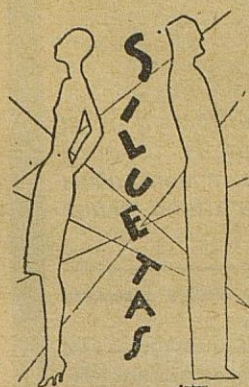


El popular

==== Año XVII ==== Cabra 20 de junio de 1934 ==== N.º 828 =====



La
autoridad
en la
esfera
municipal



Para el caminante de la ciudad, para el observador de la vida local bajo el prisma objetivo de la imparcialidad y de la serenidad, no ha de pasar desapercibido un problema de grave transcendencia que puede ocasionar serias alteraciones de orden público; nos referimos, concretamente, al problema de la autoridad dentro de la esfera municipal. Hay de cierto tiempo a esta parte un malestar latente; cada intervención de los agentes de la autoridad municipal lleva consigo una crítica que por apasionada nunca responde a la realidad, ni cuando se les elogia, ni cuando se les censura, y no digamos nada de la discusión cuando la persona tiene matiz político, entonces la crítica sube de tono, y naturalmente en desprestigio del principio de autoridad, según la filiación política del infractor. Y nada hay peor para una autoridad encargada de velar por el orden público que caer sobre el tapete de la crítica apasionada. Y las causas de este malestar, no vayamos a buscarlas en los tiempos actuales. De años atrás,—desde el advenimiento de la República,

sin que sea dable culpar a ésta,— es de cuando data un abandono que fué sembrando la indisciplina ciudadana ante la pasividad e inhibición de la autoridad. Llegada la República, un equivocado concepto de lo que es la libertad, una torcida interpretación de la esencia democrática, hizo desaparecer de los sitios públicos el principio de la autoridad a quien unas veces vimos por el suelo, otras escondida y pocas veces en actuación imparcial.

Y entonces fué cuando señalábamos el peligro que hoy estamos tocando, porque cuando acostumbrada la gente a la ausencia de la autoridad, ésta intentara manifestarse, habría un choque más o menos violento, más o menos justo, pero lamentable desde cualquier punto de vis-

ta que se juzgara, ya que en todo caso, sería un suceso nacido de una autoridad ausente por abandono, que al manifestarse de nuevo tendría esta consecuencia. Y es que en tan críticas circunstancias el cuerpo de la guardia municipal, no fué el organismo de personas seleccionadas por la capacidad para el cargo, sino el medio donde pudieran ingresar amigos políticos, con lo que la permanencia en el cargo, la seguridad para el mañana, no estaba sólo en la eficacia de su actuación sino en la enemistad personal que pudiera buscarse con quien regalaba el cargo, y así en poco tiempo la guardia municipal fué repetidamente renovada en casi su totalidad.

Y viendo este peligro, observando este desbarajuste que afectaba al orden público, y a los mismos guardias, llamamos la atención una y otra vez para que el principio de autoridad se restableciera plenamente, para que la guardia municipal fuera un organismo eficiente, respetable y buen mantenedor del orden público, que acabara con esos espectáculos tan frecuentes como vergonzosos que se daban en teatros, en cines, y en plena calle en la que el piropo a la mujer, que es delicada ofrenda a la belleza, desapareció para dar paso a la grosería sin límite, sin medida y sin castigo.

Y en este ambiente de rebeldía, nacido del abandono tienen que actuar los agentes de la autoridad, a quienes de un tiempo a esta parte los

No están los tiempos
para gastos inútiles,
hay que buscar, cali-
dad y economía,

por eso cuando
el público quiere

comprar lo
mejor en
Tejidos y Novedades

termina en el

EL SIGLO

vemos más preocupados por el cumplimiento de su deber. Pero el cumplimiento de su deber no puede ser en ningún modo la dureza en su actuación que es muy diferente de la energía que pueden desplegar en cada momento y en cada caso; como tampoco el cumplimiento del deber puede llevarles a distinguir la filiación política: frente a un infractor del orden, de la ley, o de las ordenanzas municipales sólo puede haber un infractor, nunca un político de quien temer represalias; porque consecuentemente con esto, con esta distinción de ciudadanos infractores, viene a tierra el principio de autoridad que debe ser en todo instante enérgica, sin dureza; imparcial, sin prejuicios políticos, procurando siempre las medidas preventivas a las actuaciones violentas.

De todo esto se deduce que para que la autoridad brille plenamente dentro de la esfera municipal, necesita una amplia reorganización en personas y servicios. Lo primero ha de ser el cuerpo de la guardia municipal a quien se debe exigir todo lo que haga falta, y a quien naturalmente se debe dotar de un reglamento en el que los individuos ingresados en una selección previa tengan la seguridad de que su cargo no dependerá de su persona sino de su eficacia, con más sueldo, si es preciso, con tal de poder contar con organismo que responda en todo instante.

Y otra cosa que debe reorganizarse es el depósito municipal. Por respeto a las personas no deben llevarse al mismo edificio donde esté el delincuente vulgar, o el sujeto a sumario, aquellos otros que por cualquier circunstancia han de comparecer ante la autoridad y mucho menos a aquellas personas de reco-

nocida solvencia moral que no puede tratarseles como un vulgar delincuente. Cuando los agentes con ocasión del servicio deban detener a una persona, llévese a un lugar que sustituya a la comisaria de la capital—puede ser muy bien la inspección de policía—averigüe en seguida las causas de la detención y óbrese en consecuencia—la multa, la comunicación al juez, el parte al gobernador— y llévese después a la cárcel o depósito municipal, si ello es preciso, pero no se use y abuse de esta medida deprimente, que es en muchos casos injusta y puede servir para satisfacer venganzas políticas o personales.

armacia

Pérez

Arroyo

LUCENA

El descenso de estómago se cura usando las fajas especiales que tenemos en existencias.

SEXTO ANIVERSARIO
DEL PRESBITERO



D. Antonio Salas de la Torre

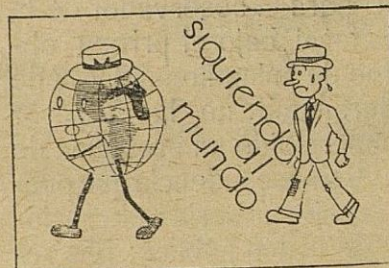
Que falleció en esta Ciudad el día 26 de junio de 1928, a los 31 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados padres D. Antonio Salas Pérez y doña Araceli de la Torre Santamaría, sus hermanas D.^a Araceli y D.^a Rafaela, tios, primos y demás parientes, ruegan a sus amistades tengan presente en sus oraciones a dicho señor finado.

Las misas que se celebren en dicho día en la iglesia de Rvdas. Madres Escolapias y Parroquia de la Asunción serán aplicadas en sufragio de su alma.

Hay concedidas por varios señores Prelados indulgencias en la forma acostumbrada.



Después del rey, el personaje más importante de la corte de Siam es el elefante blanco, el cual precede en categoría al príncipe heredero.



Un cañón de 30 centímetros, de los que montan en los grandes acorazados, mide 15 metros de largo, cuesta cincuenta mil pesos oro, y cada vez que dispara se lleva al aire quinientos pesos oro.

¡¡Novios!!

¿Cómo economizareis dinero? Haciendo vuestras compras de muebles a una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías, porque así podreis siempre ajustaros a vuestro presupuesto.

La casa **JOSE MARIA GARCÍA**, de Lucena, ofrece una gran colección de juegos de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos, muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.

Centro 2.º de Higiene Rural de Cabra

Importancia de la Diarrea en la mortalidad Infantil

Según dijimos en un artículo anterior morían en nuestra nación unos 117 niños menores de un año de cada 1000 nacidos, cifra considerable, que doblaba la media dada para esta mortalidad por los demás países.

Por otra parte, la mortalidad por diarrea arrebató el 40 por ciento de la general del niño de pecho; pero esta mortalidad por diarrea no es la misma en las ciudades que cuentan con obras de protección al niño, que en el marco rural donde la crianza se hace ordinariamente sin vigilancia médica y donde se cometen toda clase de transgresiones dietéticas; así en Madrid en el año 1929 la mortalidad por diarrea en el niño de pecho alcanzó la cifra de 21 por 100 de la total mientras que en el resto de España, alcanzó aquella otra que ya hemos citado de 40 por 100, es decir doble.

De estas cifras obtenemos las siguientes conclusiones:

1.º Las Diarreas y Enteritis, tiene a su cargo la mitad de las muertes acaecidas en los niños de pecho.

2.º Revelan un índice elevadísimo, impresionante y lamentable, sobre todo si se tiene en cuenta, que éstas defunciones son en gran parte evitables.

3.º Resulta bien patente que en las poblaciones donde se realiza mayor difusión de cultura higiénica y se facilita en sus Centros de Higiene y Puericultura una asistencia especializada y aquellos medios de dietética necesarios en el tratamiento de las Diarreas, la mortalidad es menor.

Coincidiendo el máximo de mortalidad por Diarrea, con la época calurosa del año, nos anima a dar algunas notas de divulgación y a complementar así la labor de divulgación que venimos desarrollando en el Centro. Para que la diarrea tenga lugar hace falta diversos factores: de un lado una causa determinante, el alimento, de otro lado causas predisponentes, como el calor, las infecciones, la constitución del niño, y sobre todo, la crianza mal dirigida que hace que aquél en su desarrollo se aparte del tipo normal, ocasionando un desequilibrio de la nutrición que aparte de una disminución de las defensas, hacen que otras causas desencadenen pronto graves fenómenos de diarrea; hay que tener por consiguiente dos consideraciones en cuenta al hablar de diarreas; una el niño, otra el alimento, y estas dos componentes reunidas dan una resultante que se traduce de una manera variable o en niños sanos y robustos o en niños enclenques y predispuestos a todas las eventualidades.

Hablando del alimento como causa de diarrea, diremos que el niño que nace de padres en perfecto estado de salud, es lo natural que nazca sano, pero a pesar de eso su desarrollo no es completo en lo que afecta a su aparato digestivo, pues éste no puede digerir de un modo completo durante los primeros meses más alimento que el que le suministra el pecho de la madre, cuya leche le proporciona

aparte de sus componentes químicos, otros llamados biológicos que es algo que solo la leche de la madre puede llevar y que es insustituible; en estas condiciones hay que convenir que las cosas naturales están dispuestas de tal modo que el niño ha nacido para tomar el pecho de la madre, y ésta se encuentra en la obligación de dar el pecho a su hijo sin pretexto de ningún género; ahora bien, ocurre a veces que aquella tiene poca o ninguna secreción láctea, y estos niños se someten a un sistema de alimentación mixta que acaba siempre por convertirse en artificial, es decir por biberones, siendo los que mayor tributo rinden a la mortalidad infantil por diarreas.

El niño criado a pecho contrae menos enfermedades, se defiende mejor de las infecciones, sufre menos la acción del calor y padece con menos frecuencia raquitismo, es en suma, casi siempre un niño más fuerte, las diarreas graves son en él tan raras como frecuentes en el niño a biberón de tal modo que si todas las madres criasen a sus hijos al pecho, el número de defunciones por diarrea sería tan escaso que no merecería la pena de ocuparse de él; no hay leche ni preparado comercial que pueda sustituir a la lactancia natural.

Sirvan de refuerzo a este consejo los siguientes datos: en los seis primeros meses, la mortalidad infantil es cuatro veces más considerable en el niño a biberón que en el niño a pecho, y con esto queda sentado lo que ya por la propaganda y por todos los medios está al alcance de todos «que el niño que se cria al pecho tiene todas las probabilidades de vivir y en cambio tiene todas las de morir el que se cria a biberón»; esto que es cierto cuando el biberón se dá por sistema, sin tener en cuenta ninguna norma y como hasta aquí ha venido haciéndose con un total desconocimiento de cómo, porqué y en qué ocasiones ha de darse el biberón a un niño, deja de serlo desde el momento que las madres adquieran estos elementales conocimientos, que se llaman de «puericultura» y que nosotros no nos sentiremos nunca cansados de repetir.

¿Porqué el niño criado a biberón está más expuesto a diarreas y corre más peligros que el criado a pecho? ya lo tenemos dicho antes, el niño está adaptado durante su lactancia únicamente a la leche de la madre; si nosotros se la sustituimos por la de vaca, cabra u otra especie animal distinta, comprenderemos que ni la composición puede ser la misma, puesto que ésta ha de llenar otras exigencias distintas, ni una cabra ni vaca puede transmitir por su leche esos elementos defensivos propios de la leche humana; por más esfuerzos que la ciencia quiera hacer para asemejar la leche de otra especie a la nuestra, resultarán inútiles, siempre habrá grandes diferencias en su parte biológica; las diferencias de composición química sobre todo, exigen al niño un

mayor esfuerzo de digestión, que podrá hacer un niño con buen estado de salud y mientras el medio ambiente no le sea desfavorable, pero en cuanto aquél no esté sano, tenga alguna infección o el medio ambiente le sea desfavorable, como pasa con los grandes calores, no dispone de ese exceso de fuerzas que tiene que emplear para hacer la digestión y la diarrea se presenta y con ella todas sus consecuencias desde las leves, hasta las graves y gravísimas, pero siempre predominando éstas en los criados a biberón. Por otra parte la leche que produce directamente del pecho de la madre es llevada al estómago del niño a la misma temperatura y sin tener que pasar por ningún objeto intermedio que la contamine. En cambio la leche de otra especie animal ha de someterse a una serie de manipulaciones previas que la exponen a contaminaciones y hacen que puedan llevar gérmenes que la impurifique, sobre todo en la época de calor; todos estos factores reunidos son los que influyen en la crianza del niño, predisponiendo por una parte y determinando por otra a esos cuadros de diarrea gravísima que consumen tantas vidas en tan poco tiempo.

¿Cómo se puede remediar esto? 1.º Enterándose todo el mundo, de que no hay nada como el pecho de la madre para criar a su hijo con garantía. 2.º Si desgraciadamente no se puede emplear el pecho como alimento acudiendo siempre al médico, que le aconsejará siempre lo que más conviene al caso, sin atender para nada a lo que diga la abuela o la comadre, y cumpliendo exactamente el consejo de aquel. 3.º Desechando ya el convencimiento de tantas madres, que han tenido muchos hijos, y que por el solo hecho de haberlos tenido que criar se consideran capaces de resolver ellas por su propia cuenta todos los problemas que la crianza del niño presenta, curetándolo cuando se le antoja, purgándolo y poniéndole ayudas, y dándole en muchas ocasiones papillas durante los primeros meses, con el pretexto de que se vaya acostumbrando, por si le falta la teta.

Todo ello hace que cuando el niño llega a la consulta del médico porque tiene diarrea, muy frecuentemente su madre le haya ya curateado por su cuenta, y sinó acude demasiado tarde está ya empeorado.

De estas consideraciones sacamos la conclusión de que la leche de la madre es la única capaz de asimilar el niño lactante, y que aquélla tiene la obligación moral de dar el pecho a su hijo, único modo de que aquél se desarrolle sano y robusto, y que disminuya la enorme cifra de mortalidad infantil, que es baldón de nuestra patria ante los demás países civilizados.

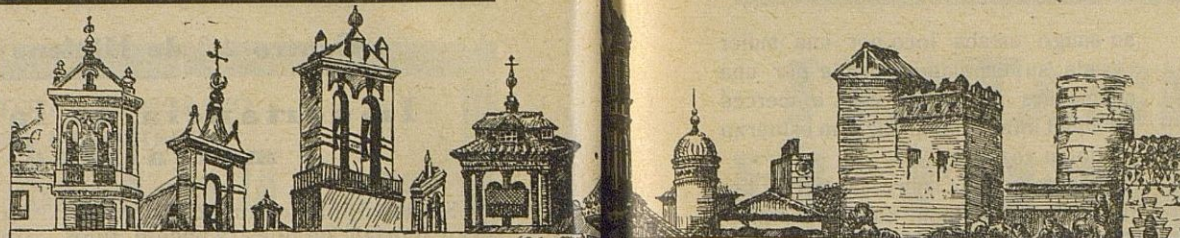
JOSÉ ALCALÀ SANTAELLA.
Puericultor del Centro de Higiene.

Pida siempre el exquisito vino

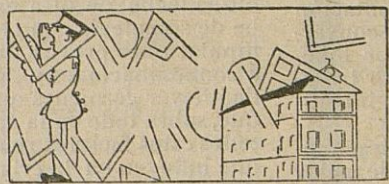
Pago de Riofrío
de las Bodegas de Valerio Moreno

El próximo domingo comienza la velada tradicional de San Juan. Ya hay corridas de toros. Los feriantes están llegando, y todo promete resultar animado y vistoso.

Habrán, pues, música, habrá alegría, pero habrá, también, esas caravanas de tullidos, y mendigantes que viajan de feria en feria explotando su desgracia. Tenemos ya bastante con los desgraciados egabrenses que viven de la caridad pública, para que se deje esta mendicidad de feria que tanto molesta. Sería una acertada medida evitar su actuación, como sería también acertado impedir la llegada de espectáculos inmorales. Con esto y con que se coloque un poco de alumbrado especial, la feria, puede resultar divertida.



De la villa local



El domingo se inauguró oficialmente el Centro 2.º de Higiene Rural

El domingo próximo pasado se celebró la inauguración oficial del Centro de Higiene Rural de Cabra, institución que como ya hemos dicho en estas columnas tan óptimos frutos viene dando desde que abrió sus puertas en enero.

Para asistir al acto vinieron el Gobernador Civil Sr. Gardoqui, el Inspector provincial de Sanidad Sr. Benso, los Directores de todos los Centros primarios de la provincia y gran número de médicos.

En las Casas Consistoriales se verificó la recepción y acto seguido se trasladaron las autoridades provinciales con las locales a inaugurar el Centro de Higiene egabrense, cuyas instalaciones elogiaron calurosamente.

Después el Sr. Gobernador, el inspector de Sanidad y demás viajeros visitaron la Biblioteca Municipal, la Casa de Socorro y el Instituto-Colegio, en cuyo local se verificó un banquete. La primera autoridad provincial excusó su permanencia para este acto, pues deberes ineludibles requerían su rápido regreso a Córdoba.

Todos los actos, que resultaron muy brillantes, fueron amenizados por la Banda de Música Municipal.

Por la tarde, después del banquete, estuvieron los viajeros visitando nuestra sierra, de cuyas bellezas quedaron prendados.

La feria de San Juan y el Día de Valera

El Concierto del Filarmónico Eduardo Lucena

El concierto de esta magnífica agrupación será lo más interesante de la feria

Aunque todavía no se conoce el programa definitivo de los actos del Día de Valera, porque faltan acoplar algunos detalles, la jornada promete resultar muy interesante, pues ya es un hecho la visita de esa formidable agrupación cordobesa que es el Centro Filarmónico Eduardo Lucena.

El programa, que ya ha sido profusamente repartido, es una selección de lo mejor del extenso repertorio de la laureada agrupación, que cuenta con cerca de cien artistas.

El concierto será en la plaza de Toros el próximo lunes 25 a las siete de la tarde y está patrocinado por el Centro Filarmónico Egabrense y los Amigos de Don Juan Valera, los cuales preparan diversos actos en honor de tan meritorios artistas.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA



El domingo, la novillada de San Juan.—El día de San Pedro, se inauguran las nocturnas

Al fin llegaron los ansiados carteles anunciadores de la típica corrida del día de San Juan.

Los flamantes novilleros José Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana) y José Giménez (Chicuelo), se las entenderán con cuatro novillos de la acreditada ganadería de D. Luis y D. José Pallares Delsors.

**

En la noche del día de San Pedro, se inaugurará también la temporada de nocturnas con el Embrujo de Sevilla, espectáculo nuevo en esta plaza, que componen 12 señoritas, el rejoneador Juanito Alor y dos novilleros.



El pasado día 12 falleció en esta Ciudad, tras larga y penosa dolencia, nuestro estimado amigo don Joaquín Muriel Verde.

Por su hombría de bien y laboriosidad gozó el finado de muchas amistades.

Descanse en paz su alma.

A su viuda doña Asunción Güeto; a sus hijos Joaquín y Angel; a sus padres D. José Muriel Palomeque y doña Rafaela Verde Pérez; hermanos y demás familiares expresamos nuestro sentido pésame.

Huéspedes ilustres

El Gobernador Civil de la provincia, pasa unas horas en Cabra

Inauguró el Centro de Higiene Rural. Fué cumplimentado por los comités políticos. De su visita al Instituto-Colegio quedó admirado.—Otros visitantes

El próximo pasado domingo, a las diez de la mañana, llegó a nuestra ciudad, el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia D. José de Gardoqui, distinguido abogado y comandante de estado mayor, para inaugurar oficialmente el Centro Secundario de Higiene Rural, instalado en nuestra ciudad.

A la llegada a la población fué recibido por el Ayuntamiento, verificándose seguidamente una recepción en las Casas Consistoriales.

Entre los visitantes al ilustre huésped figuran los comités políticos locales,—progresistas, radicales y populistas, entre otros— que de esta forma quisieron cumplimentar y ofrecer sus respetos al representante en la capital del Gobierno de la República.

Después de la inauguración el Sr. de Gardoqui se trasladó al Instituto-Colegio y fué tal la excelente impresión que su visita le causó que no obstante su premura en regresar a Córdoba, recorrió con todo detenimiento todas las magníficas instalaciones de ese palacio de la cultura que es el Instituto-Colegio de Aguilar Eslava, estampando en el álbum, la siguiente impresión:

«En recuerdo de mi visita al Instituto de Cabra, exponente de cultura patria y estímulo para la labor que tanto España necesita. José de Gardoqui.—17 junio 934

Se inauguró el Centro de Higiene Rural.—El Gobernador Civil de la provincia estuvo breves horas en la Ciudad.—De su visita al Instituto-Colegio marcho encantado.—Habrá toros el día de San Juan, y nocturna el día de San Pedro.—La feria se promete animada y divertida.—La mayor atracción será la actuación del Centro Filarmónico Eduardo Lucena.—El "Día de Valera" .o' .o. .o.

En visita de inspección al Instituto de Aguilar y Eslava, estuvo en Cabra el sábado último el Catedrático-Inspector técnico de Segunda Enseñanza D. Juan Morán Samaniego, que desempeña la cátedra de Latín en el Instituto de Palencia.

**

El Sr. Morán se ha marchado gratamente impresionado de nuestro Centro docente y ha tenido frases muy laudatorias por la labor que en él vienen desarrollando su Director, Catedráticos y profesores.

EL POPULAR envía el más cordial saludo a todos los ilustres huéspedes que durante la pasada semana estuvieron en nuestra ciudad.



FUTBOL

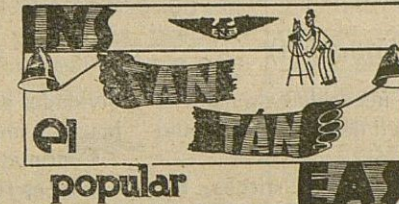
En el Campo de Villa Lourdes se verificó el domingo pasado un encuentro entre la Olímpica lie-nense y el Deportivo local.

Fué una lástima que concurriera tan escaso público pues el partido resultó uno de los más interesantes de la temporada.

Los muchachos del Egabrense se emplearon con entusiasmo, desarrollando su buen juego ante un enemigo que también sabe lo que es el fútbol.

Resultaron victoriosos por 2-1 los locales a causa del goal que introdujo por su propia puerta uno de los del once rojo de Jaén.

Arbitró bien el señor Serrano



Restablecido

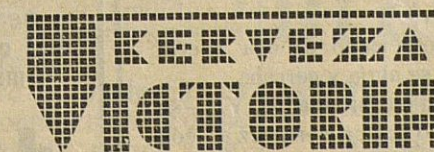
Nuestro querido amigo el prestigioso Procurador de los Tribunales don Antonio Ortiz Prieto, se halla restablecido de la enfermedad que puso en peligro su vida.

Lo celebramos muy de veras.

De exámenes

Por Orden ministerial del 28 de mayo reciente estuvo en el Instituto local de Antequera, para colaborar en la función examinadora y presidir los tribunales de Ciencias, el Catedrático de Agricultura en nuestro Instituto y Secretario del mismo don Jaime Gálvez Muñoz.

En cumplimiento de otras disposiciones de la misma fecha y del 17 de igual mes fueron designados por la Dirección de nuestro primer Centro docente, con idénticos fines: don Manuel González-Meneses Jiménez, Catedrático de Matemáticas, para actuar en el Instituto elemental de Lucena; y don Enrique Bâncora Sánchez, Catedrático de Latín, y don Rafael Navarro Martín, de Física y Química, para intervenir en el elemental de Alcalá-Zamora, de Priego de Córdoba.



Imp. de M. Megias.—CABRA

Cuentos de EL POPULAR

La domadora de leones

por ISABEL STEWART

(Continuación)

—¿Ha habido necesidad alguna vez en el Parque Dell de tirar contra uno de los leones?

—No son precisamente «tiros». No usamos balas. Un león, con el plomo en el corazón, todavía puede destrozarse al domador. ¡Son muy fuertes! Usamos gas amoníaco...

¿Ese auto que está allí es de Leona Lak?—interrogó un repórter.

—La señorita Lak ya está aquí, sí.

Y se alejó antes de que pudieran preguntarle otra cosa.

Un gran gentío se agrupaba ante la jaula de Norman, y entonces Cecilia comenzó a interrogarse seriamente qué pensaba hacer. Pero no podía concretar sus ideas. Trataba de imaginar lo que pensaría Sim al saber que Leona era casada y tenía dos hijos, y eso la turbaba. Recordó entonces que Pudge tenía un hombro enfermo y que siempre que se le tocaba allí se quejaba. Era una crueldad lastimarlo deliberadamente; pero si rugía y rabiaba por el dolor podría lucir como un león sanguinario... ¿Por qué había ella mimado tanto a Pudge? Si se fingía temerosa y retrocedía ante él asustada, lo más que haría Pudge sería marchar alegremente tras ella, o ponerse a contemplarla intrigado ante aquel nuevo juego.

—Aquí la única salvaje soy yo—se dijo al abrir la puerta y entrar en la jaula.

Se sabía de memoria la peroración del caso. El público estaba impaciente.

—Esa, señoras y señores, es la jaula de Norman, el mayor de los hijos de Pudge, primer premio de la Exhibición Dell. Norman es hermano de Marta, la única leona que ha tenido albinos después de cautiva.

Se escuchó el ruido de una puerta metálica que se abría y cerraba.

—Norman tiene siete años. Y...—se volvió mirando por primera vez al león que acababa de entrar: no era Pudge, sino el mismísimo Norman. ¡Se había

olvidado decir al ayudante que cambiara de jaula a padre e hijo!

Continuó tartamudeando:

—El es re... lativamente tra... table, pe... ¡pero de ningún modo manso!

Se acercó a la fiera con lentitud, con los ojos desorbitados pese al enorme esfuerzo de voluntad que hacía.

—¡Echate, Norman!—rogó con voz plañidera.

El león dudó un momento, y al fin se dejó caer. Ella hizo restallar el látigo sin objeto alguno. Y la quemadura de sol protestó con rudeza del esfuerzo.

Cecilia sintió brotar de su frente gruesas gotas de sudor. En el pecho parecía tener un gran peso. Podía tragar con dificultad. Y entonces...

La puerta lateral se abrió y Leona Lak hizo su entrada, acercándose a Cecilia. ¡Pete cerró la puerta!

—¡Estúpida!—gritó la novel domadora a la actriz; pero se interrumpió en seguida.

Al reconocer a la actriz, el público comenzó a lanzar «cheers» y a reirse. Las pupilas de Norman se ensombrecieron y pareció inquieto. Cecilia pensó que era una mujer desgraciadísima:

su amigo estaba loco por una mujer casada; su espalda imposible por una quemadura de sol; su vida, a merced de aquel infame león. Hizo un esfuerzo y dijo en voz alta:

—No hay nada sobre la tierra tan fuerte como un león. Sus sólidos músculos...—en ese preciso momento el domador debía golpear con la mano el flanco de la fiera, y Cecilia lo sabía. Pero no pudo. Trató de darse ánimo. Norman no era más que el hijo de Pudge... un cachorro crecido. Un rozamiento más, y al fin su mano cayó sobre los poderosos músculos de la fiera.

—Sólidos músculos—repitió.

Otra vez risas en el público.

—Muy bien así, pequeña,—dijo a la domadora un atrevido repórter, acercándose a la reja.—Acarícielo.

Apoyó la cámara en la jaula. Los barrotes se movieron.

—¡Quieto!—gritaba con ansiedad Cecilia a Norman.—¡Quieto!

Norman se estaba incorporando.

—¡Quítese de ahí!—rugió Cecilia al repórter.

¡Demasiado tarde! Con un poderoso salto el león cayó sobre la jaula, enviando repórter y cámara al suelo, varios metros allá. El león rugió, y giró sobre sí mismo enfrentándose con las dos mujeres. Sus ojos chispeaban.

Sin embargo, pareció no advertir a las muchachas, una al lado de la otra, ambas temblorosas y lívidas. Su mirada estaba fija en el gentío. Dió una vuelta a la jaula, muy pegado a los barrotes, en actitud amenazadora.

El repórter se había puesto en pie.

—Yo trataré de que siga dando vueltas—musitó Cecilia a su compañera de tragedia.—Con mucho disimulo acérquese a aquel árbol.

Leona movió la cabeza. Dijo:

—No. Me quedo aquí.

(Concluirá en el número próximo)

Verano

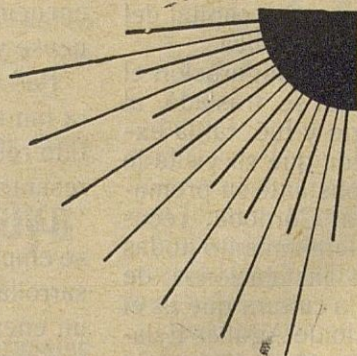
Resérvese de sus rigores mediante una buena

Persiana

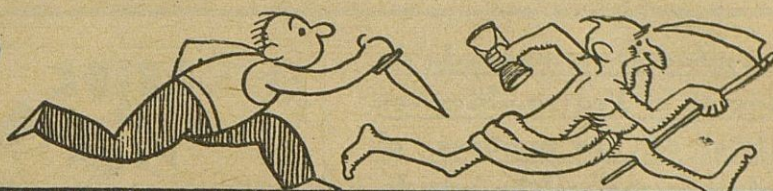
Si la desea irrompible, elija la persiana tejida de alambre. Y si quiere una persiana económica, pida la de algodón.

JOSE MARIA GARCIA
Teléfonos 6 y 284

LUCENA (Córdoba)



MATANDO EL TIEMPO



¡Eureka! ¡Ya tenemos toros el día de San Juan! ¡Y la noche de San Pedro! ¡Y quién sabe, cuántos días más! Y todo por culpa de Milacor, nuestro compañero del colega local. Se empeñó en decir que no habría toros, ni nada, y a las pocas horas de sentar su afirmación, llegó en avioneta la propaganda para esa fantástica corrida que vamos a

BELLEZA

no habrá otros en Cabra, más bonitos, más originales ni más finos, que los preciosos

tener el día de San Juan, con Gitanillo de Triana y Chicuelo, los auténticos... los auténticos parientes de los primeros apodados.

Y es que nuestro camarada Milacor, es el único para pronósticos futbolísticos y taurómicos.



Pero en fin, sea como sea y salga lo que salga, ya hay corrida. Y hasta novillada para el día de San Pedro.

Lo malo es que nos tiene escamados, ese espectáculo que se llama «El embrujo de Sevilla» porque siempre nos acordamos de la película de igual título, y como sea de la misma categoría...



Y un espectáculo, bueno, bueno de verdad, es el concierto que esa admirable agrupación cordobesa, «Centro Filarmónico Eduardo Lucena» va a dar en nuestra plaza

de toros, en la tarde del próximo lunes 25

¡Un espectáculo bueno y digno de Cabra!

¡Con qué poco trabajo se podían organizar unas fiestas para amenizar la jornada de San Juan!



Tenemos que rectificar. San Antonio, el bendido taumaturgo, no estaba abandonado como dijimos. Tuvimos hasta su poquita de verbena. Hubo panecillos. Y hubo un concierto a cargo de la

ABANICOS

última creación de la moda, para la actual temporada, que a unos

banda infantil del Ave María. Y hubo, cómo no, también, muchas solteras que fueron a felicitar al Santo, y de paso... pedir que no las olvide.



El paseo está casi muy bonito. ¿Pero es verdad, que eso que han echado en las calles, es arena? ¿Están seguros? Pues los han engañado, porque ese chinarro son restos de caliza, que precisamente por falta de consistencia, se desmorona, y sólo puede proporcionar molesto polvo y calor. Así es que el paseo —sin agua, en la ciudad de la Fuente del Río— va a ser este verano una árida estepa, calurosa y polvorienta, y claro está que nada cómoda.

Lamentamos el percance, ¡y eso que nosotros queríamos haber dicho

que la cosa estaba perfectamente bien!

Pues bien, nos gusta la reparación de albañilería, pintura, etc., ¡ay! pero en cuanto al pavimento, no nos explicamos cómo se ha puesto eso tan molesto y además, preparado como para que la gente lo apisone esta feria.



El paseo no tiene agua para regar las calles. Las rondas, sí; pero los peritos prácticos aseguran que no hay presión para hacer estas nuevas desviaciones, ¡pero y el consejo de los peritos técnicos?

Porque el paseo sin agua, y las rondas sin regar, en los días de bullicio que se esperan, van a resultar insoportable.

PRECIOS

más revolucionarios que el comunismo, en un surtido fantástico, ofrece la

El domingo tuvimos ilustres huéspedes: el Instituto-Colegio, la Sierra, la Fuente del Río, tres joyas de la rica diadema egabrense, causaron admiración, y asombro, que se tradujo en sinceros elogios, al conocer de cerca tanta belleza.

Y es que Instituto como el de Aguilar-Eslava; manantial como el de la Fuente del Río; y Sierra como la del Balcón de Andalucía, no los hay más que en Cabra... y que se nos perdone la inmodestia.

Pero la modestia, en ocasiones, como ha dicho Benavente, es una insignificante majadería. Y en este caso estamos; Cabra tie-

ne valores inapreciables y no hay porqué tenerlos ocultos o por indeferencia o por temor a la inmodestia.

¿Hay bellezas en Cabra? Pues a lanzarlas a los cuatros vientos, antes que se nos gane por propaganda lo que Cabra no puede dejar perder y puede ganar con poco trabajo, porque las piedras buenas, no admiten dudas en la elección.

Y las piedras preciosas egabrenses, son de un valor inapreciable.



El domingo tuvimos fútbol. Como no era partido de campeonato.... pues obtuvimos la victoria.



Y el domingo también, tuvimos la última función de cine en el teatro. Y ahora a esperar los pa-

Casa MODESTO

para acabar con el verano y con la crisis económica.

vos, que son la mayor atracción del «cini» de la plaza de toros.

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

En chapas y tubos

Terminó la temporada de cine en el Teatro.- Muchos films; de los mejores, el primero y el último de la temporada .o' .o' .o'

Cuatro en la tempestad

He aquí un drama cinematográfico, desarrollado en el faro de una isla solitaria, en la que el amor y la pasión sobre el fondo emocionante de la soledad del faro, adquieren una gran intensidad dramática.

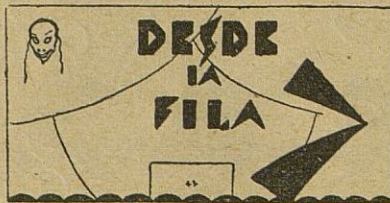
La dirección de la película y la presentación, son admirables, aunque adolece de cierta lentitud que en momentos llega a fatigar.

La interpretación a cargo de Olga Tachechowa y Albert Sohleto, es admirable, así como la fotografía.

El demoleedor

Película muy americanada. Dos arquitectos de ocupaciones opuestas, uno está dedicado a la construcción y el otro a la destrucción de edificios, se enamoran de una misma mujer que acaba casándose con el demoleedor. Pero la felicidad no es larga, porque regresa de un viaje el arquitecto constructor para caer en los brazos de la esposa de su compañero, el cual huye ante su deshonra. Pasada la crisis nerviosa, promete vengarse y la casualidad hace que el arquitecto y su amante caigan bajo los muros de un edificio por él construido: y la venganza se cumple, el demoleedor con el pretexto de salvarlos hace completa la obra de destrucción.

Jack Holt, el formidable actor encarna admirablemente el papel



de protagonista, y Genoveva Tobin, es la mujer voluble, muy bien interpretada.

El gran desfile

Acostumbrados al cine de hoy generalmente breve en su exposición y desarrollo, forzosamente, nos han de resultar pesadas las películas de la época del largo metraje.

A esta época pertenece «El gran desfile» la formidable creación de Kin Vidor, que la M. G. M. ha llevado al sonoro, completando las excelencias del film, por eso los que ya gustaron esta película como muda, la vuelven a ver sonora, aunque ya el gusto de la época la haga pesada y larga. ¡Pero qué pocas películas se hacen hoy de la envergadura de «El gran desfile»!

Fin de temporada.

El domingo con un buen film

EL MUNDO

lo atraviesa con su fama la **PELIKAN,**

la incomparable estilográfica

PELIKAN

De venta: Imprenta Megías

de la Metro, «El Gran Desfile» adaptado al sonoro, terminó la temporada de cine en nuestro teatro principal, comenzada bajo los auspicios de otro buen film de la Metro: «Titanes del Cielo».

La temporada, seamos sinceros, no ha respondido al esfuerzo de la empresa; cierto que ha habido películas malas —sobre todo la temporada de despedida al cine

De la M. G. M. fueron los mejores films.- El público, pese a la calefacción y al "sonoro", no concurrió en gran cantidad .o' .o'

mudo— pero cierto también que hemos visto verdaderas joyas del cine sonoro sin esa concurrencia necesaria para que una empresa se anime a ofrecer espectáculos extraordinarios. A últimos de enero se inauguró una magnífica calefacción central, y a primero de febrero la temporada de cine sonoro todos los días, a precios económicos. Pues bien, pese a todo eso, el cine diario lo ha estado sosteniendo la empresa con unas docenas de espectadores permanentes; el resto del público que puede sostener un espectáculo se quedó en su casa, o en el casino hablando «del gran negocio que es el cine».

Nosotros, y hablamos por nuestra exclusiva cuenta, creemos que si en la temporada próxima, el público no se anima más, veremos el cine de domingo a domingo, aunque luego los eternos detractores, se quejen «del lamentable espectáculo de no haber cine todos los días».

En cuanto a la parte artística, diremos que hubo de todo; buenas películas, todas las de la Metro, —y se proyectó casi todo el programa de esta casa de la temporada 32-33—; películas nada más que entretenidas, películas regulares, y películas malas, sobre todo las «totalmente habladas en español» que salvo excepciones fueron una desdicha.

El cante flamenco, fué siempre un éxito, sobre todo por las alturas. Y las compañías de teatro y varietés, que desfilaron a última hora, fueron las únicas que llevaron el teatro.

Y nada más. Ahora a respirar el fresco de la Plaza de Toros, cuya temporada comenzará pasado San Juan, y a esperar las anunciadas reformas del Teatro Principal.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno

Despacho de Aguardientes,
Vinos y Licores

Carmen Cobos

Vda. de Tejero

Cerveza

“La Cruz del Campo”
Refrescos de naranja
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA