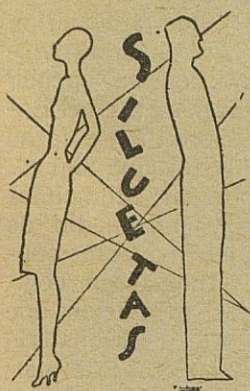


El popular

==== Año XVII

==== Cabra 2 de mayo de 1934

==== N.º 821



El diario espectáculo de la mendicidad, entre la indiferencia oficial

Si hace cuatro o cinco años, se nos hubiera dicho que las calles de la ciudad iban a presenciar el triste y diario espectáculo de la mendicidad en su grado extremo; bandadas de mujeres que acosaran al transeunte, comisiones de hombres que pidieran de casa en casa, patrullas de muchachos y muchachas que acaban con la paciencia del más generoso ser humano, creeríamos que el pronóstico sería exagerado. Y sin embargo, la realidad nos muestra ese cuadro, que por su magnitud, parece el de una ciudad hambrienta que huye ante la inhospitalidad de la tierra. Y nada más lejos de la realidad, porque el pueblo egabrense es generoso y sabe atender a los necesitados, en la medida de sus fuerzas, ante la magnitud del problema.

Por espacio de más de un mes, el esfuerzo del pueblo, ha venido sosteniendo una cocina popular, donde todos los necesitados, sin excepción, encontraban pan y comida sa-

brosa en abundancia. Porque el esfuerzo parecía insostenible, y porque nadie tampoco aportaba su concurso para salvar el déficit diario, la cocina cerró sus puertas. ¿Pero quiere esto decir que cerrada la cocina, se acaba el sacrificio de los contribuyentes a ella? Los hechos están demostrando a diario, que el esfuerzo de antes se ha transformado en sacrificio diario y en pesadilla para todos, porque a pesar de las diarias limosnas, a ninguna hora del día se acaban

ción que allí se ha visto: colocar una pareja de guardias en la puerta, para evitar la entrada de cualquiera de las numerosas comisiones de necesitados. Pensando así, la solución para todos sería solicitar el envío de unos carros de guardias de asalto, que vigilaran casas y haciendas. Pero como hay que tener un sentido caritativo y humanitario, es necesario que por todos se procure suprimir de la calle ese bochornoso diario espectáculo de la única forma posible: atendiendo al hambre de los que piden.

Ya se ha visto en el intento anterior, cómo es posible dar comida a centenares de familias con el mínimo de gastos posible, y suprimir de la calle esos tristes desfiles que a todos nos deben avergonzar, tanto por lo que supone la indigencia de muchos, como el abuso de no pocas personas que se mezclan con los necesitados en perjuicio de éstos y para desdicha y pesadilla de los donantes.

Por todas esas razones, tanto de índole moral como caritativa y económica, debe procurarse que ese diario sacrificio de las limosnas, se concentre en el esfuerzo de crear permanentemente la Cocina Popular. Las enseñanzas derivadas anteriormente pueden servir de lección para el futuro, puesto que demos-

a comunión

la alegría
de sus hijos, en esta

GRATA FIESTA

no sería completa
si no los equipa en

El Siglo

que ha traído para
ese día, un completo surtido

esas peregrinaciones de mujeres. Es decir que el cierre de la cocina no ha resuelto la economía individualista de los contribuyentes, y en cambio ha agravado el problema en una forma que exige un pronto remedio.

Si todos fuéramos a pensar con el egoísmo o con la impotencia del Ayuntamiento, propondríamos la única solu-

trada la incapacidad del Municipio para administrar con gran rendimiento este organismo, debe ser la misma asociación la que eche sobre sí esta pesada y caritativa carga de encauzar la diaria asistencia a los necesitados, teniendo como primer contribuyente y primer avalista de las posibles pérdidas, al Ayuntamiento que no debe cruzarse de brazos ante el espectáculo de centenares de familias que no se mueren de hambre gracias a la caridad particular, que por aislada, no da el resultado apetecido, y sobre todo, no suprime el desfile callejero, y fomenta, en cambio, la legión de los que piden sin obligarles imperiosas necesidades. Con este apoyo principal, que no debe excluir el interés en fomentar obras públicas que enjuguen parte de la población obrera, y con la ayuda constante de todos, en todos tiempos, para que el superávit de la época de mucho trabajo, cubra el déficit de las grandes crisis, se puede remediar, con menos de lo que hoy se da en la inútil limosna particular, ese diario espectáculo de la mendicidad callejera, y el sacrificio del pueblo.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA



La más
exquisita
Pídala
en todas
partes.

Edicto

Don José Amo Nogueras, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

Hago Saber: Que en cumplimiento de lo preceptuado en los artículos 16 y 35 de las Ordenanzas porque aquélla se rige y por acuerdo de su Sindicato, se convoca a los Sres. asociados a la Junta General Ordinaria que habrá de celebrarse a las once de la mañana del domingo seis del próximo mes de Mayo, en el domicilio social, Pablo Iglesias 7, para proceder a la aprobación de las Cuentas del pasado año de 1933 y confección del nuevo Presupuesto para 1935 con aumento de la cuota contributiva; así mismo acuerdo para declaración de contratos de arrendamiento y amillaramiento de las fincas propias que no figuren a nombre de los actuales poseedores, quedando prohibida la entrada a dicho local a todo el que no pueda acreditar su calidad de asociado.

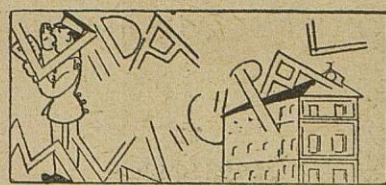
Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 27 de abril de 1934.

José Amo

p. s. m
Rafael Valera

Pida siempre el exquisito vino
Pago de Riofrío



Edicto

Don Francisco Rojas López, Alcalde de esta Ciudad.

Hago Saber: Que la Comisión Gestora de la Diputación Provincial de Córdoba, en su circular número 1872, publicada en el Boletín Oficial número 97 de fecha 21 del actual, dice lo que sigue:

1.º—Que por los Municipios de la provincia y por medio de edictos se requiera a cuantos contribuyentes se consideren comprendidos en los beneficios que concede el decreto del Ministerio de la Gobernación de 16 de marzo, para que en el plazo de un mes se acojan al mismo.

2.º—Que con vista de las peticiones que se hagan, los aludidos Municipios formulen a esta Corporación, relación del número de cédulas de las clases 12.ª a la 16.ª de la Tarifa 1.ª que lo sean necesarias a tal fin.

3.º—Que se remitan a cada Municipio un cargo especial de material con arreglo a su petición siendo objeto dicho cargo de una cuenta especial, independiente del general pasado, para atenciones del ejercicio de 1933, cuya cuenta rendirán una vez terminado el plazo concedido; y

4.º—Que todo ello se ponga en conocimiento de todos los Ayuntamientos de la provincia por medio de la oportuna circular que será inserta en el B. O. de la provincia.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y al objeto de que, los que se consideren beneficiados con la anterior circular se acojan a la misma, en el plazo que indica al apartado primero.

Cabra 27 de abril de 1934.

Francisco Rojas

Por mandado de S. S.ª
El Secretario

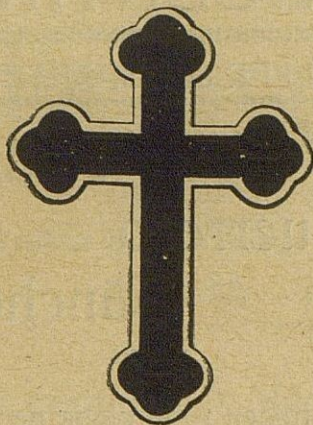
Rafael Moreno la Hoz

LUMINOSOS

Espinar

Martín Belda, 45





Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Enrique Viguera Espejo

Que falleció en Córdoba el día 9 de Abril de 1934,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

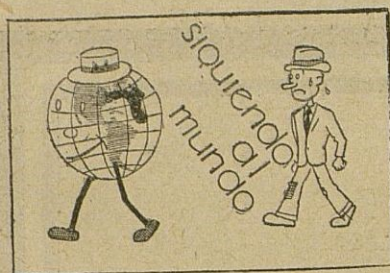
R. I. P.

Sus desconsolados hijos; hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes y amigos,

Ruegan a Ud. se sirva encomendar su alma a Dios Nuestro Señor.

La solemne misa de Requiem que se celebre en la Parroquia de Santo Domingo de esta ciudad de Cabra (Córdoba) a las ocho de la mañana día 9 de Mayo del año en curso, y las que se digan en todas las Iglesias de expresada Ciudad, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



Si en un momento dado la luna se hiciera pedazos y se dispersara en átomos, seguiríamos viéndola desde la tierra tal como ahora la vemos hasta algo más de un segundo después de haber ocurrido la catástrofe.

Si un cataclismo igual ocurriese en la masa del sol, no nos enteraríamos hasta ocho minutos después; a Júpiter tardaríamos en verlo desaparecer 52 minutos; la estrella Alfa, del Centauro, tres años; Vega, nueve años y tres meses.

La caléndula o «maravilla» es una buena profetisa del tiempo; si el tiempo va a ser bueno, se abre a las 3 o las 4 de la tarde; en el caso contrario, no se abre.

El órgano de tubos más antiguos del mundo se conserva en una iglesia de la isla de Gotland, en el Mar Báltico. Tan interesante instrumento musical fué construído en el año 1240.

Se ha dado el caso de que las olas del océano llegan hasta la cúpula de faros de cincuenta metros de altura.

Las maletas de cuero fueron usadas en Roma en la remota época de César.

En Viena hay un restaurante cuyas puertas no se han cerrado ni de día ni de noche hace 165 años.

Según puede colegirse de ciertos cálculos, la temperatura de los cometas es dos mil veces más alta que la del hierro hecho ascua.

Durante la segunda mitad del siglo pasado se han registrado en el Japón nada menos que 27.000 terremotos.

LA Teniente

LUCENTINA Albornoz, 5

TALLER de ESPARTERÍA

Pedro Guerrero Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordeiería de Cañamo y Abacá

CABRA

Una gran obra pedagógica

La Biblioteca Escolar

Continuación de las obras remitidas por el Patronato de Misiones Pedagógicas para formar la Biblioteca Escolar Circulante de las Escuelas Nacionales.

73.—«Las Escuelas Nuevas Rusas» por Lucy L. Wilsón.

74.—«Como se forja un pueblo» (La Rusia que yo he visto) por Rodolfo Llopis.

75.—«Lecturas Geográficas» Tomo I. Asia y Africa, por Diego Pastor, Colección Seix Barral.

76.—«Lecturas Geográficas» Tomo II. América y Oceanía, por Diego Pastor.

77.—«Lecturas Geográficas.» Tomo III. Europa, por Diego Pastor.

78.—«Lecturas Geográficas.» Tomo IV. España y Portugal, por Diego Pastor.

79.—«Geografía Humana» por A. J. y F. D. Herbertson, traducción por Juan Palau Vera.

80.—«El Libro de las Tierras Virgenes» por Rudyard Lipling, traducción por Ramón D. Pérez.

81.—«Perdidos en los Hielos Polares» por Fraz Beheunek, traducción de José Gaiger.

82.—«Nueva Geografía Universal» por el Dr. Rafael Ballester y Castell.

83.—«Compendio de Historia de España» por Pedro Aguado Bleye. Tomo primero.

84.—«Compendio de Historia de España» por Pedro Aguado Bleye. Tomo segundo.

85.—«Iniciación al estudio de la Historia» Clio, por el Dr. Rafael Ballester y Castell. Tomo I.

86.—«Clio. Iniciación al estudio de la Historia», por el Dr. Rafael Ballester y Castell. Tomo II.

87.—«Atlas Universal», por F. T. D. Segundo grado.

88.—«Dirigibles y Aeroplanos», por M. Moreno.

89.—«Historia de la Tierra», por Juan Dantín.

90.—«Industrias Agrícolas», por Vicente Vera.

91.—«Cómo se elige un arado», por José G. de Lapazaran.

92.—«Guía del Horticultor», por Juan Nonell Febres.

93.—«La vida de los Insectos», por J. H. Fabre, traducción de Felipe Villaverde.

94.—«Industrias de la Alimentación», por Angel Cabrera.

95.—«El cielo», por Victoriano F. Asacarza.

96.—«Lecturas Históricas. Historia Anecdótica del trabajo», por Alber Thomas, adaptadas a España por Rodolfo Llopis.

97.—«Historia de la Arquitectura Cristiana», por Vicente Lamperez y Romea.

98.—Diccionario Enciclopédico Ilustrado. La Fuente, publicado bajo la dirección de D. José Alemany Bolufer.

99.—Seis ejemplares de la Constitución Española de 1931.

Farmacia Pérez Arroyo

MUY SURTIDA

Laboratorio de análisis químico y bacteriológico

Pérez Arroyo

Análisis de orinas.
Análisis de sangre.
Análisis de esputos.
Análisis de Jugo Gástrico.
Análisis de Aguas.
Análisis de Abonos.
Análisis de Vinos.
Análisis de Aceites.
Análisis Bromatológicos.

Plaza Alta y Baja, 8

(Esquina a Ballesteros)

LUCENA



CUARTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de la señorita

Emilia Fernández Avila

Entregó su alma a Dios Nuestro Señor a las 15 horas
del día 8 de Mayo de 1930,

Habiendo recibido los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus desconsolados padres don Manuel Fernández González
y Doña Josefa Avila Moreno; hermanos, tíos y demás familia,

*Suplican a sus amistades una oración en sufragio del
alma de la finada y asistan a la misa que por el mismo
objeto, se celebrará en la Iglesia de Madres Agustinas
el lunes 7, a las 7 y media, por cuyos favores les vivirán
agradecidos.*

La Fiesta del Libro en Cabra

Brillante conferencia de Don Lorenzo Miranda

En la tarde del pasado domingo y en el salón de sesiones del Ayuntamiento de esta Ciudad, lleno de selecto público, se celebró la Fiesta del Libro.

El alcalde Sr. Rojas, que preside en unión de otras autoridades y elementos docentes, leyó unas cuartillas como prólogo del acto y a continuación nuestro compañero Alfonso Santiago dió lectura a la Memoria acerca del movimiento observado en la Biblioteca Popular Municipal respecto a libros y lectores, siendo los más asiduos de éstos premiados con una obra.

Y se levantó a hablar D. Lorenzo Miranda Merán, Catedrático del Instituto. Tras de un exordio breve, que juzgó necesario, entró en el tema de su conferencia, saturada de novedad y que fué seguida con interés por todo el auditorio.

Don Lorenzo Miranda, poeta, de sólida cultura, conocedor de idiomas, viajero incansable y experto, el «hombre juicioso» de los griegos antiguos, empezó describiendo a Irlanda, el triste y húme-

do país, patria del humorismo y de gran parte de los escritores de lengua inglesa.

Después presentó a George Bernard Shaw, el célebre escritor, cuya personalidad íntima, pública, científica y literaria supo mostrar en forma elegante y con acusados relieves.

Marcó la evolución de Shaw como novelista, orador y crítico, salpicando su amena e interesante disertación con anécdotas y destacando las contradicciones en que incurre el peregrino ingenio

inglés, no ya sólo en sus ideas sino en su propia vida. Es figura de paradoja entre su pensamiento y sus palabras y aún en sus acciones, pues se declara enemigo de la caridad y distribuye el Premio Nobel en limosnas, calificando tan preciado galardón de este modo original: «El negocio Nobel es una lotería abierta a todos los que han conseguido un mínimo de celebridad».

Concluye hablando de la popularidad de Bernard Shaw, el que llegó a creerse más grande que Shakespeare y sin embargo, se siente émulo del actor de la pantalla Charlie Chaplín, al que interiormente desprecia, pero sintiendo el mismo deseo de publicidad.

En diversos periodos de su oración, el público subrayó con aplausos, que se repitieron unánimes y entusiastas al terminarla.

Nuestra más cordial enhorabuena a D. Lorenzo Miranda.

Despacho de Aguardientes,
Vinos y Licores

◆ **Carmen Cobos**

Vda. de Tejero

◆
Cerveza

“La Cruz del Campo”

Refrescos de naranja
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA

◆◆◆◆◆
Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Imp. de M. Megias.—CABRA

Cuentos de EL POPULAR

¿Yo lo he conocido a usted antes...?

por **Richard Cannell**

(Continuación)

—¿Has visto jugar a Stephen?

—Sí y no.

—¿Cómo puede ser eso?

—No lo he visto pelotear nunca,—explicó con voz extraña Lummy—pero sé exactamente cómo juega,—y siguió, ante el asombro incomprensivo de su compañera:—Warrington posee un servicio cuya rapidez iguala al de un tiro de fusil. Sabe cambiar la colocación de la bola con una malicia terrible...

—¡Lummy!—interrumpió Dotty.—Estás hablando con un anunciador de radio, o mejor aún, como un «medium». Si no has visto jugar nunca a Warrington, ¿cómo puedes describir su juego?

—Yo lo sé,—dijo simplemente Lummy.

El capitán y Connie arribaron. Stephen lucía un impecable atleta. Bajo uno de los brazos musculosos llevaba cuatro raquetas.

—Tienen que ser benévolos conmigo—exclamó.—Hace años que no juego. Me parece que estoy completamente fuera de forma.

Dotty y Lummy capturaron los dos primeros «games» a causa de dos «double-faults» de Connie. Pero tan pronto como Warrington entró en calor, se vió que las posibilidades del team Lambert-Maxwell eran las mismas que las de una cotorra contra un águila. En el segundo «set» sólo pudieron capturar un punto. El score final fué 6-2, 6-1.

—¿Eres clarividente?—pregun-

tó Dotty a su compañero.

—Tal vez,—repuso Lummy sobriamente.

—Vamos a nadar, invitó Connie, iniciando una carrera a través del campo hacia las casetas de baño.

Lummy corrió tras ella, pero pronto fué pasado, y dejado a gran distancia, por la rápida y flexible figura del capitán. Después, cuando emergieron de las casetas, Lummy pudo admirar el perfecto desarrollo muscular de Stephen. Su piel era bronceada como la de un bravo comanche. Su musculatura formidable. Stephen sorprendió a Lummy contemplando con fijeza una cicatriz que tenía en el amplio tórax, y explicó:

—El tiburón.

—Por causa de ella,—musitó, sin ser oído por el otro, Lummy. Corrió a la piscina y se lanzó al agua sin gracia. Desde allí pudo observar el audaz lanzamiento del capitán, desde la más alta plataforma, y sus graciosos movimientos en el agua. Y salió en seguida del agua.

En el bar estilo moderno los huéspedes de Holt se reunieron para beber cocteles. Desde un rincón Lummy vió a Warrington sentado junto a Connie en una de las altas banquetas metálicas. No lo sorprendió descubrir que Stephen era uno de esos hombres a quienes la ropa de noche cae admirablemente, realzando su natural elegancia. No le sorprendió

tampoco el hecho de que en la mesa fuera él quien entretuviera a Connie y a los invitados con bien contadas historias de apasionantes sucesos entre los canibales de la lejana y misteriosa isla de Bnung-Bnung. Excelente como fué la comida desde el caviar al café, Lummy sólo pudo probar cada plato. Se dirigió a Dotty, sentada a su derecha:

—Después de la comida,—le dijo en voz baja,—iremos al salón de música, y Warrington se sentará al piano, y se acompañará una alegre canción, cantándola con magnífica voz de barítono. Luego ejecutará algunas melodías clásicas, terminando el pequeño concierto con jazz.

—¿Cómo tú sabes que el toca el piano y canta?—preguntó Dotty.

—Lo sé,—repuso en tono misterioso Lummy.

No llevaban cinco minutos en el salón de música cuando ya se elevaba la voz del capitán cantando esa alegre balada titulada «Dad al hombre un caballo que él pueda montar». Después ejecutó al piano un vals de Chopin, una polonesa, y terminó con «Rhapsody in Blue».

—Estoy maravillada,—dijo la señorita Maxwell a Lummy.—Eres adivino. ¿Tienes sangre gitana? ¿O es que Stephen te dijo lo que iba a hacer?

—El no necesita decirme nada. Yo lo sé todo sobre él.

—Eso me suena a «bluff»—replicó Dotty.—¿A que no me dices qué hará después?

—Bailar,—dijo, imperturbable, Lummy.—Bailará la última rumba. Y verás que baila muy bien.

—No había acabado de hablar cuando de la sala llegaron agudas notas de cornetín, rasgueo de guitarras y sonido de maracas cubanas; y un segundo después Wa-

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de PTAS.

Reservas: 63.000.000. de PTAS.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero. — Cesión de giros. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de Crédito. Compra y venta de valores. — Custodia de valores.

Licencias y circulares para viaje. — Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS, Libretas máximum 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, núm. 19 -

Warrington seguía, con Connie en sus brazos, el ritmo de la cálida música.

—¡Brujería!—gritó Dotty, alejándose de Lambert precipitadamente.

Lummy no esperó más. Dejó la casa y fué, bajo la luz de la luna, hasta junto al agua. Allí sobre el muro, se sentó, contemplando absorto la plateada superficie. Le asaltaron vagos sentimientos de desolación, y hasta la idea del suicidio cruzó por su mente. Permaneció allí largo rato, diciéndose que su vida iba a ser la del más hosco de los solterones, y la del más tenaz enemigo de las mujeres.

Al fin decidió regresar a la casa, y echó a andar, bordeando los lotos. Algo interior le aconsejó que cambiara de ruta; pero desoyó aquella voz íntima.

Bajo los sauces oyó voces, una, gruesa y bien timbrada, la otra delicada y dulce: y vió en un banco una clara silueta de mujer—Connie—y una oscura silueta de hombre—Warrington.—Quiso esquivar el encuentro, pero lo detuvo la voz de Stephen:

—¿Quién es?

—¡Lambert.

—¡Oh, Lummie!—exclamó Connie.—¿Quéhas hecho en toda la noche?

—He estado de aquí para allá, entretenido a mi modo—se explicó el joven. Aunque quiso expresarse con indiferencia su voz sonó en la noche tristemente.

—¿A dónde vas ahora?—inquirió la muchacha.

—Pensaba ir a decirle buenas noches a las vacas. Nos veremos mañana. Buenas noches, capitán Warrington. Buenas noches, Connie.

Con la seguridad de que no podría dormir, ni soportar compañías, visitó nuevamente el bar, y dirigió luego sus pasos hacia los corrales.

Se detuvo en el mismo sitio en que había estado ese día con la señorita Holt. Y sin poder evitarlo comenzó a sollozar calladamente.

Contuvo su llanto al escuchar ruido. Alguien entraba en la mansión de «Prester John»

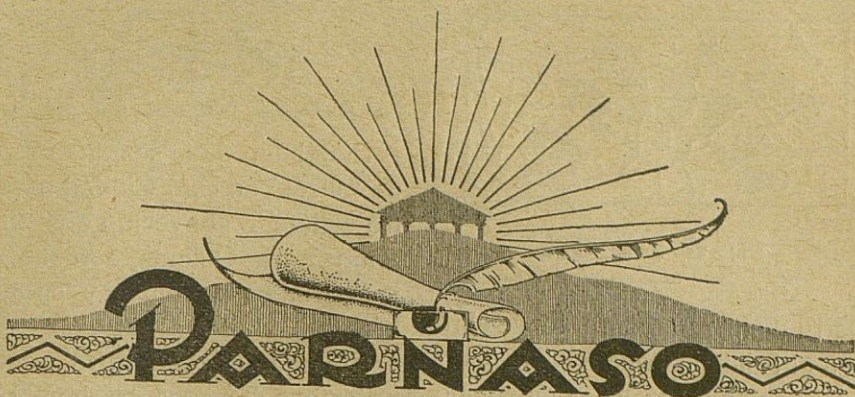
—¡Lummy! ¡Lummy!

Era la voz de Connie.

—Aquí estoy.

—¿Se puede saber lo que estás haciendo?

(Concluirá en el próximo número).



Vino

En el patio descubierta
del banal café concierto
lo más grande, lo más cierto:
una boda juvenil.

Una novia rubia y fina,
la pasión que se adivina,
y, ante todo, la divina
noche pálida de abril.

Ya la música, antes muda,
se levanta y la saluda
con magnífica efusión;
mas adviértese el recelo
paternal del violoncelo
tembloroso de emoción,
y al brindarse en nota pura,
enronquece de ternura
la voz grave del violón.

Por su dicha, silenciosos,
los dos jóvenes esposos
se levantan a brindar,
y la piden al destino
con la ofrenda de aquel vino
que ha deshecho tanto hogar.

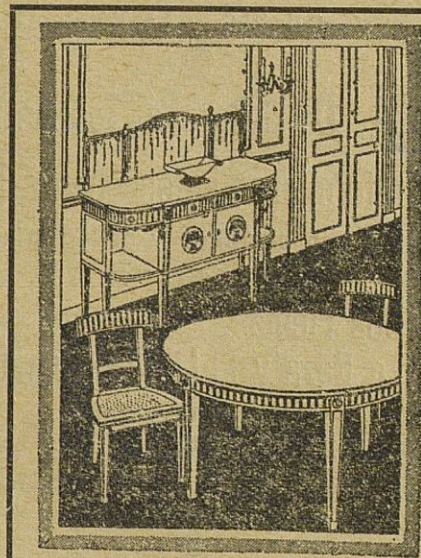
Al abuelo el mozo escancia
vino trémulo de Francia

generoso como el sol;
echa al novio vino tinto
para el fuego del instinto,
puro, cálido alcohol,
mientras ya la esposa bebe
para el alma de algún «bebe»
vino claro del Tirol.

Los saludan los cantores
y las luces de colores
y la música y las flores
del romántico jardín,
y celebran el connubio
vino rojo del Vesubio,
vino rubio del Danubio,
vino pálido del Rin;
y entre toda esa alegría,
la tenaz melancolía
de los nómades de Hungría
sollozando en el violín.

¡Todo el zumo de la uva,
todo el arte de la cuba,
y el trabajo, y el sudor,
y la sangre de la guerra,
y la savia de la tierra
para el triunfo del amor!

JORGE OBLIGADO.



José M.^a García

Fábrica de Muebles

**Instalaciones
Modernas**

LUCENA

TELÉFONOS 6 R.
284 R.



Fútbol

El domingo último se celebró en el Stadium América, de Córdoba, el partido de campeonato entre la Balompédica de aquella capital y el Deportivo Egabrense.

Resultó el partido más interesante de cuantos van celebrados.

El equipo paisano desarrolló su buen juego logrando el empate a cero con su eterno rival.

La muchachada del Egabrense jugó admirablemente, defraudando los augurios de los derrotistas locales que contaban como seguro un fracaso formidable de los roji-negros.

En el fútbol no se puede nadie meter a profeta; ¿verdad, querido P. Nalty?

En el campo de Villa Lourdes contendieron el C. D. Lucentino B y C. D. Egabrense B, logrando éste la victoria por 1-0.

Estos encuentros, sin llegar a tener la emoción de los que celebra el primer equipo, no dejan de resultar interesantes y sirven para formentar el varonil deporte entre los niños; además se vé lo que puede ser maderá buena para el día de mañana.

El Deportivo actuará en Lucena en dos partidos organizados allí con motivo de las próximas fiestas que la Ciudad vecina celebra en honor de su Patrona la Virgen de Araceli.

Y el domingo venidero tendrá lugar en el campo de Villa Lourdes el último partido del campeonato regional, entre el San Fernando F. C. y el Deportivo Egabrense.

GUARDAMETA.



El sábado de la semana pasada falleció en esta Ciudad nuestro estimado convecino don Antonio Lara Osuna, acreditado industrial en hortalizas y legumbres.

El finado gozaba de la general estimación por su hombría de bien y laboriosidad.

Descanse en paz su alma.

A su esposa doña Josefa Rosales; a sus hijos Carmen, Joaquina y María de la Sierra, hijos políticos don José Alguacil y don Antonio Canela y demás familia, enviamos nuestro sentido pésame.

De la vida pedagógica

El próximo día 6 se inaugurará la Cantina Escolar

Según nos asegura el Secretario del Concejo Local de 1.^a Enseñanza, el próximo día 6 se inaugurará la Cantina Escolar.

Por lo pronto comenzarán a recibir los eficaces beneficios de ella, 60 niños de ambos sexos.

Ya dedicaremos a tan importante acontecimiento la información que merece.

Obras nuevas del Doctor Manuel Mozas Mesa

Catedrático y Académico

De Geografía. Teorías y reformas en su enseñanza
Estudio científico y pedagógico

Dos Fiestas.
La Raza y El Libro Hispanos
Opúsculo divulgador

Precio: 2 y 0'50 pesetas respectivamente.

De venta: Imprenta MEGÍAS



Dos bodas

En la Parroquia de San Juan, de Málaga, tuvo lugar en la mañana del domingo último el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita Antonia Toscano y nuestro querido amigo don Rafael Velasco Manjón-Cabeza, competentísimo oficial de la Sucursal del Banco Hispano Americano en esta Ciudad.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco y apadrinaron a los nuevos esposos nuestros queridos amigos don Fernando Manjón Cabeza y su esposa doña Antonia Rojas, tíos del novio.

Al novel matrimonio, que se encuentra ya entre nosotros, deseamos una luna de miel eterna.

Acontecimiento literario

Las mujeres de D. Juan Valera

(Estudio de los personajes de sus obras)

PREMIO JUAN VALERA 1933.

CINCO pesetas. Imprenta EL POPULAR, que sirve la obra a todas partes, mediante envío de su importe y gastos de correo.

En la mañana del día 28 del próximo pasado mes y en la Parroquia de Santo Domingo, de esta Ciudad, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio, nuestro querido amigo don Francisco Cosano Aguilar y la simpática y bella señorita Josefina Pérez López.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste y actuaron de padrinos don Andrés Rodríguez Osuna y doña Soledad Hornero Aguilar.

A causa del riguroso luto que guardan los nuevos esposos, el acto se celebró en la mayor intimidad.

Desgamosles todo género de venturas.

MATANDO EL TIEMPO



¡Fiesta del trabajo! Bien. Y para los que no trabajan ¿cuándo va a ser su fiesta?

Porque en fuerza de querer hacer ostentación de la fiesta del proletariado nos estamos olvidando de tanto desgraciado como no trabaja.

¡Fiesta del trabajo! ¿Pero puede haber verdadera fiesta, aunque ésta sea de alarde de fuerza, si la influencia de esa fuerza sólo ha servido para disminuir el trabajo?



¿Fiesta del trabajo? ¿Por qué no? ¿Pero qué ha pasado para que las manifestaciones, signo externo de la fiesta, no puedan celebrarse?

Recordemos, refiriéndonos ya a Cabra, aquel 1.º de mayo de 1931, en que todos los trabajadores, sin excepción, los manuales y los intelectuales, formaban la más emocionante manifestación del trabajo.

Y ahora, ¿quién sería el gachó que se atreviera a organizar una cosa por el estilo?

¿Y qué ha pasado? Los obreros, mejor que nosotros, podrían explicar este apartamiento.



Como que a la gente ya le va pasando el sa-

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos

rampión del extremismo. En fuerza de desengaños ya no piensan ni en derechas, ni en izquierdas. Sólo sueñan en trabajar. ¿Quién va a ser el partido que colme estas modestas aspiraciones?



La tradición vuelve. Y vuelve con la mano extendida:

—Un centimito para la Santa Cruz...!

Menos mal que el acuerdo se ha tomado en vísperas de terminar la fiesta, que si no, ¡cualquiera aguantaba las sesiones! Proletarias pidiendo, niños implorando, granizos... y el reparto.



El terrible reparto municipal, que espera con sus recibos intactos la benevolencia ciudadana.

¡Y que el plazo se acaba y aún no se ha cobrado ni la tercera parte de las cuotas!

Tenemos en proyecto publicar un cuadro de honor con los ciudadanos que ya tienen pagadas sus cuotas, distinción que hacemos no por haber entregado sus dineros al Ayuntamiento, sino por el mérito que supone tener dinero en estos tiempos que corremos.



La Voz, de Córdoba, también se agrega al coro de los que dicen que el repartimiento municipal es inicuo y que es preciso tomar una determinación frente a ese abuso.

¡Pero por los clavos de Cristo! ¡Si el reparto es

ya una letra aceptada por todo el pueblo, con vencimiento fijo y con gastos!

¿Cuándo nos vamos a enterar?



Y ya veremos si este palo que va a llevar el pueblo le sirve para preocuparse más por las cosas del municipio.

Porque creer que se puede dejar al Ayuntamiento que destroce por incapacidad unos presupuestos y que eso no va a costar nada, es una quimera.



Y cualquiera diría que con un presupuesto de cerca de tres millones de reales de vellón iba a haber gentes sin comer, y sobre todo ese triste espectáculo de las legiones de mujeres, hombres y niños implorando la caridad pública.

El Ayuntamiento con poner una guardia, para evitar un posible asalto a su casa, ha resuelto, a su modo, el gravísimo problema.



Dentro de diez años habrá noticias de la inspección girada al Ayuntamiento egabrense. El resultado se le comunicará al santero del calvario que será lo único que exista de la famosa y legendaria ciudad de Egabro, cuyos habitantes unos emigraron por el hambre, otros huyendo de los impuestos, y los pocos que quedaron murieron al despeñarse una noche en los barrancos de la calle San Martín.



Va a ser preciso pedir una prórroga al campeonato que juega nuestro Club Deportivo, pues parece que ahora está despertando de su letargo; ya empató en campo extraño, es capaz de ganar el próximo domingo, ¡y de llevarse el campeonato, si le dejaran seguir!

¿No lo decíamos nosotros? Despertad muchachos, despertad, que jugamos en serio. Y hasta ahora no va enterándose del campeonato, pero demasiado tarde.



Todo llega. Ya se va a abrir la Cantina Escolar. Unos 60 niños comerán a diario, desde el día seis.

¿Es hermosa la idea? Pues más de dos meses hace que podía estar funcionando. ¿De quién ha sido la culpa de esta demora?

A lo mejor es de EL POPULAR.



Cuándo se va ocupar el Ayuntamiento de la limpieza de las fachadas? Nos referimos a la facilidad e impunidad con que se colocan carteles en todas las fachadas. ¿Para qué sirven las carteleras?

El último robo del Garduña

es el título de la novela policíaca que publica el gran semanario infantil

Pocholo

Se vende: Imprenta Megías

Película en domingo, en español y "asesinada" por dobles, ¿será muy difícil pronosticar su calidad? ::



Los noticiarios y dibujos sonoros que tanto gustan, no se prodigan y se repiten hasta cansar :: :: :: ::

Poly, la chica del Circo.—Las casas productoras necesitan exhibir a sus galanes en sus más diversos y antagónicos papeles. Así tenemos ahora, en este film, un joven pastor protestante, encarnado por Clak Gable, y como estos religiosos pueden contraer matrimonio, ya tenemos el idilio, con una artista de circo, Marión Davies, que acaba en boda después de vencer la resistencia lógica para que dure la proyección. Lo mejor de la película, aparte de la irreprochable interpretación, son unas escenas de circo, muy bien logradas.

Tú serás mía.—Jack Holt, el conocido galán, es especialista en papeles policíacos, pero de policia joven, de muy mal genio con las señoritas, y principalmente con la que el director del film, designa por su esposa. *Tú serás mía*, dice en esta película a Lilian Miles, y ello da pretexto a unas escenas muy interesantes, hasta lograr el amor de la muchacha que era la novia de un hombre al margen de la ley.

La Alcaldesa.—Se señala esta película de la Metro, como una de las

mejores realizaciones de Marie Dresler, bajo la dirección de Riesner, y hay una gran diferencia con *Emma* que es la obra cumbre de esta genial característica.

En la Alcaldesa, falta lo principal, que es un asunto esencialmente cinematográfico, pues el guión del film no pasa de ser una comedia humorística para lucir el arte de Marie Dresler, con la joven estrella Polly Morán. De la lucha de las mujeres por el poder, síntesis de la película, puede hacerse algo más cinematográfico, o sea más interesante.

Salvad a las mujeres.—Todos los años la Metro, con James Whorne de director y Laurel-Hardy de actores, fabrican una porción de películas cómicas en la que la única variación consiste en el título. De antemano sabemos lo que va a pasar: romper cacharros, caerse al agua, amores desgraciados, etc. etc.

Y claro, ante la poca renovación del arte, de la un día genial pareja cómica, el público cada vez se ríe menos y se aburre más.

El precio de la inocencia.—Si las películas buenas al «doblarlas» en español se hacen malas, ya se comprenderá la suerte de las películas regulares «asesinadas» por dobles. *El precio de la inocencia*, es una película nada más que mediana que han tenido la desdichada idea de doblarla.

Willard Mack, director, autor y actor, no ha sabido disolver con acierto, el humano asunto de la obra, pues adolece de exceso, de diálogo y ausencia de movimiento, con lo que la película se hace pesada a ratos.

* *

Al público cada día le gustan más las películas de dibujos animados, y los noticiarios sonoros. Por eso se impone la necesidad de que la empresa prodigue la proyección de éstos que a veces entretienen más que la película.

Para muy en breve se anuncia el debut de la compañía de Zarzuelas, de Esteve-Lorente, que tan grato recuerdo dejó en su actuación el año anterior.

Sólo dará tres funciones y para la misma se abre un abono.



BANCO HISPANO AMERICANO

M A D R I D

Plaza de Canalejas, 1

Sucursal en CABRA

Calle de Juan Ulloa, n.º 40

Teléfono n.º 2

Servicio de CAJA DE AHORROS

inaugurado el 1.º de Febrero