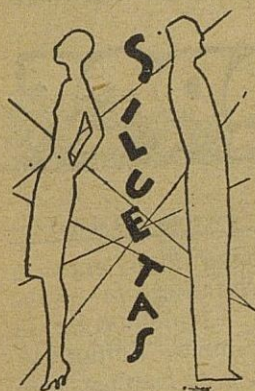


# El popular

==== Año XVII ==== Cabra 14 de febrero de 1934 ==== N.º 810 =====



Día  
del árbol,  
fiesta  
de la  
repoblación  
forestal



En nuestro caminar por los campos egabrenses, hemos visto al margen de las carreteras multitud de hoyos meteorizándose para recibir después al árbol que ha de dar sombra y vida al paraje. Hora es ya de que se despierte el amor al árbol, de que fuera de los discursos vanos, de la palabrería oficiosa de las fiestas preceptivas, por mandato de la ley, se vea la mano que siembre, la mano que cuide, la mano que proteja aquel árbol como una vida, que puede ser, en el correr de los años, vida y sustento del hombre. Hora es ya, repetimos, porque en España la tala despiadada, la corta inicua, ha hecho más daño en la riqueza nacional, que la peor de las epidemias. Se derriba a capricho, se corta sin reparar en el daño, y en los campos, las regiones, ayer fértiles y ricas, son hoy meros páramos donde el régimen de lluvias perturbado por aquel inicuo derribo, asume en la ruina un pueblo, donde el fantasma del paro va del brazo del hambre, del crimen o de la degeneración fisiológica. Y han sido inútiles los preceptos de la ley, porque no hubo ejemplo en la

autoridad, y han sido inútiles los centenares de libros, los miles de artículos, sobre el árbol, porque las enseñanzas que de ellos se desprendían caían en el vacío, o por ignorancia del gobernante o por el olímpico desprecio que era genuino para los que ofrecían ideas al Estado.

Por estos días vuelve a ha-

**En cualquier época del año**

sólo encontrará usted un establecimiento que le ofrezca las últimas novedades

**de TEJIDOS | Siglo**

**a los más bajos precios**

blarse de nuevo del árbol, de su provecho, de su utilidad, de la riqueza que representa.

Y se oye con entusiasmo cuando es sólo la voz técnica la que habla, que si hablara la voz de la ciencia, la voz de la medicina y convenciera a todos de que la fiesta del árbol, constantemente celebrada, puede acabar para siempre con la fiesta de la flor, es decir con la terrible peste blanca, toda España sería un vivero donde manos afanosas se dedicaran a porfía a llenar toda la superficie de esos árboles que antes cubrieron a España y que ahora van tendiendo a desaparecer, porque manos inútiles destruyeron del brazo de la ignorancia, toda una riqueza nacional.

Y por el resurgimiento de esta riqueza nacional, se al-

zan hoy las voces desde distintos sectores de la vida nacional, para buscar la fórmula que haga práctica la fiesta del árbol, que la haga constante, que la haga de amor y cariño para que cada árbol plantado tenga su guardián, su celoso defensor.

Y tras de eso hay que ir en plan verdaderamente dictatorial, porque no debe consentirse en una democracia, que el capricho o la comodidad ajenas destruyan ni siquiera una planta. Por eso la fiesta del árbol, no debe ser simplemente la fiesta oficial, de música, discursos, vanas promesas y desfiles infantiles, sino que debe ser la fiesta diaria de amor al árbol, la fiesta constante para que en cada pecho infantil anide el más fervoroso guardián del árbol, para que cada hombre del mañana se encuentre con la riqueza que supone una nación, una región o un pueblo forestal.

Y concretando el caso a nuestra ciudad, deben ponerse todos los medios para que la fiesta del árbol, si se celebra, sea fiesta al margen del mandato oficial, para convertirla en verdadera fiesta del pueblo, en fiesta del niño que comienza por ver en aquella planta, una fuente de riqueza el día de mañana, cuando él sea también el hombre de mañana. Pero para ello hace falta más que la fiesta protocolaria, porque una política funesta de muchos lustros a esta parte, ha destruido la riqueza forestal egabrense, sin que las fiestas oficiales del

árbol hayan servido más que para cubrir un fórmulismo. Y es que las autoridades han sido los primeros enemigos del árbol. Recordamos una fiesta del árbol, a la que asistimos como actores, hace años. El grupo de la escuela de que formábamos parte tuvimos la dicha de ver desarrollarse una gran hilera de arboles. Todos los días, todos los meses y aún años, forjados por el amor que nos había inculcado el maestro íbamos a cuidar a aquel árbol como si de un hijo se tratase. En la obra que crecía teníamos tanta parte como la naturaleza, porque ésta había puesto la materia y nosotros el amor. Y cuán no sería nuestra sorpresa y nuestro dolor, cuando un mal día el hacha de la autoridad echó por tierra y por mero capricho, toda aquella obra de cariño y amor.

Y ésta debe ser la primera base de la fiesta, que la autoridad respete al árbol para que ese amor que los maestros puedan inculcar a los niños, no se vea radicalmente truncado por esos salvajes atentados al ornato, a la economía y a la salud, que no otra cosa supone la tala o la corta por mero capricho sin que por cada árbol, se alcen nuevas plantaciones.

Que la fiesta del árbol sea en lo sucesivo, la gran fiesta del pueblo, y que Cabra, cuyas condiciones climatológicas son inmejorables, disponga de nuevo de esa riqueza inapreciable que es el árbol.

## Aviso importante

Se participa a las personas que tengan papeletas del sorteo de regalos que se iba a hacer ayer entre los bienhechores de la Escuela Dominical establecida en el Colegio de Escolapias, que no pudo hacerse por no estar repartidas todas aquéllas y que se anunciará oportunamente dicho acto.

## Edicto

DON JOSÉ VALERA HEREDIA, Juez Municipal Suplente de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que como embargados a D. Joaquín Cañero Gómez en autos que sobre reclamación de cantidad se siguen en este Juzgado contra el mismo por D. Francisco Moral León se sacan a pública subasta los siguientes bienes.

Un aparato receptor Philip con altavoz independiente tasado en	350'00
Una gramola de mueble desarmada tasada en	80'00
Veinte y un discos de gramófono de 30 ctm/ a cuatro pesetas uno en	84'00
Doce discos de 20 ctm/ a dos pesetas uno en	24'00
Una mesa comedor madera aya rectangular en	65'00
Un aparador madera pino con dos cajones, tablero de mármol, cuerpo de arriba con cristales verdes labrados en	150'00
Cuatro cuadros de comedor regulares a dos pesetas uno, en	8'00
Dos sillas de comedor de anea finas a dos pesetas una, en	4'00

### CONDICIONES DE LA SUBASTA

La subasta tendrá lugar en la Sala audiencia de este Juzgado sita en calle Martín Belda, 52 el día VEINTE DE FEBRERO PROXIMO Y HORA DE LAS ONCE.

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del tipo de tasación que es la cantidad de SETECIENTAS SESENTA Y CINCO PESETAS.

Para tomar parte en la subasta los licitadores deberán consignar en la mesa del Juzgado el diez por ciento del tipo de tasación, pudiéndose hacer el remate a calidad de ceder a un tercero.

Dado en Cabra a veinte y nueve de enero de mil novecientos treinta y cuatro.

José Valera.

El Secretario H.

F. Luque Muñoz.



El sábado de la semana pasada falleció en esta Ciudad el niño Antoñito Guzmán Arroyo.

Una enfermedad cruel fué agotando lentamente su vidita y poniendo a prueba una resignación impropia de los 12 años y revelando un espíritu de santidad.

Perteneciente a las infinitas legiones de niños egabrenses educados en las Escuelas del Niño Jesús quiso y murió como le habían enseñado sus Monjitas y sus padres: como verdadero cristiano dando un alto ejemplo de fe.

Por la gracia y simpatía conque Dios le había dotado y por su corazón todo dulzura, Antoñito go-

zaba no sólo del cariño de sus muchos amiguitos sino de cuantas personas mayores llegaron a tratarle.

Descanse en paz su alma.

A sus desconsolados padres nuestros buenos amigos don Antonio Guzmán Pérez y doña Rosa Arroyo Serrano, hermanos, abuelos, tíos y demás familiares reciban nuestro más sentido pésame.



### La corrida del domingo

Con una magnífica entrada se celebró el domingo la anunciada corrida a beneficio de la Cocina Económica, lidiándose ganado de D. José Benítez Curbero.

El público no consiguió distraerse mucho. En la primera parte el rejoneador D. Francisco Postigo intentó torear a caballo el primer novillo de la tarde. Tras laboriosa preparación consiguió clavar en su sitio dos rejones, que fueron bastantes para acabar con la vida del animal.

La ya popular entre la afición egabrense, la señorita torera Juanita Cruz, lanceó con gracia femenina su novillo. Con la muleta estuvo breve y acabó sin mucho lucimiento con el novillo.

Palmeño II demostró que está enterado de toros y que puede torear bien, cuando quiere. A su novillo lo lanceó artísticamente de capa y tras lucida faena acabó con su bicho.

José Ramírez, ni tiene alias, ni tiene muchos conocimientos de lo que hace falta para pisar la arena en plan de torero. Demostró mucha ignorancia y mucho arrojo con lo que consiguió hacerse polvo el traje y hacerse aplaudir en poco. Tuvo suerte al matar, pero como no acertó a descabellar, el público no le aplaudió mucho.

Y el último espada, Antonio Campos, *Campitos*, fué el muchacho al que se le vieron más ganas de cumplir. Valiente, decidido y torero, tiene un gran porvenir. Toreó finamente con la capa y hizo una faena de muleta muy valiente y muy cerca. Con el pincho no le acompañó la fortuna.

Hacia una gran obra

## Buena Voluntad

¡Quién no siente en su pecho, siendo padre, amor al niño!

El día en que los pueblos se preocupen con verdadero entusiasmo por sus niños, desde esa fecha, irán a la cabeza de la civilización.

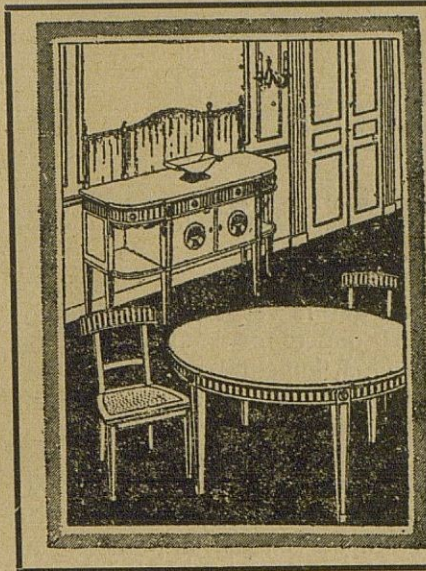
¿Habrá alguno que no halla albergado, siquiera en una ocasión, una buena voluntad hacia la infancia desvalida?

Esto es lo que en Cabra hay que extraer del rico caudal de sus virtudes; un ánimo esforzado para librar la batalla del hambre contra esas criaturas indefensas, que, enclenques y raquíticas llegan a la Escuela carentes de energías vitales.

La Cantina Escolar viene a llenar un vacío de alto relieve social, proporcionando a sus afiliados, que son sus niños, lo que sus padres por el imperativo de las circunstancias no pueden satisfacer en la medida que la naturaleza en su crecimiento y desarrollo necesita. Y aparece el Comedor infantil creado a impulsos de una Buena Voluntad puesta al servicio del niño y de la Escuela, donde, sin prerrogativas ni influjos, caben todos los hijos del ciudadano español.

Es una de las Instituciones más hermosas: Todo para el niño. Tienen a ello derecho, no es una gracia; ya que muchas de éstas encierran una humillación. La Cantina no es caridad de bombo, es la Justicia que el individuo tributa o rinde a sus hermanos para hacer hombres fuertes, y que de nuevo pueda surgir aquella raza cuya potencialidad dió vida a un continente.

Plumas más autorizadas que la mía han esbozado en la prensa local todo el valor educativo y moral que encierran estos principios; que aquel aragonés de Graus condensó en la ya manoseada frase de «Escuela y Despensa».



El Estado velando por los pedestales que le sostienen, que son sus súbditos, patrocina, defiende y vulgariza esta circum-escolar obra destinando importante partida a esta institución. Y hoy no se concibe un grupo escolar que no encierre en su marco la escuela completa. Pero no basta, son muchos los niños españoles que tienen necesidad de este beneficio y aquí vienen los Ayuntamientos obligados moralmente a aportar su buena voluntad, que traducida en pesetas vaya engrosando la cantidad que el Estado diera. Y luego, ¿qué vecino habrá que no simpatice con una obra tan en armonía con los dictados de la conciencia? Pronto, muy pronto, Cabra con el esfuerzo de todos, abrirá su comedor a sus niños, donde en mútua camaradería aprenderán la más hermosa regla de confraternidad cuyo objetivo es desterrar esa lucha de clases, que hoy, destroza a la sociedad. Regeneremos la raza, en decadencia, nutriendo el cuerpecito del niño para que pueda albergar un espíritu recio y se sienta orgulloso de ser español. ¡Guerra a la de pauperación!

Y nosotros los Maestros llamamos al corazón del pueblo, siempre propicio a toda causa noble, para que uniéndose a nuestro ideal de hacer patria, responda con su Buena Voluntad, no regateando su concurso y que

## José M.<sup>a</sup> García

### Fábrica de Muebles

●  
**Instalaciones  
Modernas**

●  
**LUCENA**

TELÉFONOS 6 R<sup>o</sup>  
284R

puedan decir muchos niños:  
¡Bendita sea la Ciudad en que  
nací! TAMAYO-MAESTRA.



### “Confetti”

Redondos, como la luna,  
ventisca de celulosa,  
bajan los copos en una  
nevada color de rosa.

Rosa, ámbar, leche: ese albor,  
tan espiritualizado,  
que no es blanco, ni dorado,  
ni rosado...  
¡Tu piel tiene ese color!

Un frágil copo se enreda  
en tu cabello; desde él  
—tenue araña de papel—  
huye a tus hombros... y queda,  
fragante lunar de seda  
morada, sobre tu piel

¡Bajo el encaje, qué rojos  
tus finos labios! ¡Qué tierno  
suaviza el raso tus ojos  
color de uva de invierno!

Mientras la noche corría,  
mi esperanza te seguía  
sin querer...  
¡Y yo sé que ella sabía  
que en el alba te tenía  
que perder!

P. IGLESIAS CABALLERO.

(Del número extraordinario de «A B C» del pasado domingo)

Cuentos de EL POPULAR

## El Desfalco

por Arturo Ramírez.

Se alzó de la mesa y permaneció en pié unos segundos sin poder apartar los ojos del disco giratorio. Luego, como borracho, salió del salón encaminando sus pasos hacia el *buffet*. Cuando iba a llevar a los labios un vaso de naranjada, cayó sobre su hombro una mano. Se volvió lentamente:

—¡Hola, joven!—lo saludó, nada cordial, su jefe.

Paco Pérez sintió una oleada de sangre batir en su nuca. Hizo un esfuerzo de presión para que el vaso no resbalara de su mano.

—¡Señor Núñez!

—Venga conmigo. Necesito hablarle.

Anonadado, vencido de antemano por lo que de irremediable en su vida presentía, siguió con andar vacilante al cajero. Junto a la acera del club tomaron un auto y diez minutos después, sentados frente a frente en una habitación de la casa de Núñez, ambos hombres examinaron la terrible situación en que uno de ellos, el más joven, se había colocado.

—Usted lo sabe todo,—inició con voz insegura el culpable, sin atreverse a afrontar la mirada de aquellos ojos grises que conocía tan bien, y que sabía escrutadores y taladrantes como barrenas.

—Lo sé todo, y todavía no he podido explicármelo,—repuso ásperamente el cajero.—Has faltado a la confianza que deposité en tí. ¡Y pensar que te he tratado como a un hijo! ¡Pensar que tu padre me encargó de tu porvenir en los últimos momentos de su honrada existencia!

Paco Pérez sintió un vivo dolor en alguna parte imprecisa de su pecho ante la evocación de su padre. El tono de amargura con el que Núñez había acentuado su incalificable proceder casi le arrancó lágrimas. ¡Sí! Aquel hombre lo había introducido en la Compañía por la puerta de un cargo sin importancia, y velando por él como un segundo padre le había ido proporcionando mejora tras mejora hasta llevarlo a su lado como auxiliar de caja. Hombre parco en conceder su afecto y su confianza, se había mostra-

do con él cariñoso y confiado. Más que la vergüenza del delito, más que el derrumbamiento de su vida, lamentaba con apasionada intensidad, entonces, la traición a su jefe.

—¡Le juro, señor Núñez, que yo mismo no sé como ha pasado esto!—sollozó casi, alzando los ojos hasta chocar su mirada con la de él.—¡Estoy loco, he estado loco!... Lo siento sobre todo por usted... que me ayudó, que fué bueno conmigo. ¡Ni con mi vida pagaré esta traición!

Los ojos grises parecieron suavizarse, y parpadearon un poco.

—Esto es terrible, terrible,—añadió el cajero.—No es momento de recriminaciones ni de lamentos. ¿Quién puede saber si mañana mismo se pondrá al descubierto el desfalco? ¿Qué puedo hacer por ayudarte? ¿Qué?

—Nada,—murmuró sordamente el joven.—Mi camino es claro... ¡pegarme un tiro!

El cajero reflexionó un momento. Sobre la dura expresión habitual de su rostro fué poco a poco reflejando una vaga sonrisa de triunfo. Con voz menos acre, en tono casi cordial, dijo:

—Una casualidad hizo que esta tarde, después de abandonar tú la oficina, descubriera el des-

falco. De momento quedé paralizado por la sorpresa... y por el dolor. ¡Tú, a quien he protegido y ayudado como a un hijo, aprovecharte de mi confianza para malversar dinero dejado a mi custodia! Te busqué inmediatamente... con la loca esperanza de que se tratara de un error, con la fe de que acaso una palabra tuya lo explicara todo satisfactoriamente. Cuando, al fin, pude localizarte, tuve el doloroso convencimiento de que estabas perdido... irremisiblemente perdido. Te encontré en una casa de juego. Durante más de media hora te vi jugar y perder... jugar con todas las torturas de una pasión desbordada asomándose a tus ojos. Te ví seguir los saltos de la falaz bolita sobre los números coloreados. Te ví borracho de la más peligrosa de las borracheras.

Hizo una corta pausa antes de añadir, con súbita tristeza:

—¡Si te hubiera visto tu padre!... Murió a tiempo, para no saberte convertido en jugador y ladrón. ¡Seis mil dólares!...

—Seis mil doscientos treinta y dos,—corrigió sordamente el joven, cubriéndose el rostro con las manos, pugnando por contener el llanto cálido que le subía a la garganta y a los ojos.

—¡Si yo pudiera cubrir esa cantidad!—se lamentó el cajero, sin quitar la mirada de aquel pobre ser anonadado, vencido, que parecía achicarse ante la tragedia y quedar convertido en un niño indefenso.—Pero, bien sabes que me es imposible. Vivo al día, sin otras entradas que mi sueldo, sin

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Capital: 100.000.000 de Ptas. - Reservas: 63.000.000 de Ptas.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

### OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes - Consignaciones a vencimiento fijo.  
Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero  
Cesión de giros - Cobro de cupones y dividendos - Cartas de Crédito  
Compra y venta de valores - Custodia de valores  
Licencias y circulares para viaje - Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS. Libretas, máximum 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, n.º 19

siquiera haber podido reunir ni unos pesos en toda mi vida de trabajo. No puedo siquiera intentar conseguir tan alta cantidad. La costumbre—una ley estricta—es que un cajero no debe contraer compromisos superiores a sus fuerzas...

Paco Pérez se alzó del asiento en un impulso histérico. Gritó:

—¡Adios, señor Núñez! Cuando se conozca el desfalco, ya todo el mundo sabrá que lo cometí yo... Que si no tuve valor para respetar el dinero ajeno lo tuve para saldar la cuenta con mi sangre.

El cajero se levantó también y luchó brevemente con el enloquecido joven, dominándolo y obligándolo a sentarse de nuevo.

—¡Te prohíbo pensar en el suicidio!—le dijo entrecortadamente, sin aliento apenas después de la corta lucha.—¡Tienes que obedecerme ciegamente! Respondo ante Dios de tu vida a tu padre... ¡pobre Pérez! Tranquilízate y escúchame bien.

Agotado por la intensa exaltación, el culpable se sintió incapaz de toda nueva protesta, de todo nuevo impulso. Se entregó, atada la voluntad y adormecidas todas las iniciativas, en manos del otro.

—Escúchame te prohíbo martarte. Te prohíbo sufrir las consecuencias de tu crimen en manos de la justicia... Huirás.

El cajero Núñez, sin actuar directamente para que jamás pudiera conectarse en ningún sentido con el desfalco de que había sido objeto la caja bajo su custodia, propició la fuga del joven auxiliar, informándole de su propósito de obstaculizar cualquier actividad que pudiera conducir dentro de las oficinas, a un próximo descubrimiento del delito. Haciendo esfuerzos económicos incompatibles con sus entradas, aseguró un pasaje en un barco de carga que hacía cruceros entre puertos cubanos y centroamericanos. Ninguna autoridad pudo saber que el joven que una tarde calurosa embarcaba con el nombre de Pedro Fernández era el cajero auxiliar de una Compañía que un día antes le había concedido una licencia por enfermedad.

La noche anterior al día de la fuga, el joven y su protector se habían entrevistado en la misma habitación en la que anteriormente se había planteado por primera vez la cuestión del desfalco. Tan pronto como estuvieron frente a

a frente, el cajero había dicho:

No hay dudas... Esta misma semana saldrá a la superficie tu crimen. Es necesario que seas discreto, que jamás te pongas en contacto en Centroamérica con personas que puedan descubrir tu verdadera identidad. En aquellas tierras poco trabajadas, puedes hacerte un porvenir. Comenzar una nueva vida de trabajo y honradez... Para los primeros pasos he podido con dificultad reunirte algunos cientos de pesos. No quiero prometerte nada para el futuro, pues sé que me sería casi imposible ayudarte nuevamente. Aunque... sí, eso es lo mejor, no me escribas, no escribas a nadie. Corta todo lo que pueda unirte con Cuba. Vida nueva... otro hombre.

Con la cabeza humillada, me-

Reservado

para

"HUMUS"

lladas todas las agudezas de su dignidad, vibrándole solamente el alma por el ansia de huir, de escapar, sobre todo de la presencia, de los consejos, de las palabras inconscientemente torturadoras de su protector, Paco Pérez tomó el sobre que contenía la ayuda económica para los primeros pasos. Las frases de agradecimiento brotaron de sus labios apenas coherentes.

11

Cuando las costas patrias ya no fueron sino una vaga mancha oscura a lo lejos, Paco Pérez, acodado sobre la borda, no sintió la paz y el regocijo que soñó para aquel momento. Se le enredó entre los hilos del alma la hiedra tenaz de un miedo impreciso, de una vaga inquietud desoladora. ¿Hacia qué panoramas ensendaba su vida? ¿Podría rehacer todas las cosas carísimas que se

habían derrumbado en su personalidad? La primera noche junto al tapete verde, aquella que comenzó para él como una intrascendente diversión, y concluyó contaminándolo con la terrible fiebre del azar, ¿no había sido el jalón incommovible de la segunda etapa de su juventud? Hasta entonces, sano y probo; desde entonces, atormentado y traidor. Dejaba tras sí un crimen. ¿Hacia qué iba?

Aquel Pedro Fernández que llegó un día a un puerto centroamericano presa de indecibles miedos y torturas, y rodó de puerto en puerto y de ciudad en ciudad con las entrañas calcinadas por fiebres de garito y de alcohol, no supo que poco después de abandonar las playas de su tierra natal se descubrió el desfalco cometido por Paco Pérez, auxiliar del cajero de una Compañía. Ni supo jamás que, verificado el arqueo, la suma desfalcada apareció ser la de treinta y seis mil doscientas treinta y dos pesos.

No supo tampoco que el cajero Núñez lloró casi al ser descubierto oficialmente el enorme desfalco de su protegido.

Fin

## La Lucentina

TALLER DE ESPARTERIA

— DE —

Pedro Guerrero  
Sánchez

Juan Ulloa, 23. -- CABRA

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá, con prontitud, esmero y economía. Se componen capachos de fieltro y coco.



## GOMA Y TIJERAS



—El ciudadano de los EE. UU. que desea desprenderse de un automóvil ya muy usado, va y ve a Mr. Sasse, el cual, por la modesta suma de 5 dólares, embarca el coche en un buque especial, que, una vez cargado suficientemente de autos destinados al naufragio, sale del puerto de Nueva York con rumbo a alta mar, donde suelta su cargamento. Mr. Sasse recibe, además, por sus funciones de ahogador de autos, una retribución de los fabricantes, los cuales le pagan el servicio de evitar que los coches viejos vuelvan al mercado desmontados, para entrar en competencia.

—En China se da tan poca importancia a las niñas, que muchos

padres ni se preocupan por ponerles nombres. Sencillamente las denominan por el número de nacimiento: la primera, la segunda, la tercera, etc.

—Durante uno de los viajes del trasatlántico «Lafayette» el buque experimentó una fuerte sacudida y todos creyeron que se había roto una hélice o que las máquinas habían sufrido algún desperfecto.

Al amanecer se descubrió la causa de aquéllo; junto a una hélice había una enorme cabeza de ballena y poco más allá estaba el cuerpo del cetáceo. La hélice había guillotinado al gigantesco mamífero, que no tuvo tiempo de esquivar el golpe.

## De Málaga

### Bautizo

En la Iglesia Parroquial del Apóstol Santiago, tuvo lugar el pasado domingo a las cinco de la tarde, el solemne acto de imponer las aguas del Bautismo a un hermosísimo niño, hijo de nuestro particular y buen amigo, don Julián Oteros Luque y de su esposa doña María Rodríguez Postigo.

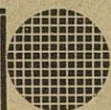
Al neófito se le puso el nombre de Julián, siendo apadrinado por D. Rafael Riobó Márquez y doña Consuelo Rivas Bascuñana.

Actuó en tan simpático acto la Capilla vocal de cantores de la Hermandad Sacramental de esta Iglesia Parroquial, que interpretaron durante el acto los Gozos a la Virgen de la Sierra.

Una vez terminado el acto, los numerosos invitados, pasaron al domicilio de los padres, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Con este motivo a los venturosos padres del recién nacido, enviamos nuestra cordial enhorabuena.

liquidación



## calzados casa fernández

martín belda, 30

frente a telégrafos



zapatos caballero los de 30 pts. a 15

" señora " " 25 " a 14

" " " " 20 " a 8



se liquidan todas las existencias a precio fijo.

Pida siempre el exquisito vino

## Pago de Riofrío

## Los Noveles

### Carnaval

Se acerca el sonido que aquí se encamina leve con el viento cual marcha triunfal, de dulces violines de la estudiantina, que anuncia risueña días de Carnaval.

Vistosos disfraces de vivos colores; jocosas comparsas que llevan detrás, la plebe que bulle, los niños menores, y bocas que ríen bajo el antifaz.

La gente apretada rompe en risas locas; unas mascaritas corren hacia atrás, y entre serias unas y entres risas de otras, pasa la orquestina de aspecto triunfal.

Pasan enfilados con los negros trajes, con las capas negras; cruzan sin cesar, confettis que cubren los finos encajes de puños y golas que no blanquean más.

Se aleja...; murmullo de la gente loca; con gritos y risas se apaga el compás, de los instrumentos de sutiles notas... de la estudiantina que ha pasado ya.

Todo es alegría, recuerdo fugaz, disfraces, perfumes, ilusiones locas que entre serias unas y entre risas de otras, se alejan silentes: Amor, Carnaval.

JOSÉ CHACÓN CASTRO.

Cabra, enero de 1934.



### Boda

En la mañana del domingo último y en la Parroquia de Santo Domingo, de esta Ciudad, contrajeron matrimonio la simpática señorita Antonia Beneyto Merino y nuestro estimado amigo don Faustino Castro Tenllado.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste don Antonio Povenado actuando de padrinos el hermano del novio D. Julio Castro su señora esposa.

Los invitados asistentes fueron espléndidamente obsequiados en el Restaurant «La Cruz del Campo».

Deseamos una luna de miel eterna al nuevo matrimonio.

Imp. de M. Megías.—CABRA



Esta semana por poco podemos publicar esta descabellada sección. Nuestros Monos se sintieron flamencos, se tiraron a la calle a celebrar el Carnaval y cojieron una mona, que hasta el dios Momo, les tuvo que llamar la atención desde su ruinoso Olimpo.

¡Ya salieron las frases de siempre!, dirán ustedes al oír eso de Momo y del Olimpo. Sí, señores, son palabras muy manidas, pero ya comprenderán ustedes que lo mismo que es inevitable una lluvia, o un terremoto, la humanidad está condenada, por los siglos de los siglos, a que todos los años escritores, poetas, novelistas, hacen los mismos tropos, sobre el Carnaval.

De modo, que ustedes disimulen esta pequeña introducción de filosofía barata, antes de hablar de S. S.<sup>a</sup> Momo.



Pues, como íbamos diciendo, hemos podido pillar por unos momentos a nuestros monos, para que cumplimenten a ustedes. Le hemos preguntado su opinión sobre las fiestas, y el juicio no puede ser más deplorable: ¡Se han aburrido!



Quizás en este juicio estamos todos conformes. Pero llevamos muchos años oyendo decir que el Carnaval se extingue, y lo único que vemos extinguirse en cada carnaval son nuestros bollos.



Y para juicio, el nuevo juicio de Salomón que vimos representar en plena calle San Martín, y en la que intervino de buen juez, un agente de la autoridad.

El hecho acaeció, sobre las siete de la tarde, hora en que el nivel de las bodegas ha descendido considerablemente. Un chiquillo, uno de los miles *chiquillos-confetti*, reclamaba inutilmente el cuproniquel de un paquete. Que sí has sido tú. Que si fué aquel hombre. Que no. Que sí. las familias respectivas por los suelos. Etcétera, etcétera. Pues bien, cuando ya están en discusión unas trescientas personas, se presenta el agente de la autoridad.

—¿Qué pasa aquí?— inquiera.

Pasa un automovil, se arremolina más gente. Todos chillan y nadie explica. Por fin se aclara el asunto, y el agente, un poco Salomón, dice.

—Niño—¿dando el real se queda todo solucionado?

La frase surte su efecto, los presuntos deudores también intentan dar el dinero, pero cuando van a buscar al chiquillo, se encuentran con que uno de los baches se lo ha tragado, ¡con cajón y todo!

Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos

Quando una vez lanzamos la descabellada idea de que nuestros amigos los músicos debieran renovar el repertorio de los bailes, se formó contra nosotros uno de los miles de procesos musicales en que los acusadores privados solicitaban del tribunal poco menos que la pena de muerte.

Pero ahora han abolido el antiguo régimen y tocan unas piezas, muy modernas, muy bonitas y bien ejecutadas.

¿Nos aceptan nuestros amigos los músicos nuestra sincera felicitación? ¿Sí? Pues, que conste en acta.



No. No es posible. Sin haber tomado una copa de vino, contamos el otro día hasta 15.745 niños distintos, dedicados a la venta de papelillos y serpentinatas.

Pero, ¿tan grande es Cabra, o es que además de la mercancía los vendedores de papelillos piden un wagón de chiquillos?



La corrida de la cocina tuvo un gran éxito de público. Los cocineros, digo los toreros, salieron disfrazados, no sabemos si de aficionados o de turistas.

Lo cierto es, y eso fué lo peor, que todos nos aburrimos muchísimo.

Vamos, que fueron diez reales de aburrimiento, bien despachados.



Y con todas estas cosas, se nos está olvidando lo que es ver torear.

¿No podría nuestro Ayuntamiento, ya metido en faena, organizar una corrida a beneficio de la afición, trayendo eso que antiguamente llamaron to-re-ro porque toreaba a los toros?

Sería un servicio que cabría perfectamente dentro del capítulo llamado «Fomento de intereses comunales»



## LUMINOSOS Espinar

Martín Belda, 45



El domingo salió nuestro Club Deportivo Egabrense de excursión turística y ganó con un éxito aplastante.

¡Cuanto pasó el campeonato vuelven las victorias!

Para el año que viene recomendamos a la directiva que cuando se juegue el campeonato no se lo diga a los jugadores. Si preguntan que contesten que sólo es un partido de entrenamiento, sin importancia. ¡Ya verán ustedes como se gana seguro!



El viernes, una función benéfica. El domingo una corrida benéfica. Y ahora carnaval, para lo que ustedes gusten mandar. Y todo lleno.

Así se explica que un castizo gritara anoche ¡Viva Cabra, que es mi pueblo!

**Jóvenes pecadores**

El abandono de los padres sobre la educación de los hijos, forja toda una generación de jóvenes pecadores, o mejor dicho jóvenes de vida licenciosa, que necesitan una mano enérgica para transformarlos en hombres útiles a la sociedad.

Sobre esta tesis se desarrolla la película Fox, «Jóvenes pecadores» de ambiente algo atrevido por la crudeza de ciertas escenas, pero que no dejan de tener realidad y un gran fondo moral, pues vemos al fin el triunfo del joven, regenerado por el trabajo y la educación bien entendida.

La obra está bien llevada, tiene escenas muy interesantes. Entre el elenco de jóvenes artistas se destacan, Thomes Meighan, Harling Albright, Doroty Jordán y Celia Loptus.

**Arizona**

Tras el título de la película aparece la indicación de que está basada en una obra teatral. Con ésto, está dicho el poco interés que, cinematográficamente ofrece esta comedia, aunque bajo el punto de vista teatral sea bastante entretenida.

La acción se desarrolla en la región americana de Arizona, y en ella los celos, el despecho y la envidia de amor, juegan el papel principal.

En la interpretación de esta película de la Columbia, reaparece la famosa *star* del cine mudo, Laura la Plante, con June Clyde y Jonh Waine, todos desenvuelven bien sus respectivos personajes.

**La marca de los cuatro**

El cine sonoro, que vuelve por los mismos pasos donde empezó el cine mudo, ha comenzado a editar los asuntos policíacos que con el micrófono ganan un ciento por ciento de interés.

A esta nueva clase de películas sonoras, corresponde «La marca de los cuatro» una aventura de Sherlock Holmes realizada por la Radio Picture, que presenta

muy bien el consabido argumento de crímenes, robos y misterios, con el triunfo final de la justicia y de la sagacidad policiaca.

El film, con el acompañamiento de ruidos y demás ventajas del cine sonoro resulta muy divertido para los aficionados a estos asuntos y para los lectores de las célebres obras de Conán Doyle, que toman vida al ser llevadas a la pantalla.

Arturo Wontner y un buen disciplinado conjunto de actores realizan una interpretación irreprochable.

La proyección que se verificó a beneficio de la Conferencia de San Vicente de Paul, se vió muy

PLU- MAS To- do el mundo afirma PELI- KAN  
con la elocuencia de los hechos, que desde la aparición de la gran pluma  
**PELIKAN**  
no se ha conocido nada mejor. Usted puede comprarla en  
Cabra en la  
NA- D A ME- JOR

**IMPRENTA MEGÍAS**

concurrida por numeroso público que llenaba el teatro.

**El hombre que se reía del amor**

He aquí un moderno y buen film español,—ciento por ciento español,— que puede exhibirse bajo todos los cielos, sin temor a ese ridículo constante en que nos ponen la mayor parte de los indocumentados que se dedican a fabricar celuloide con imágenes y le llaman cine. Y eso que Benito Perojo, buen director español, no renueva su estilo, que sinó ya se habría logrado la película que mereciera los altos honores de un primer premio en los anuales concursos mundiales.

Y no es que «El hombre que se reía del amor» no sea un buen film, es una gran película, por ella vemos las mismas excelentes cualidades de director que Perojo, nos demostró de sus primeras actuaciones, sin innovaciones

**F ú t b o l**

El domingo último se desplazó un conglomerado del Club Deportivo Egabrense a contender, en un partido amistoso, con el Racing Club, de Baena, en su campo de la ciudad vecina.

El partido resultó interesante pues los muchachos egabrenses desarrollaron su excelente juego que les dió la victoria por 3-0.

Ya ven los derrotistas locales cómo fuera de su campo saben también ganar en buena lid los equipiers del Deportivo Egabrense

o audacias de técnica que lleven el sello peculiar de los grandes y escasos directores consagrados.

La popular novela de Pedro Mata, ha sido bien llevada a la pantalla y bien dirigida. Quizás resulte un poco larga, pero eso que no quita mérito a la realización perfecta en cuanto a fotografía e interpretación, digna de emular a las estrellas de Hollywood. Rosita Díaz Gimeno se destaca aquí como una estrella de primera magnitud, cantando, bailando y hablando. La Ladrón de Guevara la vemos mucho más artista que en sus primeras salidas. Rafael Rivelles da al papel del hombre excéptico que se burla del amor constantemente, la entonación justa. Los demás no desentonan del excelente conjunto que ofrece este film admirablemente realizado con espléndidas fotografías.

La partitura musical del maestro Patiño, de factura moderna.

**Un ruego de los chiquilines**

Nuestros pequeños amigos, la legión de niños que llenan los matinés de las cuatro, nos piden supliquemos a la empresa que para su función, que también pasan por la taquilla, les enciendan la calefacción y que además no les echen más veces la inmortal obra «Justicia y Puños».

Quedan complacidos por nuestra parte. Que el Sr. Guerrero les complazca también por la suya.