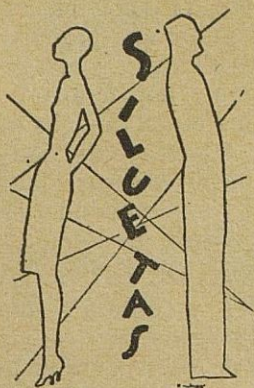


El popular

==== Año XVII ==== Cabra 13 de junio de 1934 ==== N.º 827 =====



La
clase
media
española
comienza
a
defenderse

Los problemas de la clase media española, comienzan ya a preocupar a las gentes. En Madrid, se ha constituido la Asociación correspondiente, empezando a actuar en la forma clásicamente española: banqueteadose. Los problemas, pues, de una clase social abandonada, toman cuerpo y llegan a la capital de la República, bajo los excelentes auspicios de una asociación que nace pujante por la fuerza del número y también por la fuerza de la razón de su existencia. Porque si necesaria es en todo instante la unión de los hombres para luchar por un fin común, nunca más indicado el caso en una clase social española tan abandonada y olvidada en sus problemas, no ya por parte de los organismos del Estado, sino, y ello es lo más doloroso, por parte de los mismos interesados, que por un falso prejuicio y una vanidad tonta, nunca se colocan en su sitio; o traspasan la frontera de sus posibilidades en una vida pretenciosa e insostenible, o prefieren retroceder a otra vida inferior y de sacrificios, antes que pedir y exigir imperiosamente lo que otras clases so-

ciales no vacilan en reclamar insistentemente.

Por eso la Asociación de la clase media, en Madrid, corazón de España, centro de la República, puede ser, debe ser, el clarín que haga estremer y comprender a la clase media española, la necesidad de unirse en un bloque imponente que haga comprender a las autoridades la fuerza de su reclamación, la urgencia de sus problemas, y la justicia de sus reclamaciones.

La clase media española ha vivido hasta aquí postergada por su propia indiferencia, por esa apatía clásicamente nacional, sin comprender que en la lucha de clases entre patronos egoístas y obreros intransigentes, llegaría su muerte por asfixia, si antes, en un esfuerzo desesperado, heroico quizá, porque tendría que tirar el lastre de prejuicios del tiempo y, no luchaba por salir de ese sacrificio perpetuo y estéril que no ha servido sino para beneficiar a uno y otro extremo sin lograr

un solo beneficio. ¿Y cuáles son los problemas de la clase media? Todos los del vivir diario, porque ni uno solo se le ha resuelto; desde la vivienda cara y antihigiénica, hasta el sueldo insuficiente para las más imprescindibles atenciones del vivir, conforme a su rango. Y no es que el rango de la clase media, sea ni quiera ser superior al obrero manual, ni parecer, ni emular al de las clases privilegiadas; es sencillamente, que por razón del medio y ambiente en que ha de desenvolverse y trabajar, necesitan otro vivir distinto, ni superior, ni inferior, si no algo peculiar y suyo propio. Y hasta aquí este vivir se ha desenvuelto en una atmósfera de sacrificios y privaciones, sin una reclamación, sin una protesta, sin un grito de rebeldía, tomando la pasividad por conformidad o por un bienestar que nunca existió. ¿Y cómo reacciona la clase media? Con las únicas armas nobles: con la fuerza del número, la ra-

Verano

Resérvese de sus rigores
mediante una buena

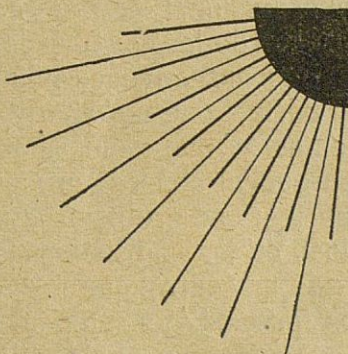
Persiana

Si la desea irrompible, elija la
persiana tejido de alambre.
Y si quiere una persiana econó-
mica, pida la de algodón.

JOSE MARIA GARCIA

Teléfonos 6 y 284

LUCENA (Córdoba)



zón de los argumentos, y la autoridad que da la unión bajo una sola bandera, con un solo fin, y con un solo medio.

Así en muchas partes, aún con distinto nombre, la Asociación de Clases Medias, vienen funcionando con halagüeño éxito; son esas asociaciones de inquilinos, de auxilios médicos o culturales, que no expresan con propiedad, ni abarcan toda la extensión de los problemas planteados. Y la asociación de la clase media, puede ser la palanca que mueva la indiferencia del estado, y también la pasividad de los propios interesados que viven o mueren lentamente en la tristeza de la indiferencia. Y no se crea que la clase media, por su nivel cultural, por la capacidad de los hombres que en ella tienen cabida—intelectualidad, profesiones, artesanía—van a ir en plan de guerra, a solicitar la solución de sus problemas. Cuando la elocuencia de los números hable, no habrá más que rendirse a las peticiones justas que llevan respaldadas el aval del ochenta o noventa por ciento de la población española.

Y entonces sí que los gobiernos tendrán que acometer en serio esos problemas que son bellas promesas. Ese problema de los alquileres sin legislación adecuada, con un decreto provisional—el eterno provisional de las cosas españolas—que no convence a ninguna parte, que no abarata las rentas y que sólo sirve para provocar abusos por ambas partes; ese problema angustioso de las subsistencias faltas de un control que regule los precios del mercado que es como una bolsa de contratación dirigida por demones en que los productos, hoy de escaso valor, por bajo el nivel del costo, suben hasta el infinito; ese problema de la

enseñanza que se extiende en centros inútiles y nunca en medios prácticos para los que no encuentran más obstáculos en su carrera, que el dinero; ese problema de los impuestos sin tasa ni medida por los que la renta de la inteligencia, de la meditación y del estudio está centuplicada, frente a la renta lograda sin más esfuerzo que la firma del talón de cuenta corriente; esos problemas, en fin, que ya están puestos en vías de solución en otras clases sociales.

La clase media española, debe sacudir, para siempre, esa apatía que puede ser su muerte; debe unirse y formar la gran Asociación nacional, sin más demora, y cuando haya organismo de representación popular, no debe faltar la representación proporcional de este sector más numeroso de la vida española, porque nadie mejor que los propios interesados para resolver sus graves, sus abandonados problemas.

Edicto de subasta

DON MANUEL DOCAVO NUÑEZ, Juez de primera instancia de la ciudad de Cabra y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se siguen autos de procedimiento sumario con arreglo al artículo 131 de la Ley Hipotecaria, a instancia del Procurador D. Antonio Ortiz en representación de D. Buenaventura Pallarés Delsors, contra los herederos de D. Gonzalo Fernández de Córdoba y Caballero, en reclamación de un préstamo hipotecario de ciento sesenta mil pesetas e intereses, en cuyos autos por providencia de esta fecha, se ha acordado sacar en primera y pública subasta, bajo las condiciones que se dirán, la siguiente finca:

Una casa marcada con el número veinticinco moderno, en la calle del Gran Capitán de la ciudad de Córdoba, que linda por la derecha entrando con nueva calle, hoy Fray Luis de Granada, a

la que hace esquina, por su izquierda con solares o terrenos de D. Gonzalo Fernández de Córdoba, hoy Ajuria y Aranzabal; y por su espalda con los jardines de la casa hotel de D. José Ortega Munnilla, hoy de D. Rafael Cruz Conde, terrenos de la Compañía de los Ferrocarriles y otros de la huerta de Perea de los herederos de D. Antonio García Heller. Consta de planta baja, principal y segundo, divididos en cinco viviendas, una en el bajo y dos en cada uno de los otros dos pisos, teniendo una superficie de setecientos veintiocho metros, diez decímetros, comprendiendo en ella el piso o pasaje del fondo.

CONDICIONES DE SUBASTA

La subasta se celebrará el día dieciocho del próximo mes de Julio a las once de su mañana en la Sala Audiencia de este Juzgado, y servirá de tipo para la misma la cantidad de TRECIENTAS MIL PESETAS, fijado en la escritura sin admitir posturas inferior a dicho tipo, debiendo los licitadores consignar previamente en forma el diez por ciento de la tasación, sin cuyo requisito no serán admitidos y presentar su cédula personal.

Se hace constar que los autos y la certificación del Registro a que se refiere la regla 4.^a del citado art. están de manifiesto en la Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Lo que se hace saber al público, por medio del presente edicto a los efectos oportunos.

Dado en Cabra a nueve de Junio de mil novecientos treinta y cuatro.

Manuel Docavo.

El Secretario,
Francisco Clavero.

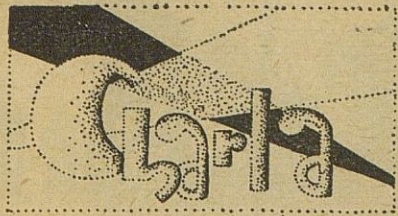
armacia

Pérez

Arroyo

LUCENA

El descenso de estómago se cura usando las fajas especiales que tenemos en existencias.



Impresiones

Sobre un libro de viajes

Una buena mañana de este mayo andaluz, una mocita quinceña nos trae con el regalo de su sonrisa, otro muy preciado para nosotros; un libro. En la portada reza su título: «Peregrinaje de estío y otras andanzas» (Por Aragón, Francia y Guipúzcoa); y abajo, la ruta o itinerario del viaje, ofreciéndonos como luminosas notas de un espléndido pentágrama —puntos en el azul de nuestra esperanza— la aventura que nosotros hubiésemos querido correr. Madrid, Alhama de Aragón, Monasterio de Piedra, Zaragoza, Pau, Lourdes, Cauterets, Biarritz, San Sebastián, Loyola, y la vuelta a Guipúzcoa: otras andanzas por Ronda, Algeciras, Gibraltar, Ceuta y Tetuán.

Como fondo de la portada, un paisaje ingénuo, con casitas como las que los niños construyen con trozos de cartulina, entremezcladas en una descabelada y deliciosa perspectiva. En la contraportada una amable dedicatoria que agradecemos vivamente, y luego, el prólogo en el que el autor nos habla de su humilde condición de viajero, que no se sonrojara porque le van boquiabierto ante cada cosa desconocida que reclame su atención en la ruta. «La actitud —nos dice— la del ingénuo que vá con los ojos abiertos, con asombro simbolizado en la avecica de que hablaba Ortega y Gasset cuando advertía y recomendaba que se marchara así por todas partes». Y dá gusto comenzar así el camino, llevados de mano maestra, que nos indicará casi lo mismo que a nosotros nos hubiése llamado la atención, en el orden exterior, de ir solos; que nos hablará llana y sencillamente de sus impresiones y que, además, nos instruirá deleitándonos, como manda la moderna pedagogía, enseñándonos Historia, Geografía, Filosofía... En fin, un compañero de viaje encantador, amable, culto, sencillito, facil a darnos la lección de sus conocimientos y que sabe recojer además la tónica de cada ciudad o de cada paisaje.

Y henos ya en la ruta, —«Día 15 de agosto, Asunción de Nuestra Señora; ferias y fiestas en pueblos españoles»— camino de Alhama de Aragón. Por cada pueblo que pasemos, el autor nos dará una cita histórica; nos dirá quién fundó la ciudad, qué hechos de armas, políticos o religiosos acaecieron en ella; qué personajes nacieron; cuáles otros encontraron allí su muerte; qué paisaje geográficos le dan carácter. Ninguna aridez, ni afán de citas y fechas, sino que parece como que todo viene a cuento y que son inevitables estos incisivos culturales, pues nos dán el módulo y la data de cada pueblo, sin lo cual no sería completa su identifica-

...y el adiós a España en la frontera de Francia: Pau con el recuerdo de los «Amigos de don Juan Valera»; y con otros de Isabel II y de don Nicolás Salmerón, Rafael de Riego y del «buen Rey Enrique IV»; y luego Lourdes, con su tradición milagrosa, sus enfermos, sus peregrinaciones; de la que según cita del autor, Ricardo León dijo, que «brota con más arranque una oración en Santo Domingo de Silos, en Santillana del Mar, en Guadalupe, en las ermitas de Córdoba, en los picos de Santander y en las Alpujarras, que en Lourdes...» Cauterets, con sus hermosas montañas; España luego; observaciones sobre la vida libre de la playa en San Sebastián. Visita el Museo Oceanográfico, con el acuario, y al Museo Naval; deliciosas excursiones a los pueblecitos costeros; Loyola; unas horas en Biarritz y otros comentarios sobre el desenfado escandaloso de los bañistas; y el regreso a Madrid por Burgos.

El libro nos aparta de esta ruta, y nos conduce por el Sur de España, con colegiales y Catedráticos, a Ronda, Algeciras, con alusión a la célebre conferencia, Gibraltar, paso del Estrecho, Ceuta y Tetuán...

He aquí una brevísima relación de cuanto el libro contiene. Su impresión por Manuel Megias Rueda es un alarde editorial que puede enorgulleserle, y enaltece los talleres en que fué editado.

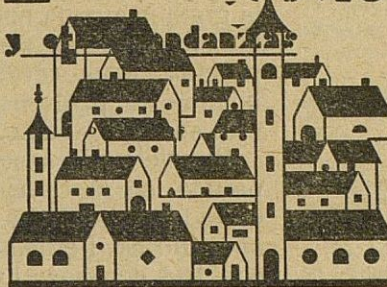
Gran libro es éste que acabamos de leer. Enseña, educa, ilustra, entretiene, hace gozar al amante de los viajes, y al final se queda el lector con el regusto amable de una buena jornada.

Y ahora, que venimos de tantos libros confusos, oscuros, libros para la meditación y para la doctrina política, ensayos y novelas, que nos dejaron harto comazón en el espíritu y desgarros en el alma, nos llega la lectura de «Peregrinaje de estío» como un sedante, cristalino y puro, que alivian nuestra sed de linfa clara, de ancho campo, en disfrute común del pecho amigo.

A. S.

Peregrinaje de estío

(Por Aragón, Francia y Guipúzcoa)



ÁNGEL CRUZ RUEDA

ALHAMA DE ARAGÓN • MONASTERIO DE PIEDRA • ZARAGOZA • JACA
PAU • LOURDES • CAUTERETS • BIARRITZ • SAN SEBASTIÁN
LOYOLA • Y LA VUELTA A GUIPÚZCOA • OTRAS ANDANZAS.
POR RONDA • ALGECIRAS • GIBRALTAR • CEUTA Y TETUÁN

PRECIO: 5 PESETAS

De venta: Imprenta de M. MEGÍAS

ción. Y también nos encontramos de vez en vez, con la amable anécdota interesante, el punto jovial, la frase humorística.

El viajero pasa por Alhama de Aragón y se recrea en las maravillas naturales del Monasterio de Piedra; después Zaragoza con su Virgen del Pilar; Jaca con el inevitable recuerdo de la sublevación que dirjieron los mártires Galán y García Hernández, y con el regalo de ese romancillo de gestas...

.....
Mozas de Jaca y Ayerbe,
Mozas de Cilla que van
con un pañuelito al cuello
de negra seda torzal...

.....
¡Mozas de Jaca y Ayerbe,
llorad por el Capitán!

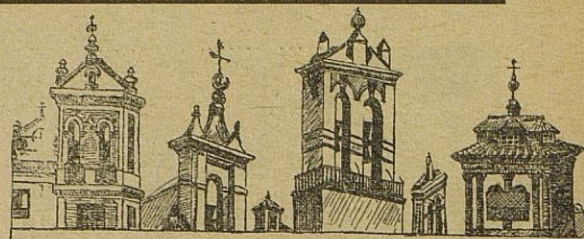
Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Apenas faltan diez días para la feria de San Juan, y aún no se sabe qué clase de corrida de toros tendremos, ni se ha pensado en más fiestas populares que las que puedan ofrecer los feriantes con sus casetas.

Como siempre queremos esperar a que las cosas nos las den hechas, y que sean productivas, sin tener en cuenta que esta despreocupación por el fomento de esta tradición del pueblo, es un grave error, ya que con el tiempo, lo que supone economía en los gastos, puede organizarse unas fiestas que sean a la larga una fuente de riqueza que entre en la localidad a través de las cajas del comercio y de la industria.

Creer que las fiestas deben darse hechas, para sólo recoger los frutos, es una grave equivocación.



De la vida local

La diosa Fortuna

El segundo premio de Lotería, con 70.000 pesetas, corresponde a Cabra

Cabra sigue en la racha de la suerte con la lotería; a los continuos premios chicos y pedreas, y a la participación que nuestro paisano D. Alfredo Redondo Ortiz, cogió del premio mayor de la Ciudad Universitaria ha sucedido la grata nueva de que el segundo premio, del último sorteo, 70.000 pesetas, haya correspondido al bonito—no podemos encontrar otro adjetivo—número 21729.

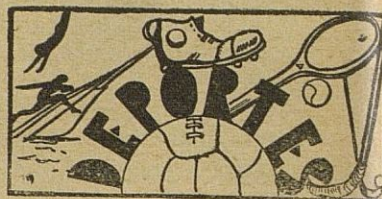
El billete se encuentra muy repartido en la ciudad, figurando entre los agraciados el conocido abogado Sr. Fernández Trujillo, con tres décimos; los hermanos Barranco Moral, con tres; el señor Moreno Vela con uno y otro el Sr. Baeza; habiéndose vendido otros dos a personas cuyos nombres aún se ignoran, también hay algunas participaciones de peseta.

El billete fué vendido por la administración de esta ciudad a cargo de D. Joaquín Juliá, a quien felicitamos por su triunfo, por su excelente competencia a la popular D.^a Manolita.

Un rasgo del Sr. Redondo

Don Alfredo Redondo Ortiz, agraciado con un buen pico del premio mayor del sorteo de la Ciudad Universitaria, ha tenido el rasgo de donar a la Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paul —que tan humanitaria obra realiza— la cantidad de mil pesetas, con lo que ha salvado el déficit y la angustiada situación de tan caritativa conferencia.

Felicitamos al Sr. Redondo, por su rasgo, que esperamos sea imitado por los nuevos agraciados a quien también felicitamos por su suerte.



FÚTBOL

Los elementos jóvenes de la Compañía que acudilla el gran Ortas, quisieron mostrarnos a su paso por ésta su faceta deportiva, y para satisfacer tal deseo concertaron un partido con el Deportivo Egabrense, que se celebró en Villa Lourdes el pasado domingo.



Los días 13 y 14 estarán en Cabra la Directora de los últimos modelos de fajas de Colucholina.

Fabricamos su faja a la medida si precisa una especial Fajas para adelgazar

EXPOSICIÓN: HOTEL CENTRAL

El match resultó interesante y sirvió de entrenamiento a los elementos jóvenes del Club Egabrense muchos de los cuales demostraron que reúnen condiciones para reemplazar muy dignamente en día no lejano a los equipos que figuran en el primer team roji-negro.

El encuentro terminó con la victoria de los locales por 3-2.

Arbitró muy acertadamente el Sr. Durán, de dicha Compañía.

Política

Asamblea del Partido Radical de Cabra

El día 20 del pasado mayo celebró asamblea el partido radical de Cabra, para acordar la política a seguir en vista de la escisión producida al separarse el Sr. Martínez Barrio del Sr. Lerroux.

Por unanimidad acordaron estos afiliados adherirse al Sr. Lerroux, con las excepciones del que había sido Presidente, hasta ese día, Sr. Moreno, los vocales señores Lama y Roldán, y los dos concejales del partido.

Ha quedado, por lo tanto, el

Un donativo de 1000 pesetas para los pobres de la Conferencia de S. Vicente de Paul.- La Electra sigue reforzando sus líneas; va a terminar por dar lo que tanto pedimos: buena luz.-El 2.º premio del último sorteo, de 70000 pesetas, se hace egabrense ¡Enhorabuena! ¿Alcanzarán también a los pobres?-El Centro Filarmónico Eduardo Lucena, visitará nuestra Ciudad.-¿Los comedores Escolares a punto de cerrarse?-El domingo se inaugura, oficialmente, el Centro de Higiene Rural -

EDICTO

DON MANUEL DOCAVO NÚÑEZ, Juez de primera Instancia de la Ciudad de Cabra y su partido.

Hago Saber: Que en este Juzgado se ha presentado por el Procurador D. Manuel Blanco, en representación del comerciante de esta plaza Don José Cabezas López escrito solicitando la suspensión de pagos del mismo, y por proveído de esta fecha se ha tenido por solicitada dicha suspensión de pagos del comerciante Sr. Cabezas y nombrado Interventor de la misma al acreedor D. Manuel Orellana representado por su factor D. Manuel Molero Berjillos.

Lo que se hace público por medio del presente edicto para conocimiento de las personas a quienes pueda interesar dicha suspensión de pagos.

Dado en Cabra a cinco de junio de mil novecientos treinta y cuatro.

Manuel Docavo

El Secretario
Francisco Clavero

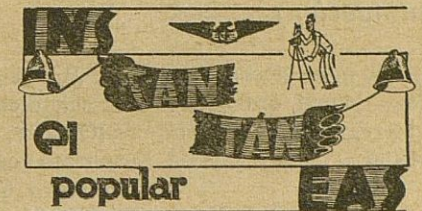
Despacho de Aguardientes,
Vinos y Licores

Carmen Cobos

Vda. de Tejero

Cerveza
"La Cruz del Campo"
Refrescos de naranja
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA



Preludios de boda

Por la distinguida señora doña Carmen Ortiz, viuda de Redondo y su hijo político D. Francisco Pallarés Moreno y para su hijo y hermano político, respectivamente, el joven Odontólogo don Alfredo Redondo Ortiz, querido amigo nuestro, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Rafaelita Velasco Rodríguez, de la buena sociedad de Montilla.

La boda se celebrará en breve.

El Centro Filarmónico
Eduardo Lucena

La famosa agrupación musical cordobesa Centro Filarmónico Eduardo Lucena, vendrá a Cabra, en la próxima feria, actuando en la Plaza de Toros el próximo día 25 del actual.

De verdadero acontecimiento podemos calificar este concierto.

¿Y de toros, qué?

Ya falta menos para el día de San Juan y aún no se sabe qué clase de espectáculo tendremos en la plaza de toros el próximo día de San Juan.

Pero ya también queda menos, porque según tenemos entendido ya han visitado la plaza nuestros flamantes empresarios taurinos.

Pero todavía no se sabe nada.

Traslado

El popular industrial del ramo de bebidas Paço Fernández Pino, ha vuelto a hacerse cargo del Establecimiento instalado en la casa núm. 61 de la antigua calle de Priego, donde seguirá sirviendo a sus numerosos parroquianos el café, vinos, anisados y cerveza que tanta fama le han dado.

Imp. de M. Megias.—CABRA

información

información

El Repartimiento

En la sesión celebrada por el Consejo Municipal el pasado miércoles, se acordó prorrogar hasta el día 20 de los corrientes el plazo para el pago en período voluntario, del 2.º trimestre del Repartimiento general.

La inauguración del Centro de Higiene Rural

El próximo domingo se inaugurará el Centro de Higiene Rural de Cabra, con los siguientes actos:

A las 10 de la mañana, Recepción en las Casas Consistoriales, de las autoridades y forasteros.

A las 11, Visita al Centro de Higiene Rural.

A las 12, Visita a la Biblioteca Pública Municipal y a la Casa de Socorro.

A la una de la tarde, visita a las Bodegas Cordobesas, S. A. y acto seguido Banquete en el Instituto Colegio de Aguilar y Eslava. A la terminación del banquete excursión a la Fuente del Río.

A las 5, En el Teatro Principal se proyectará una película documental sobre un tema sanitario.

Enrique Montoya
Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales
Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA

Cuentos de EL POPULAR

La demandera de Leones

por ISABEL STEWART

(Continuación)

—Usted tiene que permanecer aquí, señorita Robbins,—siguió ordenando Sim.—Si yo no he regresado a tiempo, usted puede trabajar al viejo Pudge en la Exhibición.

—Y si la señorita Lak viene le digo que el señor Ellington está en...

—¡Vamos, Sissie!—imploró él con disgusto.—Sé razonable.

El incidente de Leona Lak y Pudge apareció también en los diarios de la tarde; y pisándole los talones a las primeras ediciones llegó la mismísima actriz, muy pálida bajo el carmín. Tan pronto como la vió, Cecilia fué hacia ella diciéndole con sinceridad:

—Lo siento, señorita Lak... No lo hice a propósito.

—No sé si es verdad lo que me dice, joven—repuso la actriz con desmayo.—Pero ¿dónde está Sim Ellington? ¡El me metió en este lío! ¡El tiene que ayudarme ahora! Tenemos que ofrecer una exhibición *real* esta misma tarde.

—Simón no está aquí—le informó Cecilia.—Fué a la ciudad a conferenciar con el señor Dell.

—¡Tenemos que buscarlo!—gritó la señorita Lak.—¡Le digo a usted que es mi única salvación! Se han burlado de mí... Hoy se reunirá mucho público con el objeto de verme hacer el ridículo otra vez... Y yo iré montada sobre...

—Pero eso no puede hacerse sin estar aquí Simón...

—¡Oh! ¡Yo entraré con el león más fiero! ¡Nada me importa lo demás!—exclamó nerviosamente la actriz.—No tengo miedo.

—¡No puede hacer eso!—gritó Cecilia.—¡La destrozaría!

—¡No me importa!—dijo con ímpetu salvaje Leona.—¡Estoy asegurada!

—Pero yo no... contra la furia de Sim—comentó exasperada Cecilia.—Si el león le hace daño, Sim me echará la culpa... se casará con usted, y...—su voz se quebró bruscamente.

Leona la miró con asombro.

—¿Conmigo?—interrogó la actriz. Se sujetó con ambas manos a la mesa. —¡Oígame, Pelirroja! La opción de mi contrato vence la próxima semana. Si no borro la mala impresión de esta burla que me hacen los periódicos, ni la Acme ni ninguna otra compañía de películas lo renovarán. ¡Me quedaré sin trabajo! ¡Y no tengo veintidos o veintitres años! Oígame... cumplí ya veintiocho. ¡Este es mi último *chance!* ¡Y tengo que asegurarme trabajo por dos años más! Nada más que dos años... y podré regresar... a Arizona.

Se interrumpió. Rió con acritud.

—¿Casarme con Sim?—añadió.—Hay un solo hombre en el mundo que me interesa, y ese está en Arizona. Está enfermo, y yo necesito trabajar dos años para reunir lo suficiente para nosotros... y para Rosa María y Tedy... ¡Oígame, Pelirroja!—sus ojos reflejaban honda tristeza.—¿Puede usted pensar por un minuto que yo prefiera estar aquí que junto a mis muchachos y a mi hombre? ¿Haciendo cosas estúpidas como esa exhibición con fieras, para atraerme el público? Yo odio todo esto, se lo juro...

LUCHA POR LA VIDA, LLEGA EN ESTOS MOMENTOS A SU MAYOR INTENSIDAD.

Si usted quiere alcanzar el éxito, conceda la mayor importancia al arreglo y comodidad de su hogar, puesto que ello le proporcionará el descanso, la alegría y optimismo para el triunfo.

Encargue los muebles que precise, a la casa JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, que sabrá interpretar fielmente sus deseos

Cecilia se acercó y le tomó las manos.

—¿Va usted a ayudarme?—dijo conmovida Leona.

Antes de que Cecilia pudiera responder el primer ómnibus de turistas hizo su aparición.

—¡Venga!—ordenó Cecilia atropelladamente, empujando a Leona hacia la oficina del interior.—Entre ahí y arréglese el maquillaje. Cuando usted vea que la gente va hacia la exhibición vaya también. Tendré uno de los muchachos esperando en la puerta. No se todavía lo que voy a hacer... pero algo haré.

Leona había descubierto los cachorros. Se arrodilló junto a la cesta para contemplarlos mejor.

—Son de Marta—explicó Cecilia.—Este es mi turno para escoger nombres... Los llamaré Rosa María y Tedy... No vaya a creer que lo hago por vengarme de lo de «Pelirroja».

—Mi esposo y mis hijos tienen el pelo como usted—dijo Leona sonriendo.—También les digo «Pelirrojos».

Otros ómnibus y autos particulares habían llegado. Mientras Cecilia vendía los *tickets* de entrada reflexionaba que después de todo, el caso de Leona había beneficiado a Papá Dell. En sus reflexiones tenía que interrumpirse a cada momento para responder a las preguntas de los curiosos:

—Sí. Verán como se alimentan las fieras.

—O también:

—Sí. Tenemos cachorros.

—Sí, La señorita Lak ofrece ahora su exhibición.

Aprovechó un minuto de calma en la venta para telefonar, a Pete, el ayudante:

—Oye, Pete... sitúate en la puerta lateral durante el *show*, y deja entrar a la señorita Lak. ¡Sí, a la señorita Lak tonto!

Adivinando por el gentío que la hora de comer estaba cerca, los leones rugieron alegremente. Cecilia se estaba poniendo la faja de una pistolera y pensando cargar el revólver cuando entró un bullicioso grupo en el *lobby*. Lo formaban repórters y fotógrafos que traían pases de la Prensa.

—¿Para qué ese arsenal, camarada?—interrogó riendo uno.

—¿No eres tú la chicuela que domina a los «fieros» leones con las manos?

—¡Oiga!—replicó ella con acritud.—Si se cree que los leones por el solo hecho de estar cautivos son mansos, se equivoca. ¡Son siempre salvajes! Para nuestra seguridad tenemos que estar armados.

(Continuará en el próximo número)

Acción Católica de la Mujer

CUENTA de los gastos ocasionados en el funcionamiento de la «Cocina Económica Popular» desde los días 12 de abril al 28 de mayo de 1934

EXPLICACIÓN DE LOS GASTOS

P A N	Kilos	Precio	Ptas. Cts.
A Don José Romero	11141	0,60	6684,60
A id. id. id.	325	0,67	217,75
A Don Bartolomé González	1027	0,60	616,20
A id. id. id.	25	0,65	16,25
A id. id. id.	55	0,70	38,50
A Don Francisco Lama	738	0,60	442,80
A Don Zoilo González	565	0,60	339,00
A Don Luis González	528	0,60	316,80
A Don Francisco Oteros	830	0,67	556,10
A id. id. id.	934	0,60	560,40
A id. id. id.	150	0,70	105,00
A Don Fernando Moreno	1123	0,60	673,80
A Don Manuel Buil	1103	0,60	661,80
A Don Andrés Peña	958	0,60	574,80
A Don José Castro	1068	0,60	640,80
A Don Agustín Prieto	1106	0,60	663,60
A Don Salvador Amo	511	0,70	357,70
A Don Antonio Porras	890	0,60	534,00
A Don Francisco Lama	220	0,60	132,00
A Don José García	50	0,70	35,00
A Don Antonio Carnerero	20	0,70	14,00
TOTAL	23267		14180,90

P A T A T A S	Kilos	Precio	Ptas. Cts.
A Don Rafael Moñiz Cecilla	1896	0,27	511,92
A id. id. id. id.	7107	0,26	1847,82
A id. id. id. id.	103	0,33	33,99
A Don Rafael Roldán	716	0,26	196,56
A id. id. id.	1774	0,30	532,20
A id. id. id.	167	0,26	43,42
A Don Francisco Moñiz	1638	0,31	507,78
A id. id. id.	1268	0,31	393,08
A id. id. id.	3234	0,31	1002,54
A id. id. id.	170	0,30	51,00
TOTAL	18113		5120,31

T O C I N O	Kilos	Precio	Ptas. Cts.
A Don Antonio Morillo	301	3,00	903,00
A Don Francisco Chacón	100	3,00	300,00
A Don José Cuevas	10	3,00	30,00
A Don José Arévalo	160	2,75	440,00
TOTAL	571		1673,00

A L U B I A S	Kilos	Precio	Ptas. Cts.
A Don Vicente Cuevas	100	0,80	80,00
A Don José Cuevas	150	0,75	112,50
A Don Agustín Chacón	70	0,70	49,00
A Don Modesto Pérez	100	0,97	97,00
TOTAL	420		338,50

El popular

BACALAO	Kilos	Precio	Ptas. Cts.
A Don Francisco Lopera	9	1,75	15,75
A Don Blas Herrero	24	1,75	42,00
A Don Francisco Chacón	30	1,50	45,00
A Don José Cuevas	45	1,75	78,75
A Don Federico Viñas	20	2,00	40,00
A Don Agustín Chacón	45	2,00	90,00
A Don Vicente Cuevas	15	1,75	26,25
TOTAL	188		317,75

GARBANZOS	Fgs.	Kilos	Precio	Ptas. Cts.
A Don Vicente Tortosa		269	0,80	215,20
A Don José Prieto	4		30,25	121,00
A Don Eduardo García		624	0,80	499,20
A Don Agustín Ordóñez		216	0,75	162,00
A Don Antonio Reyes	1		30,00	30,00
A Don Antonio Jiménez	9		35,00	315,00
A Don Eduardo García		525	0,80	420,00
A Don Antonio Gámiz	1		50,00	50,00
TOTAL	15	1634		1812,40

A Don Francisco Espejo	40	de carne a	5,60	224,00
A Don Modesto Pérez	200	de arroz a	0,60	120,00
A Don Rafael Morillo	40	de morcilla a	3,00	120,00
A Don Rafael Osuna	5 1/2	arrobas de aceite a	17,50	96,25

Otros gastos

	Ptas. Cts.
Jornales del personal durante 42 días	460,00
Al cobrador por 45 días de cobranza.	133,00
Leña	37,00
Especies	24,00
Factura de Imprenta por 13.000 talones	94,25
Otra factura de Imprenta de 1000 hojas detalle gastos diarios de la cocina	12,00
Gastos de obra de jornales y materiales	22,00
Jornales del Encalador	12,00
Cal	2,50
Factura del Hojalatero	17,50
Cebollas y ajos	6,40
Factura de Modesto Pérez de cartuchos para envases	8,40
TOTAL	829,05

Resumen General

	Ptas. Cts.
Pan	14180,90
Patatas	5120,31
Tocino	1673,00

	Ptas. Cts.
Carne	224,00
Arroz	120,00
Bacalao	317,75
Alubias	338,50
Morcilla	120,00
Garbanzos	1812,40
Aceite	96,25
Jornales del personal	460,00
Al Cobrador	133,00
Leña	37,00
Especies	24,00
Factura de la Imprenta de los recibos	94,25
Otra factura de Imprenta de 1000 hojas detalle gastos diarios de la cocina	12,00
Jornales del Albañil y materiales de obra	22,00
Jornales del Encalador	12,00
Cal	2,50
Factura del Hojalatero	17,50
Cebollas y ajos	6,40
Factura de Modesto Pérez de cartuchos para envases	8,40
TOTAL	24832,16

Importan los Gastos . 24832,16 Pesetas

Suman los donativos . 23490,65 id.

Déficit . 1341,51 id.



Por fin, ha conseguido el Ayuntamiento rectificarnos una noticia que veníamos publicando por espacio de cinco meses. Claro que la culpa no es sólo nuestra, la tiene también nuestro amigo y colaborador el director del Centro de Higiene Rural, que nos había dicho que el día dos de enero comenzó a trabajar el Centro, con los resultados que las estadísticas mensuales reflejaban.

Y ahora resulta que esas cinco mil y pico de consultas no existen o no existe el Centro, o no existimos nosotros.

Porque el caso es que hemos sido invitados para la inauguración del Centro Secundario de Higiene Rural de Cabra, el próximo domingo día 17.

¡Qué velocidad! ¿ahora con qué cara le decimos a nuestros lectores que el Ayuntamiento no se había enterado que estaba funcionando ese admirable Centro, o que el Centro estaba funcionando *clandestinamente*, ¿o que nosotros estamos locos?

¡Ay qué lío!

Vamos a tener que ver a un médico.



Así no nos extraña las reclamaciones que estamos recibiendo por teléfono, desde que se ha repartido el programa de las fiestas, y todos dicen poco más o menos:

Oigan ustedes, esos admirables artículos del Dr. Juárez, invitándonos a acudir a los servicios del Centro, ¿eran un camelo? porque si no existía para qué se anunciaba,

y si existía para qué se inaugura?

Y llevan razón.



Bueno... Y nosotros nos llamamos ya. No queremos que se nos acuse de aguafiestas, aunque a nosotros nos importa po-

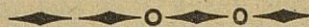


Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.

En chapas y tubos



co, porque lo interesante no son las músicas ni los discursos, sino los resultados halagüeños que lleva esa institución.



Cuando las cosas se hacen mal cuestan mucho trabajo volverlas a su sitio. Así, el principio de autoridad. Recien llegada la República la guardia municipal se sintió *democrática*: los abusos se sucedían ante sus ojos, y los nuestros, que protestaban sin conseguir más que miradas atravesadas por una campaña que sólo iba en su beneficio.

Pues, ya van comprendiendo su misión; ya van siendo guardias de orden público, antes que radicales, que socialistas o que

izquierdistas. Ya van imponiendo el respeto, y ya van varios sentenciados y los que le siguen, porque la otra noche unos cafres, de esos que es cosecha de la democracia mal entendida, vejaron y atropellaron en la puerta del teatro a unos cuantos guardias municipales, hiriendo a uno, y siendo precisa la intervención de la guardia civil, que detuvo a los revoltosos.



El hecho merece consignarse no sólo para estímulo de los guardias que aunque les queda mucho para cumplir con su misión—pero no sólo está la falta en ellos—, sino para que vayan dándose cuenta esos avanzados ciudadanos de la necesidad de respetar la autoridad sea como sea y esté donde esté.



El día del Señor hubo muchas colgaduras e iluminaciones. El día del Corazón de Jesús, también.

¿Se nos permite una franqueza?

Que las colgaduras del día del Señor, parecen más alegres, más españolas, más egabrenses, más clásicas y más tradicionales.



Las escasez de pavos que se nota en el mercado, no obedece a otra cosa, sino a la proximidad de la temporada veraniega de cine, en nuestra plaza de toros.

Buenos pavos, y cualquier película, que es lo que gusta a nuestro público de la canícula.



El domingo jugaron y confraternizaron el equipo futbolístico de la compañía de Casimiro Ortas con el Club Deportivo Egabrense.

Ya al regreso, preguntamos a un aficionado.

—¿De dónde vienes?

—De ver el partido Italia-España.



Se han acabado las solteras? ¿se han liquidado los novios? ¿o se ha abolido el matrimonio?

Y si no ha ocurrido na-



Este verano

no habrá mocitas sin novio. La popular

Casa MODESTO

resuelve este cardiaco problema con su insuperable y baratísima colección de

ABANICOS

da de ésto, ¿porqué tiene San Antonio el santo de espaldas, o mejor dicho, porque lo dejan su legión de devotas, tan solo y triste en su novena?



A Casimiro Ortas, le debieran nombrar salvador de malas obras teatrales, porque sin el, no habría comedia, juguete o farsa, que durará arriba de usa representación.

Su arte y su risa, suplen la falta de arte y de risa, de los autores.

El arte de Casimiro Ortas, su gran Compañía y su dirección admirable, sacan a flote las más endebles obras

El niño de las coles

Si al Niño de las Coles, le quitamos a Casimiro Ortas, a ese trío de la gracia, Zorrilla-Moncayo-Pedrote, y le quitamos el título, ¿qué queda? Nada. Menos que nada; ni siquiera una col. Queda una obra teatral con el pretencioso título de comedia cómica. Y no es que la obra de Capella y Lucio, no tenga gracia, pero también nos reímos, si nos rascan la planta de los pies, y ni esto es gracia, ni aquello es teatro. El teatro cómico español no ofrece hoy grandes novedades, sus autores sólo buscan al intérprete, para hacer una obra a su medida; no buscan que el actor se adapte a la producción, sino que la producción esté hecha a la medida del actor; van a conseguir la risa del público sea como sea y así hay hoy entre los del género cómico un verdadero pugilato para ver quién logra estrenar la obra que tenga lo que su público habitual llama «buenos golpes». Así no veremos decir esta obra está mejor construida, es más teatral que aquella, sino que oiremos, «esta obra tiene mejores golpes que aquella»

El Niño de las Coles, tiene, pues, buenos golpes. Es, mejor dicho una comedia lograda en tres actos, gracias a los continuos golpes de risa que van hacia el estómago del espectador, nacido del equívoco producido por un fresco que usa el nombre de un torero muerto en lejanas tierras y por quien está prendada una ganadera, viuda y millonaria. Ya se comprenderá que el seudo-torero es Casimiro Ortas, y que su situación hasta que se descubre la surpechería es bastante graciosa.

La Compañía que ha traído Casimiro Ortas, es lo mejor de lo mejor que ha desfilado por el viejo coliseo de la calle Cervantes. Bien disciplinada, los conjuntos son magníficos y las interpretaciones ideales. Consuelo Esplugas, hizo una ganadera millonaria, ideal; la García Alonso, y la Picot, magistrales; y de ellos Zorrilla, Moncayo, Pedrote, Orduña,

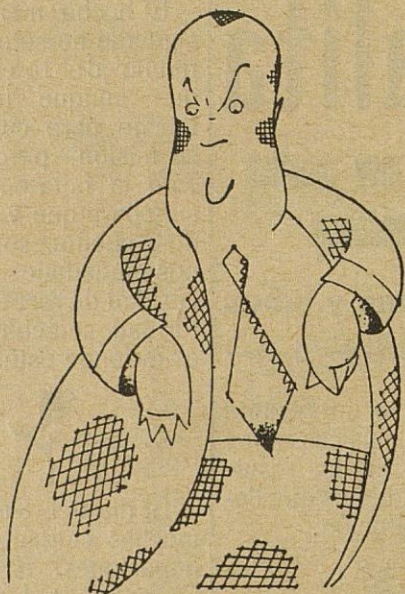


estuvieron a la altura de tan excelente compañía.

El decorado de Garí, bien.

El bandido generoso

Cuando veíamos desarrollarse el primer acto, creíamos encontrarnos con unos autores nuevos, Sánchez Neira y Pablo Mora, que iban hacia el teatro cómico por los buenos senderos de la gracia espontánea, que puede brotar de lo que ellos llaman romance grotesco, admirablemente planeado y dibujado en el primer acto —un poco largo de dimensiones— para ir desdibujándose en los actos siguientes, donde la acción decae



Casimiro Ortas, el popular actor cómico, director de la compañía que con tanto éxito ha actuado en el Teatro Principal.

pese al uso y abuso del chiste grueso, del astracán y del sainete malo. «El bandido generoso», pudo ser una excelente tragedia cómica, y no es sino algo más que un juguete cómico, y eso gracias a las excelencias del primer acto, gracioso de factura, moderno de concepción. El asunto es original. El hijo del alcalde de un pueblo para justificar un dinero gastado, finje haber sido atracado. Todos buscan al bandido, y cuando el joven se ve acorralado, canta la verdad. No había, pues, tal bandido, pero como a las autoridades se habían dado los pelos y

El mayor éxito teatral egabrense, de muchos años, ha sido la actuación de esta excelente agrupación - -

señales del criminal, no hay más remedio que improvisarlo. Y Generoso, el sacristán del pueblo, un pobre infeliz, es el «terrible» bandido que atrae el turismo, hasta que en el último acto, acaba el romance grotesco, a gusto de todos.

La magnífica compañía, hizo una interpretación ideal. Casimiro, fué el «terrible bandido», y los demás actores, bordaron admirablemente la obra.

Del decorado se destacó el del segundo acto, un primor de modernidad y buen gusto, de Burman.

El Juzgado se divierte

He aquí un juguete cómico que pudo ser una excelente comedia, pero Antonio Paso, tiene la especialidad del juguete cómico, y pocas veces toma la empresa de hacer la comedia. El Juzgado se divierte, es, pues, un buen juguete de admirable factura al principio, aunque después, en fuerza de querer meter chistes, gracias, y golpes—esa fiebre actual, de los malos autores— estropea algo las excelentes cualidades de este gran autor cómico.

El asunto es la tragedia de un juez severo, que por el amor de una dama, tiene que pasar por el marido de ésta, mientras el auténtico marido pasa por el juez, en una vida nada ordenada. El contraste es gracioso y bien ingenioso, ideal para haber forjado una gran comedia cómica.

La interpretación fué tan excelente como noches anteriores. La Compañía es muy disciplinada y todos los actores, responden admirablemente a la dirección de Casimiro Ortas, éste con Pedrote, con Zorrilla, con la bellísima Aurora García Alonso, con todos, en fin, fueron aclamados al final de todos los actos.

En resumen

La actuación de la Compañía ha sido un éxito formidable. El público complacido del espectáculo, y la compañía, encantada del pueblo y de sus habitantes.

Un verdadero éxito,