado a luz un hermoso niño, la señora doña Isabel Robles, esposa de nuestro estimado amigo el notable galeno de la Beneficencia Municipal don Guillermo González-Meneses Rodríguez.

Las patentes de automóviles

Las patentes de automóviles del actual semestre estarán al cobro, en periodo voluntario, hasta el día 15 del mes de Febrero de 1934, en la Recaudación de Contribuciones de esta Ciudad.

Nueva Directiva

El Sindicato de obreros de Artes Blancas «La Lucha» en junta general extraordinaria celebrada el día 28 del corriente mes, ha elegido su nueva Junta Directiva para el ejerci-

José M.^a García

Fábrica de Muebles

Instalaciones
Modernas

LUCENA

TELÉFONOS 6 R.
284 R.

cio del año 1934, recayendo los cargos en los siguientes señores:

Presidente, don Agustín Romero Palomeque; Vice, don Eduardo Romero Palomeque; Secretario, don Ignacio Mesa Arroyo; Vice, don Francisco Peña Roldán; Tesorero, don Rafael Carabaca Ambrosio; Contador, don Rafael Oteros Cuenca; Vocales, don José Serrano Maiz, don Antonio Flores Jiménez y don Manuel Flores Jiménez.

Los nuevos directivos del Sindicato de Obreros Panaderos «La Lucha», se proponen realizar una gran labor Sindical que vendrá a remediar en parte, la grave situación por que atraviesan los obreros de la Industria de la Alimentación.

Los bailes de máscaras
del Centro Republicano
Agrario

Nos comunica el Centro Republicano de Unión Agraria Industrial y Mercantil de esta Ciudad, que en la sesión celebrada el día 27 del actual fué acordada la celebración de tres bailes de Máscaras en su domicilio social Juan Valera 14 y 16, en los días 12, 14 y 18 del próximo mes de febrero.

Lo que se hace saber por medio de este anuncio a todos sus afiliados esperando tomarán éste por invitación, ya que el muchísimo trabajo que pesa sobre la Secretaria, y su número tan crecido de socios se hace difícil el hacer las invitaciones personales.

Imp. de M. Megias.—CABRA

calzados
casa fernández
martín belda, 30
frente a telégrafos

zapatos caballero los de 30 pts. a 15
" señora " " 25 " a 14
" " " " 20 " a 8

se liquidan todas las existencias a precio fijo.



El domingo tuvimos el primer partido serio de la temporada. Un partido de postín, en el que nuestro Club Deportivo Egabrense, participaba en el campeonato para la Copa de España, amateur. Y aunque el marcador no se mostró favorable a los paisanos, no por eso no merecen la felicitación, y el aplauso y el aliento.

Porque no todos los pueblos, aunque tengan la importancia de Cabra, pueden permitirse el lujo de tener fútbol, de participar en el campeonato nacional amateur, y de dejarse ganar en su propio campo.

¡Cualquier día iba un equipo y unos futboleros de muchos de los sitios donde anduvo el Club, a dejarse ganar en un encuentro tan importante!

¡Civilización y Cultura! que dirán los castizos.



Y para semejarnos más o un encuentro de campeonato en Madrid, hasta los tendidos de *los sastres*, se vieron concurridísimos. Por cierto que los que con más calor asistían al partido, eran unos espectadores volátiles, que desde la copa de un árbol, chillaban más que si hubieran comprado las localidades de todos los palcos.



Y había público-polizón en todas partes; en los techos de las camionetas, en la trinchera del ferrocarril, y hasta en la Sierra, que por haberse derrumbado el muro de la flamante carretera, no pudo bajar el santero a presenciar el encuentro.



Pues no es ninguna broma, amigos míos. El muro que se construya para la rampa que coronará la carretera del Picacho, se ha venido al suelo en una distancia que supone la pérdida de muchas pesetas.

¿Que porqué se ha caído? ¿Que qué ha pasado? ¡Vaya usted a saber! pero a este paso la carretera más que de piedra va a parecer de oro.



Por todo eso insistimos en nuestra descabellada idea de sacar la ejecución del resto del camino a subasta, como única forma viable de que esta obra se termine, en beneficio del pueblo, del Ayuntamiento y de todos.

De todos, porque si este verano se inaugurara, el filón de oro de la corriente de turismo, sería un excelente ingreso para el pueblo.



Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos



Ya se habla de la Semana Santa. Al cabo de dos años de nuestra campaña en pro del resurgimiento de las fiestas tradicionales egabrenses, ha empezado a comprenderse la necesidad artística-económica de celebrarlas.

Nosotros sin embargo,

no queremos insistir mucho sobre el particular, porque sabemos que hay buenas impresiones en el elemento oficial, y cuanto nosotros insistieramos en la necesidad de celebrarlas, pues, ya se sabe: ¡Nos quedamos sin procesiones!, indefectiblemente.



En 2.500.000 céntimos o sease en cinco mil duros se han aumentado voluntariamente sus contribuciones, los propietarios de la zona de Cabra.

¿Y luego hay quien dice que no hay dinero, que las contribuciones están caras? Pues ya lo ven ustedes, sin que nadie se lo exija, le han dicho al Estado: ¡Eh, que quiero pagar un poquito más en los recibos del año próximo; eche usted unas pesetillas de más!



¿Se está aplicando al paseo la reforma agraria?

Lo decimos porque al ver esa antiestética valla de alambre espinoso, parece que nuestro ex-Parque Alcántara-Romero, lleva camino de convertirse en el Cortijo Municipal.



Tanta fiebre por poder, y todavía no hemos visto echar por el suelo esos cuatro palos que a modo de columnas, dan un aspecto de patíbulo al salón de nuestro paseo.

¡Con lo fácil y barato que es reformar las hermosas columnas centrales, poniéndoles un remate que puedan sostener los tres o cuatro focos, que hoy cuelgan de esos feísimos postes!

Bueno; ¿y el piso? ¿Pero qué ha pasado allí? ¿Es que se ha roturado como principio de esa reforma, que ya hemos dicho que parece ser la reforma agraria, en vez de la reforma artística?



A lo mejor se van a creer ustedes que la hemos tomado con los dirigentes de esta política de parques y jardines.

Pues se equivocan, porque nosotros estamos deseando hasta de poder publicar el retrato de quienes sepan aprovechar, los elementos—clima, agua, flores—para hacer auténticos parques y jardines egabrenses.

¡Y a ver, si eso es para este año!



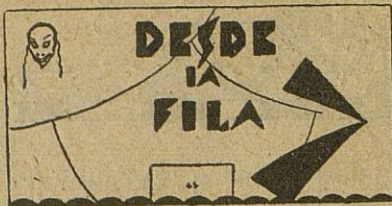
Con motivo de las Galas de la Paramount, el público de las alturas se ha portado más correctamente que si fueran académicos de número.

Milagros de un buen film, que si lo ven la gentecita que hizo lo de Pancho Villa, se mueren de la impresión.



Anteanoche tuvimos de nuevo cante jondo. Y cualquiera diría, viendo cómo estaba el local que hay crisis de trabajo. En cambio si digéramos que hay crisis de... ¿cómo diríamos metafóricamente? bueno: de comportamiento, no exajeraríamos, porque hay que ver las clases de publiquito y las clases de palabras que se oyen.

Como que de seguir así, veremos pronto en los anuncios del cante flamenco, la siguiente advertencia «No apto para señoras».

**Mío serás**

Nos presenta la Fox, en esta cinta, a la bellísima intérprete de «El desfile del Amor», en una buena comedia, en la que el arte de la Macdonald se pone de manifiesto en su voz tan espléndida y tan excelentemente bien timbrada.

Comedia de amor, este film. Una bella actriz, es sorprendida en la noche por un ladrón. Del robo en vez de nacer un drama, nace un idilio. Mío serás, dice la hermosa actriz, y todo el film, son las incidencias y las luchas de la mujer para lograr plenamente el amor del hombre querido.

El film, está muy bien dirigido y tiene una excelente fotografía. Con Jeanette Macdonald, que hace una creación del tipo de actriz y de enamorada, trabaja el galán Reginald Denny que da al papel de ladrón simpático y de enamorado celoso, una interpretación ideal.

Galas de la Paramount

El domingo vimos este film de la Paramount, en que a modo de catálogo, un codiciado catálogo de lujo, nos presentaba allá a principios del cine sonoro 1930 a todas las estrellas que habían de rodar las películas de la casa, y entre ellas un núcleo importante de artistas españoles.

El film está presentado en forma de revista, con escenas deliciosas, admirablemente interpretadas, y realizadas tan admirablemente, que hay momentos en que se siente la necesidad de aplaudir, como si se estuviera en plena función de teatro. Hay escenas en tecnicolor verdaderamente irreprochables. El cuadro español, hecho con esta técnica de colores es algo deslumbrante y sabe a español. Sin embargo en todo el fondo de la película no hay sino esa técnica con que empezó el cine sonoro para realizar el film sin contacto con la naturaleza. Afortunadamente, hoy esta equivocación, está desapareciendo de todos los estudios y se buscan amplios horizontes para realizar las películas.

Los artistas que trabajan, a muchos, de los cuales ya hemos visto aquí en las películas que en las Galas, se anuncian, son como hemos dicho antes todas las estrellas que en el firmamento de Hollywood trabajan a las órdenes de la Paramount, entre ellos los españoles Ernesto Vilches, Ramón Pereda, Barry Norton, Rosita Moreno, la Argentinita, y otros, sacados de la escena, que hacen unos números de revista admirables. Maurice Chevalier tiene una actuación completa y lucida cantando con su proverbial gracia, varias de sus célebres canciones. Clara Bow en un número de «Fiel a la Marina» la preciosa película ya estrenada aquí.

PLU- To- PELI-
MAS do e l KAN
con la elocuencia de
los hechos, que desde la
aparición en el mercado de la
pluma
PELIKAN
no se ha conocido nada
mejor. Usted puede
comprarla en ME-
NA- Cabra en JOR
D A la JOR

**IMPRENTA
MEGÍAS**

Y otros numerosos artistas que en unión del cuerpo de baile, hace de las Galas una revista cinematográfica, de grato recuerdo.

Despidanse del cine mudo

El cine mudo, toca a su fin en la pantalla egabrense. Los que tanto protestan de la exhibición de películas, por las que dentro de muy poco se pagarán sumas crecidas para verlas en los Museos de las Cinematecas, estarán complacidos dentro de poco tiempo, pues la empresa tiene en proyecto para dentro de breve plazo dar programas diarios de cine sonoro. En la semana anterior, vimos en las secciones de cine mudo, dos complementos sonoros, muy graciosos, que gustaron bastante, y que habrán servido a la empresa de índice para saber que el público quiere además de la película del programa, estos complementos, cómicos, documentales, de dibujos, etc.

**La corrida del Carnaval**

Ya se ha hecho público el cartel de la corrida de toros que anunciábamos en nuestro anterior número, y que tendrá lugar el primer domingo de Carnaval, aniversario de la Primera República Española.

El cartel es muy completo y su anuncio ha causado muy buen efecto entre la parte sana de la afición que va a tener una inauguración de temporada digna de la plaza egabrense.

La corrida además tiene una novedad y un aliciente. La novedad: que el Ayuntamiento es en este caso, lo que pudiéramos llamar el Pagés Municipal; y el aliciente, el que las posibles utilidades, se destinarán a la Cocina Económica, que a buen seguro, por esa fecha las necesitará.

Aparte de esta novedad y aliciente, el programa tiene el máximo interés, pues se han reunido excelentes elementos para poder dar una gran tarde.

El ganado, 5 novillos, son cinco buenos y bravísimos mozos escogidos en la ya acreditada ganadería de D. José Benítez Cubero.

Y el espectáculo se dividirá en tres partes.

En la primera, la famosa y valiente señorita torera Juanita Cruz, tan conocida y admirada por nuestro público, lidiará y matará, como ella sabe hacerlo, uno de los escogidos novillos.

En la segunda parte de la fiesta, el profesor de equitación Don Francisco Postigo rejoneará otro de los bravos novillos, que matará pie en tierra, si no muere de los rejones.

Y en la última parte de la fiesta, lidiarán sendos bichos, los valientes novilleros, que tantos éxitos tuvieron en la temporada anterior, José García, *Palmeño*, José Ramírez, y Antonio Campos, *Campitos*.

Y si a todos estos alicientes unimos que los precios de las localidades más caras cuestan menos que lo que hoy gasta una familia numerosa en pan de eso que llamamos de lujo, no es de extrañar que el lleno sea el más grande de los registrados.