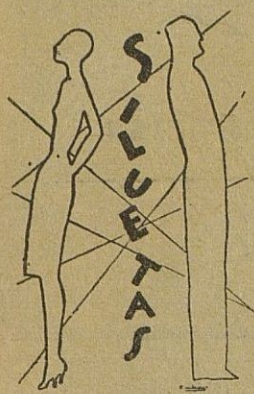


# El popular

Año XVII

Cabra 3 octubre de 1934

N.º 843



La autonomía  
en la futura  
Ley Municipal



Como un  
paréntesis  
de la labor

ingrata que es la de escribir para periódicos, recibimos con una frecuencia que nos halaga y nos dá ánimos para proseguir la empresa, cartas y comentarios de personalidades, egabrenses y extrañas a nuestra tierra, que demuestran el interés con que son leídos estos editoriales, fuera de las fronteras locales, desde donde se pueden analizar los hechos, sin la pasión ni los prejuicios del lugar, con la objetividad y sinceridad que es norma de nuestra pluma. Si no fuéramos enemigos de hablar de nosotros mismos, podríamos publicarse semanalmente demostraciones de la acogida de EL POPULAR que como bandera egabrense recorre, en manos de queridos paisanos, todo lugar de la tierra donde late un pecho que nació y vivió bajo nuestro cielo.

Y perdónese nos este breve párrafo que no lo dicta la vanidad, sino la gratitud; la gratitud a todas aquellas personas egabrenses o no, que fuera de la ciudad, nos hacen el honor de apreciar, de distinguir y de comentar un periódico que rompiendo la secular indiferencia por los periódicos rurales, se abre paso por sí solo y consigue despertar la atención y el interés.

No hace mucho glosábamos en estas columnas el Congreso Municipalista que se celebraba en Gijón, y pocos días después, una personalidad de la República, venerable figura, hijo de aquel gran republicano Pi y Margall, Don Joaquín Pi y Arsuaga, nos hacía el honor, en una carta, de decir

que había «leído con suma detención el artículo de fondo relativo a la autonomía municipal» y comentaba bajo su punto de vista nuestras apreciaciones sobre el congreso y sobre la autonomía municipal, tal vez discrepantes en la forma, pero coincidentes en el fondo del asunto que es el dotar a los pueblos de una ley o autonomía municipal, que permita a las ciudades gobernarse por sí mismas, dejando de ser un instrumento de política mezquina, que consiga alzar el prestigio que siempre tuvo el Municipio como cuna de las libertades patrias, como primera y genuina representación del pueblo.

Hace unos días el Consejo de Ministros ha aprobado el proyecto de bases para una futura ley municipal. Ni los periódicos de derechas, ni los de las izquierdas que derraman lágrimas de cocodrilo por los Ayuntamientos en buena hora desaparecidos, traen un comentario sobre el asunto. Una vez más la actualidad de los periódicos madrileños gira en torno de la cuestión política, del gobierno central, sin

Los tres puntos esenciales

Economía

Novedad

para hacer una buena compra, los en-

contrará siempre en el Establecimiento de

Calidad

tejidos y camisas doradas y niqueladas

El Siglo

MARTIN BELDA,  
17

mostrar la más leve preocupación por la vida y la marcha de los pueblos. Se habla de nuevas elecciones generales, pero no hay una voz que se alce pidiendo unas elecciones municipales que va para cuatro años sin celebrar, sin comprender que en la marcha de los pueblos, en la conformidad de éstos con sus regidores, en la auténtica representación local, que son los municipios, puede ir gran parte del bienestar general, porque no basta con que en Madrid se constituya un gobierno de fuerza, si esa fuerza va a servir para imponer a los pueblos la política de Madrid. Y los pueblos viven hoy en su mayoría en una interinidad política que nada les beneficia. En muy pocas partes, el pueblo está conforme con sus representantes por elección, en otras los desafueros trajeron la interinidad de unas sustituciones gubernativas; y por este sistema ningún pueblo está legítima y legalmente representado, en unas partes porque los electores han retirado de hecho la representación a quienes le des gobiernan, y en otras, porque aunque de hecho pueden representar al pueblo, la naturaleza de los nombramientos exige el referendum popular.

Y en esta situación inestable, los remedios que se oponen al mal, no pueden ser más absurdos. Las izquierdas presentan como solución la restitución de todos los Ayuntamientos nacidos el 12 de abril del 31. Las derechas la aceptan con tal de que sean repuestos todos sin excepción, incluso los derechistas, y entonces la voz opuesta dice que no, porque lo que quiere son Ayuntamientos en apariencia legal, pero que en realidad son meras agrupaciones al servicio de un partido, que quiere desempeñar el papel tan combatido de cacique.

Y nadie pide la única solución: las elecciones municipales, el acatamiento a la voluntad popular, para que no sea todo oír la voz del político de derechas o de izquierdas; también el pueblo

tiene voz y debe tener voto, para que nuestros anhelos y nuestras aspiraciones se lleven con la representación popular, a los Concejos Municipales.

El primer paso para la autonomía municipal, debeseer el acatamiento a la voluntad popular, para que en las casas Consistoriales estén reflejados, en todo instante, los deseos del pueblo. Y después, con el asesoramiento de esas corporaciones, ir a la promulgación de la llamada ley municipal que debe estar encaminada a la autonomía, pero una autonomía bien entendida, lo que supone en todo instante un gran sacrificio porque obliga a los Municipios a resolver sus propios problemas con algo más que el consabido telegrama al Gobierno en súplica o protesta ante un hecho que es de la exclusiva incumbencia local.

El proyecto de bases para la futura ley municipal, tiene en parte algo meritorio, en cuanto se refiere a la limitación de la intervención gubernativa, y se amplían las facultades de los electores, para pedir la anulación de acuerdos municipales. Y aquí está el nervio del asunto, para que una corporación nacida de las urnas, tenga siempre el aval de los votos, pero también el temor de que esos votos pueden revocar el mandato.

Limitación de las facultades del Estado, en el régimen interior de los pueblos y ampliación de las facultades de los electores, con las máximas garantías debe ser la aspiración de la ley en este aspecto.

Y de otros, hablaremos con la detención que merecen sus diversos problemas, en próximos artículos.

Farmacia

**Pérez  
Arroyo,**

LUCENA



tiene un extenso surtido de magníficos bragueros a todos los precios.



Sé M<sup>a</sup> Carcia

muebles decoración  
UCENA

## Otro triunfo del doctor Mozas Mesa

«No hace muchos días dábamos cuenta, elogiándola como merece, de la obra «Así se escribe la historia», recientemente publicada por don Manuel Mozas Mesa, Catedrático y Académico correspondiente de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

En el concurso literario entre escritores españoles, organizado por la Comisión ejecutiva pro VII centenario de la reconquista de Úbeda, el Jurado calificador ha otorgado el Primer Premio de 1.500 pesetas a la Monografía titulada «Historia y significación de la reconquista de Úbeda» por San Fernando, presentada por el doctor Mozas Mesa con el lema: «Úbeda, puerta de la conquista de Andalucía».

Este triunfo, aunque muy señalado e importante, no nos extraña, ya que en otros muchos certámenes y juegos florales han obtenido sus trabajos iguales éxitos, lo que le acredita de hombre estudioso, trabajador y de talento, como insigne historiador y brillante literato. Basta indicar que, en plena juventud, lleva publicadas muchas obras de carácter histórico, geográfico, literario y piadoso, todas ellas acogidas con cariño y admiración por la crítica y el público.

Esperamos que el Ayuntamiento de Úbeda acuerde editar el trabajo premiado, que se ha destacado de entre los presentados a este certamen, algunos también muy valiosos, para que los amantes de la cultura puedan saborear, juntamente con la galanura literaria, la investigación histórica acerca de la Reconquista de Úbeda realizada por Mozas Mesa, nuestro distinguido paisano, al que enviamos cordialísima enhorabuena.

Quien, como Manuel Mozas Mesa, supo obtener en la honrosa lid de la oposición el Premio Extraordinario en el Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, bien merece por su docta labor el galardón que ahora le acaba de conceder la ciudad de Úbeda al historiar bellamente su reconquista».

De «La Mañana» de Jaén.

Cerveza

Victoria

Cuentos de EL POPULAR

## El caso del difunto

### Mr. Elvesham

por H. G. Wells

*H. G. Wells—el famoso autor de La isla del doctor Moreau, La máquina del tiempo, El hombre invisible, El país de los ciegos y Los primeros hombres en la luna—refiere aquí la historia terrible de un hombre a quien le robaron el cuerpo.*

Mi intención, al escribir este relato, no es precisamente la de ser creído, sino la de evitar la caída de una próxima víctima. Sé que mi caso no tiene remedio y estoy casi resignado a contarlo. Mi nombre es Edward George Eden. Nací en Trentham, en Staffordshire, en cuyos jardines trabajaba mi padre. Perdí a mi madre cuando sólo contaba tres años de edad y a mi padre a los cinco. Mi tío George Eden me adoptó como único hijo. Era un hombre soltero, cuya cultura se la debía a sí mismo y gozaba de cierta popularidad. Costeó generosamente mis estudios y siempre alentó mi ambición de abrirme camino en el mundo. Cuando falleció, hace cuatro años, me hizo heredero de toda su fortuna, que quedó reducida a quinientas libras, después de pagados los impuestos. Yo entonces tenía dieciocho años. En su testamento me aconsejaba que empleara ese dinero en completar mi educación. Yo ya había elegido la carrera de Medicina y, gracias a su generosidad póstuma y a la buena fortuna que me asistió en un exámen escolar, me encontré convertido en un estudiante de Medicina del Colegio de la Universidad de Londres. En la época en que comienza este relato, yo me alojaba en un altillo muy pobremente amueblado y lleno de corrientes de aire, situado en la calle de la Universidad.

Un día estaba por ir a casa del remendón de Tottenham Court Road, para que me compusiera unos botines. Esta fué la primera vez que encontré al hombrecito

de la cara gastada, ese hombrecito que fué la causa de todas las inexplicables cosas que me vinieron sucediendo. Al abrir la puerta de la calle vi que contemplaba, lleno de dudas, al número de la casa. Sus ojos, de un azul agudo y rojos en el borde, asumieron, al verme, una expresión de franca amabilidad.

—No podía haber aparecido más a tiempo—me dijo.—Había olvidado el número de su casa. ¿Cómo le va, Mr. Eden?

Me quedé atónito ante la familiaridad de su trato: yo nunca lo había visto, antes. Me sentía un poco molesto, además, de que me hubiera sorprendido con los zapatos debajo del brazo.

—Usted se estará preguntando quién diablos soy yo, ¿eh?—me dijo, notando la poca cordialidad que yo demostraba.—Permítame asegurarle que soy un amigo. Yo lo he visto a usted antes, aunque usted no me haya visto a mí. ¿Dónde podríamos hablar?

Vacílé. No era necesario que cualquier extraño contemplara la pobreza de mi cuarto.—Quizá po-

Despacho de Aguardientes,

Vinos y Licores

**Carmen Cobos**

Vda. de Tejero

Depósito de Cerveza  
"La Cruz Blanca"  
de Santander

Refrescos de naranja  
y limón natural

Martín Belda, 45 CABRA

dríamos hablar mientras caminamos—dije.

Miró a todos lados.—¿Qué calle elegiremos?—Yo aproveché para deslizar los botines en el pasillo.—¡Vea!—agregó.—Venga a almorzar conmigo, Mr. Eden. Yo soy muy viejo y con el ruido del tráfico no voy a conseguir que usted oiga mi voz.

No sé por qué me sentí un poco incómodo ante la invitación. El adivinó mi pensamiento.—¡Vamos!—exclamó.—Muéstrese cortés aunque sea por respeto a mis canas.—Consentí al fin y me alejé con él hacia el restaurante de Blavitiski. Después de un opíparo almuerzo, durante el que fracasaron todas mis preguntas, me recosté en la silla y pude examinarlo a gusto. Su cara afeitada estaba surcada de arrugas; sus ajados labios caían sobre las perfectas hileras de dientes postizos y su cabello, blanco ya, era muy fino y muy largo. Me di cuenta de que él, a su vez, estaba haciendo un minucioso examen de mi aspecto.

—Y ahora—dijo por fin—voy a enterarle del porqué de mi interés hacia usted. Debo decirle que soy muy, pero muy viejo y que soy dueño de una cuantiosa fortuna que no tengo a quien dejar. He estado cavilando acerca del mejor empleo que podría darle a mi dinero y he llegado a esta conclusión:—Fijó los ojos en mi cara—Trataré de encontrar un joven ambicioso, pobre, sano de cuerpo y de alma y le haré mi único heredero, de modo que pueda abandonar para siempre las preocupaciones de una situación económica estrecha y pueda dedicarse a disfrutar de la vida como mejor le plazca.

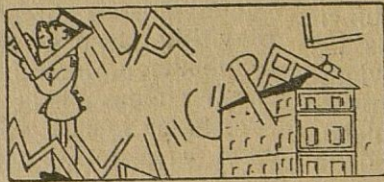
Traté de aparecer indiferente.—¡Ah, ya veo!—dije hipócritamente.—Usted desea que yo le ayude a buscar a esa persona.

Me miró, a través del humo de su cigarrillo, sonriendo comprensivo.—¡Qué brillante carrera podrá hacer un hombre de sus condiciones!—exclamó.—Me lleno de envidia al pensar que otro disfrutará de todo el dinero que yo he acumulado. Pero—agregó—hay algunas condiciones que imponer, como usted imaginará. Por ejemplo: ese individuo deberá tomar mi nombre y debe, además, enterarme de todas las circunstancias de su vida antes de que yo lo acepte como heredero.

(Continuará en el número próximo)

En tiempos de nuestros abuelos, había la costumbre de no encender el alumbrado de la población, las noches en que el calendario anunciaba luna llena. Nublado o raso, los faroles permanecían apagados.

Algo parecido ocurre ahora con el riego de la población. Cuanto el cielo amenaza lluvia, las mangas permanecen inactivas. Esto es un absurdo; el riego de las poblaciones es una medida sanitaria e higiénica que algún día se decretará obligatoria. Antiguamente podía estimarse como una comodidad de verano. Hoy no. El riego actúa bajo el punto de vista higiénico, limpiando las calles de polvo o barro y arrastrando hasta las alcantarillas la suciedad. La limpieza de las calles, con las mangas, debe continuar todo el año.



Se sacan a subasta los arbitrios municipales.

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde de esta Ciudad.

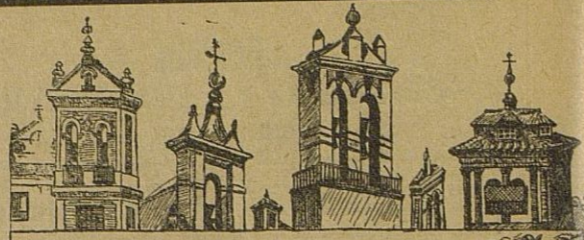
Hago saber: Acordado por esta Comisión Municipal Gestora que presido, en sesión de 20 de los corrientes, contratar por medio de subastala recaudación por tiempo de cinco años de las exacciones establecidas sobre los servicios de Matadero, Mercado, pesas y medidas de uso forzoso, ocupación de la vía pública con mesas de cafés, puestos, barracas, casetas, recreos y vendedores ambulantes, y arbitrios sobre el consumo de bebidas y el de carnes; se anuncia al público por medio del presente en cumplimiento de lo que dispone el artículo 26 del Reglamento de contratación de obras y servicios de 2 de Julio de 1.934, a fin de que durante el plazo de diez días pueden formularse contra dicho acuerdo, las reclamaciones que se estimen procedentes, advirtiendo que no será atendida ninguna que se presente pasado dicho plazo.

Cabra 25 de setiembre de 1.934

**Jacinto Cerezo Mohedo**  
MECÁNICO

Reparación de máquinas de coser  
**Relojería**

Se garantizan todos los trabajos  
Prontitud, Esmero, Módicos precios  
Redondo Marqués, 5.--CABRA



# De la vía local

LA  
**LUCENTINA**

TALLER de ESPARTERÍA

**Pedro Guerrero Sánchez**

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cañamo y Abacá  
**CABRA**

Suplemento de Crédito

Hago saber: Que aprobado en principio por la Comisión Municipal Gestora de este Ayuntamiento en sesión de ayer, un expediente de Suplemento de Crédito por medio de transferencia dentro del presupuesto ordinario en curso, conforme a los preceptos del artículo 11 del reglamento de Hacienda municipal de 23 de Agosto de 1.924, queda expuesto al público dicho documento en la Secretaría de este Ayuntamiento, por el plazo reglamentario de quince días hábiles para que, durante el mismo, puedan formularse reclamaciones ante la propia Comisión Gestora del Municipio, quien las admitirá o desechará según lo que determina el artículo 12 del Reglamento de Hacienda antes citado.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra 28 de setiembre de 1.934

Teniente  
Albornoz, 5

Sorteo de mozos

Hago saber: Que en virtud de lo dispuesto en la O. C. de 24 de los corrientes (D. O. N.º 221), DIA SIETE del próximo mes de Octubre a las DIEZ HORAS, en el local que ocupa la Caja de Cluta de Lucena, se verificará el sorteo de los mozos del actual año y años anteriores agregados al mismo, para determinar los cupos de filas e instrucción.

Dicho acto, que tendrá lugar en la forma prevenida en el Decreto de 10 de Agosto de 1933 (D. N.º 185), será público, pudiendo por lo tanto asistir a él cualquier interesado, no teniendo derecho a socorro alguno los mozos que al mismo asistan.

Lo que se hace público por medio del presente para el conocimiento de los interesados.

Cabra 29 de setiembre de 1934

Rafael Blanco

Por mandado de S. S. Rafael Moreno la H.

**Enrique Montoya**

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales  
Economía en los precios

San Francisco, número 4

**LUCENA**

Imp. de M. Megias.—CABRA

De la vida escolar

Se abren las becas vacantes en el Colegio

La Junta de protectorado del distrito de la Purísima Concepción de esta Ciudad, unido al Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Aguilar y Eslava, acordó, en sesión de ayer, admitir la reelección de dos becas presentadas por sus beneficiarios. Una de ellas es de la Fundación y la otra de libre elección del Patrono.

Las solicitudes y demás documentos necesarios se admitirán en la Secretaría de la Junta, hasta las 12 de la tarde del 10 del próximo mes de Octubre. Los exámenes de aplicación para estas dos vacantes y la anunciada en julio, se celebrarán dentro de los ocho días siguientes.

Cabra, 26 de setiembre de 1.934  
El Rector del Colegio,  
Angel Cruz Rueda.

\*\*

El día 8 se abren las clases en Aguilar y Eslava

Secretada por el Ministerio de Instrucción Pública la suspensión de este año del acto de la apertura del curso en todos los centros docentes dependientes del distrito y que las clases comienzan el día 8, así se hará en nuestro Instituto de Aguilar y Eslava.

Edicto de subasta

Manuel Docavo Núñez, Juez de Primera Instancia de la Ciudad de Cabra y su partido.

Hago saber: Que en este Juzgado se siguen autos de precitado sumario con arreglo al artículo 131 de la Ley Hipotecaria de la Procurador D. Manuel Blanco en representación de Francisco Pino Alcántara con-

El miércoles de la semana próxima, regresará la Patrona egabrense a su Santuario.-La carretera hacia el Balcón de Andalucía, sigue avanzando.-Un esfuerzo más, para no interrumpir las obras, y dentro de muy poco, el camino terminará en la puerta del Santuario.-Miscelánea local.-Edictos. Subastas



Viajero

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido paisano don José Serrano López, que desde hace años reside en La Línea, desempeñando su cargo de Auxiliar de Farmacia.

El amigo Serrano, a quien le ha tenido que ser amputada, en Madrid, la pierna izquierda, se halla hoy fuera del peligro en que puso su vida la terrible dolencia que desde hace mucho tiempo venía padeciendo.

Los numerosos amigos con que en Cabra cuenta el señor Serrano, hemos celebrado en el alma poderle abrazar viendo alejado de su hogar y del de sus amantes padres D. Francisco Serrano y doña Sierra López viejos amigos nuestros, el fantasma triste que sobre ellos se ha venido cerniendo.

citado artículo 131, estarán de manifiesto en la Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Los licitadores deberán consignar previamente en la mesa del Juzgado, o en establecimiento destinado al efecto, el diez por ciento por lo menos de la valoración, sin cuyo requisito no serán admitidos y presentar su cédula personal.

Lo que se anuncia al público por medio del presente edicto a los efectos procedentes.

Dado en Cabra a veintiseis de setiembre de mil novecientos treinta y cuatro.

Manuel Docavo

El Secretario  
Francisco Clavero

## GOMA Y TIJERAS



—Hay millones de relojes que tienen las horas en números romanos, pero las cuatro están señaladas por cuatro trazos, IIII, en lugar de IV. Pocas personas saben el por qué de esta rareza.

El primer reloj de esta forma fué hecho en 1364, por Enrique de Vick para Carlos V de Francia. El rey lo mandó fabricar para ponerlo en la torre del palacio, y cuando el relojero lo terminó se lo llevó al rey para que viese su obra. Este quiso encontrar alguna falta, y no hallándola se fijó en la cifra IV. «Esto está mal», —dijo el rey—cuatro se escribe así: IIII» «Perdóneme Su Majestad, —replicó Vick,—pero creo que se equivoca» «Yo no me equivoco nunca—gritó el rey;—llévate eso y no me lo traigas hasta que lo corrijas».

Vick obedeció y desde esa fecha el error ha sido copiado por todos los relojeros.

—Se va descubriendo que el pato y el ganso son animales importantes. Del primero ya se sabía, que pegados a sus plumas, transportaba de una a otra laguna

o corriente de agua huevos de peces, con lo cual es muy posible que una laguna formada hoy tenga peces mañana, pudiendo creerse que han nacido por generación espontánea. Ahora se sabe que el pato y el ganso son grandes auxiliares en la destrucción de los anofeles, los mosquitos que transmiten el paludismo, que, desde el momento de la eclosión, persiguen empeñosamente las larvas.

### CLÍNICA DENTAL

DE

### Antonio González-Meneses

Consultas: los lunes, miércoles y viernes, desde las diez y media de la mañana

Martín Belda, 33 CABRA (Córdoba)



### La barca anclada

La barca anclada.  
Bajel prisionero de la tierra  
sobre la playa.  
Juguete de los niños que sueñan  
con ser piratas,  
atalaya del marino  
bajo la noche estrellada...  
¡Pájaro herido que solloza;  
se le han roto las alas!

DANIEL RIU LABORIA

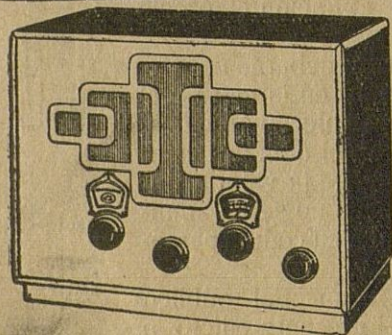
### Farmacia

## Navarro

Juan Ulloa, 28 Teléf. 54

Aguas Minerales

## LA VOZ de su AMO



Oiga todos los modelos, y conozca las condiciones de venta del agente en CABRA

Don Francisco Moral León  
Rio, 2

## En el hogar

La mejor compañera, es una buena radio.  
Examine todos los modelos que se ofrecen en el Mercado. Después, oiga un superheterodino

## LA VOZ de su AMO

cuando lo haya escuchado, éste será su aparato, porque una marca de indiscutible fama en todo el mundo, le garantiza los mayores adelantos técnicos. Por eso todos, sin conseguirlo, copian a

## LA VOZ de su AMO

## MATANDO EL TIEMPO



Ha dicho Unamuno, en uno de sus diversos discursos, con motivo de las fiestas de su jubilación, que la auténtica universidad española, o séase la universidad popular, es la tertulia de café.

Desde luego; y nosotros, con perdón del maestro nos vamos a permitir también afirmar, que la meteorología y demás fenómenos atmosféricos, no están únicamente en los libros y textos, sino también en la calle, en el pueblo.

¿Quién anuncia, pues, el tránsito del verano al otoño? ¿los libros? ¿los libritos-almanaques? ¿los sabios?

Pues no señor, el astrónomo nos dirá con una exactitud matemática, que el día veintitres de setiembre hay exactamente doce horas de día y doce de noche. Y sin embargo el otoño entra cuando el primer vendedor de hojaldres, grita: Ca-li-entess.

Y al conjuro de esta palabra mágica, comienza a refrescar; tras de cada esquina, nacen los castañeros; de los escaparates, brotan como estalaptitas, los paraguas, y de las bocas de toda una juventud, se oye: Papá que necesito un abrigo, unos zapatos, un traje y un...

Y un banco, hija, exclamará el padre todo alarmado.



Los castañeros, como ustedes saben, brotan por encanto, como los caracoles con su concha que les sirve de casa ambulante. Bueno; pues hay uno en la calle San Martín, que más que casa lo que ha instalado junto a la calle

del Barranco, es el rascacielos de la telefónica, de Madrid.

Así, el otro día un muchacho, que quiso comprar una perrilla del género en cuestión, tuvo que dar la vuelta al establecimiento, entrar por la portería, y preguntar a la dueña.

—Oiga, osté, mujer, para llegar hasta el mostrador, ¿no pone su marío una escalera?



El que vive en Madrid o el que visita con frecuencia la villa del oso y del madroño, sabe que cuando se estrena en un cine de la Gran Vía, una película a precios no asequibles al bolsillo, tiene la resignación y la satisfacción de poder decir:

—¿Dos pesetas en el Capitol? Pues, en San Miguel, te aguardo.

Y claro, se esperan a que vaya a la pantalla de otro popular y económico Coliseo.

En Cabra, no hay Gran Vía, pero hay el recurso de decir:

—¿Dos pesetas? El lunes te espero.

Y pocas veces se equivoca la sicología popular.



Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico  
y económico.

En chapas y tubos

El domingo anterior, dió el último concierto nuestra laureada Banda Municipal de Música. Después de los últimos trompetazos, los músicos guardan sus instrumentos, y las muchachas sin novio, entierran su esperanza hasta la próxima temporada.



Como hay tanta niña guapa y tan pocos noviazgos, hemos destacado varios redactores, para que recojan impresiones del momento, sobre tema tan interesante.



Una de nuestras interviuvas, echa la culpa al Ayuntamiento. Veamos cómo se explica:

—Qué, Carmelita, ¿otro verano sin un aspirante a esos ojos y a esa cara?

—Si, hijo, si. Y todo por culpa del Ayuntamiento. Y te explicaré. En el primer día de música, se me acercó un joven que me gustaba más que EL POPULAR, pero tropezó en un bache, se torció el pié, y me dijo: Mira, tu eres la mar de guapa, pero hasta que no arreglen esta calle, he decidido no echarme novia, porque no quiero dejar a nadie viuda, antes de tiempo.



Otra de las interrogadas, bonita ella, dos mil veces seguidas, paga su coraje con la Electra. Y ante la boca que pone nuestro redactor aclara:

—¿Tú vez esta cara? ¿tú vez este cuerpo? ¿tú vez este conjunto? Pues, ná, pa el gato. Sí, sí, ¡pa el gato! porque con este alumbrado que hay en la calle luce una tanto, como si estuviera encerrada en la casa. Las solteras, debemos hacer algo...

—Desde luego, bellísima, pedir por lo menos que no haya fiestas nocturnas.



Nos queda el caso de un soltero.

—Oyes, José, ¿tampoco este año?

—Hombre, te diré.

—¿No hay niñas guapas, de esas que duelen de bonitas?

—Ya lo creo, hombre; lo que pasa es que no hay una especie de Bolsa de Trabajo para Solteros, que proporcione, una casa, una mujer, y una cuenta corriente en el Banco...

—Anda y que te maten, eso lo has visto tú en el cine.



¿Y San Antonio qué dirá de todo ésto? Cosa de los tiempos que corren, del laicismo ¡ay! y de la crisis.

De la crisis de hombres, según las mujeres.

Y de la crisis, de dinero, según los hombres.



**Doblar los precios ante una película buena, es de peor efecto, que los films doblados en español - -**



**Para la temporada que inauguró El Signo de la Cruz, buenas películas se anuncian. Pero también las hay de dobles - -**

*Mientras Paris duerme.*—Comenzó la semana cinematográfica con un buen film, de ambiente francés «Mientras Paris duerme...» en que una vez más se lleva a la pantalla el socorrido tema de los bajos fondos parisinos, de apaches, de lucha, de intriga y de amor.

Mientras Paris duerme, la vida de esta gente al margen de la ley, se desenvuelve con todo el dramatismo importado y aumentado por la literatura y el cine.

Hay, sin embargo, en esta película, a pesar de lo sobado del asunto, una dirección excelente que da originalidad por la presentación y fotografía y despierta interés por la interpretación sobria y ajustada al ambiente.

*Papá por afición*—...y ahora, uno de ladrones, dijo la Fox, y lanzó al excelente actor Warner Baxter a la aventura de una película que entra bajo la denominación común del «Oeste»

Aparte de esta nueva modalidad del actor, la película tiene el interés y la originalidad que ofrecen los films de caballistas a «su público» incondicional y entusiasta.

*El dorado Oeste.*—He aquí una película «del oeste», clásicamente de caballistas, interpretada por el formidable actor de estos temas, George O'Brien que realiza en ésta, como en todas sus obras, una labor muy a tono con el ambiente de indios que se oponen a los avances de la civilización.

La obra sobre un fondo de amor, gustó mucho, pero mucho más gustaría, a su público incondicional, los chicos del matinee.

*El Signo de la Cruz.*—La producción cinematográfica de la época es infinitamente superior en cantidad a la de hace seis u ocho años. Muchas casas creyeron encontrar en el teatro, tema de películas, y en él se arruinaron. De ahí que a pesar de existir tanta producción, haya tan pocos y tan contados éxitos de cine auténtico.

La «Paramount» lanzó el año anterior su primer film espectacular, el primer film de cine auténtico, como aquel de hace algunos años que llenaba una y cien noches las salas hoy vacías. Cecil B. de Mille, el formidable director que tantas y tan bellas películas de asunto religioso nos tiene producidas, ha sido el conductor de «El Signo de la Cruz» en la pantalla sonora, realizando el primer film de masas, el primer film cuyos límites no se encierran tras los cortos muros de un teatro.

En «El Signo de la Cruz,» Mille, sobre el fondo de la Roma de los Césares, ha trazado una tierna aventura de amor como enlace y unión de todas las películas hasta llegar al final, en que la

César, y Charles Laughtón, el actor inglés, en su corta intervención no pudo hacerlo mejor. Y eso que todos los artistas fueron víctimas, una vez más, de esa epidemia del cine nacional, que es el doblado, por lo que la voz y el carácter de los personajes son sustituidos por los gritos descentrados y chillones, de pobres cómicos.

Cuando escribimos estas líneas a la cuarta proyección, la obra ha sido un fracaso de público, ¿por qué?, permítanos la empresa, un poco de sinceridad: el cine en Cabra está desprestigiado. Cuando el público ha ido tras una *reclame* ostentosa o tras un film en español, o se ha encontrado una película mediocre, o ha salido sin oír el diálogo, y si a esto se une que cuando una película de garantizado éxito, se proyecta a dobles precios, el público brilla por su ausencia, ante el temor de no oír el diálogo.

Una empresa como la de Guerrero, tiene medios para reconquistar el público de Cabra. ¿Cómo? Pues sencillamente poniendo a precios económicos unas cuantas películas buenas, para que todo el pueblo pueda ir, y pueda convergerse de que hay calidad y de que hay sonoridad. Y después, cuando el público se convenza de que los pasados fracasos no volverán, llegará la ocasión de doblar los precios porque el público irá seguro de ver y oír.

El público de Cabra, está todavía por conquistar para el cine sonoro. No es otro el misterio.

\* \* \*

Se han repartido unos programas con los films contratados para proyectarlos esta temporada, todos muy interesantes. Entre ellos hay cuatro películas de Carlos Gardel, dos de Catalina Bárcena, y otras de Chevalier, Marlene, y otras famosas artistas.

Pida siempre el exquisito vino

**Pago de Riofrío**

**PELIKAN**  
es la mejor  
estilográfica  
**PELIKAN**  
es la más barata, pues su duración anula su precio.  
**PELIKAN**  
se vende en la Imprenta MEGÍAS

cristiana, el signo de la cruz, conquista por el amor al hombre que no vacila en seguir a la mujer hacia el lugar donde va a ser sacrificada, en el circo romano, por no renunciar al signo de la cruz.

No hay escena ni momento que no esté perfectamente realizado gracias al director; gracias al *cameremam* y gracias también, a la selección de los formidables actores que se unen en la película.

Elissa Landi, con Fredric March, llevan el peso de la obra y dan a sus respectivos personajes la interpretación justa. Claudette Colbert, hizo una Popea digna de la auténtica favorita del